

DESIGN

Af Maide Kaygisiz : American Magazine

Indhold i forhold til Style Tile:

Style Tile

Tekst vedrørende valg af skrifter

Screendumb fra: classic.type tester.org

Indhold i forhold til Splash Image:

Inspirationsbilleder

Screendumb af Artboards

Link til "splashimages" website

Indhold i forhold til ikon:

Inspirationsbilleder

Skitser

Mock up med Ikon

Screendumb af Artboards

De færdige ikoner

Benævnelse af hvilke kategori ikonet tilhører

STYLE TILE

STYLE TILE - AMERICAN MAGAZINE

Styletile

AMERICAN MAGAZINE

OVERSKRIFT 1 Raleway ekstrabold

OVERSKRIFT 2 Antic Didone, strong

Manchet Open Sans Bold Italic: 1,2em

Brødtekst Open Sans Regular: 1,1 em, line height 1,25em

geometriske former



Farvepalette



Billedstil



FÅ ELEMENTER
GEOMETRISKE FORMER
FINE LINJER

Tekst vedrørende valg af skrifter

Skriftvalg til Splash-image:

Raleway

Designer: Matt McInerney / Multiple Designers

Downloadet fra:
Google Fonts

Formål:
Beregnet til store overskrifter

Kendetegn/ Klassificering:
Sans-serif skrifttype, med et elegant og enkelt design. Typografien har sin inspiration fra flere geometriske sans-serif skrifttyper, og har bløde runde former.

Skriften er oplagt at bruge på websites, da typografien både har gamle stil, foring tal, standard og diskrete ligaturer.

Hvorfor jeg har valgt skriften, Raleway:
Da jeg foretrækker en enkel, men samtidig dominerende skrifttype som Splash-image, fandt jeg denne skrifttype interessant.
Jeg synes den er passende til stilarten ”American Magazine”, som går efter de dynamiske og simple træk.

Valg af skrift til anden overskrift

Antic Didone

Designet af: Santiago Orozco – Principal Design

Downloadet fra:
Google Fonts

Formål:
Designet til brug som overskrift i magasiner og aviser.

Klassificering:
Afttryk fra håndskrift, med de dynamiske former

Kendetegn: Antic Didone har moderne bogstavformer. Antic Didone har en stor x-højde, som gør skriften meget læseanvendeligt, især på websites

Snit/style: Typografien er rytmisk og dynamisk, der er medvirkende til, at der virker godt både på papir og skærmen. Typografien er mest udbredt og anvendt i USA.

Hvorfor jeg har valgt, Antic Didone:
Typografien har været anvendt i de Amerikanske magasiner, og overholder samtidig reglerne indenfor dens karakteristika. Jeg synes om skriftens design, og finder den meget passende til mit tema.

Valg af skriftfamilie der harmonier med overskrifterne:

Open Sans

Designet af: Steve Matteson– Principal Design

Downloadet fra:
Google Fonts

Formål:
Overskrifter samt brødtekst

Kendetegn/Klassificering: Skriften har et neutralt og venligt udseende med sine åbne former. Typografien er meget letlæseligt i sine bogstaveformer og virker optimalt til print, web og mobilenheder

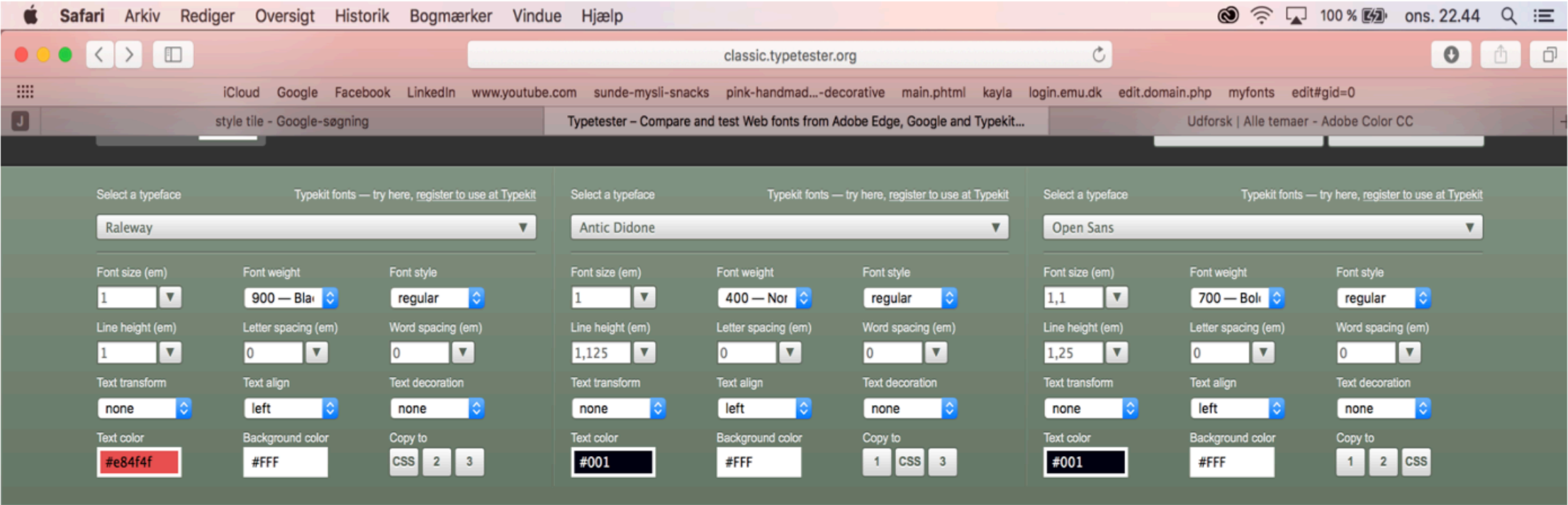
Snit/style: Typografien er udbredt mange steder i verden, men mest anvendt i USA.


Hvordan passer Open Sans med de andre skifter:
Typografien er bl.a. i skriftfamilie med Antic Didone, hvor jeg af subjektive årsager bedst kunne lide sammensætningen med Open Sans.
Mit valg af taget på baggrund af, at skriften er meget enkelt og letlæseligt. Da skriften skal anvendes i brødteksten er det væsentligt, at den er simple og ”luftig” i sin typografi, så den ikke forstyrre øjet.

Regler jeg har anvendt til at sammensætte skifter


- Jeg har gjort mig umage med at vælge de rigtige skifter.
- Jeg har valgt et enkelt og letlæseligt design gennem hele layoutet.
- Jeg har anvendt fede og kursive skrifttyper til, at markere kontrasterne i mit hierarki.
- Jeg har valgt skrifttyperne på baggrund af mit tema, så de både passer ind til formålet og stilarten.
- Jeg har bevidst valgt, at forholde mig til det simple look i mit layout, men dermed fremhævet kontrasterne med de forskellige skifter og former.

Screendumb fra classic.typetester.org




 Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch “Jeopardy!”, Alex Trebek’s fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

 Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch “Jeopardy!”, Alex Trebek’s fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

 Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch “Jeopardy!”, Alex Trebek’s fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

SPLASH IMAGE

Inspirationsbilleder

CONTENTS

May ■ Issue 22 ■ Volume 2

P/1

01

Contents

02

Publication Page

03

Style:
Clothing for the
little tomboy

04

Tomboy style
takes centre
stage|
"fused-gender"

05

SCENE |
The English Countryside

06

Tomboy chic:
re-fashioning gender rebellion.

12

THIS MONTH'S
FEATURED
ARTICLE

Tomboy's treasure
By Joan Elbert | May 10, 2013

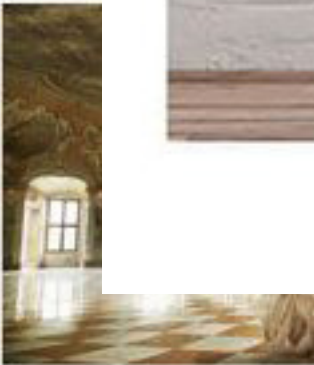
14

REBECCA MINKOFF:
Aims at Asia's sexy tomboy shoppers
Reuters | May 05, 2013

T.B
Tomboy

PUBLICATION PAGE

EDITOR IN CHIEF: Danica Morais
CREATIVE DIRECTOR: Jennifer Smith
DIRECTOR OF BUSINESS DEVELOPMENT: Vicky Dyke
WEB MASTER: Rae Kappeler
INTERACTIVE MARKETING DIRECTOR: Natalie Koble
NATIONAL ADVERTISEMENT DIRECTOR: Nia Ga Amado
PHOTO DIRECTOR: Elouise
DESIGN DIRECTOR: Anabel
CONTRIBUTING GRAPHIC DESIGNER: Marty L Debby
FASHION EDITOR: Vernice
ASSISTANT FASHION EDITOR: Arielle Wanett
BEAUTY DIRECTOR: Kristyn Millice
GUEST BEAUTY DIRECTOR: Keesha
TRAVEL EDITOR: Dolores
CURRENT AFFAIRS EDITOR: April D
CONTRIBUTING EDITOR AT LARGE: Zoria I Kryster
EVENTS EDITOR: Kryster
CONTRIBUTING WRITER: Dairdra Korner Sherill
CONTRIBUTING PHOTOGRAPHER: Cristin Marna Vernia
CONTRIBUTING WARDROBE STYLIST: Ilene In
KEY HAIR STYLIST: Hank L
CONTRIBUTING HAIR STYLIST: Ingebo
KEY MAKEUP ARTIST: Marlain
CONTRIBUTING MAKEUP ARTIST: Keith J



Screendump af artboards

