

# Dicionário de Dados - Análise de Áudio da Faixa

Obtenha uma análise de áudio detalhada para uma faixa no catálogo do Spotify. A análise de áudio descreve a estrutura e o conteúdo musical da faixa e ritmo.

Método	Endpoint	Parâmetro	Tipo	Obrigatório	Descrição	Exemplo
GET	/audio-analysis/{id}	id	string	Sim	O ID do Spotify para a faixa.	11dFghVXANM1KmJXsNCbN1

## Respostas

Código	Descrição
200	Análise de áudio para uma faixa
401	Não autorizado
403	Proibido
429	Limite de requisições excedido

## Meta

Campo	Tipo	Descrição	Exemplo
analyzer_version	string	A versão do Analisador usada para analisar esta faixa.	"4.0.0"
platform	string	A plataforma usada para ler os dados de áudio da faixa.	"Linux"
detailed_status	string	Um código de status detalhado para esta faixa. Se os dados de análise estiverem ausentes, esse código pode explicar o motivo.	"OK"

Campo	Tipo	Descrição	Exemplo
status_code	integer	O código de retorno do processo de análise. 0 se bem-sucedido, 1 se ocorreram erros.	0
timestamp	integer	O timestamp Unix (em segundos) no qual esta faixa foi analisada.	1495193577
analysis_time	number	O tempo gasto para analisar esta faixa.	6.93906
input_process	string	O método usado para ler os dados de áudio da faixa.	"libvorbisfile L+R 44100->22050"

## Track

Campo	Tipo	Descrição	Exemplo
num_samples	integer	O número exato de amostras de áudio analisadas dessa faixa. Veja também <code>analysis_sample_rate</code> .	4585515
duration	number	Duração da faixa em segundos.	207.95985
sample_md5	string	Este campo sempre conterá uma string vazia.	""
offset_seconds	integer	Um deslocamento para o início da região da faixa que foi analisada. (Como toda a faixa é analisada, isso deve sempre ser 0.)	0
window_seconds	integer	O comprimento da região da faixa analisada, se um subconjunto da faixa foi analisado. (Como toda a faixa é analisada, isso deve sempre ser 0.)	0
analysis_sample_rate	integer	A taxa de amostragem usada para decodificar e analisar esta faixa. Pode diferir da taxa de amostragem real dessa faixa disponível no Spotify.	22050
analysis_channels	integer	O número de canais usados para análise. Se 1, todos os canais são somados em mono antes da análise.	1
end_of_fade_in	number	O tempo, em segundos, em que o período de fade-in da faixa termina. Se a faixa não tiver fade-in, será 0.0.	0
start_of_fade_out	number	O tempo, em segundos, em que o período de fade-out da faixa começa. Se a faixa não tiver fade-out, isso deve corresponder à duração da faixa.	201.13705

Campo	Tipo	Descrição	Exemplo
loudness	number	A intensidade geral de uma faixa em decibéis (dB). Valores de intensidade são geralmente úteis para comparar a intensidade relativa de faixas. Valores normalmente variam entre -60 e 0 dB.	-5.883
tempo	number	O ritmo geral estimado de uma faixa em batidas por minuto (BPM).	118.211
tempo_confidence	number	A confiança, de 0.0 a 1.0, da confiabilidade do ritmo.	0.73
time_signature	integer	Uma assinatura de tempo estimada. A assinatura de tempo (compasso) especifica quantas batidas há em cada compasso (ou medida). A assinatura de tempo varia de 3 a 7, indicando assinaturas de tempo de "3/4" a "7/4".	4
time_signature_confidence	number	A confiança, de 0.0 a 1.0, da confiabilidade da assinatura de tempo.	0.994
key	integer	A chave em que a faixa está. Inteiros mapeiam para tons usando a notação de Classe de Tons padrão. Por exemplo, 0 = C, 1 = C#/D♭, 2 = D, e assim por diante. Se nenhuma chave foi detectada, o valor é -1.	9
key_confidence	number	A confiança, de 0.0 a 1.0, da confiabilidade da chave.	0.408
mode	integer	O modo indica a modalidade (maior ou menor) de uma faixa, o tipo de escala de onde deriva seu conteúdo melódico. Maior é representado por 1 e menor por 0.	0
mode_confidence	number	A confiança, de 0.0 a 1.0, da confiabilidade do modo.	0.485

A assinatura de tempo varia de 3 a 7, indicando assinaturas de tempo de "3/4" a "7/4". | 4 || time\_signature\_confidence | number | A confiança, de 0.0 a 1.0, da confiabilidade da assinatura de tempo. Seções com mudanças de assinatura de tempo podem corresponder a baixos valores neste campo. | 1 |

Termo	Descrição
Seções	São as maiores divisões de uma música, como introdução, verso, refrão, ponte, etc. Essas seções organizam a música em blocos reconhecíveis e dão uma visão geral da estrutura.
Compassos	Dentro de cada seção, a música é dividida em compassos, que agrupam um certo número de batidas e organizam o tempo da música.
Batidas	Cada compasso contém um número específico de batidas (como 4 em um compasso 4/4). As batidas marcam o ritmo básico da música, determinando seu tempo.

Termo	Descrição
Tatums	Tatums são as subdivisões mais rápidas dentro das batidas. Eles representam as menores unidades rítmicas percebidas. Pense neles como subdivisões detalhadas de cada batida.
Pitches	Os pitches se referem à altura das notas que estão sendo tocadas ou cantadas. Eles definem a melodia e a harmonia dentro de cada batida ou compasso.
Segmentos	Segmentos são pequenos trechos de uma música que podem capturar mudanças perceptíveis em várias características, como altura (pitch), intensidade ou timbre. Eles são uma subdivisão mais detalhada e técnica da análise musical.
Timbre	O timbre refere-se à qualidade do som em termos de sua textura ou "cor". É o que diferencia, por exemplo, o som de um violino do som de uma guitarra, mesmo se estiverem tocando a mesma nota.