

Maïka Ducharme

Pour cette exploration, j'ai choisi de simplement pratiquer des procédés que j'avais moins bien compris et que je juge qui pourrait mettre utile pour de futurs projets, soit la visualisation de données ainsi que les *Lsystème*. Travailler avec ces deux procédés a été un grand défi, car j'ai commencé à comprendre il y a seulement deux jours. J'ai regardé beaucoup de vidéos sur les deux sujets afin de bien m'informer. Cependant, tout cela a retardé mon processus créatif. Je n'ai jamais vraiment planifié mon idée. Tout cela s'est tranquillement construit il y a quelques heures. L'idée finale a été de visualiser les données de CO2 liés à l'Asie de 2000 à 2021.

J'ai commencé par me baser sur des données de pays par rapport à leurs productions de CO2. Au départ, le but était de le faire avec les cinq continents, mais j'ai décidé de me limiter à l'Asie seulement. J'ai pris les données de 2000 à 2021. Ensuite, j'ai construit mon arbre avec le *Lsystème* en m'inspirant de plusieurs exemples. Les feuilles de l'arbre sont faites avec des cercles et une texture de noise. Après plusieurs essais et erreurs, je commençais à avoir quelque chose de plus intéressant.

J'ai créé plusieurs *ramp* afin de changer la couleur selon le nombre de CO2 fait par l'Asie selon l'année. Au début il y a moins de CO2, donc les arbres sont roses, un rappel aux érables japonais, ensuite en passant par plusieurs couleurs il se dirige vers le rouge et noir. J'ai ensuite rajouté du texte pour les DAT de CO2 et les années. Le texte est écrit en rouge afin de mettre plus l'accent sur l'urgence. Il y a aussi en gros, écrit le mot Asie un peu superposé à l'arbre. Je trouve que cette façon de l'exposé fait paraître mon travail comme un tableau.

J'ai également généré avec AI l'image de fond. Je voulais quelque chose qui allait être discret. Je l'ai donc travaillé pour la rendre le plus discrète possible, tout en étant remarquable lorsqu'on regarde le tout. Elle est présente en rôle de support.

Puisque j'ai l'impression que mon projet est un tableau, j'aurais apprécié avoir le temps de rajouter des effets sonores ou de la musique. J'aurais rajouté un son de bip chaque fois qu'un son change.

Ce projet n'est pas parfait, mais vu mon manque d'inspiration je suis satisfaite du résultat. Je me sens prête à passer au projet final grâce à la pratique que ce projet m'a apportée. Le résultat que j'espérais n'est pas nécessairement là, mais l'amélioration et les nouvelles compétences que j'ai acquises sont bel et bien présentes.