**MANUEL TOUISSANT**

Su vasta obra se refiere a diversos aspectos de la cultura: poesía, crítica literaria, historia del arte en México y crítica de arte. Algunas de sus últimas obras son las siguientes: *Pátzcuaro*(1940), *Arte Colonial en México*(1948; 2a. ed., 1970); *Acolman* (1948); *La catedral y las iglesias de Puebla*(1954).

Junto con Alberto Vázquez del Mercado y Antonio Castro Leal realizó la primera antología importante del siglo xx, *Las cien mejores poesías líricas mexicanas*, con la que Porrúa inició sus actividades; fundó el Laboratorio de Arte de la Universidad de México (1935), que después se convertiría en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la misma universidad.