Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ**

**при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Западный филиал

Р. С. Закараускайте

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*Учебно-методическое пособие для самостоятельного изучения*

Калининград Западный филиал РАНХиГС

2017

**УДК 101**

**З 18**

*Рецензент:*

# В. В. Васильева,

преподаватель Западного филиала РАНХиГС

**З 18 Закараускайте, Р. С.**

**Основы философии** / Учебно-методические пособие для са- мостоятельного изучения / Р. С. Закараускайте. – Калининград: Издательство Западный филиал РАНХиГС, 2017. – 84 с.

Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы сту- дентов содержит материалы по всем темам ОГСЭ 01 «Основы фи- лософии», предназначен для студентов очной формы обучения по всем специальностям.

Допущено (рекомендовано) учебно-методическим советом Западного филиала РАНХиГС в качестве учебно-методического

пособия для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по всем специальностям

Учебное пособие рекомендовано к изданию учебно-методическим со- ветом Западного филиала РАНХиГС 24 мая 2017 г., протокол № 06.

© Закараускайте Р. С., 2017

© Западный филиал РАНХиГС, 2017

2

# ОГЛАВЛЕНИЕ

[Введение 4](#_TOC_250014)

[Философия как форма мировоззрения и наука 7](#_TOC_250013)

[Возникновение древневосточной философии 12](#_TOC_250012)

[Философия античности 17](#_TOC_250011)

Средневековая философия в Западной Европе 24

Философские и идейные течения в эпоху Возрождения 27

[Становление и особенности классической философии](#_TOC_250010)

[XVI–XVII вв. (Новое время) 30](#_TOC_250009)

Философия Просвещения 33

[Немецкая классическая философия 35](#_TOC_250008)

[Западная философия 19-20 вв 43](#_TOC_250007)

Традиции и особенности развития

отечественной философии 47

Проблема сознания и бессознательного в философии 51

[Философское учение о познании 56](#_TOC_250006)

Проблемы философской антропологии 62

[Основные проблемы социальной философии 65](#_TOC_250005)

[Философия истории 67](#_TOC_250004)

[Философия религии 71](#_TOC_250003)

[Философия культуры 76](#_TOC_250002)

Глобальные проблемы современного мира 81

[Основные понятия и термины 82](#_TOC_250001)

[Библиографический список 83](#_TOC_250000)

# ВВЕДЕНИЕ

Пособие составлено на основании Федерального государствен- ного образовательного стандарта и предназначено для самостоя- тельной работы студентов и усвоения курса «Основы философии» студентами всех специальностей.

**Цель данного пособия:** формирование у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к фило- софским оценкам исторических, культурных событий и фактов действительности; усвоение идеи единства мирового историко- культурного процесса при одновременном признании многообра- зия его форм; ознакомление студентов со спецификой и важней- шими особенностями философии как самостоятельной формы ми- ровоззрения.

Курс представляет собой введение в философскую проблемати- ку. Его **основная задача** – способствовать созданию целостного системного представления о мире и месте в нем человека, а также формированию и развитию философского мировоззрения и миро- ощущения.

# Освоение курса должно содействовать:

* выработке навыков объективной оценки философских и науч- ных школ и направлений;
* выработке навыков объективной оценки событий и фактов действительности;
* развитию умения логично формулировать, излагать и аргумен- тированно отстаивать собственное видение рассматриваемых про- блем;
* овладению приемами дискуссии, полемики, диалога;
* выработать понимание сложности современных социокуль- турных реалий и сформировать способность к их толерантной оценке;
* дать представление об особенностях философского знания, о его роли в развитии и функционировании в культуре, о его значе- нии для личностного развития человека.

Учебное пособие состоит из двух частей: исторической и теоре- тической. Историко-философская часть включает в себя характери- стику основных этапов философии, включая характеристику наи- более крупных философов и философских школ. Эта часть курса предполагает развитие у студентов интереса к истории, стимулиро- вание потребности к философским оценкам исторических событий и фактов, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса.

Теоретическая часть включает разделы: философская антропо- логия и социальная философия – и исследует основные проблемы бытия, сознания и познания человека, проблемы современного об- щества.

Каждая тема содержит подборку основных понятий и терминов и контроль знаний, который состоит из контрольных вопросов для самопроверки, упражнений, задач и тестов. Также в учебное посо- бие включены: глоссарий и сборник биографий философских пер- соналий.

# Завершив изучение курса студент должен:

*иметь представление*

* о специфике философского знания, месте и роли философии в современной культуре, понимать ее связь с сущностью и назначе- нием человека;
* о многообразии форм человеческого знания;
* о сложности общественных проблем и существования лично- сти в современном мире;
* о научных и философских картинах мира;
* о духовных ценностях, их значении в творчестве и повседнев- ной жизни;
* о сущности сознания, его взаимоотношении с бессознатель- ным, роли сознания и самосознания в поведении, общении и дея- тельности людей, формирования личности.

*знать*

* наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появлявшиеся в истории философии, смысл и зна- чение той или иной эпохи;
* основные проблемы, связанные с изучением человека: его происхождение, основные отношения, характеристики его бытия;
* основные категории научной картины мира, роль науки в со- временной жизни;
* основные концепции исторического развития;
* структуру, формы и методы научного познания;
* понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения чело- века к природе и возникших в современную эпоху технического развития противоречий и кризиса существования человека по от- ношению к другим и самому себе;

*уметь*

* самостоятельно анализировать и оценивать те или иные миро- воззренческие позиции окружающих людей, общества в целом, го- сударств и политических режимов;
* прослеживать влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли, со- относить их с актуальными проблемами современности;
* анализировать современные философские и научные представ- ления о природе человека, вырабатывать самостоятельное отноше- ние к таким категориям человеческого бытия как любовь, жизнь, смерть, вера, счастье;
* соотносить место и роль тех наук, которые лежат в основе его специальности, с современной научной картиной мира;
* критически анализировать основные концепции исторического развития;
* ориентироваться в духовных ценностях.

А также сформировать следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей бу- дущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать ти- повые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необ- ходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные техно- логии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10 Развивать культуру межличностного общения, взаимо- действия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

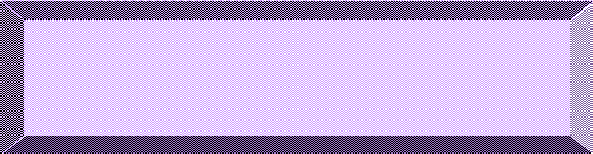
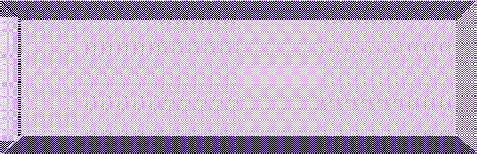
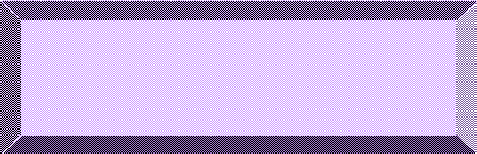
ОК 11 Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12 Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

# ФИЛОСОФИЯ КАК ФОРМА МИРОВОЗЗРЕНИЯ И НАУКА

Слово «философия» (от греч. phileo – люблю и Sophia – муд- рость) в буквальном переводе означает «любовь к мудрости», «лю- бомудрие». Но более точно оно переводится как «стремление к ис- тине».

По традиции считается, что слово «философ» впервые употре- бил Пифагор.



**Философия**

**Форма мировоззрения**

**Наука**

**Форма общественного сознания**

**Мировоззрение** – это совокупность взглядов и убеждений, оценок и норм, идеалов и принципов, которые определяют отношение человека к миру и регулируют его поведение в повседневной жизни

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сферы мировоззрения** | |
|  |  |
| **Миропонимание (рациональная, интеллектуально- познавательная сфера)** | |
|  |  |
| **Мироощущение (чувственная, эмоционально- психическая сфера)** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные элемен- ты мировоззрения** | |
|  |  |
| **Знания** | |
|  |  |
| **Убеждения, идеа- лы и верования** | |
|  |  |
| **Ценности и нормы** | |
|  |  |
| **Эмоционально- волевой компонент** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни мировоззрения** | |
|  |  |
| **Жизненно- практический («жизненная фи- лософия», здравый смысл, знания, полученные**  **в повседневной жизни)** | |
|  |  |
| **Теоретический (наука, философия, знания, добытые эксперименталь- но-опытным путем)** | |

# В качестве основных выделяются следующие типы миро- воззрения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТИП МИРОВОЗЗРЕНИЯ** | | | |
|  | | |  |
|  |  | | |
| **Мифология** – самая древняя форма мировоззрения, которая характеризуется символиче- ским, фантастическо-образным, целостным представлением о природе, обществе и человеке | | * чувственное мировосприятие; * приверженность традиции; * символизм и аллегоричность; * отсутствие рациональных пон тий | |
|  |  | | |
| Религия – форма мировоззрения, основанная на вере в наличие фантастических, сверхъестест- венных сил, которые влияют на жизнь человека и окружающий мир | | * преобладание чувственного ми ровосприятия; * вера возводится в принцип; * разум занимает подчиненное положение | |
|  |  | | |
| Философия – особый научно- теоретический тип мировоззре- ния | | * рациональное мировосприятие * разум ставится выше веры; * формируются абстрактные по- нятия | |
|  |  | | |
| Наука – мировоззрение, которое формируется на основе позна- ния законов развития природы и общества | |  | |

я-

-

;

* + используются наблюдения, сравнения, анализ, выводы, дока- зательства;
  + теоретические методы исследо- вания;
  + мировоззрение выступает в форме знания;
  + мировоззрение носит система- тизированный, упорядоченный ха- рактер

**Методы философии** – это пути, средства, с помощью которых осуществляется философское исследование.

# Основные методы философии:

**Диалектика** – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются критически, последовательно, с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

**Метафизика** – метод, противоположный диалектике, при кото- ром объекты рассматриваются обособлено, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности), статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития) и однозначно (ведется поиск абсолютной истины). Основные направления: дог- матизм, релятивизм.

**Догматизм** – восприятие окружающего мира через призму догм – раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых и нося- щих абсолютный характер.

**Эклектика** – метод, основанный на произвольном соединении разрозненных, не имеющих единого творческого начала фактов, понятий, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные выводы.

**Софистика** – метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных как истинные, посылок (сужде- ний) новой посылки, логически истинной, но ложной по смыслу.

**Герменевтика** – метод правильного прочтения и истолкования смысла текстов.

# Методы философии, являющиеся одновременно и философскими направлениями:

**Материалистический метод**, при котором действительность воспринимается как реально существующая материя (основные виды: антропологический, диалектический).

**Идеалистический метод**, суть которого – признание в качестве первоначала и определяющей силы идеи, а материи – как произ- водной от идеи, ее воплощением (основные виды: субъективный и объективный идеализм).

**Монизм** (от греч. monos – один, единственный), способ рас- смотрения многообразия явлений мира в свете единой основы (суб- станции) всего существующего. (Представители: Платон – мир идей, Фома Аквинский, Николай Кузанский – бог, Гегель – абсо- лютная идея...). Формы монизма – материалистический, идеали- стический.

**Дуализм** (от лат. dualis – двойственный), философское учение, исходящее из признания равноправными двух начал – духа и мате- рии. Термин введен Х. Вольфом. Один из крупнейших представи- телей – Р. Декарт.

**Плюрализм** (от лат. pluralis – множественный) – философское учение, согласно которому существует несколько (или множество) независимых начал бытия или оснований знания. Термин «плюра- лизм» введен Х. Вольфом (1712). Представители: Эмпедокл (вода, воздух, земля, огонь).

**Эмпиризм** – метод и направление в познании, согласно которо- му в основе познавательного процесса, знания лежит опыт, полу- чаемый преимущественно в результате чувственного познания.

**Рационализм** (от лат. rationalis – разумный, ratio – разум) – фи- лософский метод и направление в философии, в силу которого ис- тинное, абсолютно достоверное знание может быть достигнуто только с помощью разума без влияния опыта и эксперимента.

# Традиционные разделы философии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Онтология | Учение о бытии |
| 2 | Философская антропология | Учение о человеке |
| 3 | Гносеология | Учение о познании |
| 4 | Аксиология | Учение о ценностях |
| 5 | Логика | Учение о законах мышления |
| 6 | Социальная философия | Учение о законах общественного развития |
| 7 | Этика | Учение о морали и нравственности |
| 8 | Эстетика | Учение о законах красоты |
| 9 | Герменевтика | Учение о смыслах |
| 10 | Теология | Учение о боге |

**Дисциплины современной философской науки:**

* Философия истории;
* Философия культуры;
* Философии политики;
* Философия образования;
* Философия техники;
* Философии религии;
* Философия языка;
* Философия искусства;
* История философии;
* Философия бизнеса и предпринимательства.

**Функции философии** – основные направления применения фи- лософии, через которые реализуются ее цели, задачи, назначение.

* ***Мировоззренческая (онтологическая) функция*** способствует формированию целостности картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с ок- ружающим миром;

## Познавательная (эвристическая);

* ***Методологическая функция*** заключается в том, что филосо- фия вырабатывает методы познания окружающей действительно- сти;
* ***Координирующая функция*** *–* определение направлений и ме- тодов исследовательской деятельности ученых;
* ***Интегрирующая*** *–* объединяет опыт различных наук;
* ***Гносеологическая*** – имеет целью правильное и достоверное познание окружающей действительности (то есть механизм позна- ния);
* ***Аксиологическая функция*** заключается в оценке вещей, явле- ний окружающего мира с точки зрения различных ценностей – мо- рально-нравственных, этических, социальных, идеологических и др.;
* ***Социальная функция*** – объяснить общество, причины его воз- никновения, эволюцию, современное состояние, его структуру, элементы, движущие силы; вскрыть противоречия, указать пути их устранения или смягчения, совершенствования общества;
* ***Воспитательно-гуманистическая функция*** философии со- стоит в том, чтобы культивировать гуманистические ценности и идеалы, привить их человеку и обществу, способствовать укрепле- нию морали, помочь человеку адаптироваться в окружающем мире и найти смысл жизни;
* ***Прогностическая функция*** заключается в том, чтобы на осно- вании имеющихся философских знаний об окружающем мире и человеке, достижениях познания спрогнозировать тенденции раз- вития, будущее.

Итак, **философия** – это наука, изучающая наиболее общие зако- ны, принципы и формы бытия.

# ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДРЕВНЕВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Индийскую философию можно разделить на пять значительных периодов, в соответствии с различными источниками философской мысли, известными как в древности, так и в современную эпоху.

# Ведический период (XV–VI вв. до н.э.)

*Веды* (дословно – «знания») – религиозно-философские тракта- ты, которые создавались пришедшими в Индию после XV в. до н.э. из Средней Азии, Поволжья и Ирана племенами арийцев.

*Упанишады* (дословно с санскрита – «сидение у ног учителя»), в которых дается философская трактовка содержания вед.

В веды, как правило, включались следующие составные части:

«священное писание», религиозные гимны («самхиты»); описание ритуалов («брахманы»), написанное брахманами (жрецами) и ис- пользуемое ими при проведении религиозных культов; книги лес- ных отшельников («араньяки»); философские комментарии к ведам («упанишады»)

**Брахман** – одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма, космическое духовное начало, безличный аб- солют, лежащий в основе всего существующего.

**Карма** (санскрит – деяние) – общая сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, определяющая ха- рактер его нового рождения, перевоплощения.

**Сансара** (санскр.) – перевоплощение души или личности в цепи новых рождений (в образе человека, бога, животного); осуществля- ется по закону кармы.

# Эпический этап (VI–II вв. до н.э.)

Многие философские проблемы эпохи затрагивались в поэмах Древней Индии – эпосах Махабхарата и Рамаяна.

# Учения, оппозиционные «Ведам»:

**Джайнизм,** религия в Индии (ок. 3 млн последователей). Осно- вателем считается Вардхамана, именуемый Джиной и **Махавирой** (6 в. до н. э.).

**Ахимса** (санскр. «невреждение»), избегание убийства и наси- лия, нанесения вреда действием, словом и мыслью.

# Буддизм.

Одна из трех (наряду с христианством и исламом) мировых рели- гий. Возник в Др. Индии в 6-5 вв. до н. э. Основателем считается Сиддхартха Гаутама.

# Главные идеи философии Будды:

* «Четыре благородные истины»:
* жизнь – это страдание;
* причина страданий – это бесконечные желания и стремления к удовольствиям;
* избавиться от страданий можно, подавив в себе желания, ко- торые чаще всего суетны и кончаются ничем;
* для подавления желаний и избавления от страданий человек должен следовать путем нравственного совершенствования, ука- занным Буддой.
* Теория причинности.

Нет поступков и деяний, которые не имели бы последствий, по- скольку все в мире все взаимосвязано и имеет свою причину.

* Непостоянство элементов.

В мире нет ничего постоянного и все изменяется. Это значит, что ничто в мире не может служить гарантией благополучия, из- бавления человека от страданий. Человек сам является причиной этих страданий.

* «Срединный путь».

Будда призывал к умеренности и избеганию крайностей.

* «Восьмеричный путь»

**Нирвана** (санскр. – угасание) – психологическое состояние полноты внутреннего бытия, отсутствия желаний, совершенной удовлетворенности и самодостаточности, абсолютной отрешенно- сти от внешнего мира.

Основные положения отражены в одной из книг буддизма –

# «Дхаммападе».

**Философские школы, продолжавшие традиции «Вед»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школа** | **Основатель** | **Основной вопрос** |
| Йога | Патанджали | Учение и метод управления психикой и физиологией чело- века |
| Веданта | Бадараяна | Основывается на трактовке вы- сказываний шрути («священных текстов» индуизма) |
| Вайшешика | Канада | Учение об атомах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ньяя | Готама | Проблемы теории познания и логики |
| Миманса | Джаймини | Разработка ведических ритуалов |
| Санкхья | Капила | Противопоставление двух веч- ных начал: первоматерии как основы всего существующего и духа, выводящего материю из первоначального бездеятельного равновесия и тем побуждающе- го ее к созданию всего психиче- ского и материального мира |

# Эра сутр (II в. до н.э.–VII в. н.э.)

Эра кратких философских трактатов, рассматривающих отдель- ные проблемы (например, «нама-сутра» и др.). Эта эра завершает период древнеиндийской философии.

В дальнейшем (в средние века) господствующее положение в индийской философии занял буддизм. В XVIII – XX вв. индийская философия обогатилась достижениями европейской философской мысли (в частности, английской).

Еще одним регионом, где уже в глубокой древности была доста- точно развита философия, был Китай.

# Характерные черты китайского мировоззрения, отразившиеся в китайской философии:

* восприятие своей страны – Китая – как центра существующего мира;
* представление Поднебесной (Китая) в виде квадрата, в центре которого должен находиться Император;
* понимание отдельных событий, истории в целом как цикличе- ского процесса;
* консерватизм сознания, обращенность в прошлое, боязнь пе- ремен;
* невыделение отдельной человеческой личности из коллектива;
* восприятие человеческой личности, коллектива, общества и государства как единого целого; распространение в обществе вер- тикальных связей (власти и подчинения), субординации, послуша- ние начальству, восприятие главы государства (императора) выс- шей объединяющей силой государства, а государства – объеди-

няющей силой общества, обожествление должности и личности императора, его власти;

* восприятие потусторонних сил как реальности, одушевление умерших, «культ предков»;
* уважение к родителям, старшим;
* ритуализированность всей жизни.

# Основные национальные философские учения Китая:

1. **Инь–Ян (натурфилософия).**

**Главное произведение – И-Цзин» («Книга перемен»).**

1. **Даосизм** – древнейшее философское учение Китая, которое пытается объяснить основы построения и существования окру- жающего мира и найти путь, по которому должны следовать чело- век, природа и космос. Основателем даосизма считается **Лао Цзы** (Старый Учитель), живший в VI–V вв. до н.э. Главный источник – философский трактат **«Даодэцзин».**

# Основные понятия:

**• «Дао»** – имеет два значения: во-первых, – это путь, по которо- му в своем развитии должны идти человек и природа, универсаль- ный мировой закон, обеспечивающий существование мира; во- вторых – это субстанция от которой произошел весь мир, первона- чало, которое представляло собой энергетически емкую пустоту;

**• «Дэ»** – благодать, исходящая свыше; энергия, благодаря кото- рой первоначало «Дао» преобразовалось в окружающий мир.

Основной принцип даосизма – **теория недеяния.**

1. **Конфуцианство** – древнейшая философская школа, которая рассматривает человека, прежде всего, как участника социальной жизни. Основоположником конфуцианства является **Конфуций (Кун-фу-цзы),** живший в 551–479 гг. до н.э. Главный источник учения – произведение **Лунь Юй («Беседы и суждения»)**

# Особенности конфуцианства:

**•** основные вопросы, решаемые конфуцианством, заключаются в том, как необходимо управлять людьми и как вести себя в общест- ве;

**•** представители данной философской школы выступают за мяг- кое управление обществом;

# • конфуцианское «золотое правило нравственности» гласит: не делай другим того, чего не желаешь себе.

**Главные принципы конфуцианства:**

**•** принцип ***«жэнь»***, то есть гуманность и человеколюбие;

**•** принцип ***«ли»,*** то есть почтительность и ритуал;

**•** принцип ***«цзюнь-цзы»,*** то есть образ благородного мужа. Все люди способны быть высоконравственными, но это прежде всего удел мудрых, занимающихся умственной деятельностью;

**•** принцип ***«вэнь»,*** то есть образованность, просвещенность, ду- ховность в сочетании с любовью к учению;

**•** принцип ***«ди»,*** то есть повиновение старшим по должности и возрасту;

**•** принцип ***«чжун»***, то есть преданность государю, нравствен- ный авторитет правительства.

# Легизм (школа законников, или Фацзя). Основные положения легизма:

**•** человек обладает изначально злой природой;

**•** движущей силой человеческих поступков являются личные эгоистические интересы;

**•** чтобы избежать произвола и всеобщей вражды, необходимо государственное вмешательство в общественные отношения;

**•** государство (в лице армии, чиновников) должно поощрять за- конопослушных граждан и жестоко карать провинившихся;

**•** основным стимулом правомерного поведения большинства людей является страх перед наказанием.

# ФИЛОСОФИЯ АНТИЧНОСТИ

**В развитии античной философии выделяют следующие этапы:**

VII – V вв. до н.э. – досократовский; V – IV вв.до н.э. – классический;

IV – I вв. до н.э. – эллинистический; I в. до н.э. – VI в. н.э. – римский.

# Особенности философии досократовского периода:

* **космоцентризм** – тип философского мировоззрения, в основе которого лежит освоение окружающего мира и явлений природы;
* повышенное внимание к проблеме объяснения явлений окру- жающей природы;
* поиск первоначала, породившего все существующее;
* **гилозоизм** (одушевление неживой природы);
* недискуссионный характер философских учений.

# Наиболее известные философские школы и представители досократовского периода:

**Милетская школа**. **Представители:**

**Фалес (примерно 640 – 560 гг. до н.э.)** – основатель милетской школы, один из самых первых выдающихся греческих ученых и философов.

*Основные взгляды*:

* первоначалом всего существующего считал воду. Вода, сгу- щаясь, превращается в землю, разжижаясь – в воздух, а воздух, сгу- щаясь, превращается в огонь. В мире происходит круговорот этих четырех стихий, но главной стихией является вода. Воды на Земле больше, чем суши, вода составляет большую часть живых организ- мов;
* представлял Землю в виде плоского диска, который покоится на воде;
* считал, что неживая природа, все вещи имеют душу;
* считал центром Вселенной Землю;
* точно определил продолжительность года – 365 дней;
* сделал ряд математических открытий (теорема Фалеса).

**Анаксимандр (610–540 гг. до н.э.)** – ученик Фалеса.

*Основные взгляды:*

* первоначалом всего существующего считал «апейрон» – веч- ную, неизмеримую, бесконечную субстанцию, из которой все воз- никло, все состоит и в которую все превратится;
* вывел закон сохранения материи;
* первым выдвинул идею о происхождении человека в резуль- тате эволюции от других животных.

**Анаксимен (546–526 гг. до н.э.)** – ученик Анаксимандра.

*Основные взгляды:*

* первопричиной всего существующего считал воздух;
* выдвинул идею о том, что все вещества на Земле – результат различной концентрации воздуха (воздух, сжимаясь, превращается сначала в воду, затем – в ил, затем – в почву, камень и т.д.);

# Школа Пифагора.

*Основные взгляды:*

* первопричиной всего существующего считали число
* мир в своей сущности состоит из чисел и геометрических фи- гур.

# Школа атомистов. Демокрит, Левкипп

*Основные положения учения Демокрита:*

* весь материальный мир состоит из атомов»;
* атом – мельчайшая частица, «первокирпичик» всего сущест- вующего;
* атом неделим (данное положение было опровергнуто наукой только в наши дни);
* атомы имеют различную величину, различную форму.

**Школа элеатов.** Существовала в VI–V вв. до н.э. в древнегрече- ском полисе Элея на территории современной Италии.

# Наиболее известные философы данной школы:

Парменид; Зенон Элейский.

*Основные взгляды:*

* изучали проблемы познания;
* жестко разделяли чувственное познание и высшее духовное идеалистическое;
* считали все существующее материальным выражением идей

(были предшественниками идеализма).

# Гераклит Эфесский (около 550 до н.э. – около 480 до н.э.) –

крупный древнегреческий философ-материалист.

*Основные взгляды:*

* первоначалом всего существующего считал огонь;
* вывел закон единства и борьбы противоположностей – клю- чевой закон диалектики;
* считал, что весь мир находится в постоянном движении и изменении *(«В одну и ту же реку нельзя войти дважды»);*
* был сторонником круговорота веществ в природе и циклич- ности истории;
* признавал относительность окружающего мира *(«морская вода грязная для человека, но чистая для рыб»;* в разных ситуациях один и тот же поступок человека может быть и хорошим и пло- хим);
* движущей силой всех процессов считал борьбу.

# Особенности классической философии:

* создание систематизированных учений;
* перемещение проблематики философских рассуждений от натурфилософских вопросов к вопросам антропологического и гносеологического характера;
* выдвинули идеалистическую версию происхождения сущего;
* положили начало спору между материалистами и идеалиста- ми;
* от декларативно-догматического метода философствования перешли к диалогическо-доказательственному;
* внесли вклад в развитие логики;
* вели практическую философско-просветительскую деятель- ность.

# Представители философии классического периода:

1. **Софисты** – мудрецы, занимались образованием, воспитанием людей, обучали их риторике, ораторскому искусству.

# Представители софистов:

*старшие софисты:* (V в. до н.э.) – Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий;

*младшие софисты* – Ликофрон, Алкидамант, Трассимах.

*«Человек есть мера всех вещей»,* – утверждал Протагор.

**Софизм** – ложь, которая выглядит правдой.

**Парадокс** – правда, которая выглядит как ложь (самые знамени- тые «Ахиллес», «Стрела» и др. принадлежат Зенону Элейскому).

1. **Сократ** (**469-399 до н. э.).** Сын ремесленника-каменотеса и повивальной бабки.

*Особенности философии Сократа:*

* разговорный («диалектический») характер;
* определение понятий путем индукции (**индукция** – от лат. inductio – наведение) – метод умозаключения от единичных случа- ев к общим выводам);
* философ был сторонником **этического рационализма;**
* основной метод, выработанный и применяемый Сократом, – **майевтика**. Суть ее состоит в том, чтобы благодаря логическим приемам, наводящим вопросам подвести собеседника к самостоя- тельному нахождению истины.

1. **Платон (427–347 гг. до н.э.).** Его настоящее имя Аристокл. Основатель **идеализма**.

Большинство сочинений Платона, написанных в основном в жанре диалогов и писем, сохранилось в рукописи. Наиболее из- вестными из них являются диалоги **«Софист», «Парменид», «Те- этет», «Государство», «Пир».** Основные учения Платона: учение об эйдосах (основа идеализма), учение об идеальном государстве.

*Основные положения идеалистического учения:*

* материальные вещи изменчивы, непостоянны и со временем прекращают свое существование;
* окружающий нас мир («мир вещей») также временен и из- менчив и в действительности не существует как нечто самостоя- тельное;
* реально существуют лишь чистые (бестелесные) идеи – **эй- досы,** которые истинны, вечны и постоянны и, следовательно – первичны**.**

*Основные идеи учения Платона об идеальном государстве:*

# Типы существующих государств, по Платону:

* **монархия –** справедливая власть одного человека;
* **тирания** – несправедливая власть одного человека;
* **аристократия** – справедливая власть меньшинства;
* **олигархия** – несправедливая власть меньшинства;
* **демократия** – справедливая власть большинства;
* **тимократия –** несправедливая власть большинства (власть венных вождей, армии);
* **государство будущего**, которого пока не существует и в ко- тором отпадет необходимость в государственной власти и законах.

# План государственного устройства, выдвинутый Платоном:

* все население государства (полиса) делится на три сословия –

философы, воины, работники;

* жители государства вместе проводят свободное время, вме- сте едят, вместе отдыхают;
* не существует брака, все жены и дети общие;
* отсутствие частной собственности;
* все должны иметь равные возможности.

Платоном в состав отличительных особенностей философии была введена **диалектика.**

В **388 г. до н.э.** Платоном открыта первая в мире академия.

1. **Аристотель (384–322 гг. до н.э.)** – древнегреческий философ классического периода, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского. К наиболее известным произведениям Аристотеля относятся: **«Органон», «Физика», «Механика», «Метафизика,**

# «О душе», «История животных», «Никомахова этика», «Рито-

**рика», «Политика», «Поэтика».**

**Виды философии, выделяемые Аристотелем:**

* *теоретическая*, изучающая проблемы бытия, различных сфер бытия, происхождения всего сущего, причины различных яв- лений;
* *практическая* – о деятельности человека, устройстве госу- дарства;
* *поэтическая* – об искусстве;
* считается, что фактически Аристотелем как четвертая часть философии была выделена *логика.*

Критиковал учение Платона об «эйдосах» *(«Платон мне друг, но истина дороже»)*.

Важное место в философии Аристотеля занимает **проблема ма- терии**.

**Материя** по Аристотелю – это **потенция** (возможность быть), ограниченная формой (например, медный шар – это медь, ограни- ченная шарообразностью).

# Проблема государства.

**Шесть типов государства, выделяемые Аристотелем:**

* **монархия;**
* **тирания;**
* **аристократия;**
* **крайняя олигархия;**
* **охлократия** (власть толпы, крайняя демократия);
* **полития** (смесь умеренной олигархии и умеренной демокра- тии).

Наилучшей формой государства, по Аристотелю, является по- лития – совокупность умеренной олигархии и умеренной демокра- тии, государство «среднего класса»

# Особенности эллинистической философии:

* кризис античных моральных и философских ценностей;
* переключение внимания на проблемы ценностей и смысла человеческой жизни;
* снижение страха перед богами и иными сверхъестественны- ми силами;
* отрицание прежних авторитетов, пренебрежение к государ- ству и его институтам.

# Наиболее известные философские школы эллинистического периода:

1. **Школа киников.**

Основатель этой школы – Антисфен. Другие яркие представите- ли – Диоген Синопский, Кратет.

# Характерные черты философии и образа жизни киников:

* возведение в абсолют асоциальной свободы (то есть свободы вне общества);
* разрыв социальных связей, одиночество;
* отсутствие постоянного места жительства, скитания;
* паразитический образ жизни, попрошайничество;
* крайний аскетизм;
* непризнание авторитетов;

**Смысл жизни** – жить по законам природы и отказаться от всего лишнего.

1. **Школа стоиков.** Основателем считается **Зенон Китионский**.

Другие представители: Клеанф, Хрисипп, Посидоний.

Смысл жизни – достижение состояния **атараксии** (греч. *ataraxia* – невозмутимость), понятие древнегреческой этики о ду- шевном спокойствии, безмятежности как высшей ценности.

В этике стоицизм проповедует мысль, что все люди – граждане космоса как мирового государства; стоический космополитизм **уравнивал** (в теории) перед лицом мирового закона **всех людей** – свободных и рабов, греков и варваров, мужчин и женщин.

1. **Эпикурейство.** Название получило по имени своего основа- теля **Эпикура.**

# Основные положения эпикурейской философии:

* высшая цель жизни человека – достижение счастья;
* счастье – это освобождение от страдания и беспокойства. Согласно Эпикуру, желания бывают:

1. естественными и необходимыми (голод, жажда и др. элемен- тарные жизненные потребности);
2. естественные, но не необходимые (например, изысканные яс- тва);
3. вздорные желания, которые не являются ни естественными, ни необходимыми (жажда славы, богатства, бессмертия).

Большинство людей несчастливо потому, что их терзают непо- мерные и пустые желания.

1. **Школа скептиков.** Скептицизм (от греч. skeptikos – разгля- дывающий, расследующий), философская позиция, характеризую- щаяся сомнением в существовании какого-либо надежного крите- рия истины.

Родоначальник античного скептицизма **Пиррон** (365-275 гг. до н.э.).

# Особенности философии римского периода:

* взаимовлияние древнегреческой и древнеримской филосо- фии;
* влияние традиций и идей покоренных народов (Востока, Се- верной Африки и др.);
* повышенное внимание к проблемам человека, общества, го- сударства, смерти, загробной жизни;
* преобладание идеализма над материализмом;
* рост влияния на философию идей христианства;
* постепенное слияние античной и христианской философии и их превращение в средневековую философию.

**Наиболее известные философы**: Сенека, Марк Аврелий (рим-

ский император), Тит Лукреций Кар и др.

# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ (III–XIII вв.)

**Основные черты средневековой философии:**

* теоцентризм (главной причиной всего сущего, высшей реаль- ностью, основным предметом философских исследований являлся Бог);
* главный принцип онтологии – креационизм (от лат. creatio – сотворение), религиозное учение о сотворении мира богом из ниче- го);
* главный принцип гносеологии – откровение;
* догматизм (философия, основанная на традиции, текстах Свя- щенного Писания была догматична и консервативна);
* «Философия – служанка богословия».

# Характеристика основных периодов средневековой философии

1. **Апологетика** (от греч. apologia – защита) – это раннехристи- анское философское течение, защищавшее идеи христианства от давления господствующей языческой идеологии. Представители апологетов – **Юстин Мученик, Ориген, Тертуллиан.**

**Тертуллиан Квинт Септимий Флоренс** (160-220) – знамени- тый богослов; родился в Карфагене около 160 г.; получил юриди- ческое образование и считался отличным юристом. Когда принял христианство и под влиянием каких мотивов, неизвестно, но к не- му, вероятно, вполне применимо его же изречение: ***«Верую, пото- му что абсурдно».***

1. **Патристика** (от лат. pater – отец) – философское учение «от-

цов церкви».

Различают западную и восточную патристику. Представители западной патристики **Аврелий Августин, Боэций**, восточной – **Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Максима Исповедник.**

**Аврелий Августин** в произведении **«Исповедь»** разработал философскую проблему **теодицеи** (от греч. theos – бог и dike – справедливость) – оправдание Бога за существующее в мире зло.

В книге **«О граде Божием»** Августин впервые в христианской традиции попытался переосмыслить историю человечества.

Философские идеи Августина изложены в сочинениях: ***«Об ис- тинной религии», «О граде Божьем», «Исповедь», «О троице»*** и др., которые стали теоретической основой идеологии христианства.

1. **Схоластика.** От греч. schole – школа, то есть «школьная фи- лософия», господствовавшая в средневековых университетах, со- единявшая христианскую догматику с логическими рассуждения- ми.

Представители схоластики: **Боэций, Ансельм Кентерберий- ский, Пьер Абеляр *(«История моих бедствий», «Познай самого себя»)* , Уильям Оккам.**

Крупнейшим представителем схоластики периода ее расцвета является **Фома Аквинский** (1225 – 1274), или Томас Аквинат. По его имени официальная идеология католицизма называется **томиз- мом.**

Самыми известными произведениями Фомы Аквинского явля- ются так называемые Суммы Аквината – **«Сумма против языч- ников» (она же «Сумма философии») и «Сумма теологии».** Фо- ма Аквинский сформулировал 5 доказательств бытия бога:

1. **Онтологический аргумент.** Наша идея Бога – это идея о Со- вершенстве (о Верховном существе). Реальное существование яв- ляется более совершенным, чем относительное (например, вымыш- ленное) существование. То есть совершенство, которое не сущест- вует, уже и не совершенство вовсе. Следовательно, Бог как наи- высшее Совершенство должен существовать как реальность, пото- му что **совершенство без существования менее совершенно, чем совершенство с существованием.**
2. **Космологический аргумент**. В мире происходят изменения. Зерна вырастают в растения, дети становятся взрослыми и т.д. Но каждое такое изменение указывает на нечто, что привело к этому изменению. Идея доказательства состоит в том, что для того чтобы вызвать изменение, необходимо другое явление. Но мы не можем вообразить, что такой регресс от движущегося к движущему может продолжаться бесконечно. Должен существовать первый переход. Следовательно, **должна существовать первая причина, которая сама по себе ничем не обусловлена, но является источником всех изменений и всех движений.** Согласно Фоме, мы называем ее Богом.
3. **Каузальный аргумент**. Суть этого аргумента соответствует сути космологического аргумента, но основывается, главным обра-

зом, на связи причины и следствия. Любое следствие указывает на его причину, которая снова указывает на ее причину и т.д.

1. **Аргумент, основывающийся на необходимости**. Любая вещь на Земле является принципиально случайной в том смысле, что ее существование не является необходимым. Она могла бы быть отличной от того, что она есть. Вместо существующих вещей и явлений могли бы существовать другие. Это относится к вещам, событиям и людям. Не является необходимым, что вы или я суще- ствуем, или что существует Нью-Йорк или Москва. Однако немыс- лимо, чтобы все было случайно. Должно существовать нечто, яв- ляющееся необходимым, и, согласно Фоме, его «мы называем Бо- гом».
2. **Телеологический аргумент**. От лат. teleo – цель. Мы вос- принимаем порядок в природе и в результате за всем обнаружива- ем цель. Вселенная предстает перед нами хорошо упорядоченной и организованной. Порядок в мире и его многие таинственные взаи- мосвязи свидетельствуют о его исключительно продуманном и хо- рошем плане, и это снова указывает на рациональный Дух, который породил этот план и который актуализировал его во Вселенной. Этот «планирующий» Дух, по Фоме, «мы называем Богом».

# ФИЛОСОФСКИЕ И ИДЕЙНЫЕ ТЕЧЕНИЯ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ (ХIV-ХVI вв.)

Родиной Возрождения считается Италия.

Термин связан с именем **Джорджо Вазари** итальянского живо- писца, архитектора, историка искусств. Другое название этой эпохи Ренессанс (франц. Renaissance – Возрождение, от renaitre – возрож- даться).

# Предпосылки возникновения эпохи Возрождения:

* кризис феодализма;
* завершение противостояния между христианством и исламом;
* завершение Столетней войны;
* появление первых парламентов (конец XIII века, Англия);
* повышение уровня образованности в Европе в целом;
* великие географические открытия:
  + *Христофор Колумб* (открытие водного пути в Америку);
  + *Васко да Гама* (открытие водного пути в Индию);
  + *Магеллан* (первое кругосветное плавание);
  + *Виллем Янсзон* (открытие Австралии);
  + *Абел Тасман* (открытие Тасмании, Новой Зеландии, Фиджи, части побережья Северной и Западной Австралии);
* научно-технические открытия: изобретение пороха, изобретение очков, строительство доменных печей, переход к мануфактурному производству, изобретение книгопечатания (в **1440-х** годах **Иоганн Гуттенберг**), появление первых газет, изобретение микроскопа, телескопа.

# Характерные черты философии эпохи Возрождения:

* **антропоцентризм** – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;
* **гедонизм** (от греч. hedone – удовольствие) – направление в этике, утверждающее наслаждение, удовольствие как высшую цель и основной мотив человеческого поведения;
* **пантеизм** (от пан... и греч. theos – бог) – религиозные и фило- софские учения, отождествляющие Бога и мировое целое;
* **секуляризация** (от позднелат. saecularis – мирской, свет- ский) – ослабление влияния церкви на государственную, общест- венную жизнь.

# Основные направления философии эпохи Возрождения:

1. **Гуманизм.** (от лат*.* humanus – человеческий, человечный), признание ценности человека как личности, его права на свободное

развитие и проявление своих способностей, утверждение блага че- ловека как критерия оценки общественных отношений.

Наиболее известные философы-гуманисты одновременно были писателями. К ним, прежде всего, относились **Данте Алигьери** («Божественная комедия», «Новая жизнь»), **Франческо Петрарка** («Книга песен», трактат «О презрении к миру»), **Лоренцо Вала** («О наслаждении как об истинном благе»).

1. **Неоплатонизм**. Неоплатонизм – идеалистическое направле- ние, которое ставило своей целью строгую систематизацию учения Платона, устранения из него противоречий и его дальнейшее раз- витие.

# Николай Кузанский. Основные произведения: «Об ученом не- знании», «О не ином», «Об охоте за мудростью», «О видении бога», «Книги простеца.

**Учение о совпадении абсолютного максимума и абсолютно- го минимума:** Бог – «абсолютный» или «бесконечный максимум», актуальная бесконечность, мир – проявление Бога, «ограниченный максимум», «абсолютный минимум» или потенциальная бесконеч- ность. Бог, вмещая в себя все сущее, присутствует в любой, даже самой ничтожной вещи.

# Натурфилософия.

**Николай Коперник** – польский астроном, создатель гелиоцен- трической системы мира. (**Гелиоцентризм** – солнце – центральное тело, вокруг которого обращаются планеты). Гелиоцентрическая система мира сменила представление о Земле как центре мирозда- ния (**Геоцентрическая** система мира). Главное сочинение – **«Об обращении небесных сфер».**

**Джордано Бруно**, итальянский философ-пантеист и поэт. Ос- новные сочинения: **«О причине, начале и едином»**, **«О бесконеч- ности, Вселенной и мирах», «О героическом энтузиазме»**. Автор антиклерикальной сатирической поэмы **«Ноев ковчег»**, комедии

**«Подсвечник»**, философских сонетов.

**Галилео Галилей**, итальянский физик, механик и астроном, один из основоположников естествознания; поэт, филолог, критик. Основное произведение – **«Диалог о двух системах мира – пто- лемеевой и коперниковой».**

# Философия Реформации.

**Мартин Лютер**, деятель Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма. 31 октября 1517 года на дверях Виттен- бергской замковой церкви в Германии им были прибиты 95 тезисов

против индульгенций, что положило начало идеологической (а в ряде стран и вооруженной) борьбе против католицизма. Основные идеи М. Лютера сводились к следующим:

* общение между Богом и верующими должно происходить напрямую;
* между Богом и верующими не должно быть такого посред- ника, как католическая церковь;
* абсолютный авторитет Библии;
* необходимо упрощение обрядов;
* необходимо запретить индульгенции, спасение души воз- можно только личной верой.

**Жан Кальвин**, французский богослов, один из лидеров Рефор- мации, основатель кальвинизма.

**Томас Мюнцер**, вождь крестьянско-плебейских масс в Рефор- мации и Крестьянской войне 1524–1526 годов в Германии.

# Политическая философия.

**Никколо Макиавелли,** итальянский политический мыслитель, историк, писатель, поэт эпохи Возрождения. Основные произведения:

**«История Флоренции»**, комедия **«Мандрагора»**, **«Государь**». Фило- софия Макиавелли опирается на следующие основные положения:

* движущими мотивами поступков человека являются эгоизм и стремление к личной выгоде;
* для обуздания низменной натуры человека, его эгоизма необ- ходима особая организация – государство;
* правитель должен руководить государством, не забывая о низменной природе подданных;
* в борьбе за освобождение родины от иностранного владычест- ва за ее независимость допустимы все средства, в том числе ковар- ные и аморальные.

# Философия социалистов-утопистов.

**Утопия** (от греч. u – нет и topos – место, т. е. место, которого нет; по другой версии, от eu – благо и topos – место, т. е. благосло- венная страна).

**Томас Мор** – основатель утопического социализма. Философия Т. Мора изложена в произведении **«Утопия»** о выдуманном остро- ве, на котором находится идеальное государство.

**Томаззо Кампанелла**, итальянский гуманист, философ, бого- слов, поэт, политический деятель; создатель коммунистической утопии. Философия Т. Кампанеллы изложена в произведении **«Го- род Солнца».**

# СТАНОВЛЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

# XVI–XVII вв. (Новое время)

***Главной задачей философии*** становятся проблемы обоснования способов достижения знания – проблемы методологии познания.

# Основные направления:

**1. Эмпиризм** (от греч. empeiria – опыт), направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источни- ком достоверного знания.

Видными представителями этого направления являлись

# Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм*,* Дж. Дьюи.

Основателем эмпиризма считается **Фрэнсис Бэкон** (1561– 1626) – сын высокопоставленного английского сановника, со вре- менем и сам стал лорд-канцлером, хранителем Большой печати. Основные работы: **«Новый Органон», «Новая Атлантида»,**

# «О достоинстве и приумножении наук».

Суть основной философской идеи Ф. Бэкона заключается в том, что в основе познания лежит исключительно опыт.

Главным методом познания Бэкон называл индукцию. (**Индук- ция** – умозаключение от единичных частных случаев к общему вы- воду).

*Полная индукция* представляет вывод общего положения о клас- се в целом. Такой вывод имеет достоверный характер, но сфера его применения ограничена изученным классом явлений, число кото- рых легко обозримо. *Неполная индукция* позволяет делать вывод на основе изучения не всего класса явлений, а только его части.

Условие реформы науки – очищение разума от заблуждений. Серьезным препятствием на пути полного и точного познания встают предрассудки, препятствующие человеку открыть истину.

1. «Идолы рода» – заблуждения, связанные с несовершенством органов чувств человека.
2. «Идолы пещеры» – ошибки, связанные с индивидуальными особенностями интеллекта, психики, воспитания каждого человека.
3. «Идолы рынка или площади» – препятствия из-за неправиль- ного употребления слов, терминов.
4. «Идолы театра» – препятствия, порождаемые преклонением перед старыми авторитетами.

**2. Рационализм.** Направление в философии, согласно которому основой бытия, познания, этики является разум.

## Представители: Рене Декарт, Барух Спиноза, Готфрид Лейб- ниц, Никола Мальбранш.

**Рене Декарт** – французский философ, математик, физик. Его основные философские произведения: **«Рассуждение о методе»,**

# «Первоначало философии», «Метафизические размышления»,

**«Правила для руководства ума».**

В качестве научного метода Декарт предлагает использовать **де- дукцию –** умозаключение от общих положений к частным случаям. Декартом был разработан не чисто дедуктивный метод, а **гипо-**

# тетико-дедуктивный.

1. **Выдвижение гипотезы**
2. **Дедукция проверяемых утверждений**
3. **Наблюдение**
4. **Подтверждение или опровержение гипотезы**
5. **Теория**

**3. Иррационализм** – направление, которое ограничивает или отрицает возможности разума в процессе познания и делает осно- вой миропонимания нечто иррациональное, выдвигая на первый план волю (волюнтаризм), непосредственное созерцание, чувство, интуицию (интуитивизм), мистическое «озарение», воображение, инстинкт, «бессознательное» и т. п.

Основатель: **Блез Паскаль**. Основные произведения: **«Письма к провинциалу», «Мысли».**

# Социальная философия XVI века Томас Гоббс (1588–1679).

Теория общества и государства представлена в философском труде Гоббса **«Левиафан»** («Чудовище») и выглядит следующим образом:

На первой стадии развития человеческого общества господству- ет естественное право: право каждого человека на все, в чем он ну- ждается, оно означает **неограниченность человеческой свободы** в стремлении поддерживать свое существование и улучшать его лю- быми доступными средствами – естественное состояние представ- ляет собой непрерывную **"войну каждого с каждым"** – такая вой- на грозит самоистреблением, поэтому жизненно необходимо для всех людей сменить естественное состояние на гражданское, госу- дарственное: люди заключают **общественный договор** (путем пе- редачи части свободы одному человеку или группе лиц).

Другие произведения: **«О гражданине»**.

# ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**XVIII в.**

**Просвещение** – течение в области культурной и духовной жиз- ни, ставящее своей целью заменить воззрения, основывающиеся на религиозном или политическом авторитете, такими, которые выте- кают из требований человеческого разума.

# Характерные особенности Просвещения:

* **рационализм** как общая вера в разум;
* **антиклерикализм** (от греч. anti – против и лат. clericalis – церковный) – направленность против засилья церкви (но не рели- гии) в духовной жизни общества;
* **антиобскурантизм** (от лат. obscurans – затемняющий) – борьба с мракобесием, с враждебными науке и образованию сила- ми;
* **механицизм** – мировоззренческий принцип, объясняющий развитие природы и общества законами механической формы дви- жения материи. Источник механицизма – абсолютизация законов механики. В широком смысле – сведение сложной, качественно своеобразной формы движения к более простой (напр., социаль- ной – к биологической);
* создание теории **исторического оптимизма.**

**Английское Просвещение** представлено прежде всего учения- ми **Т. Гоббса, Дж. Локка, Дж. Толанда, А. Шефтсбери,** совре- менников и идеологов преобразований Английской буржуазной революции. Главное место в наследии этих философов занимает проблема государственного устройства.

# Французское Просвещение. Основные направления:

* деизм;
* атеистическо-материалистическое направление;
* утопическо-социалистическое (коммунистическое) направ- ление.

1. **Деизм** – направление в философии, сторонники которого до- пускали существование Бога только как первопричины, Творца всего сущего, однако отвергали его какое-либо последующее влия- ние на окружающий мир, человека, ход истории.

Представители: ***Ф. Вольтер, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, Э. Кондильяк.***

1. **Атеистическо-материалистическое направление,** было распространено во Франции XVIII века, накануне и во время Вели- кой французской революции.

**Атеизм** (франц. atheisme, от греч. atheos – безбожный) – направ- ление в философии, сторонники которого полностью отрицают су- ществование Бога в каких-либо его проявлениях, а также религию.

Представители: ***Ж. Ламетри, Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Голь- бах.***

# Утопическо-социалистическая (коммунистическая) фило- софия.

Представители: ***Г. Мабли, К. Сен-Симон.***

# Немецкое Просвещение.

Представители: ***Г. Э. Лессинг, И. Г. Гердер, Ф. Шиллер, И. В. Гете.***

# НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Характерные черты немецкой классической философии:**

1. Особое понимание роли философии в истории человечества, в развитии мировой культуры. Классические немецкие философы полагали, что философия призвана быть критической совестью культуры, «душой» культуры.
2. Исследовались не только человеческая история, но и челове- ческая сущность.
3. Классическая немецкая философия разрабатывала целостную концепцию **диалектики**.

**Иммануил Кант** (1724–1804) – основоположник классической немецкой философии. Главными произведениями являются: **«Кри- тика чистого разума» (теория познания), «Критика практиче- ского разума» (этическое учение), «Критика способности суж- дения» (эстетика).**

Творчество Канта делится на два периода: *докритический и критический*. В докритический период Кант занимался главным образом космологической проблематикой, то есть вопросами про- исхождения и развития Вселенной: **«Всеобщая естественная ис- тория и теория неба»**, «**Претерпела ли Земля в своем вращении вокруг оси, благодаря которому происходит смена дня и ночи, некоторые изменения со времени своего возникновения»*,***

# «О причинах землетрясений».

Второй, важнейший, период деятельности Канта связан с пере- ходом от онтологической, космологической проблематики к вопро- сам гносеологического и этического порядка. Этот период называ- ется «критическим». Кант сформулировал свои основные вопросы:

# «Что я могу знать?», «Что я должен делать?» и «На что я могу надеяться?».

Основная идея «Критики чистого разума» – **агностицизм** (от греч*.* agnostos – недоступный познанию) – философское учение, отрицающее возможность познания объективного мира и дости- жимость истины.

Познавательные возможности (способности) человеческого ра- зума ограничены. Разум человека со своим арсеналом познаватель- ных средств пытается выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия – **ан- тиномии** (греч. antinomia, букв. – противоречие между законами), противоречие двух равносильных суждений или умозаключений.

# Антиномии

В мире нет ничего простого

Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых

Существует не только причин- ность по законам природы,

но и свобода

**Простое и сложное**

Мир не имеет начала во времени и безграничен

**Ограниченность пространства**

Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве

Теория познания Канта основана на признании существования доопытного или априорного знания (**априори** (от лат. apriori *–* из предшествующего), понятие логики и теории познания, характери- зующее знание, предшествующее опыту и независимое от него; введено в средневековой схоластике в противоположность апосте- риори.

Бога нет. Нет никакого абсо- лютно необходимого существа – причины всего сущего

**Наличие Бога**

Есть Бог – безусловно необхо- димое существо, причина всего сущего

Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы

**Свобода и причинность**

По Канту, процесс познания проходит три ступени: **чувства, рассудок и разум.**

***Формы чувственности*** – *пространство и время*. Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в про- странстве и времени

***Формы рассудка*** – **категории** – (от греч. *kategoria* – высказывание; признак), в философии – наиболее общие и фундаментальные понятия, отражающие существенные, всеобщие свойства и отношения явлений действительности и познания) – предельно общие понятия, в помощью которых происходит даль- нейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, разме- щенных в «системе координат» пространства и времени

***Категории количества***

***Категории качества***

***Категории отношения***

* единство;
* множество;
* цельность
* реальность;
* отрицание;
* ограничение
* субстанциональ- ность (присущ- ность) и акциден- ция (самостоя- тельность);
* причина и след- ствие;
* взаимодействие

**Формы разума** – окончательные *высшие идеи.* Обладая априорным стремлением к единству и завершенности мысли, разум группирует и за- вершает мысли в виде ***трех идей:***

а) о душе (о целостности психических явлений);

б) о мире (о целостности ряда причинно-связанных явлений); в) о Боге (как безусловной причине всех явлений)

Как же человек должен поступать, если разум дает противоре- чивые советы? Ответ Кант дает в **«Критике практического разу- ма».**

Кант ***поделил все поступки людей на моральные и легальные (законные)***. Если, например, ты бросаешься в воду, спасая тонуще- го человека, но при этом знаешь, что тонущий очень богат и щедро

тебя отблагодарит, – твой поступок вполне законный, ты спасаешь человека, но этот поступок не имеет никакого отношения к морали. Если приятель просит одолжить ему небольшую сумму, и ты ему даешь, тебе не жалко, у тебя и так еще много остается, а при этом греешь себя мыслью, что сегодня ты ему поможешь, а завтра он тебе, – это легальный, но не моральный поступок.

## Моральный поступок, по Канту, – это поступок, совершен- ный вопреки естественной склонности, то есть направленный против самого себя.

По мнению Канта, существует априорный нравственный закон –

**«категорический императив»** (безусловное предписание), кото- рым и руководствуется человек. **Императив** (от лат. *imperativus* – повелительный), требование, приказ, закон.

*«Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать фор- мой всеобщего законодательства»* (например, лгать аморально, так как мы не можем сделать ложь универсальной нормой)*;*

*«Стань достоин счастья»;*

*«Содействуй осуществлению высшего блага»;*

*«Относись к другому человеку не только как к средству, но все- гда также и как к цели»;*

*«Человек должен жить так, как если бы он был свободен, даже если на самом деле существует масса ограничений его свободы»* и т. д.

# Историческое значение философии Канта:

* дал научно обоснованное объяснение возникновения Сол- нечной системы (из вращающейся туманности разряженных в про- странстве элементов);
* выдвинул идею о наличии познавательной способности ра- зума человека (антиномии, «вещи в себе»);
* вывел двенадцать категорий – предельно общих понятий, ко- торые составляют каркас мышления;
* сформулировал категорический императив – моральный за- кон;
* выдвинул идею демократии и правового порядка как в каж- дом отдельном обществе, так и в международных отношениях;
* осуждал войны, предсказал «вечный мир» в будущем, осно- ванный на экономической невыгодности войн и их правовом запре- те.

**Иоганн Готлиб Фихте** (1762–1814). Его концепция называлась

**«Наукоучение».** Он считал, что философия – это основополагаю-

щая наука, помогающая выработать единый метод познания. Глав- ное в философском познании – это интеллектуальная интуиция.

Философия Фихте – **субъективный идеализм.** Его обвиняли в **солипсизме**. Солипсизм (от лат. solus – единственный и ipse – сам) – это взгляд, согласно которому ничего нет вне моего созна- ния. Фихте отклонял обвинения в солипсизме и подчеркивал, что абсолютное Я – это не индивидуальное Я, а самосознание всего человечества.

**Георг Гегель** (1770–1831). Основные философские произведе- ния Гегеля: **«Феноменология духа», «Наука логики», «Энцикло- педия философских наук».**

Всякое развитие совершается в силу внутренней борьбы проти- воположностей, т. е. **диалектически. (Диалектика – всеобщий метод постижения противоречий (внутренних импульсов) раз- вития бытия, духа и истории).**

Схема, согласно которой устанавливается четкая цикличность развития понятий, природы, общества, духовной жизни человека:

# ……………

**Синтез Антитезис**

**Синтез Антитезис**

**(отрицание предыдущего отрицания, при сохранении всего ценного из**

**обоих утверждений)**

**Тезис Антитезис**

**(утверждение) (отрицание)**

Богословский пример Гегеля:

а) Бог-отец (тезис), отказываясь от своего одиночества;

б) создает природу (нечто внешнее, и поэтому свое отрицание); в) порождает Сына (свое другое «Я» – синтез).

Гегель предлагает своеобразную философскую картину «творе-

ния мира»:

* Вначале развивается сам Дух (тезис).
* Затем происходит отчуждение Духом материи, которая начи- нает развиваться в качестве природы (антитезис).
* Наконец, внутри природы порождается человек, и в истори- ческий момент его появления происходит «снятие» всех предыду- щих противоречий (синтез).

Вселенский процесс духовного развития существующего про- грессивен, так как служит определенной цели: достичь иной точки зрения Духа, который будет теперь находиться в новом качестве, олицетворяя собой сознание человека.

Третья ступень развития Духа есть тот же дух, но соотносится он уже с человеком. Этот дух, олицетворяющий собой духовную жизнь людей, имеет собственное развитие. В своем развитии про- ходит также три стадии: субъективный дух, объективный дух, аб- солютный дух.

* Субъективный дух – это «душа», сознание отдельного челове- ка, или «дух в себе», а также уровень, изучаемый психологией.
* Объективный дух – следующая ступень духа, «дух общества в целом». Выражением объектов нового духа является право – дан- ный свыше, изначально существующий как идея (поскольку свобо- да заложена в самом человеке) порядок взаимоотношений между людьми. Право – реализованная идея свободы. Другим, наряду с правом, выражением объективного духа являются нравственность, гражданское общество, государство.
* Абсолютный дух – высшее проявление духа, вечно действую- щая истина.

Но движение здесь не останавливается. Оказывается, что этот третий этап (абсолютный дух) также содержит в себе очередные три ступени развития:

1. Искусство, по Гегелю, – это непосредственная форма ото- бражения человеком абсолютной идеи. «Увидеть» и отобразить абсолютную идею могут лишь талантливые и гениальные люди, в силу этого они являются творцами искусства.
2. Религия – антитезис искусства. Если искусство – абсолютная идея, «увиденная» гениальными людьми, то религия – абсолютная идея, открытая человеку Богом в виде откровения.
3. Философия – синтез искусства и религии, высшая ступень развития и понимания абсолютной идеи. Это знание, данное Богом

и в то же время понятое гениальными людьми – философами. Фи- лософия – полное раскрытие всех истин, познания Абсолютным духом самого себя («мир, схваченный мыслью» – по Гегелю), со- единение начала абсолютной идеи с ее концом, высшее знание.

# Вклад Гегеля в философию:

* теория объективного идеализма (стержневым понятием кото- рой является абсолютная идея – Мировой дух);
* диалектика как всеобщий философский метод.

**Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг** (1775–1854). Главная цель философии Шеллинга – понять и объяснить «абсолютное», то есть первоначало бытия и мышления.

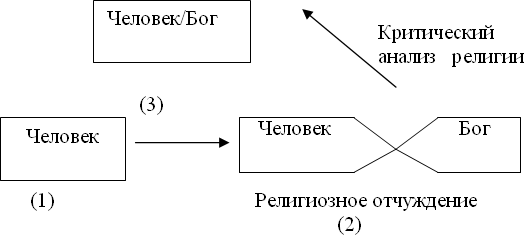
**Трансцендентный** (лат. trans-cendere – переступать) – термин, означающий то, что находится за границами сознания и познания. Ее он излагает в **«Системе трансцендентального идеализма». Интуиция** – постижение истины путем непосредственного ее ус- мотрения без обоснования с помощью доказательства. Она есть единство сознательной и бессознательной деятельности.

**Людвиг Фейербах** (1804–1872) является представителем мате- риалистического направления. Его главный труд – **«Сущность христианства»** (1841). Еще он написал: «Основные положения философии будущего» (1843), «К критике философии Гегеля» (1839), «Предварительные тезисы к реформе философии» (1842),

«История новой философии от Бэкона до Спинозы».

Фейербах является родоначальником **антропологического ма- териализма** (философская концепция, усматривающая в понятии

«человек» основную категорию и исходящая из нее в объяснении природы, общества и мышления). Фейербах использовал при кри- тике религии следующий диалектический прием мышления.



1. Сначала люди живут в невинности, в гармонии с собой.
2. Но с течением времени люди творят образ Бога. При этом они осознают, что Бог создан человеком. Они понимают этого Бога как нечто отличное от самих себя, как внешнюю силу, которая угрожа- ет и наказывает.
3. Для преодоления этого отчуждения человек должен познать подлинное отношение между собой и Богом. Бог, которого он представляет внешней силой, есть не что иное, как порождение са- мого человека.

# Значение немецкой классической философии:

* ее представителям удалось глубоко исследовать проблемы, веками мучающие человечество, и прийти к таким выводам, кото- рые определяли все будущее развитие философии;
* немецкая философия совместила в себе почти все известные в тот период философские направления – от субъективного идеа- лизма до вульгарного материализма и иррационализма;
* открыла десятки имен выдающихся философов, которые вошли в «золотой фонд» мировой философии (Кант, Фихте, Гегель и др.)

# ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ 19–20 вв.

**Черты неклассической философии**

* отрицание разума как духовной ценности;
* плюрализм (множественность) концепций, идей, подходов, течений.

# Основные направления:

1. **Иррационализм.**

**Иррационализм** – обозначение течений в философии, которые, в противоположность рационализму, ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миро- понимания нечто иррациональное, выдвигая на первый план волю (волюнтаризм), непосредственное созерцание, чувство, интуицию (интуитивизм), мистическое «озарение», воображение, инстинкт,

«бессознательное» и т. п.

**Основная идея** иррационализма заключается в том, что *окру- жающий мир есть разрозненный хаос, не имеет целостности, внутренних закономерностей, законов развития, неподконтролен разуму и подчиняется другим действующим силам, например аф- фектам, воле.*

Представители: ***А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей.***

**Артур Шопенгауэр.** Основное произведение – **«Мир как воля и представление».**

Универсальный принцип философии Шопенгауэра – **волюнта- ризм** (от лат. voluntas – воля), согласно которому главной движу- щей силой, определяющей все в окружающем мире, является воля.

**Фридрих Ницше** (1844–1900), представитель *«философии жиз- ни».*

**Основные труды**: «Рождение трагедии из духа музыки», «Че-

ловеческое, слишком человеческое», «По ту сторону добра и зла»,

«Так говорил Заратустра», «Воля к власти».

В основе как жизни, так и окружающего мира лежит воля. Ниц- ше выделяет несколько **видов воли человека:**

* "воля к жизни";
* воля внутри самого человека ("внутренний стержень");
* неуправляемая, бессознательная воля – страсти, влечения, аффекты;
* "воля к власти".

Воля к власти как принцип раскалывает общество на рабов (сла- бых) и господ (сильных); отсюда **две морали**: аристократическая и мораль толпы, народа, массы.

**Идея «Сверхчеловека»** – только тот может считать себя чело- веком, кто предъявляет к себе сверхчеловеческие требования.

# Позитивизм и неопозитивизм.

**Позитивизм** (франц. positivisme, от лат. positivus – положитель- ный) – философское течение, предлагающее ограничить процесс познания «положительным», то есть конкретным, фактическим, опытным знанием, и отрицающее практическую значимость и смысл общетеоретического («метафизического») познания.

Основоположником позитивизма считается французский мыс- литель **Огюст Конт**, который ввел в оборот и сам термин «пози- тивная философия». Главным произведением Конта является

# «Курс позитивной философии».

**Принципы позитивизма:**

* философское знание должно быть точным и достоверным;
* при познании нужно использовать научный метод и опи- раться на достижения других наук;
* основной путь достижения знания – эмпирическое наблюде- ние;
* философия должна исследовать только факты, а не их при- чины;
* философия должна освободиться от ценностного подхода и оценочного характера при исследовании.

Философия Конта лишь заложила основы позитивизма, продол- жателями его идей стали английские философы *Д. Стюарт Миль и Герберт Спенсер.*

**Неопозитивизм** – это интегративное течение, объединяющее в себе различные философские школы и направления. Занимается вопросами языка и логики. Крупнейшими из них являются ***анали- тическая философия*** (проблемы унификации языка науки), ***фило- софия лингвистического анализа, логический позитивизм.*** В рамках неопозитивизма развивалось творчество таких филосо- фов, как *Бертран Рассел, Людвиг Витгенштейн, Рудольф Карнап, Карл Поппер, Мориц Шлик и др.*

1. **Экзистенциализм** (от позднелат. *exsistentia* – существова- ние) – направление философии, главным предметом изучения ко- торого стали человек, его проблемы, трудности, существование в окружающем мире.

# Проблемы, рассматриваемые экзистенциализмом:

* уникальность человеческой личности, глубина чувств, пе- реживаний, тревог, надежд, жизни человека в целом;
* противоречие между человеческим внутренним миром и ок- ружающей жизнью;
* проблема отчуждения человека (общество, государство ста- ли для человека абсолютно чужими, реальностью, которая полно- стью пренебрегает человеком, подавляет его «Я»);
* проблема одиночества, заброшенности человека (человек одинок в окружающем мире, у него нет «системы координат», где он чувствовал бы себя нужным);
* проблема бессмысленности абсурдности жизни, рассмотре- ние свободы как бремени человека;
* проблема поиска человеком своего внутреннего «Я» и внешнего – места в жизни (человек сначала просто существует, а потом делает свою сущность).

Представители экзистенциализма – религиозный: **Карл Ясперс**

«Психология мировоззрений», атеистический: **Жан-Поль Сартр**, **Альбер Камю** («Посторонний», роман-притча «Чума», философ- ские книги «Миф о Сизифе», «Бунтующий человек». Нобелевская премия (1957). Погиб в автомобильной катастрофе), **Мартин Хай- деггер.**

Основатель экзистенциализма – датский теолог, философ, писа- тель, **Сьерен Кьеркегор** (1813–1855). Основные сочинения:

«Или – или», «Страх и трепет», «Философские крохи», **«Стадии жизненного пути».**

1. **Прагматизм** (от греч. *pragma*, род. п*. pragmatos* – дело, дей- ствие). Прагматизм – направление идеалистической философии, которое имеет своей главной целью не нахождение абстрактной истины при изучении философских вопросов, а *выработку арсена- ла конкретных средств, которые помогут людям решать их кон- кретные жизненные задачи на практике* (разрешать «проблемати- ческие ситуации»).

Основателями прагматизма считаются американские философы

# Чарльз Пирс, Джон Дьюи и У. Джеймс.

1. **Герменевтика** (от греч. hermeneutikos *–* разъясняющий, ис- толковывающий) – направление в философии, которое исследует теорию и практику истолкования, интерпретации, понимания.

**Основной вопрос** герменевтики – как возможно понимание. Представители: **В. Дильтей, Ф. Шлейермахер.**

# Постмодернизм.

Философия структурализма и «новой критики» (**Р. Барт, Ж. Деррида, М. Фуко, Ю. Кристева, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, И. Лакатос**, философское наследие **М. М. Бахтина** и др.); **крити- ческое умозрение** становится самой влиятельной формой литера- турного письма.

1. **Персонализм** (от лат. persona – личность) – философское на- правление, признающее личность первичной творческой реально- стью, а весь мир проявлением творческой активности «верховной личности» – Бога. Сформировался в кон. 19 в. в России **(Н. А. Бер- дяев, Л. Шестов)** и США **(Б. П. Боун, Дж. Ройс и их последова- тели – Э. Ш. Брайтмен, Р. Т. Флюэллинг);** получил развитие в 30-х гг. во Франции **(Э. Мунье, Ж. Лакруа, М. Недонсель, П. Ри- кер).**

# ТРАДИЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

**Основные вопросы отечественной философии:**

* проблема человека;
* космизм (восприятие космоса как единого целостного организма);
* проблемы морали и нравственности;
* проблемы выбора пути исторического развития России – между Востоком и Западом (сугубо специфическая проблема русской фи- лософии;
* проблема будущего.

# Этапы развития русской философии:

1. Период зарождения древнерусской философии и раннехри- стианской философии Руси;
2. Философия периода татаро-монгольского ига, зарождения, становления и развития централизованного русского государства (Московской Руси и России);
3. Русская философия XVIII – первой четверти XIX века;
4. Русская философия XIX – начала XX века;
5. Русская и советская философия XX века.

# 988 г. – принятие христианства.

**Характерные черты русской философии:**

* сильная приверженность религиозному влиянию, особенно православию и язычеству;
* специфическая форма выражения философских мыслей – ху- дожественное творчество, литературная критика, публицистика, искусство, «эзопов язык» (что объясняется политической несвобо- дой и жесткой цензурой);
* широкое распространение в массах, понятность простому на- роду.

# Период зарождения древнерусской философии и ранне- христианской философии Руси.

**Основные темы** ранней русской философии: моральные и нравственные ценности; объяснение христианства, попытки соеди- нить его с язычеством; государство; право; природа.

Представители: ***Илларион, Вл. Мономах.***

Первый древнерусский философ – киевский митрополит **Илла- рион** (XI в.) – **«Слово о Законе и Благодати».**

Князь **Владимир Мономах**, **«Поучение» –** изложен этический кодекс поведения, следуя которому, можно жить в согласии с Бо- гом.

# Философия периода татаро-монгольского ига, зарожде- ния, становления и развития централизованного русского го- сударства (Московской Руси и России).

**Основные темы русской философии XII–XVII вв.**

* сохранение русской духовности;
* христианство;
* борьба за освобождение;
* устройство государства;
* познание.

Представители: ***С. Радонежский, Филофей, А. Курбский, Ю. Крижанич.***

Монах **Филофей** – теория **«Москва – третий Рим».** Отсюда бе- рет свое начало **«Русская идея».**

**Андрей Курбский** выступал за ограничение деспотизма цар- ской власти, свободу, право, сословно-представительную монар- хию, вел заочную полемику с Иваном Грозным.

**Роль церкви в обществе и государстве**



**Нестяжатели**

(Нил Сорский):

* Запрет монастырской собст- венности
* Отказ от украшения храмов



**Иосифляне**

(Иосиф Волоцкий):

* Божественный статус государя
* Право церкви на имущество и богатство
* Сближение церкви и государ- ства

# Русская философия XVIII – первой четверти XIX века.

Пропагандистами научного знания и философии нового времени в России, выходящей за рамки богословской традиции, были: А. Д. Кантемир, В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, Г. С. Сковорода, А. Н. Радищев.

# Русская философия XIX – начала XX вв.

В русской философии XIX–XX вв. можно выделить **несколько философских направлений**:

1. ***Славянофильство*** (А. С. Хомяков, К. С. Аксаков, Ю. Сама- рин), ***западничество*** (П. Чаадаев **«Философические письма»**, В. Г. Белинский, А. И. Герцен) и ***евразийство***;

**Славянофилы и западники**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Славянофилы** | **Евразийцы** | **Западники** |
| Религиозность  (православие) | Глубокая антипатия к Западу | Атеизм |
| Иррациональность | Российский человек, в отличие от запад- ного, не индивидуа- лист, а коллективист | Рационализм |
| Соборность | Сила России в мощ- ном, централизован- ном государстве | Практичность |
| Мечтательность | Россия – это не толь- ко восточные славя- не, но и другие наро- ды с единым «место- развитием» | Естественные науки |
| Идеализация прошлого России |  | Интегрированность России в мировую культуру |
| Реформы Петра –  ошибка |  | Реформы Петра –  необходимость |
| Бессознательное, свободное творчество культуры народов |  | Сознательное творчество культуры профессиональ- ными авторами |
| И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. И. Кошелев,  Ю. Ф. Самарин, А. С. Хомяков, В. А. Черкасский В. И. Даль,  А. Н. Островский, А. А. Григорьев, Ф. И. Тютчев | Н. С. Трубецкой, П. Н. Савицкий, Г. В. Флоровский П. П. Сувчинский Л. П. Карсавин, П. С. Арапов,  Т. П. Святополк- Мирский  Н. Н. Ланговой, С. Я. Эфрон | П. В. Анненков, В. П. Боткин,  Т. Н. Грановский, К. Д. Кавелин, М. Н. Катков, И. С. Тургенев, П. Я. Чаадаев, Б. Н. Чичерин А. И. Герцен,  В. Г. Белинский, Н. П. Огарев |

1. ***Философские системы писателей*** Ф. М. Достоевского **(идея человекобога)** и Л. Н. Толстого **(непротивление злу насилием**);
2. ***Революционно демократическая философия*** (Н. Г. Черны- шевский **(концепция «разумного эгоизма», антропологический материализм)**, М. А. Бакунин, П. Кропоткин);
3. ***Русская религиозная философия*** (В. С. Соловьев (идея **«все- единства»** (целостности) – как совершенный синтез истины, добра и красоты), П. А. и С. Н. Трубецкие, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк);
4. ***Российский христианский экзистенциализм*** (Н. Бердяев, Л. Шестов);
5. ***Русский космизм*** (Н. Ф. Федоров, А. Л. Чижевский, К. Э. Ци- олковский, В. И. Вернадский).

**Космизм** – совокупность течений философской и религиозной мысли, ставящие в центр своих исследований проблему космиче- ского всеединства всего живого, волю к мистико-интуитивному познанию внеземных пространств.

Космизм с самого начала разделился на два направления. Пер- вое – **мистическо-теологическое** (*Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев*), где превалирует установка на «единство всего сущего», то есть земного и небесного миров. Второе направление – **естественно- научное** (*К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский*).

Яркий представитель космизма – **Н. Ф. Федоров** (1828–1903) –

основу своего учения изложил в труде **«Философия общего дела».**

# 5. Русская и советская философия XX века:

* **Российский марксизм** – Г. В. Плеханов, В. И. Ленин.

# Советская философия.

**Основные направления и представители:**

Н. И. Бухарин (проблемы сознания, психики); А. Ф. Лосев (че- ловек, история); Л. Гумилев (вопросы истории, этногенеза); М. Мамардашвили (проблемы человека, морали, нравственности); Ю. Лотман (общество, философия истории);

# философия «русского зарубежья»:

философия **П. С. Мережковского**, **Л. Шестова**, **Н. А. Бердяе-**

# ва.

**ПРОБЛЕМА СОЗНАНИЯ**

* теория монад (монадология) – пер- воначально выдвинута Лейбницем, развита Даниилом Андреевым, со- гласно которой в мире существует огромное количество неделимых и бессмертных монад – первичных духовных единиц, в которых заключе- на энергия Вселенной и которые яв- ляются основой сознания и порож- даемой им материи;
* теория Шардена, согласно которой сознание – надчеловеческая сущность,

«внутренняя сторона», «мозг» мате- рии;

* теория Толбета, согласно которой Вселенная – гигантский разум, созна- ние – результат взаимодействия полей, которые образуют материю;
* теория психосферы Рейзера, согласно которой галактика – громадный разум, который вступает в контакт с челове- ческим мозгом и «заряжает» его разу- мом;
* теория гилозоизма, согласно которой вся материя (живая, неживая, все ее проявления) имеет душу, одушевлен- ность – свойство материи
* жизнь живот- ных происходит не спонтанно, а под- чинена их созна- нию, имеет смысл;
* инстинкты бы- вают не только врожденные, но и приобретенные;
* животные в те- чение жизни накап- ливают и умело используют опыт;
* многие дейст- вия, совершаемые животными (осо- бенно высшими – кошачьими, со- бачьими, примата- ми и др.), сложны (например, охота) и требуют большой работы сознания;
* животным при- сущи своя «мо- раль», правила поведения, привыч- ки, качества, борь- ба, лидерство, вну- шаемость и т.д.

***Близкие теории***

**И БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО В ФИЛОСОФИИ**

**Основные подходы к вопросу о происхождении сознания**

***Обоснование теории***

***«Человеческий» подход:*** сознание – продукт исключи- тельно человече- ского мозга и при- суще только чело- веку, а животные обладают не созна- нием, а инстинкта- ми. Данная точка зрения была осо- бенно распростра- нена с середины XIX в. до середины XX в.

***«Биологический» под- ход:*** сознание – порож- дение живой природы и присуще всем живым организмам

***Космический (божествен- ный) подход,*** согласно кото- рому сознание существует само по себе, независимо от его материальных носителей

– живых организмов, челове- ка. Сознание «исходит» непо- средственно из космоса (дру- гой вариант – из разума Бога), едино, неделимо, цельно по своей сути. Частицы «миро- вого сознания» рассеяны в природе в виде сознания живых организмов и человека

# Теория отражения

**Теория отражения** (материалистическое объяснение природы сознания): созна- ние есть свойство высокоорганизованной материи отражать другую материю.

**Отражение** – это способность материальных объектов оставлять в себе следы других материальных объектов при взаимодействии с ними.

***Элементарные формы отражения***

Механиче- ское

Физическое

Химическое

Биологическое (свойственно только живым организмам)

***Формы***

* ***Раздражимость*** – простейшая форма биологического отраже- ния – реакция живых организмов на предметы и явления окружаю- щего мира (живого и неживого). Пример – сворачивание листьев на жаре, движение подсолнуха «за Солнцем».
* ***Чувствительность*** – более высокая форма биологического от- ражения – способность живых организмов отражать окружающий мир в виде ощущений.
* ***Психическое отражение*** – систематизация, осмысление ощуще- ний, способность живых организмов (животных, особенно высших) моделировать поведение в целях приспособления к окружающей среде, многовариантно реагировать на возникающие стандартные и нестандартные ситуации, находить из них правильный выход.
* ***Сознание*** – высшая форма биологического отражения. Присуще человеку и частично высшим животным. Сознание – наиболее пол- ное отражение окружающего мира и его осмысление, способность к абстрагированию, рефлексии (получению новых мыслей благодаря мысли – то есть обращенности сознания на самого себя), способ- ность к предметно-практической деятельности, возможность пере- дачи сознания (наличием особого механизма, отражающего и пере- дающего мысли, – языка в устной или письменной форме).

**Основные свойства человеческого сознания**

***Идеальность*** – способность создавать идеальные образы, то есть то, чего нет в окру- жающем нас мире

***Идеаторность*** – способность творить и воспро- изводить идеи

***Интенциональ- ность*** – направ- ленность на пред- мет

**Основные подходы к проблеме сознания в философии Физикализм** – крайне материалистический подход к проблеме

сознания, согласно которому сознания как самостоятельной суб- станции не существует, оно есть порождение материи и объяснимо с точки зрения физики и других естественных наук

**Солипсизм** – сознание индивида – единственная достоверная реальность, а материальный мир – его порождение (субъективный идеализм – Беркли, Юм, Фихте и др.)

**Объективный идеализм** – признает наличие как сознания, так и материи, однако сознанию отводит первичную (творческую) роль и рассматривает его в отрыве от личности индивида как часть «ми- рового сознания».

**Умеренный материализм** – считает сознание особым проявле- нием материи, способностью высокоорганизованной материи от- ражать саму себя (хотя и признает за ним качество идеальности), – точка зрения, наиболее распространенная в российской философии.

# Элементы структуры сознания

* **Знание** – результат процесса познания, отражение действи- тельности в виде чувственных и рациональных образов.
* **Внимание** – психическое состояние, которое обеспечивает на- правленность и сосредоточенность познавательной и практической деятельности человека на определенном объекте или действии.

# Эмоции:

* + **Чувства** – переживания человеком своего отношения к ок- ружающей действительности, к другим людям, к каким-либо явле- ниям.
  + **Настроение** – эмоциональное состояние, которое придает определенный эмоциональный тон, окраску всем другим пережи- ваниям, мыслям и действиям человека.
  + **Аффект** (душевное волнение) – сильно и бурно протекаю- щее эмоциональное состояние.
* **Воля** – созидательное устремление человека на выполнение тех или иных действий.
* **Воображение** – способность создавать новые чувственные или мыслительные образы в человеческом сознании на основе полу- ченных от действительности впечатлений.
* **Фантазия** – «плод» воображения, отличающийся большей си- лой и выразительностью образов.
* **Память** – закрепление, сохранение и последующее воспроиз- ведение индивидом его предыдущего опыта.

Наиболее крупными уровнями сознания являются: *обыденное и теоретическое* сознание, *индивидуальное и общественное* созна- ние.

* **Самосознание** – это особая форма сознания, которая состоит в способности человека осознавать и оценивать свои действия, чув- ства, мысли, мотивы поведения, интересы, свое положение в мире.

# Функции сознания:

1. ***Активно отражательная*** – процесс отражения действи- тельности.
2. ***Объяснительная*** – стремиться объяснить мир, открыть его законы, причины, противоречия и т.п.
3. ***Активно***-***преобразовательная***, конструктивно-творческая – сознание создает то, что сама «первозданная природа» не создает: технику, технологию, строительные сооружения, то есть «вторую природу» – весь мир материальной и духовной культуры.
4. ***Коммуникативная, регулятивная,*** взаимосвязи (общение) между людьми, для чего они создают нормы, принципы права, мо- рали, религии, науки и т.п.

## Целеполагающая.

1. ***Конструктивно-критическая.***

**Бессознательное** – это те явления, процессы, свойства и со- стояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им.

Основоположник теории бессознательного – **Зигмунд Фрейд**.

Наиболее важные работы З. Фрейда: **«Толкование сновидений»,**

# «Я и Оно», «Лекции по введению в психоанализ».

**Структура психики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сверх-Я (Супер-Эго, Сверхсознание)** | То, что дается индивиду обществом: правила поведе- ния, родительские запреты, моральная цензура и т.п. |
| **Я**  **(Эго, Сознание)** | Та часть личности, которая осознается и реагирует на окружающую среду посредством своих познаватель- ных способностей |
| **Оно (Ид,**  **Бессознательное)** | Является древнейшим психическим образованием, содержащим в себе безудержные примитивные телес- ные инстинкты (сексуальные и агрессивные влечения) |

***Либидо*** (лат. libido – влечение, желание, стремление) – психиче- ская энергия сексуальных влечений, желаний, то есть половой ин- стинкт.

***Сублимация*** (от лат. «возвышать, возвеличивать») – психиче- ский процесс, представляющий собой переключение энергии поло- вого инстинкта (либидо) с непосредственных целей (низменных) на цели несексуального свойства – социально и культурно приемле- мые (высшие), нравственно одобряемые: занятие наукой, создание художественных произведений, саморазвитие человека и т.п.

С точки зрения Фрейда, проявлениями бессознательного могут являться:

# Ошибки (оговорки, описки и т. п. явления).

* **Забывания (имен, обещаний, намерений, событий, фактов и т. п.).**
* **Сновидения, грезы, фантазии, мечты**.

Карл Густав Юнг продолжил исследование бессознательного в таких работах, как: **«Душа и миф», «Феномен человека», «Архе- тип и символ», «Психологические типы», «Психоз и его содер- жание», «Психология и религия».** Его работы оказали так же влияние на развитие сравнительного анализа религий, мифологии и фольклора.

Кардинальная идея Юнга в психологии: кроме личного, индиви- дуального бессознательного, существует более глубокий пласт внутреннего мира – **коллективное бессознательное**, которое име- ет всеобщую сверхличностную природу.

# ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ О ПОЗНАНИИ

**Основные проблемы и вопросы гносеологии:**

* Познаваем ли мир?
* Способности познания человека.
* Как человек познает мир?
* Что есть истина?
* Каковы критерии истины?
* Фундаментальные законы познания.
* Различные виды познания.

**Познание** – процесс целенаправленного активного отображения действительности в сознании человека. В ходе познания выявляются разнообразные грани бытия, исследуются внешняя сторона и сущность вещей, явлений окружающего мира, а также субъект познавательной деятельности – человек – исследует человека, то есть самого себя.

**Основные подходы к проблеме познаваемости мира:**

**Гностицизм** – философское учение, утверждающее, что мир познаваем исчерпывающе и безусловно

**Агностицизм** – философское учение о непознаваемости мира

**Процесс познания**

* **Ощущение** – отражение отдельного свойства матери- ального предмета, непосред- ственно взаимодействующего с органами чувств человека
* **Восприятие** – форма чув- ственного познания, в кото- рой объект, непосредственно воздействующий на органы чувств, отображается в созна- нии во всей его целостности.
* **Представление** образ ранее воспринятого предмета, отличается обобщенностью и отсутствием непосредствен- ной связи с предметом **Представители:** Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Берк- ли, Д. Юм

**ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ**

**РАЦИОНАЛЬНОЕ (АБСТ-**

**РАКТНОЕ) ПОЗНАНИЕ**

проявляется в способности отражать общее в предмете

**ИРРАЦИОНАЛЬ- НОЕ ПОЗНАНИЕ**

* **Понятие** – форма мысли, в которой отдельные предме- ты или их группы обобщают- ся и выделяются в некоторый класс на основе совокупности общих существенных призна- ков.
* **Суждение** – это мысль, в которой что-либо утверждает- ся или отрицается.
* **Умозаключение** – это форма мышления, посредст- вом которой из одного или нескольких суждений полу- чают новое суждение. **Представители:** Р. Декарт, Б.Спиноза, Н. Мальбранш, Г. Лейбниц
* Интуиция
* Озарение
* Предчувствие
* Восприятие во сне
* Ясновидение
* Яснослышание

**Проблема соотношения *рассудка и разума*.**

Большой вклад в изучение взаимоотношения рассудка и разума внес И. Кант. По Канту, **рассудок** – это способность к суждению, способность давать правила. **Разум** же содержит внутри себя само- го источник понятий и принципов. И если рассудок действует в пределах наличного знания, то разум прорывается за эти пределы, расширяет и углубляет знания.

# Концепции истины:

* когерентная концепция истины, в соответствии с которой вы- сказывания должны быть непротиворечивыми и доказательными;
* конвенциональная теория истины исходит из того, что науч- ные теории и используемые в них понятия не являются отражением объективной реальности, а есть лишь результат соглашения (кон- венции) между людьми;
* прагматическая концепция истины, где критерием истинности считается практика и истина определяется как полезность в деле достижения желаемой цели;
* диалектический материализм – истина есть процесс совпаде- ния субъективных знаний с развивающимся объективным миром, то есть процесс познания субъективен и всегда развивается;
* концепция соответствия, согласно которой истинным является то, что соответствует действительности (традиционная, или клас- сическая, концепция истины).

Итак, согласно традиционному пониманию, **истина** – это адек- ватное отражение в знании практически осваиваемой познающим субъектом действительности.

1) полное, исчерпывающее знание о бесконечном мире как целом; 2) знания, кото- рые не могут быть опро- вергнуты в будущем

**ИСТИНА**

**АБСОЛЮТНАЯ**

**(вечная)**

**ОТНОСИТЕЛЬНАЯ**

1) неполное, неточное зна- ние, соответствующее опре- деленному уровню развития общества, который обуслов- ливает способы получения этого знания; 2) знания, за- висящие от определенных условий, места и времени их получения

**Истина сама по себе, незави- симая от человеческого соз- нания (от субъекта)**

**ОБЪЕКТИВНАЯ**

**Истина, зависимая от челове- ка (субъекта). Может совпа- дать с объективной или не совпадать**

**СУБЪЕКТИВНАЯ**

# Критерии истины:

* опыт (практика);
* психологический критерий;
* теоретический критерий.

**Заблуждение** – непреднамеренное искажение знания, мнение субъекта, опровергаемое наукой.

**Ложь** – это намеренное искажение действительности, вполне осознанная попытка выдать неверное знание за верное или наобо- рот.

**Уровни научного познания**

**Эмпирический Теоретический**

**Формы научного познания**

***Научный факт*** – форма эмпирического знания, которая определенным образом фиксирует знание, полученное с помощью чувственно-практического опыта.

***Эмпирический закон*** – форма эмпирического зна- ния, в которой обобщаются результаты конкретных практических исследова- ний в некоторой области явлений.

***Проблема*** – вопрос, кото- рый не может быть решен в рамках знания, состав- ляющего базис некоторой теории.

***Гипотеза*** – некоторое обоснованное предполо- жение о существовании объекта, о закономерно- стях развития того или иного явления или необ- ходимых связях объекта.

***Теория*** – совокупность логически связанных меж- ду собой знаний, которая дает целостное представ- ление об основных зако- номерностях исследуемого явления или некоторой области явлений действи- тельности.

**Методы научного познания**

Наблюдение Эксперимент Измерение Классификация Описание

**Универсальные:** Анализ и синтез Дедукция Аналогия (моде- лирование) Абстрагирование Идеализация

Единство исторического и ло- гического восхождения от кон- кретного к абстрактному и от абстрактного к конкретному Формализация

Математизация

Гипотетико-дедуктивный метод и др.

«Картиной мира» (КМ) называется сложившаяся на конкретном этапе развития человечества совокупность представлений о струк- туре действительности, способах ее функционирования и измене- ния, сформировавшаяся на основе исходных мировоззренческих принципов и интегрирующая знания и опыт, накопленный челове- чеством.

В силу исторического характера знаний и опыта людей на каж- дом этапе развития человечества КМ различаются, сменяя и допол- няя друг друга. Эти различия определяются не только уровнем раз- вития общества и его культуры, науки, производства, но и миро- воззренческими установками людей.

Каждый человек, стремясь определиться в мире, выбирает такой вселенский образ, который в наибольшей степени соответствует потребностям его духа. Кто я – творец или творение мира? Что я могу в этом мире? Каков смысл моего существования? Каково мое предназначение в мире?

Следует особо подчеркнуть, что картины мира формируются в мыслях человека, но, сложившись в определенный образ, они яв- ляются средством онтологизации наших представлений, а следова- тельно, детерминируют ориентации человека в мире, направлен- ность и характер его целесообразной деятельности.

Картина мира формируется как в сознании отдельного человека, так и в общественном сознании, что объясняет различные проекции мира в существующих картинах.

Различают религиозную (РКМ), научную (НКМ) и философ- скую (ФКМ) картины мира. Их принципиальные различия опреде- ляются двумя позициями: 1) основной проблемой, решаемой каж- дой из указанных картин мира и 2) основными идеями, которые предлагают КМ для решения своей проблемы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды КМ** | **Проблемы КМ** | **Идеи КМ** |
| РКМ | Соотношение Бога и человека | Божественное творение мира и человека |
| ФКМ | Соотношение мира и человека | Различные идеи: материализм, идеализм, дуализм, плюрализм, диалектика, синер- гетика, метафизика, эклектика, редукцио- низм, радикализм, механицизм и др. |
| НКМ | Синтез и обобщение разнородных, порой противоречивых частей знания в единое, логи- чески непротиворечивое целое | Мир, как совокупность естественных про- цессов, развивается по своим, объектив- ным и специфическим для каждого из этих процессов законам |

Как форма познания наука возникла в Новое время.

Научная картина мира – это целостная система представлений об окружающем человека мире, складывающаяся на основе выяв- ленных в процессе познания закономерностей, используемых в науке принципов, понятий и категорий, раскрывающих сущность, свойства и отношения его объектов.

# ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

**Важнейшие проблемы и вопросы философской антропологии:**

* сущность и природа человека;
* антропогенез;
* психический мир человека;
* проблема жизни после смерти;
* смысл жизни человека;
* ценности в жизни человека

# Концепции происхождения человека:

* ***Креационная концепция.*** Концепция творения человека Богом или иной надчеловеческой личностью, или безличной сущ- ностью в силу свободного акта свободного волеизъявления этой сущности, непостижимого для ума.

## Теория естественного эволюционного происхождения:

***-*** *общая космологическая теория эволюции****.*** Человек есть часть всеобщего процесса эволюции космоса;

*- синтетическая теория эволюции (Ч. Дарвин).* Человек есть продукт естественного отбора и генетических мутаций;

***-*** *трудовая теория антропогенеза (Ф. Энгельс).*

Внешние биологические признаки человека: ***1) тело, приспо- собленное для прямохождения; 2) развитая для тонкого мани- пулирования кисть; 3) развитый мозг; 4) голая кожа.***

3–5 млн лет назад – австралопитек (*australis* – южная, *pithekos* – обезьяна), освоивший прямохождение и изготовлявший галечные и костяные орудия труда;

1,5 млн лет назад – питекантроп (обезьяночеловек), имеющий развитую кисть, зачатки речи;

150 тыс. лет назад – неандерталец (долина Неандерталь в Гер- мании), обладающий развитым мозгом, членораздельной речью;

90–100 тыс. лет назад – homo sapiens (человек разумный), имев- ший вид современного человека.

## Гипотезы о внеземном, космическом происхождении че- ловеческого рода как «эксперимента» высокоразвитых цивили- заций на планете Земля.

***Человек, биосоциальное существо, обладающее сознанием, разумом, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.***

В философии используется и другое понятие для характеристи- ки человека – «индивид». **Индивид** (лат. *individuus* – нераздельный, неделимый) – это отдельный человек, являющийся носителем оп- ределенных социальных свойств.

**Индивидуальность** – неповторимое своеобразие какого-либо отдельного существа**.**

**Личность** – это субъект деятельности, имеющий определенное сознание, самосознание, мировоззрение, испытывающий на себе влияние общественных отношений и одновременно осмысливаю- щий свои социальные функции, свое место в мире как субъекта ис- торического процесса, познания действительности, эстетических и этических норм.

# Роль личности в истории:

**фатализм** (фатализм – (от лат. *fatalis* – роковой, *fatum* – рок, судьба) – представление о неотвратимой предопределенности со- бытий в мире; вера в безличную судьбу (античный стоицизм), в неизменное божественное предопределение (особенно характерна для ислама) и т. п.

**волюнтаризм** (от лат. *voluntas* – воля) – сознание и воля людей, в первую очередь великих личностей, которые творят историю.

Значение ценностей в жизни человека изучает **аксиология. Ценность** – положительная или отрицательная значимость объ-

ектов окружающего мира для человека, социальной группы, обще- ства в целом.

**Мораль** (от лат*. moralis* – нравственный) – нравственность, осо- бая форма общественного сознания и вид общественных отноше- ний (моральные отношения), один из основных способов регуля- ции действий человека в обществе с помощью норм.

**Свобода** личности – способность человека действовать в соот- ветствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор.

# Концепции смысла жизни:

**Гедонизм** (от греч. *hedone –* удовольствие) – направление в эти- ке, утверждающее наслаждение, удовольствие как высшую цель и основной мотив человеческого поведения.

**Эвдемонизм** – этическое направление, считающее счастье, бла- женство (греч. *eudaimonia*) высшей целью человеческой жизни.

**Аскетизм** (от греч. *asketes –* упражняющийся в чем-либо) – ог- раничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества и т. п., призывает к от- речению от «мирской суеты», умерщвлению плоти ради искупле- ния грехов и ревностного служения Богу.

**Концепция долга.** Жизнь в этой концепции предстает как са- мопожертвование во имя служения идеалу.

**Альтруизм** (франц. *altruisme*, от лат. *alter –* другой) – бескоры- стная забота о благе других людей, отречение от всего личного во имя общественного, – вот в чем состоит предназначение человека.

**Утилитаризм** (от лат. *utilitas* – польза, выгода) – принцип оцен- ки всех явлений только с точки зрения их полезности, возможности служить средством для достижения какой-либо цели.

**Прагматизм** (от греч. *pragma*, род. п. *pragmatos* – дело, дейст- вие) – смысл жизни здесь видится в служении практическому дей- ствию, выгоде, успеху.

**Эгоизм** (от лат. *ego* – я) – точка зрения, позиция, поведение че- ловека, полностью сориентированные на его Я, на его благо (удо- вольствие, выгоду, успех, счастье).

# ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ

**Основные проблемы и вопросы социальной философии:**

* сущность общества;
* происхождение общества;
* структура общества;
* фундаментальные закономерности общественного развития;
* перспективы общественного развития;
* закономерности функционирования общественной системы

# Взаимоотношения человек-общество:

1. Общество составлено из ин- дивидов и образуется от сложения их способностей, поведения, дей- ствий. (так считали **Гоббс, Локк, Кант** и их многочисленные после- дователи).
2. Общество первично, а инди- вид вторичен. (**Гегель**, **Маркс).**
3. Общество производит инди- видов, которые в свою очередь производят общество.

**Общество** – система взаимоотношений между людьми, объеди- ненными общими потребностями, интересами и целями, возни- кающая в результате их совместной жизнедеятельности.

**Социализация** (англ. *socialization* < лат. *sociālis* – общественный) – процесс становления, формирования личности, усвоения человеком знаний, ценностей и норм, присущих данному обществу.

# Сферы жизни общества:

**Духовная** – Духовные учения, Религии, Философия, Наука, Об- разование, Право, Мораль, Искусство, Идеология.

**Экономическая** – Предприятия (заводы, фабрики, фирмы, ар- тели, банки и т.д.), Производственные отношения.

**Социальная** – Народности**,** Нации**,** Мужчины-Женщины**,** Клас- сы**,** Партии**,** Возрастные группы**,** Группы по интересам и т.д.

**Политическая** – Государство, Политические партии, Общест- венно-политические движения, Профсоюзы, Международные по- литические организации и объединения.

# Типы развития общества

## Направления:

**Прогресс**

Это движение общества:

* по восходящей линии, от низшего к высшему;
* от менее совершенного к более совершенному;
* к большей устойчивости и жизнеспособности общества.

Например: прогресс науки и техники, совершенствование средств производства, улучшение условий жизни людей.

# Регресс

Это движение общества:

* по нисходящей линии, от высшего к низшему;
* от лучшего к худшему, к деградации;
* к меньшей жизнеспособности и к нестабильности общества.

Например: разрушение людьми окружающей среды, снижение эффективности производства, увеличение смертности, падение уровня духовности и нравственности людей.

# Формы развития общества

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕВОЛЮЦИОННЫЙ** | **ЭВОЛЮЦИОННЫЙ** |
| Войны | Реформы |
| Политические перевороты | Смена власти как результат традиции или выборов |
| Социально-политические революции | Естественная динамика идей, теорий, концепций, идеологий |
| Восстания | Естественные экономические изменения |
| Научные революции | Свободная трансформация социальной иерархии и уклада |
| Технологические революции | Социальная мобильность |
| Межкультурный диалог |

# ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

**Основные проблемы и вопросы философии истории:**

* смысл истории;
* направленность истории;
* фундаментальные законы исторического развития;
* критерии исторического прогресса;
* движущие силы истории;
* перспективы исторического развития человечества.

# Основные критерии исторического прогресса:

* духовное развитие человека;
* расширение свободы человека;
* овладение силами природы;
* развитие производительных сил общества;
* развитие науки и техники;
* продвижение по пути объединения человечества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ИСТОРИИ** | |
| **Объективные** | **Субъективные** |
| Природно-исторические закономерности | Выдающиеся исторические личности |
| Географические условия | Социальные группы и классы |
| Космические влияния | Народные массы |
| Влияние психосферы планеты | Субъекты истории |

# Основные философские модели исторического процесса:

**Формацион- ный подход** (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин)

**Теории ста- дий роста** (У. Ростоу, Р. Арон,

Д. Белл)

**Цивилиза- ционный подход** (ис- торический релятивизм (О. Шпенг- лер,

А. Тойнби)

**Культуро- логический подход**

(Н. Я. Дани- левский,

П. Сорокин)

**Иные подходы** (Г. Гегель, О. Конт,

К. Ясперс, пози- тивизм, совре- менная западная философия)

# Создателем теории формационного развития был Карл Маркс.

**Формация** – этап общественного развития, в основе которого лежит определенный способ производства. Согласно его теории, в истории общества выделяются пять формаций:

* первобытно–общинная;
* рабовладельческая;
* феодальная;
* капиталистическая;
* коммунистическая (появление этой формации К. Маркс лишь предсказывал).

К переходу от одной общественно-экономической формации к другой приводят изменения в экономическом базисе.

# Теории стадий роста. У. Ростоу «Стадии экономического роста».

**Стадия роста** – этап общественного развития, связанный с оп- ределенным уровнем развития промышленности, техники и науки.

Стадиальная теория выделяет в истории следующие этапы, или стадии:

1. доиндустриальное общество (занятое преимущественно аг- рарным хозяйством);
2. индустриальное общество (данная стадия начинается с воз- никновения машинного производства);
3. постиндустриальное общество (связано с дальнейшим раз- витием науки и техники);
4. будущее постиндустриальное общество (технотронное, ин- формационное общество XXI века).

# Освальд Шпенглер «Закат Европы».

О. Шпенглер выделял восемь основных культур, обладающих собственным стилем, духом:

* египетская;
* индийская;
* вавилонская;
* китайская;
* греко-римская;
* майя;
* византийско-арабская;
* западноевропейская.

В качестве девятой культуры он называл зарождающуюся рус- ско-сибирскую.

Каждая культура – это организм, имеющий свой срок жизни, примерно тысячу лет. Каждая культура расцветает на почве строго ограниченной территории, к которой привязана наподобие расте- ния. Культура умирает после того, как осуществит все свои воз- можности.

1. **Арнольд Тойнби «Постижение истории»** Тойнби насчитал

37 цивилизаций.

**Цивилизация,** по Тойнби, – устойчивая общность людей, объе- диненных духовными традициями, сходным образом жизни, гео- графическими, историческими рамками. Тойнби выделил основные локальные цивилизации, которые оставляют яркий след в истории человечества и косвенно влияют (особенно в религиозном плане) на другие цивилизации. Это цивилизации:

* шумерская;
* вавилонская;
* минойская;
* греческая;
* китайская;
* индусская;
* исламская;
* христианская.

Движущие силы истории, по А. Тойнби:

* вызов, брошенный цивилизации извне (невыгодное геогра- фическое положение, отставание от других цивилизаций, военная агрессия);
* ответ цивилизации на вызов;
* деятельность талантливых личностей (великих людей).

# Внутренняя структура цивилизации

|  |  |
| --- | --- |
| **Творческое меньшинство** | **Инертное большинство** |
| Ведет за собой инертное большинство, чтобы дать ответ на вызовы, брошен- ные цивилизации | Поглощает энергию меньшинства, что ведет к прекращению развития и нача- лу застоя |

Каждая цивилизация проходит определенные стадии, это:

* зарождение;
* рост;
* надлом;
* дезинтеграция, завершающаяся смертью и полным исчезнове- нием цивилизации

1. **Н. Я. Данилевский** – русский публицист, социолог и естест- воиспытатель, **«Россия и Европа».**

Критерием периодизации истории должен быть **культурно- исторический тип** развития, или самобытные цивилизации. Куль- турно-исторический тип представляет собой единство религии, культуры, политики, общественно-экономического строя.

По Данилевскому, культурно-исторический тип представлен следующим образом:

1. египетский,
2. китайский,
3. ассирийско-вавилоно-финикийский, халдейский или древне- семитический,
4. индийский,
5. иранский,
6. еврейский,
7. греческий,
8. римский,
9. ново-семитический или аравийский,
10. германо-романский или европейский.

**Питирим Сорокин** – **«Социокультурная динамика»** – выде- лял три культуры, последовательно сменяющие друг друга в чело- веческой истории: **идеациональную, идеалистическую и чувст- венную**.

Идеациональная культура ориентирована на вневременные, веч- ные ценности, главной ценностью в ней является Бог.

Чувственная культура ориентирована на материальные, чувст- венные интересы, на удовлетворение материальных потребностей.

Идеалистическая культура является синтезом первой и второй культуры.

# ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ

Слово «религия» имеет латинское происхождение.

Впервые употребил **Цицерон** от латинского глагола ***relegere***, что в переводе означало – бояться. **Лактанций** считал, что религия как термин берет свое начало в латинском глаголе ***relegare*** – связы- вать, сковывать. С его точки зрения, религия – это связь человека с Богом.

В культурах Востока у истоков религии как термина стоят дру- гие слова и смыслы:

* din – слово, восходящее к аравийскому языку предыслам- ского времени, переводимое как власть. Отсюда рождение власти Аллаха в исламе;
* dharma – слово из древнеиндийского языка (санскрита), пе- реводимое как учение, добродетель, моральное качество, долг, справедливость, закон, образец, идеал, норма, форма, истина… Все это, в конце концов, становится смысловой основой буддизма;
* chiao – китайское слово обозначающее учение.

**Религия** (от лат. *religare* – связывать) – это система учений, ве- рований и культовых действий, связанных с единением человека со сверхъестественным и священным существом, именуемым Богом, Абсолютом, Творцом всего существующего на Земле и управляю- щим мыслями и поступками людей.

# Генезис религии:

## Страх перед необузданными, стихийными силами при- роды.

1. ***Страх перед общественными катаклизмами и бедствия- ми.***
2. ***Обман сильными слабых***.
3. ***Создание идеала и следование ему.***

Когда мы говорим, что для объяснения данного факта необхо- димо использовать научный закон, мы желаем прежде всего ис- ключить ту точку зрения, согласно которой метафизические агенты должны быть найдены раньше, чем сам факт может быть адекватно объяснен. В донаучные эпохи это был, конечно, обычный тип объ- яснения. В те времена мир представлялся населенным духами или демонами, которые непосредственно не наблюдались, но которые своими действиями вызывали дождь, наводнение, удар молнии. Что бы ни случилось, там было нечто – или, скорее, некто,– ответ-

ственное за событие. Психологически это понятно. Если человек делает мне что-то, что мне не нравится, для меня естественно сде- лать его ответственным за это, рассердиться на него и нанести от- ветный удар. Если туча поливает меня водой, я не могу повлиять на тучу, но могу найти выход моему гневу, если сделаю тучу или не- коего невидимого демона, скрытого за нею, ответственным за дождь. Я могу выкрикивать проклятия демону, грозить ему кула- ком. Мой гнев утихнет. Я почувствую себя лучше. Легко понять, какое психологическое удовлетворение находили люди в донауч- ных обществах, воображая некие силы позади явлений природы.

# Типы человеческих представлений о богах:

По количеству:

* **политеизм** (от *поли*... – много и греч. *theos* – бог), представ- ление о множестве богов, персонифицирующих какую-либо из сто- рон человеческой жизни;
* **монотеизм** (от *моно*... – один и греч. *theos* – бог) (единобо- жие), система религиозных верований, основанная на представле- нии о едином Боге. В богословской литературе к монотеистиче- ским религиям относят иудаизм, христианство и ислам.

По качеству:

* **теизм** (от греч. *theos* – бог), религиозное мировоззрение, исходящее из понимания Бога как абсолютной личности, пребы- вающей вне мира, свободно создавшей его и действующей в нем;
* **деизм** (от лат. *deus* – бог), религиозно-философская доктри- на, которая признает бога как мировой разум, сконструировавший целесообразную «машину» природы и давший ей законы и движе- ние, но отвергает дальнейшее вмешательство Бога в самодвижение природы (т. е. «промысел божий», чудеса и т. п.) и не допускает иных путей к познанию бога, кроме разума;
* **пантеизм** (от *пан*... – все и греч. *theos* – бог), религиозные и философские учения, отождествляющие Бога и мировое целое. Пантеистические тенденции проявляются в еретической мистике средних веков. Характерен для натурфилософии Возрождения и материалистической системы Б. Спинозы, отождествившего поня- тия «Бог» и «природа» – вера в Бога, тождественного природе и миру в целом;
* **антропоморфизм** – уподобление человеку, наделение че- ловеческими свойствами (например, сознанием) предметов и явле- ний неживой природы, небесных тел, мифических существ.
* **зооморфизм** – уподобление животному, наделение звери- ными свойствами предметов и явлений неживой природы, небес- ных тел, мифических существ.
* **атеизм** (франц. *atheisme,* от греч. *atheos* – безбожный), ис- торически разнообразные формы отрицания религиозных пред- ставлений и культа и утверждение самоценности бытия мира и че- ловека. Находил выражение в вольнодумстве, свободомыслии и др. Современный атеизм рассматривает религию как иллюзорное соз- нание.

# Структура религии. Религиозное сознание

## Характерные черты традиционного религиозного сознания:

* доминирование веры над разумом;
* приверженность традициям, устоявшимся воззрениям, догма- тизм;
* склонность к порождению кумиров (идолов), следование за ними;
* склонность перекладывать ответственность за свою судьбу

(судьбу мира) на Бога (рок, фатум, карму);

* мистицизм.

**Религиозная деятельность** – производство средств религиоз- ного культа (иконы, свечи, кресты…), миссионерство, преподава- ние богословских дисциплин, менеджментная деятельность в рели- гиозных организациях, религиозная пропаганда в СМИ, в семье.

**Религиозные отношения** – это отношения, складывающиеся в духовной сфере общества.

## Религиозные организации:

**Церковь** (греч. *kyriake* – Божий дом) – это социальная форма организации, объединяющая верующих людей, как служителей культа, так и мирян.

**Секта** (лат *sekta* – образ мыслей, учение, направление) – группа оппозиционеров внутри какой-нибудь религии, неудовлетворенная существующим в церкви положением дел, выдвигающая новые идеи.

**Деноминация** (от лат. *denominatio* – переименование) – проме- жуточное звено между церковью и сектой.

**Вероучение** – совокупность догматов и положений какой-либо религии.

**Культ** (от лат. *cultus* – почитание) – крайняя форма секты.

## Типы религий:

1. **Первобытные верования**

**Тотемизм** (англ*. totem* из языка индейцев, означающее «его род») – поклонение рода, племени – животному, растению, предмету или яв- лению природы, которое считае своим предком.

**Анимизм** (латин. *anima* – душа) – вера в существование духов, в наличие независимой души у людей, животных, растений.

**Фетишизм** (от франц. *fetiche* – идол, талисман) – культ неодушев- ленных предметов.

**Мантика –** (мантейя, мантия) (от греч. *mantike* – искусство прори- цания), искусство гадания с целью познания воли богов.

**Магия** (от греч. *mageia*) (колдовство, волшебство) – это воздейст- вие на мир духов при помощи специальных ритуалов и заклинаний с целью изменения обстоятельств в интересах людей.

# Национальные религии

* + культ Амон–Ра – Древний Египет;
  + культ Атона – Древний Египет;
  + брахманизм – Древняя Индия;
  + индуизм – Древняя Индия, современная Индия;
  + зороастризм – Древний Иран;
  + олимпизм – Древняя Греция;
  + орфизм – Древняя Греция;
  + иудаизм – Древняя Иудея, современный Израиль;
  + конфуцианство – Древний Китай, современный Китай;
  + даосизм – Древний Китай, современный Китай;
  + синтоизм – Древняя Япония, современная Япония;
  + вуду – Африка и острова Карибского бассейна и др.

# Мировые религии а) буддизм

**Время возникновения:** VII в. до н.э. **Место возникновения:** Др. Индия **Основатель:** Сиддхартха Гаутама **Основные направления:** махаяна, хинаяна

**Священные книги:** «Трипитака», «Дхаммапада»

**Основные понятия:** сансара, карма, нирвана, ахимса, благо- родные истины буддизма, страдание

# б) христианство

**Время возникновения:** I в. н.э. **Место возникновения:** Палестина **Основатель:** Иисус Христос

**Основные направления:** православие, католицизм, протестан- стизм

**Священные книги:** «Библия»

**Основные понятия:** триединство, заповедь любви, таинства

# в) Ислам (мусульманство)

**Время возникновения:** VII в. н.э.

**Место возникновения:** Западная Аравия **Основатель:** пророк Мухаммед **Основные направления:** суннизм, шиизм **Священные книги:** «Коран», «Сунны»

**Основные понятия:** иман (вера), намаз (молитва), хадж (па-

ломничество), рамазан (пост), закят (обязательная милостыня)

«Людьми Писания» мусульманство называет иудеев и христиан

# Функции религии:

* мировоззренческая, создающая религиозную картину мира и объ- ясняющая с точки зрения религиозного понимания природу, общество и человека;
* компенсаторная, снимающая социальное и душевное напряжение, помогающая человеку преодолевать состояние бессилия, слабости, страдания, болезни;
* воспитательная, проповедующая высокие нравственные ценности и нормы и призывающая человека к достойному поведению;
* гуманистическая – наделяет жизнь человека смыслом;
* коммуникативная, способствующая сближению и общению ве- рующих как между собой, так и с Богом, и со служителями культа;
* интегративная – объединяет людей на основе нравственных цен- ностей.

Прогрессивные и регрессивные социальные, политические и куль- турные явления, связанные с религией:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прогрессивные явления** | **Регрессивные явления** | | | |
| Укрепление морали | Догматизм и инертность | | | |
| Объединение единоверцев | Разъединение последователей различных религий и даже единоверцев | | | |
| Укрепление государства | Нетерпимость и фанатизм | | | |
| Социальная помощь населению | Религиозные войны | | | |
| Развитие отдельных направлений образо- вания | Противодействие образованию | науке | и | широкому |
| Психологическая поддержка человека | Психологическое подавление личности | | | |
| Стабилизация общества | Пассивное отношение к жизни, форми- рование убеждения в предопределенно- сти судьбы человека и общества | | | |

# ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Впервые употребил слово «культура» (*cultura* – возделывание, уход) в переносном значении **Цицерон** – для характеристики чело- веческого мышления

В истории философии культуры можно выделить три главных этапа.

# Первый этап:

**Древние греки** обозначали культуру при помощи понятия

***«пайдейя»*** смысл которой – **воспитание и образование**

В **Древнем Риме** говорилась, в первую очередь, **о «человече- ском достоинстве», которое связывалось с гражданскими доб- лестями**.

В **Средневековье** под культурой понималась **богословская ученость, осведомленность в теологических вопроса**х.

В эпоху **Возрождения** под культурой понималась **творческая**

# (преимущественно художественная) деятельность человека.

**Второй этап:**

**XVII–XVIII** вв., культура – это **искусственное (созданное людьми)** или иначе **артефакт.** В эпоху **Просвещения** культура становится предметом философского изучения.

# Третий этап:

Происходит становление особой науки – **культурологии**.

# Формы, виды и типы культуры

**КУЛЬТУРА**

ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

Духовная

Мате- риаль- ная

Социаль- ная куль- тура

Культура личности

* Массовая культура;
* Элитарная культу- ра;
* Субкультура;
* Контркультура
  + Мо- раль;
  + Мифо- логия;
  + Религия
  + Фило- софия;
  + Наука;
  + Право
  + Обра- зование;
  + Искус- ство
* Архи- тектура;
* Тех- ника;
* Агро- культура;
* Пред- меты культа и искусст- ва;
* Укра- шения и т.д.
  + Этическая культура;
  + Религиозная культура;
  + Философская культу- ра;
  + Научная культура;
  + Политическая культу- ра;
  + Правовая культура;
  + Экономическая куль- тура;
  + Экологическая куль- тура;
  + Эстетическая культу- ра;
  + Культура труда;
  + Физическая культура;
  + Культура питания;
  + Бытовая культура

**Составляющие культуры**: традиции (элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени) и новаторство (что-либо новое, только что вошедшее в обиход, новшество).

**Массовая культура** (от лат. *massa* – ком, кусок и *cultura* – воз- делывание, воспитание) – в наиболее концентрированном виде представляет собой совокупность явлений культуры XX века, ха- рактерных для экономики, управления, досуга, общения и особенно для сферы художественной культуры.

Эти явления включают в себя:

* + - особенности производства культурных ценностей в индуст- риальном и постиндустриальном обществе;
    - расчет на массовое потребление этой культуры;
    - акцент на «усредненный» уровень развития самих массовых потребителей данной продукции.

Термин «массовая культура» был впервые обозначен немецким философом **М. Хоркхаймером** в 1941 году и американским уче- ным **Д. Макдональдом** в 1944 году.

# Сферы проявления массовой культуры:

* **индустрия «субкультуры детства»** (детская литература и ис- кусство, промышленно производимые игрушки и игры, детские клубы и лагеря, военизированные и другие организации, техноло- гии коллективного воспитания и т.п.);

# массовая общеобразовательная школа;

* **средства массовой информации**;
* **система организации и стимулирования массового потре- бительского спроса** (реклама, мода, секс-индустрия и иные формы провоцирования потребительского ажиотажа вокруг вещей, идей, услуг и пр.);
* **индустрия формирования имиджа и «улучшения» физиче- ских данных индивида** (массовое физкультурное движение, куль- туризм, аэробика, спортивный туризм, индустрия услуг по физиче- ской реабилитации, сфера медицинских услуг и фармацевтических средств изменения внешности, пола и т. п.);
* **индустрия досуга, включающая в себя массовую художест- венную культуру** (приключенческая, фантастическая и «бульвар- ная» литература, аналогичные «развлекательные» жанры кино, ка- рикатура и комиксы в изобразительном искусстве, оперетта, эст- радная, рок- и поп-музыка и т. п.).

**Элитарная культура** (от франц. *elite* – лучшее, отборное) – по- нятие, которое характеризует культуру, ориентированную на осо- бую группу людей (элиту), обладающую высокой восприимчиво-

стью к новому, оригинально-неожиданному в искусстве, науке, фи- лософии.

Основные элементы элитарной концепции культуры содержатся в философских сочинениях **Артура Шопенгауэра (1788–1860)**

***«Мир как воля и представление»*, Фридриха Ницше (1844–1900)**

***«Рождение трагедии из духа музыки»*, *«Человеческое, слишком человеческое», «Веселая наука», «Так говорил Заратустра»,* Хосе Ортега-и-Гассета (1883 – 1955) *«Дегуманизация искусства».***

**Субкультура** (от лат. *sub* – под) – это целостная культура опре- деленной социальной группы людей внутри «большой» нацио- нальной культуры, состоящая из устойчивых норм, ритуалов, осо- бенностей внешнего вида, языка (сленга), художественного творче- ства.

# В современном мире различают следующие субкультуры:

* + - подростково-молодежные субкультуры (рокеры, байкеры, хиппи и пр.);
    - криминальные субкультуры (хулиганы, мошенники, про- ститутки, наркоманы и пр. );
    - религиозные, авторитарные секты («Свидетели Иеговы»,

«АУМ Сенрике» и пр.).

**Контркультура** *(*от лам. *сontra* – против*)* – частный случай суб- культуры, имеющий ярко выраженный оппозиционный характер к общепризнанным духовным ценностям, и более всего к господ- ствующему типу официальной культуры.

# В современной философии культуры понятие

**«контркультура» имеет два значения:**

* противопоставление фундаментальным ценностям господ- ствующей культуры;
* отождествление с молодежными антибуржуазными выступле- ниями 60-х годов XX века, которые продемонстрировали полное неприятие стержневых принципов западной культуры и отторже- ние ее как «культуры отцов».

## Функции культуры:

* *Основная (человекотворческая).*
* *Информационная.*
* *Познавательная функция.*
* *Коммуникативная функция.*
* *Нормативная (регулятивная или защитная функция.)*
* *Ценностная (Аксиологическая).*
* *Духовно-нравственная.*
* *Потребительская (релаксационная).*

# Понятие цивилизации

*Civilis* – гражданский. Впервые слово «цивилизация» употребил маркиз де В. Р. Мирабо в своем известном трактате **«Друг зако- нов»** в XVIII веке.

# Значения:

* с религиозной точки зрения (мусульманская цивилизация, хри- стианская цивилизация);
* с географической точки зрения (европейская цивилизация);
* определенная ступень развития того или иного общества (ан-

тичная цивилизация);

* синоним культуры.

**Цивилизация** – тот или иной исторический тип общества, со всей присущей ему определенной культурой.

# Сравнительная характеристика восточной и западной цивилизаций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Восточная цивилизация** | **Западная цивилизация** |
| Традиционализм | Новаторство |
| Дух созерцательности | Дух активных действий |
| Коллективизм | Индивидуализм |
| Отсутствие полноценной частной соб- ственности | Узаконенность и гарантированность частной собственности |
| Господство государства над обществом | Государство лишь инструмент управления |
| Приверженность монархии | Демократия |

**ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

**Глобальные проблемы современности условно можно разделить на три группы:**

**Проблемы системы**

**«природа – общество»:**

* проблемы ресурсов;
* проблемы энергетики;
* проблемы продоволь- ствия;
* проблемы окружаю- щей среды

**Проблемы системы**

**«человек – общество»:** (порождаются развивающимся социумом):

* проблемы здравоохранения;
* проблемы народонаселения;
* проблемы образования;
* проблемы культуры;
* проблемы, связанные с нега- тивными последствиями ком- пьютеризации и научно-техни- ческого прогресса в целом;
* проблемы развития человека и его будущего

**Интерсоциальные проблемы:**

* проблемы, в основе которых лежат проти- воречия в различных по своему характеру меж- дународных отношени- ях);
* войны и мира;
* перспектив социально- экономического разви- тия;
* преодоления отстало- сти тех или иных стран



**Глобальные проблемы**

Глобальные проблемы привлекли внимание ученых в 60-70-е гг. XX в., когда был создан **Римский клуб** – неформальная организа- ция ученых, впервые применивших метод математического моде- лирования к исследованию социально-экологических процессов.

Президент клуба – итальянский бизнесмен и выдающийся гума- нист **Аурелио Печчеи**.

**Представители «Римского клуба»:** американский экономист **Дж. Форрестер –** *«Мировая динамика»,* **М. Месарович и Э. Пес- тель** – *«Человечество у поворотного пункта»,* **Эрвин Ласло** –

*«Цели человечества».*

Ученые Римского клуба сформулировали:

* понятие **«пределы роста»** – ограничения в развитии современ- ной цивилизации, которые обусловлены возможностями природы;
* концепцию «устойчивого развития» – стратегию человечества, обеспечивающую поиск сопряженного развития человека и природы.

В свете необходимости разрешения глобальных проблем, стоя- щих перед человеком, очень большая роль отводится такой функ- ции философии как прогностическая. Исследованиями будущего занимались такие философы, как **Жан Фурастье**, *«Великая надеж- да XX века»,* **Э. Тоффлер** *«Футурошок»,* **Збигнев Бжезинский**

*«Между двумя веками»,* **Хосе Ортега-и-Гассет** *«Восстание масс».*

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

**Биосфера** – живая оболочка Земли, слоя животных и растений.

**Биоцентризм** – принцип, где ценностью является не только че- ловек, но и любое живое существо планеты, сама ее биосфера.

**Географический детерминизм** – представление о том, что именно географическая среда полностью определяет развитие об- щества.

**Глобалистика** (франц. *global* – всеобщий, от лат. *globus* – шар) – научное направление, возникшее на стыке таких наук, как социология, экономика и философия, использующее методы мате- матического моделирования для изучения глобальных проблем.

**Глобализация –** придание чему-нибудь глобальных масштабов, глобального характера. Например: глобализация европейской эко- номики; глобализация объединительных процессов в современном мире. Трудности глобализации состоят в том, что наиболее мощ- ные государства стремятся к лидерству, и в том, что мировая сис- тема находится в неустойчивом состоянии.

**Коэволюция** – совместное взаимосогласованное развитие чело- века и природы.

**Ноосфера** (от греч. *noos* – разум и сфера) – новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития; коэволюция человека и природы.

**Пределы роста** – ограничения в развитии современной цивили- зации, которые обусловлены возможностями природы.

**Природа** – совокупность естественных условий существования человека и общества.

**Римский клуб** – неформальная организация ученых, впервые применивших метод математического моделирования к исследова- нию социально-экологических процессов.

**Футурология** (от лат. *futurum –* будущее и греч. логос – слово, учение): в широком значении – общая концепция будущего Земли и человечества, в узком – область научных знаний, охватывающая перспективы социальных процессов, синоним прогнозирования и прогностики.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

**Основные источники:**

1. *Спиркин А. Г.* Основы философии. Учебник для СПО, М.: Издательство Юрайт, 2017. [https://www.biblio-online.ru/book/](http://www.biblio-online.ru/book/) 481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99
2. *Стрельник О. Н.* Основы философии. Учебник для СПО, М.: Издательство Юрайт, 2016. [https://www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/) book/72D0F529-6B59-4E43-A1FD-8835C632FE75
3. *Тюгашев Е. А.* Основы философии. Учебник для СПО, М.: Издательство Юрайт, 2017. [https://www.biblio-online.ru/book/](http://www.biblio-online.ru/book/) 249AAAAC-3035-4AE9-B6A0-D9651A77977F

# Дополнительные источники:

1. *Ивин А. А., Никитина И. П.* Основы философии. Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2016. https://www.biblio- online.ru/book/5A2A5111-086F-4B27-B5A9-C894E8CD9B43
2. *Кочеров С. Н., Сидорова Л. П.* Основы философии. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2016. [https://www.biblio-onl](http://www.biblio-online.ru/book/47F84BAF-8F11-4ADD-)in[e.ru/book/](http://www.biblio-online.ru/book/47F84BAF-8F11-4ADD-)47F[84BAF-8F11-4ADD-](http://www.biblio-online.ru/book/47F84BAF-8F11-4ADD-) 9BC0-5295ED1475B8
3. *Лавриненко В. Н., Кафтан В. В., Чернышова Л. И.,* Основы философии. 8-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2017. [https://www.biblio-onli](http://www.biblio-online.ru/)ne.ru/ book/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03

# Интернет-ресурсы:

1. [http://www.filosofa.net](http://www.filosofa.net/) – все о философии.
2. [http://phenomen.ru](http://phenomen.ru/) – интерактивный философский проект.
3. [http://www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru/) – философский портал.
4. [http://philosoff.ru](http://philosoff.ru/) – информационно-образовательный проект.
5. [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) – единое окно доступа к образователь- ным ресурсам.
6. [http://filosoff.ru](http://filosoff.ru/) – цифровая библиотека по философии.
7. [http://www.gumer.info](http://www.gumer.info/) – библиотека Гумер.
8. [http://vphil.ru](http://vphil.ru/) – журнал «Вопросы философии».

# Электронные пособия:

1. Учебное пособие по дисциплине «Основы философии», со- ставитель – Закараускайте Р. С., Калининград 2016 г.

Регина Станиславовна Закараускайте

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*Учебно-методическое пособие для самостоятельного изучения*

Редактор И. В. Мишуткина

Подписано в печать 25.06.2017 г.

Формат 60х90 1/16.

Уч.-изд. л. 3. Печ. л. 5,25. Тираж 100 экз.

Заказ № 48/17

Издательство Западный филиал РАНХиГС. 230018, Калининград, Артиллерийская, 62.

Отпечатано в ООО «Аксиос», 236000, Калининград, ул. Яналова, 42.

Тел. +7 911 450[7051, e-mail: te@kanet.ru](mailto:te@kanet.ru)

84