

Περιεχόμενα

Θεωρία

Παράγραφος – οι αρετές της παραγράφου .....	5
Η δομή της παραγράφου .....	5
Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου .....	8
Συλλογισμοί .....	13
Τυπολόγιο απαντήσεων στις ερωτήσεις έκφρασης .....	16
Η περίληψη .....	23
Διάγραμμα κειμένου .....	25
Τίτλος – Πλαγιότιτλος .....	30
Συνδετικές – διαρθρωτικές λέξεις/εκφράσεις .....	31
Επικοινωνιακό πλαίσιο .....	38
Λεξιλογικά .....	58
Η είδηση .....	60
Βιογραφικά Είδη .....	73
Παρουσίαση και κριτική ενός βιβλίου .....	78
Το ρήμα .....	80
Η σύνδεση των προτάσεων .....	87
Βραχυπερίοδος – Μακροπερίοδος λόγος .....	87
Οι αναφορικές προτάσεις .....	88
Ευθύς-πλάγιος λόγος .....	89
Τα σημεία στίξης .....	91
Το ύφος .....	94
Ασκήσεις εμπέδωσης .....	96

## Λογοτεχνία (θεωρία και ασκήσεις εμπέδωσης)

Κατανόηση κειμένου .....	112
Αφηγηματικός και ποιητικός λόγος .....	117
Στοιχεία της αφήγησης .....	123
Σχήματα λόγου και εκφραστικά μέσα .....	130
Λογοτεχνικά ρεύματα .....	139
Μοντέρνα και παραδοσιακή ποίηση .....	142
Η ποίηση του Καβάφη .....	143
Ερμηνευτικό σχόλιο – προσωπική τοποθέτηση .....	144
Παραγωγή κειμένων δημιουργικού μετασχηματισμού .....	152

## Ανάλυση θεμάτων

MME .....	163
διαδίκτυο .....	176
τα κόμικς .....	182
διαφήμιση .....	187
κοινή γνώμη .....	196
ριάλιτι .....	202
εργασία – επάγγελμα	
επαγγελματικός προσανατολισμός	
ειδίκευση – εξειδίκευση	
μηχανοποίηση εργασίας	
τηλεργασία .....	210
χειρωνακτική και πνευματική εργασία .....	226
εργασιακή αλλοτρίωση .....	228

ανεργία .....	231
ανισοτιμία των δύο φύλων .....	236
τέχνη .....	246
κριτική έργων τέχνης .....	262
αυτοκριτική – αυτογνωσία .....	267
κριτική .....	273
αξιοκρατία .....	277
ανθρωπιστική παιδεία .....	283
παράδοση .....	285
ρατσισμός – ξενοφοβία .....	294
πρόσφυγες – μετανάστες .....	303
ΑΜΕΑ .....	308
στερεότυπα – παρατσούκλια .....	315
πρόοδος – συντήρηση .....	319
κράτος και Νεοέλληνες .....	324
θεσμοί .....	326
τροχαία ατυχήματα .....	330
γλώσσα .....	335
λακωνικότητα – αρκτικόλεξα .....	350
ελεύθερος χρόνος – ψυχαγωγία – διασκέδαση .....	356
αθλητισμός – άμιλλα .....	363
βιβλίο .....	376
χαρακτηριστικά των νέων .....	384
υλικό για κάθε θέμα έκθεσης .....	388