

| Antwerp-Central | | | |
|-----------------|----|---|---------|
| 04:42 | 7 | Namen Namur | IC 2419 |
| 04:56 | 9 | Bruges Brugge, Brügge, Bruges | IC 2419 |
| 05:18 | 10 | Ghent-Sint-Pieters Gent-Sint-Pieters, Grand-Saint-Pierre | IC 2419 |
| 05:52 | 9 | Brussels-South Brussel-Zuid, Bruxelles-Midi | IC 2419 |
| 05:59 | 1 | Brussels-Central Brussel-Centraal, Bruxelles-Central | IC 2419 |
| 06:04 | 3 | Brussels-North Brussel-Noord, Bruxelles-Nord | IC 2419 |



PRTT1

LOST IN TRA(I)NSLATION
PROJECT DOCUMENTATIE

Maité van Hoye - GDM1



INHOUDSTAFEL

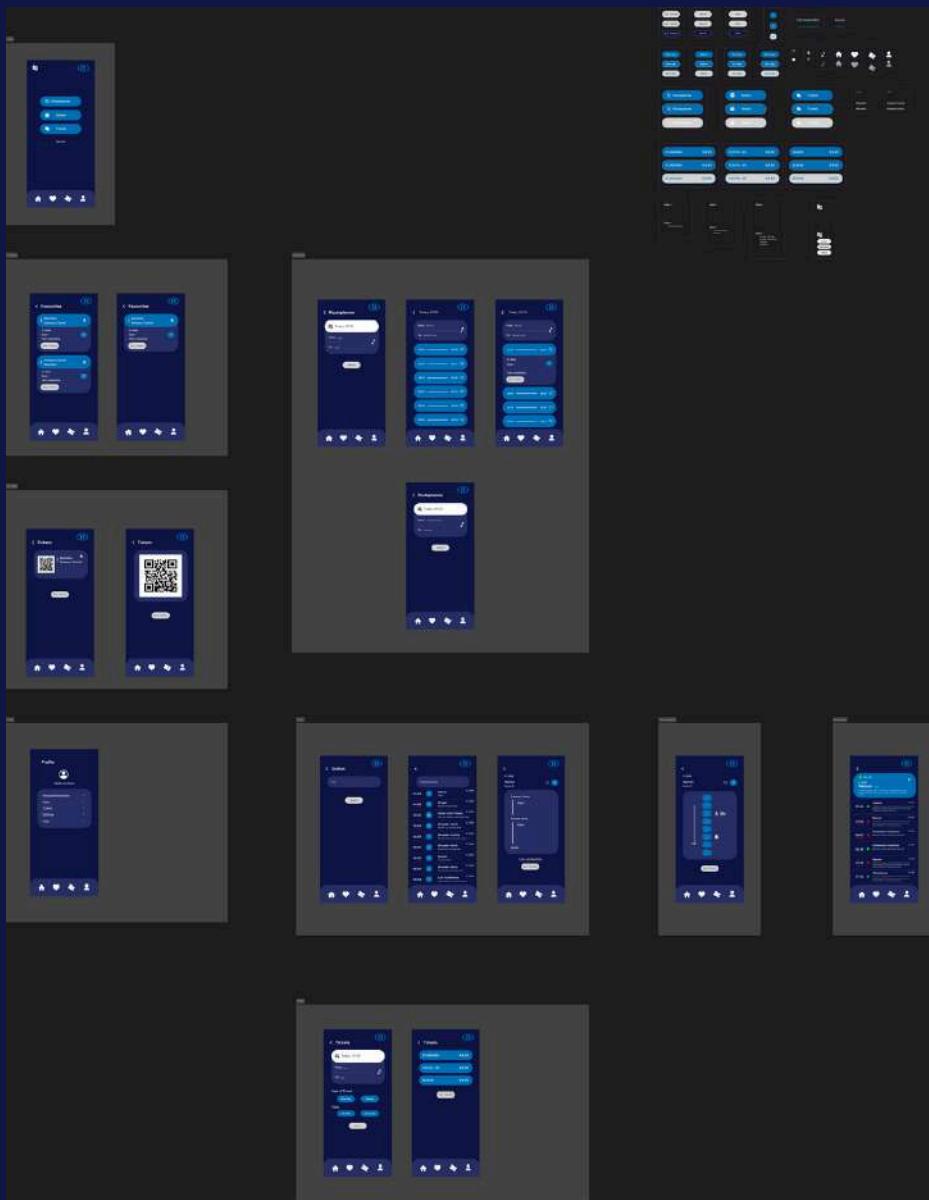
| | |
|--------------------------|----|
| HIGH-FIDELITY FRAMEWORKS | 2 |
| WEEK 1 | 3 |
| WEEK 2 | 5 |
| WEEK 3 | 7 |
| WEEK 4 | 9 |
| WEEK 5 | 10 |
| WEEK 6 | 11 |
| WEEK 7 | 12 |
| WEEK 8 | 13 |
| WEEK 9 | 14 |
| WEEK 10 | 15 |
| WEEK 11 | 16 |
| WEEK 12 | 17 |

HIGH-FIDELITY FRAMEWORKS

Dit document beschrijft mijn volledige ontwerp- en prototypingproces van de opdracht 'Lost in Tra(i)nslation'. Het dossier volgt het project week per week en reflecteert op ontwerpkeuzes, leerprocessen en vervolgstappen.

FIGMA

Via [deze link](#) kunt u het interactieve mobile prototype in Figma bekijken. Een volledig overzicht van alle frames en interacties kunt u [hier](#) vinden.



WEEK 1

Introductie en inleiding bij de opdracht



Wat heb ik gedaan?

Na de introductie van de opdracht Lost in Tra(i)nslation ben ik gestart met het schetsen van low-fidelity prototypes. Ik maakte negen schetsen, telkens drie varianten per scherm. Door op papier te werken kon ik snel verschillende ideeën verkennen zonder me vast te leggen op details.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde dat low-fidelity prototyping essentieel is om ideeën snel te visualiseren en kritisch te evalueren. Het helpt om focus te houden op structuur en flow in plaats van esthetiek. Ik merkte ook dat een goede basisstructuur cruciaal is voor alle volgende stappen in het proces.

Volgende stappen

In de volgende week zal ik deze schetsen digitaliseren in Figma als mid-fidelity prototypes.

| OVERZICHTSSCHERMEN | | | | | | |
|--------------------|----|--------------|----|---|--|--|
| 08:32 | IC | BRUSSEL | 5 | ✓ | | |
| 08:48 | IC | AALST | 2 | ✓ | | |
| 08:58 | S | SINT-NIKLAAS | 3 | ⌚ | | |
| 09:04 | S | BRUSSEL | 11 | ✓ | | |
| 09:13 | IC | MECHELLEN | 5 | ✓ | | |
| 09:16 | S | KORTRIJK | 6 | ✗ | | |
| 09:21 | IC | ANTWERPEN | 7 | ✓ | | |
| 12:24 | IC | KORTRIJK | 10 | ✓ | | |
| 16:58 | IC | ANTWERPEN | 2 | ✓ | | |
| 21:01 | IC | AALST | 8 | ✓ | | |

OVERZICHTSSCHERMEN

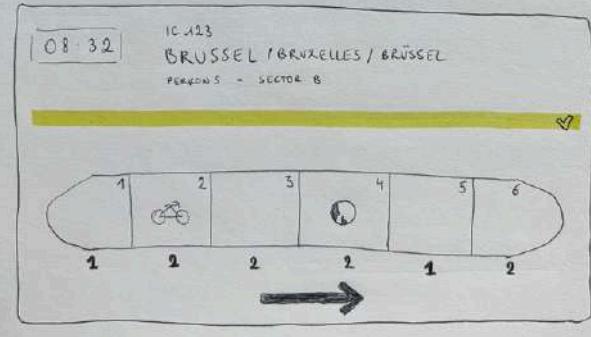
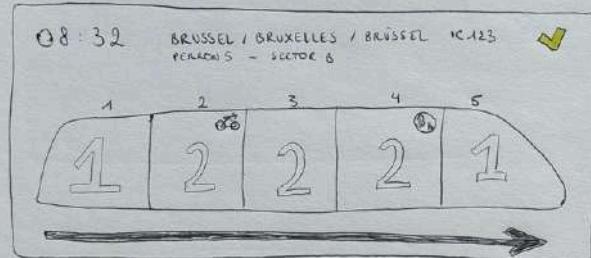
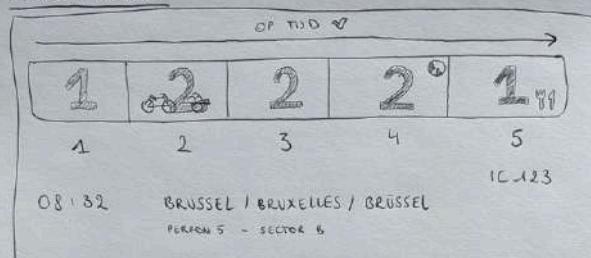
| | | | | |
|-------|--------|-------------------------------|----|-------------|
| 08:32 | IC 123 | BRUSSEL / BRUXELLES / BRÜSSEL | 5 | OP TIJD |
| 08:48 | IC 228 | AALST | 2 | VERTRAGEN |
| 08:58 | S 10 | SINT-NIKLAAS | 3 | OP TIJD |
| 09:04 | S 10 | MECHELEN / MAXINES | 11 | OP TIJD |
| 09:13 | IC 876 | BRUSSEL / BRUXELLES / BRÜSSEL | 5 | OP TIJD |
| 09:16 | S 10 | KORTRIJK | 6 | GEANNULEERD |
| 09:24 | IC 542 | ANTWERPEN / ANVERS | 7 | OP TIJD |
| 12:24 | IC 227 | KORTRIJK | 10 | OP TIJD |
| 16:58 | IC 999 | ANTWERPEN / ANVERS | 2 | OP TIJD |
| 21:04 | IC 124 | AALST | 8 | OP TIJD |



PERRONSCHERMEN

| 08:32 | IC 123 | BRUSSEL | BRUXELLES / BRÜSSEL |
|-------|----------------------------|---------|---------------------|
| 08:48 | AALST TUSSENSTOP | IC 228 | |
| 08:58 | SINT-NIKLAAS TUSSENSTOP | S 10 | |
| 09:04 | MECHELEN TUSSENSTOP | S 10 | |
| 09:13 | BRUSSEL BESTEMMING | IC 876 | |
| 09:16 | KORTRIJK TUSSENSTOP | S 10 | |
| 09:24 | ANTWERPEN TUSSENSTOP | IC 542 | |
| 12:24 | KORTRIJK TUSSENSTOP | IC 227 | |
| 16:58 | ANTWERPEN TUSSENSTOP | IC 999 | |
| 21:04 | AALST TUSSENSTOP | IC 124 | |

WAGONSCHERMEN



WEEK 2

Van low- naar mid-fidelity prototypes



Wat heb ik gedaan?

Deze week werkte ik voor het eerst met Figma. Ik zette mijn schetsen om naar digitale mid-fidelity prototypes en begon bewust na te denken over lay-out, witruimte en hiërarchie. Ik experimenteerde met verschillende opstellingen om te bepalen welke het meest logisch aanvoelde.

Wat heb ik geleerd?

Ik ontdekte hoe belangrijk visuele hiërarchie is voor gebruiksvriendelijkheid.

Volgende stappen

Volgende week zet ik mijn eerste stappen in HTML.

| | | | |
|--------------|----|---|---------|
| 04:42 | 3 | Oostende Ostende, Ostend | IC 2419 |
| 04:56 +00:05 | 9 | Brugge Bruges, Brügge, Bruges | IC 2419 |
| 05:18 | 10 | Gent-Sint-Pieters Gand-Saint-Pierre, Ghent-Sint-Pieters | IC 2419 |
| 05:52 +00:02 | 9 | Brussel-Zuid Bruxelles-Midi, Brüssel-Midi, Brussels-South | IC 2419 |
| 05:59 | 1 | Brussel-Centraal Bruxelles-Central, Brüssel-Central, Brussels-Central | IC 2419 |
| 06:04 | 3 | Brussel-Noord Bruxelles-Nord, Brüssel-Nord, Brussels-North | IC 2419 |
| 06:23 | 3 | Leuven Louvain, Löwen | IC 2419 |
| 06:59 | 1 | Luik-Guillemens Liège-Guillemins, Lüttich-Guillemins | IC 2419 |
| 07:21 | 5 | Gemblooux | IC 2419 |
| 07:42 | 2 | Namen Namur | IC 2419 |

| | | |
|--------------|----------------------|---------|
| 04:42 | | IC 2419 |
| Namen | | |
| | | |
| 05:24 | ● Voeren | IC 2419 |
| 05:55 | ● Namen +00:05 | IC 2419 |
| 06:07 | ● Antwerpen-Centraal | IC 2419 |
| 06:26 | ● Antwerpen-Centraal | IC 2419 |
| 07:03 | ● Antwerpen-Centraal | IC 2419 |
| 07:22 | ● Namen +00:06 | IC 2419 |
| 07:42 | ● Straatsburg | IC 2419 |
| 08:11 | ● Brussel-Centraal | IC 2419 |
| 08:43 | ● Brussel-Centraal | IC 2419 |

Ik was nog niet volledig overtuigd van deze ontwerpen. Naar mijn gevoel ontbreekt er nog een duidelijke samenhang, waardoor het geheel niet volledig als één consistent ontwerp aanvoelt.

Met meer eenheid in typografie, kleuren en lay-out - eventueel met gebruik van stijlen - kan het ontwerp sterker en evenwichtiger worden.



WEEK 3

Midi-prototypes - Typografie, kleur en stijlen



Wat heb ik gedaan?

Aan de hand van de online cursus en enige hulp van ChatGPT maakte ik mijn eerste HTML-pagina's. Ik leerde werken met basisstructuren zoals headers, paragrafen en links. Ondertussen werkte ik in Figma verder aan mijn mobile prototype en om consistent te blijven testte ik verschillende stijlen uit.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde hoe belangrijk een duidelijke en logische codestructuur is. Door ordelijk te werken werd het eenvoudiger om fouten op te sporen en aanpassingen door te voeren. Daarnaast leerde ik dat consistente styling in Figma zorgt voor een professionele uitstraling.

Volgende stappen

De volgende stap is het online publiceren van mijn project om het resultaat in een realistische context te bekijken. Daarnaast ben absoluut niet overtuigd van de layout van de HTML-pagina's dus ga ik hier zeker nog verder aan werken.

Projectdocumentatie PPTI

Projectdocumentatie Lost in Tra(i)nslation

- [Home](#)
- [Week 1](#)
- [Week 2](#)
- [Week 3](#)
- [Week 4](#)
- [Week 5](#)

Welkom

Op deze website documenteer ik mijn voortgang voor de opdracht **Lost in Tra(i)nslation**. Elke week beschrijf ik mijn beslissingen, aanpassingen en wat ik geleerd heb.

© 2025 Maité van Hoye

Week 1 - Start van het project

- [Home](#)
- [Week 1](#)
- [Week 2](#)
- [Week 3](#)
- [Week 4](#)
- [Week 5](#)

Wat heb ik deze week gedaan?

Na de introductie van de opdracht 'Lost in Tra(i)nslation' heb ik me gericht op het maken van low-fidelity prototypes. Ik heb in totaal 9 schetsen gemaakt, 3 voor elk scherm. Door de verschillende schetsen kan ik snel meerdere ideeën uitproberen en de basisstructuur vormgeven.

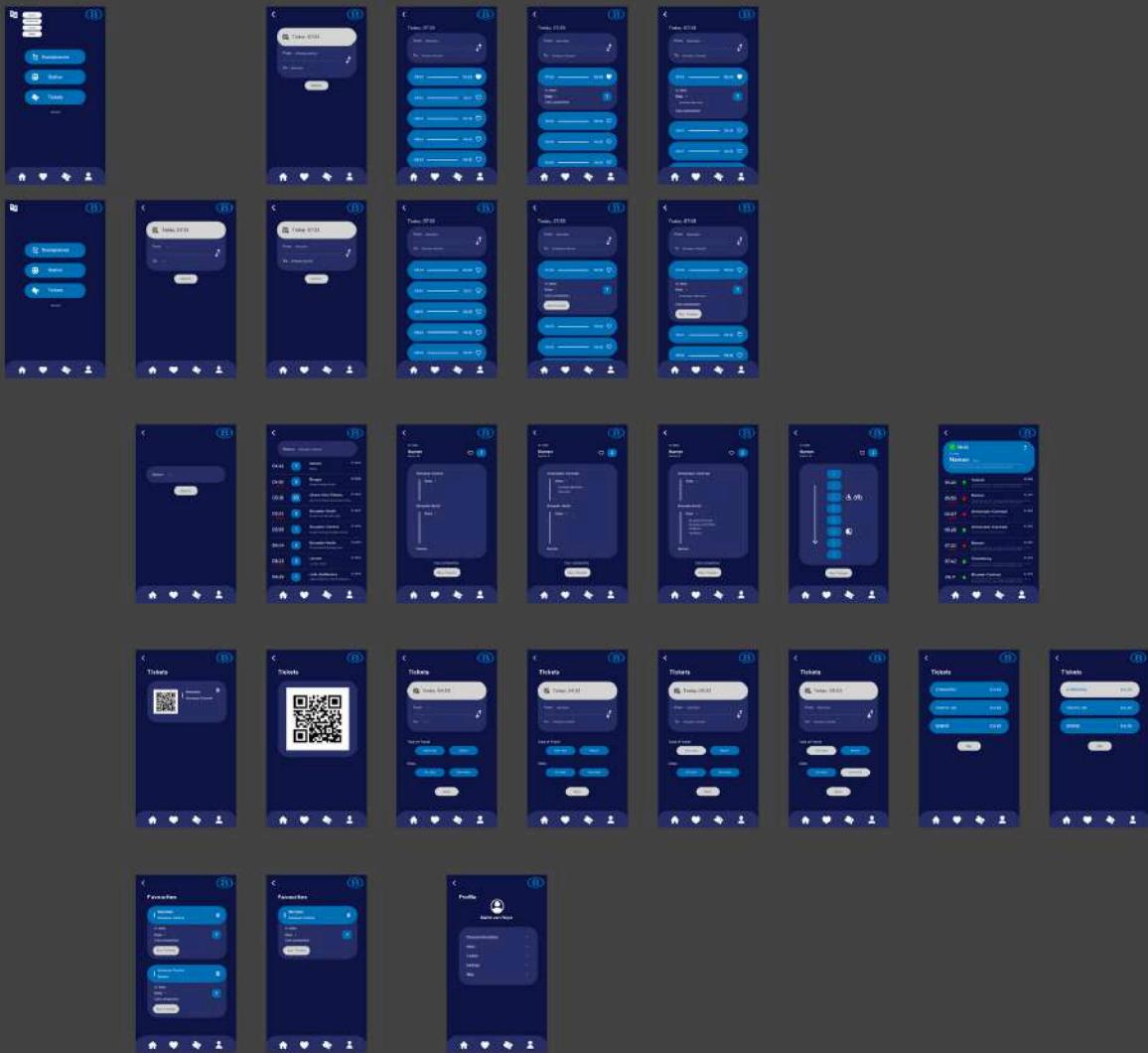
Wat heb ik geleerd?

Ik heb geleerd waarom het belangrijk is om bij prototyping stapsgewijs te werk te gaan. Eerst creëer ik low-fidelity prototypes door op papier te schetsen, voordat ik digitale tools gebruik. Het helpt om ideeën snel zichtbaar te maken en te evalueren wat wel en niet werkt.

Volgende stappen

Volgende week wil ik deze schetsen vertalen naar mid-fidelity prototypes in Figma, zodat ik kan zien hoe de interface interactief gaat aanvoelen.

© 2025 Maité van Hoye



WEEK 4

Midi-prototypes – Secties, frames, grids en rijen



Wat heb ik gedaan?

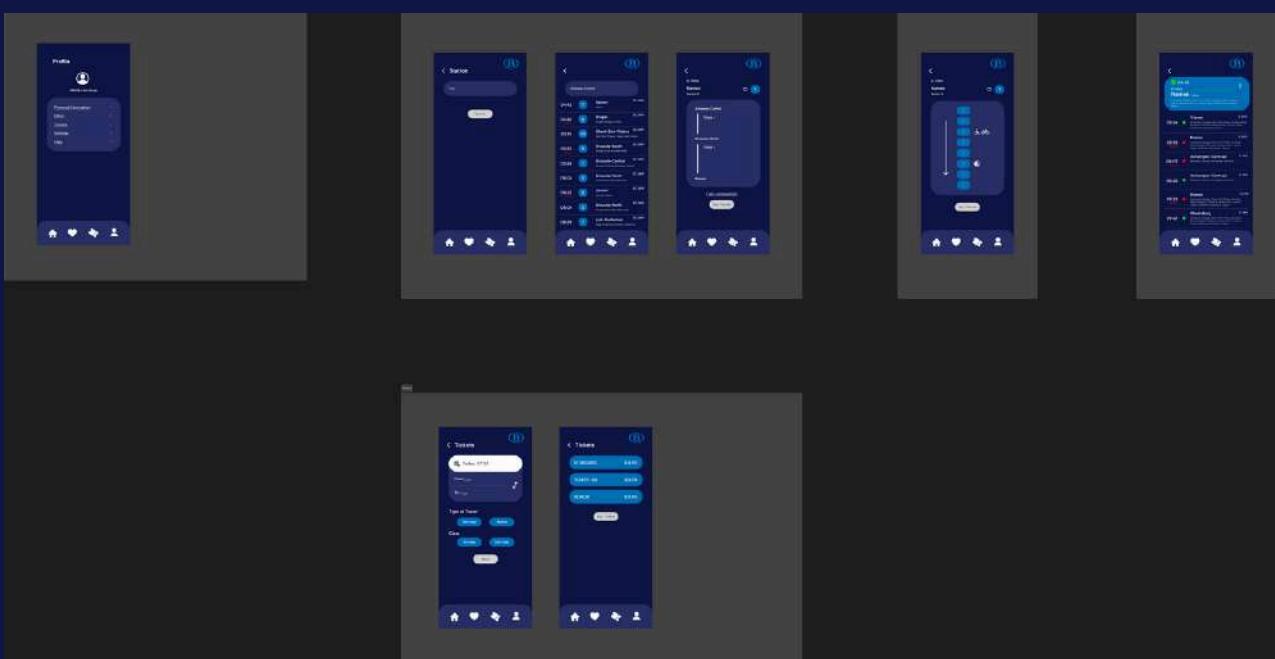
Ik maakte een GitHub-repository aan, structureerde mijn projectbestanden en publiceerde mijn website via Netlify. Daarnaast hield ik me ook bezig met het verder verfijnen van de layout van mijn ontwerpen in Figma. Ik maakte meer gebruik van frames om mijn prototype netjes te structureren.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde hoe tools zoals GitHub en Netlify samenwerking en versiebeheer vereenvoudigen. Ook werd duidelijk dat een overzichtelijke projectstructuur en correcte bestandsnamen essentieel zijn voor verdere uitbreiding. In Figma hielpen grids, rijen en ook frames mijn ontwerpen visueel meer structuur te geven.

Volgende stappen

In de volgende weken wil ik mijn project verder verfijnen aan de hand van feedback.



WEEK 5

Introductie Visual Studio Code: HTML & CSS – Structuur van webpagina's, markup en basisopmaak



Wat heb ik gedaan?

Aan de hand van de moderne code-editor Visual Studio Code werkte ik verder aan zowel de inhoud als de opmaak van mijn webpagina. Hiervoor gebruikte ik CSS-styling die ik koppelde aan mijn HTML-structuur. Ik verwerkte feedback van medestudenten en testte verschillende stijlen en tekstaanpassingen uit.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde dat kleine aanpassingen in lettergrootte, kleur, etc. een grote impact kunnen hebben op de gebruikerservaring. Ook het direct kunnen bekijken van de resultaten van mijn code in de browser was erg handig om mijn ontwerp te controleren.

Volgende stappen

De volgende stap is het uitwerken van interacties en herbruikbare componenten.

WEEK 6

Midi-prototype - Interactie en knoppen



Wat heb ik gedaan?

Ik begon met het ontwerpen van knoppen in Figma, voegde hier varianten aan toe en kon door nadien een actie hiervoor in te stellen interactiviteit toevoegen aan mijn ontwerpen. Daarnaast leerde ik hoe deze in HTML te coderen.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde statische ontwerpen in Figma levendig te maken door het toevoegen van interactie aan de hand van het maken van componenten. Dit droeg niet enkel bij aan de interactiviteit, maar ook aan de consistentie van mijn prototype.

Volgende stappen

Na de vakantie focus ik verder op styling en layout.



WEEK 7

Visual Studio Code: CSS-styling en layout – Toepassen van typografie, kleur en grids in code



Wat heb ik gedaan?

Na de vakantie lag de focus op lay-out en styling. Ik breidde mijn CSS-styling uit door een consistente typografie in te stellen en allerlei kleuren te kiezen. Ik werkte met grids, layoutprincipes en maakte kennis met Tailwind CSS.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde hoe een consistente layout en efficiënt werken met grids zorgt voor overzicht en een uiteindelijk een responsive design. Ook is Tailwind CSS een erg handig hulpmiddel voor snellere ontwikkeling.

Volgende stappen

De volgende stap is het toevoegen van tabellen.

WEEK 8

Herbruikbare componenten - Tabellen



Wat heb ik gedaan?

Deze week draaide rond component-based design. Ik begon met het ontwerpen van meerdere herbruikbare componenten en maakte gebruik van tabellen met rijen en kolommen die door middel van consistente spacing en uitlijning de overzichtelijkheid bevorderde.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde dat herbruikbare componenten en tabellen niet alleen tijd besparen maar ook efficiëntie en consistentie bevorderen. Hierdoor wordt naar mijn gevoel de kwaliteit van het ontwerp verhoogt.

Volgende stappen

Volgende week werk ik aan filter- en zoekcomponenten.

WEEK 9

Hebruikbare componenten – Filteren en zoekformulieren



Wat heb ik gedaan?

Ik ontwierp inputvelden, dropdowns en knoppen als herbruikbare componenten die uiteindelijk zullen bijdragen aan mijn finaal prototype.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde de gebruikservaring nog verder te verbeteren door overzichtelijke en interactieve elementen.

Volgende stappen

De volgende stap is het toevoegen van JavaScript.

The image displays four wireframe prototypes arranged in a grid, illustrating the evolution of search and filter components:

- Top Left:** Shows a single input field labeled "Type" with a placeholder "Mechelen".
- Top Right:** Shows two input fields, one labeled "Type" with placeholder "Mechelen" and another labeled "Antwerp-Central" with placeholder "Antwerp-Central".
- Bottom Left:** Shows a dropdown menu labeled "Stops" with options "Antwerp-Berchem" and "Mechelen".
- Bottom Middle:** Shows a dropdown menu labeled "Stops" with options "Antwerp-Berchem" and "Mechelen".
- Bottom Right:** Shows a dropdown menu labeled "Stops" with options "Brussels-Schuman", "Brussels-Luxembourg", "Ottignies", and "Gembloex".
- Far Right:** Shows a dropdown menu labeled "Langue" with options "English", "Nederlands", and "Français".

WEEK 10

Visual Studio Code: JavaScript-basics & interactiviteit Knoppen en eenvoudige interacties programmeren



Wat heb ik gedaan?

Ik leerde JavaScript basics en voegde eenvoudige interacties toe aan mijn webpagina.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde werken binnen het Nuxt-framework en raakte stilaan vertrouwd met het opzetten van een functionele webpagina. Ik kreeg inzicht in hoe code zorgt voor dynamische gebruikerservaringen.

Volgende stappen

De volgende stap is verfijning en het finaliseren van mijn webpagina en prototype.

WEEK 11

Herbruikbare componenten - Animatie in Figma en code



Wat heb ik gedaan?

Ik begon met het ontwerpen van enkele animaties in Figma en onderzocht hoe deze naar code vertaald kunnen worden.

Wat heb ik geleerd?

Ik leerde dat subtiele animaties de gebruikerservaring versterken.

Volgende stappen

Volgende week staat het finaliseren van het hele project op het programma.

The screenshots show a mobile application interface for a train schedule. The top navigation bar features a blue circle with a white 'B' and a back arrow. The bottom navigation bar includes icons for home, heart, camera, and user profile.

Screenshot 1 (Left): A list of stops from Antwerp-Central to Luik-Guillemins. Each stop includes a departure time (e.g., 04:42, 04:56, 05:18, etc.), a number in a blue circle (e.g., 7, 9, 10, etc.), the destination name, and the train type (e.g., IC 2419). The stops listed are Bruges, Ghent-Sint-Pieters, Brussels-South, Brussels-Central, Leuven, Brussels-North, and Luik-Guillemins.

Screenshot 2 (Middle): A detailed view of the stop at Namen. It shows the arrival time (04:42), the train number (IC 4506), the destination (Namen), and the route information (Oostende, Brugge, Gent-Sint-Pieters, Brussels-Midi, Brussels-Central, Brussels-North, Leuven, Liège-Guillemins, Gembloux, Namur). Below this, a list of departing trains for Voeren (05:24) and Antwerpen-Centraal (06:07) is shown.

Screenshot 3 (Right): A list of stops from Brussels-North to Straatsburg. The stops listed are Brussels-North, Leuven, Brussels-Central, Antwerpen-Centraal, Namen, and Straatsburg. The interface includes a 'Buy Tickets' button at the bottom right.

WEEK 12

Finaliseren project en presentatie



Wat heb ik gedaan?

Ik probeerde voor de kerstvakantie al zo veel mogelijk van het project af te ronden.

Volgende stappen

De laatste stap die mij te wachten staat is het uiteindelijk indienen van het finale project.

