

## Transitions:

CSS overgange/transitions gør det muligt at bestemme overgangene på hjemmesiden. Dette kan eksempelvis være skygger, som kommer frem, hvis man holder musen over en titel. Det kan også være en boks på siden, som skifter farve. Det er præsentations effekter, som gør at værdierne på hjemmesiden bliver ændret. Disse transitions giver programmøren mulighed for at bestemme en overgang, så den ændrer sig i det tempo og på den måde, som programmøren af hjemmesiden ønsker. Boksen der blev nævnt tidligere, kan altså skifte farve i præcis det tempo, som programmøren vælger. Overgangseffekterne kan benyttes på mange af CSS egenskaberne fx baggrundsfarve, bredde, højde, opacitet osv.

Disse transitions gør det muligt, at give hjemmesiden præcis den udstråling, som programmøren finder passende. Det er med til at forme brugeroplevelsen af hjemmesiden.

Forskellen på animation og transitions ligger i hvordan man skriver det i CSS. Kort fortalt er animationerne et lag oven på transitions, som giver endnu mere kontrol og flere muligheder. Animationerne er altså en udvidet form for transitions.

## Eksempler på transitions:

### EKSEMPEL 1:

Hjemmesiden inden man holder musen henover siden og den blå er efter man holder musen henover siden.

### Hallberg Rassy P28


En klassiker blandt sejlbåde

#### Om P28

P28 er tegnet af den legendariske svenske bådbygger Harry Hallberg i 1955. De første både blev bygget til det amerikanske marked, og markedsførings samarbejde med Albin motorfabrikken, der også leverede de 10 beskedne motorbesiddere indebyggede motorer.

Båden blev oprindeligt bygget i træ. Men Hallberg, der allerede havde etableret en effektiv serieproduktion af både, af besluttede i at anvende glasfiber. Allerede i 1960 kunne han tilbyde en version i glasfiber, men enkelte kunder var skeptiske over for dette nye materiale, og helt frem til 1970 kunne man vælge mellem skrog i træ eller glasfiber.

Den tidligere bådbygning Christian Rassy overtog værftet i 1972, og søende på glasfiber alene. Han ændrede en smule ved konstruktionen af bådene, således at bådene fik endnu flottere linier, og blev så fed længere, hvilket også skaffede styrke til de fine sejlsystemer.



En båd, der ser godt ud, sejler også godt.

**Historie**

Tegnet af Harry Hallberg i 1955 i 1954 blev det første succesfulde samarbejde med Albin motorfabrikken, der også leverede de 10 beskedne motorbesiddere indebyggede motorer.

Båden blev oprindeligt bygget i træ. Men Hallberg, der allerede havde etableret en effektiv serieproduktion af både, af besluttede i at anvende glasfiber. Allerede i 1960 kunne han tilbyde en version i glasfiber, men enkelte kunder var skeptiske over for dette nye materiale, og helt frem til 1970 kunne man vælge mellem skrog i træ eller glasfiber.

Den tidligere bådbygning Christian Rassy overtog værftet i 1972, og søende på glasfiber alene. Han ændrede en smule ved konstruktionen af bådene, således at bådene fik endnu flottere linier, og blev så fed længere, hvilket også skaffede styrke til de fine sejlsystemer.

```
98
99 ▶ div {
100   transition: background-color 1.0s ease;
101   background-color: red;
102 }
103 ▼ div:hover {
104   background-color: skyblue;
105 }
```

### Hallberg Rassy P28


En klassiker blandt sejlbåde

#### Om P28

P28 er tegnet af den legendariske svenske bådbygger Harry Hallberg i 1955. De første både blev bygget til det amerikanske marked, og markedsførings samarbejde med Albin motorfabrikken, der også leverede de 10 beskedne motorbesiddere indebyggede motorer.

Båden blev oprindeligt bygget i træ. Men Hallberg, der allerede havde etableret en effektiv serieproduktion af både, af besluttede i at anvende glasfiber. Allerede i 1960 kunne han tilbyde en version i glasfiber, men enkelte kunder var skeptiske over for dette nye materiale, og helt frem til 1970 kunne man vælge mellem skrog i træ eller glasfiber.

Den tidligere bådbygning Christian Rassy overtog værftet i 1972, og søende på glasfiber alene. Han ændrede en smule ved konstruktionen af bådene, således at bådene fik endnu flottere linier, og blev så fed længere, hvilket også skaffede styrke til de fine sejlsystemer.



En båd, der ser godt ud, sejler også godt.

**Historie**

Tegnet af Harry Hallberg i 1955 i 1954 blev det første succesfulde samarbejde med Albin motorfabrikken, der også leverede de 10 beskedne motorbesiddere indebyggede motorer.

Båden blev oprindeligt bygget i træ. Men Hallberg, der allerede havde etableret en effektiv serieproduktion af både, af besluttede i at anvende glasfiber. Allerede i 1960 kunne han tilbyde en version i glasfiber, men enkelte kunder var skeptiske over for dette nye materiale, og helt frem til 1970 kunne man vælge mellem skrog i træ eller glasfiber.

Den tidligere bådbygning Christian Rassy overtog værftet i 1972, og søende på glasfiber alene. Han ændrede en smule ved konstruktionen af bådene, således at bådene fik endnu flottere linier, og blev så fed længere, hvilket også skaffede styrke til de fine sejlsystemer.

EKSEMPEL 2:

```
8
9 ▼ div {
0   transition: all 0.5s ease;
1   background: red;
2   padding: 10px;
3 }
4 ▼ div:hover {
5   background: green;
6   padding: 20px;
7 }
```

## Hallberg Rassy P28

En klassiker blandt sejlbåde

### Om P28

P28 er tegnet af den legendariske svenske bådbygger Harry Hallberg i 1955. De første både blev bygget til det amerikanske marked, og markedsført i samarbejde med Albus motorfabrikken, der også leverede den 10 hestekræfter store benzindrevne inderbordsmotor. Båden blev oprindeligt bygget i træ. Men Hallberg, der allerede havde etableret en effektiv serieproduktion af både, så hurtigt ideen i at anvende glasfiber. Allerede i 1963 kunne han tilbyde en version i glasfiber, men enkelte kunder var skeptiske over for dette nye materiale, og helt frem til 1970 kunne man vælge mellem skrog i træ eller glasfiber. Den tidligere lærerling Christoph Rassy overtog værftet i 1972, og satte sig på glasfiber alene. Han ændrede en smule ved konstruktionen af hækken, således at båden fik endnu flottere linier, og blev to fod længere, hvilket også yderligere styrkede de fine sejlegenskaber.



En båd, der ser godt ud, sejler også godt.

**Datas:**  
Tegnet af Harry Hallberg  
Bygget i 534 eksemplarer  
Båden var den første succesfulde serieproducerede båd med glasfiberark og træoverbygning  
Den første jernsejling i en P28 fandt sted i 1971-1972  
Båden er anerkendt som svensk kulturarv  
I Danmark sejler flere velholdte eksemplarer, både med træ og glasfiberark  
Priserne varierer fra 1 krone for en forsvæmt båd op til ca. 100.000 for et velholdt eksemplar  
I 1972 overtog Christoph Rassy værftet  
Rassy ændrede samtidig hækken fra en negativ til positiv, og forlængede dermed skroget til 30 fod  
[Links](#)  
[Hallberg-Rassy Facebookgruppen](#)


© nogen i det herrens år 2019 og hvad man ellers sætter i footeren

## Hallberg Rassy P28

En klassiker blandt sejlbåde

### Om P28

P28 er tegnet af den legendariske svenske bådbygger Harry Hallberg i 1955. De første både blev bygget til det amerikanske marked, og markedsført i samarbejde med Albus motorfabrikken, der også leverede den 10 hestekræfter store benzindrevne inderbordsmotor. Båden blev oprindeligt bygget i træ. Men Hallberg, der allerede havde etableret en effektiv serieproduktion af både, så hurtigt ideen i at anvende glasfiber. Allerede i 1963 kunne han tilbyde en version i glasfiber, men enkelte kunder var skeptiske over for dette nye materiale, og helt frem til 1970 kunne man vælge mellem skrog i træ eller glasfiber. Den tidligere lærerling Christoph Rassy overtog værftet i 1972, og satte sig på glasfiber alene. Han ændrede en smule ved konstruktionen af hækken, således at båden fik endnu flottere linier, og blev to fod længere, hvilket også yderligere styrkede de fine sejlegenskaber.



En båd, der ser godt ud, sejler også godt.

**Datas:**  
Tegnet af Harry Hallberg  
Bygget i 534 eksemplarer  
Båden var den første succesfulde serieproducerede båd med glasfiberark og træoverbygning  
Den første jernsejling i en P28 fandt sted i 1971-1972  
Båden er anerkendt som svensk kulturarv  
I Danmark sejler flere velholdte eksemplarer, både med træ og glasfiberark  
Priserne varierer fra 1 krone for en forsvæmt båd op til ca. 100.000 for et velholdt eksemplar  
I 1972 overtog Christoph Rassy værftet  
Rassy ændrede samtidig hækken fra en negativ til positiv, og forlængede dermed skroget til 30 fod  
[Links](#)  
[Hallberg-Rassy Facebookgruppen](#)

© nogen i det herrens år 2019 og hvad man ellers sætter i footeren