高三历史试题

注意事项:

- 1.答题前,考生先将自己的姓名、考生号、座号填写在相应位置,认真核对条形码上的姓名、考生 号和座号,并将条形码粘贴在指定位置上。
- 2.选择题答案必须使用 2B 铅笔(按填涂样例)正确填涂: 非选择题答案必须使用 0.5 毫米黑色签字 笔书写,字体工整,笔迹清晰。
- 3.请按照题号在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效:在草稿纸、试题卷上答 题无效。保持卡面清洁,不折叠、不破损。
- 一、选择题: 本题共 30 小题, 每小题 1.5 分, 共 45 分。每小题只有一个选项符合题目要求。
- 1. 在古代社会,两河流域政权需要强大的国家机器,古巴比伦国王汉谟拉比在位时神化王权;古 代印度的种姓制度,强调社会分工;希腊城邦中的雅典,形成了民主政治;埃及和两河流域文 明中,官员和祭司掌握司法权;希腊和罗马则实现了司法和行政分离。上述历史现象说明
 - A. 古代文明具有多元特点
- B. 大河是古代文明的摇篮
- C. 古代希腊文明最为先进
- D. 古代文明之间相互借鉴
- 2. 在希腊神话中,有一位叫海拉克列斯的英雄,他是宙斯之子。公元前5世纪,历史学家希罗多 德曾言,我到腓尼基的推罗那里做了一次海上的旅行,因为我听说,在那里有一座很受人尊崇 的海拉克列斯神殿……修建这座神殿则是两千三百年前的事情了。这表明

 - A. 海拉克列斯是真实存在的 B. 早期文明存在一定的联系

 - C. 两种早期文明的文化雷同 D. 希腊文化深受西亚的影响
- 3. 罗马军队由执政官统帅, 法律规定执政官一年一任, 随着罗马的扩张, 罗马军队远离罗马城作 战,当选的长官需要费时费力赶赴驻地与军队会合,造成指挥衔接问题,法律不得不延长执政 官的任期,由此导致执政官的权力不断增长。这反映出罗马
 - A. 从习惯法到成文法的演变
 - B. 政治制度制约对外扩张
 - C. 从公民法到万民法的演变 D. 对外扩张冲击政治结构
- 4. 英王亨利一世(1100-1135年在位)的加冕宪章规定了国王对教会财产及诸侯领地所拥有的权 利,特别是载明了国王所不能做或决意不去做的事,是一份明确规定封建关系的法律文件。该 文件

 - A. 明确了君主立宪制的原则 B. 体现了王权有限的观念
 - C. 激化了王权与教会的矛盾
- D. 维护了市民阶层的利益
- 5. 《一千零一夜》是阿拉伯民间故事集,又名《天方夜谭》,是阿拉伯最有代表性和影响最大的文 学作品,以王后给国王讲故事为线索,把几百个故事串联起来。这些故事分别来自当时阿拉伯 帝国境内的印度、埃及、波斯和两河流域等地。这说明阿拉伯帝国的建立

- A. 推动了欧亚非文化统一 B. 贯通了陆上海上丝绸之路
- C. 促进了多元文化的交汇 D. 使其成为文化最发达地区
- 6. 有学者认为:"非洲和美洲虽然独立发展起自己的文明,但他们都经历了农业的产生和发展,社 会分工引起的社会分化和统治阶级的产生, 以及国家制度的建立。如果说东非和西非都不同程 度的受到了伊斯兰教和阿拉伯人贸易的影响,则美洲印第安人完全是在当地农业革命的基础上, 因征服和社会分化而进入文明时代,并建立国家的。"该学者意在说明

A. 古代文明产生的多元性 B. 人类历史发展具有统一性

- C. 美洲文明发展的独立性 D. 非洲和美洲文明的同源性
- 7. 如图是德国于1992年发行的一枚纪念邮票,纪念世界上第一个由德国人马丁•贝海姆 制造的地球仪诞生 500 周年。德国第一个地球仪的发明
 - A. 为持续远洋探险提供了可能
 - B. 反映了德国在对外扩张中占据主导
 - C. 使地圆学说理论成为了共识
 - D. 标志着资本主义世界市场最终形成
- 8. 有学者在评价某历史事件时说:"无非是其通过探险活动在世界各大海洋形成了一个单一的航海 体系,那就是欧洲人如何控制海洋,并以此为基础将他们的影响力扩展到所有大陆的整个过程。" 下列选项中符合该学者评价角度的是
 - A. 资产阶级革命的兴起与扩散 B. 社会从传统到现代
 - C. 文明从农耕时代到工业时代 D. 世界从分散到整体
- 9. 1625年,奥斯曼帝国的一位官员记载:欧洲人控制着整个贸易环节,以前印度、中国货物都是 经过穆斯林城市再转往欧洲其他国家,现在欧洲国家的船只直接将货物运上船,然后销往其他 地区。这说明
 - A. 奥斯曼帝国商业危机的加重 B. 东西方贸易开始广泛展开
 - C. 新航路开辟改变了商贸格局 D. 太平洋商贸网络基本形成
- 10. 牛顿发现的三大定律, 使天体和地上物体的运动规律被统一在一个经典力学的框架中, 致使上 帝和天堂无容身之地。人们反复思忖着,如果人们无法依靠"启示"(亦即上帝的命令)来获得 真理,那么怎样才能获得真理?科学革命提供了答案。这说明
 - A. 科学发展促进理性传播
- B. 启蒙思想已被欧洲社会广泛接受
- C. 自然科学取代宗教地位
- D. 启蒙运动带来了欧洲的思想解放
- 11. 有学者描绘某个时代,"不仅是文学艺术的繁荣,也不仅是古典学识的再现,更表现在意大利人 在地中海明媚阳光照耀下对新生活的憧憬:新兴中产阶级的出现促使人们享受现世:大学、知 识和哲学的发展启迪了人的心智;广泛地认识世界开阔了人的心灵"。这个时代
 - A. 专制主义已经衰落

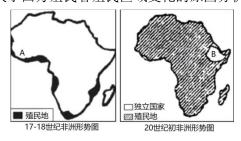
B. 自由主义正在兴起

- C. 人文主义深入人心
- D. 理性主义日益盛行

- 12. 事实上,制宪会议的多数代表并不真心欣赏现代意义上的民主。他们反对寡头政治,又害怕简 单无序的"暴民政治"。为此,联邦宪法采用了在统一体制内对政府权力进行两向分割的做法。 据此可知,美国对政府权力的"纵向分割"旨在
 - A. 建立一个有效有限的联邦政府 B. 强化各部门之间的权力制衡
 - C. 极力防止出现个人的专制独裁 D. 扩大行政权以应对现实需要
- 13. 1685 年法国政府宣布新教非法后,法国大约 5 万个家庭成功外逃,这些外逃的最大的群体为工 匠。这些工匠带去的商业、工业和金融上的新技巧很快在鼓励专利发明的英国实现了本土化并 被广泛推广。这反映了
 - A. 英国工业革命的条件已经成熟 B. 宗教政策使法国社会经济停滞
- - C. 工匠精神决定经济发展的面貌 D. 多种因素为英国经济转型奠基
- 14. 1739年,英国诺丁汉郡起码有4个地主在兴建煤矿场,18世纪40年代,兰开郡的新安煤矿区, 大地产更是大最身手。在沃尔河畔的17个煤矿中,有11个属于大地产者。1792年,贵族达特 茅斯花费 1250 镑为企业主莫利建立起了厂房。这些现象说明英国
 - A. 资本主义原始积累速度加快 B. 开始工业技术革新
 - C. 经济结构出现了明显的变化 D. 出现了"价格革命"
- 15. 1923年至1929年,美国制造业工人每小时的工资增长了8%,而工人每小时的效益增加了32%。 这一数据资料可用来说明美国
 - A. 最低工资标准已经失去了作用 B. 工人分享的经济成果有限
- - C. 加紧占领殖民地取得海外市场 D. 经济危机出现的根本原因
- 16. 1848 年《共产党宣言》中提出"最近目的"是"推翻资产阶级的统治,由无产阶级夺取政权"。 1890年,恩格斯把"最近目的"调整为工人争取八小时工作日。这反映了

 - A. 科学社会主义理论的局限性 B. 经济政治形势发生巨大变化

 - C. 马克思主义者坚持自我革命 D. 巴黎公社实践留下深刻教训
- 17. 观察下图,关于西方殖民者殖民区域变化的原因分析正确的是



A. 垄断资本的推动

B. 列强资本原始积累的需要

C. 重商主义的要求

- D. 列强殖民扩张模式的转变
- 18. 拉美独立运动在美国独立战争之后不过三四十年,然而独立后的南北美洲在发展道路 上却迥然不同,且成鲜明对照。美国在一个世纪里便成长为世界上首屈一指的发达国家,而拉 丁美洲则长期在落后状态中徘徊不前。造成拉美国家与美国发展道路不同的根源是

- A. 启蒙思想传播范围不同 B. 占据主导地位的生产方式不同
- C. 独立后采取的政体不同
- D. 遭受西方殖民侵略的程度不同
- 19. 从 1870 年到 1913 年, 德国工业生产总值增长 4.6 倍, 法国增长 1.6 倍, 英国仅增长 1.3 倍; 各国工业生产总额占世界工业生产总值的比重,英国从30%下降到14%,法国从10%下降到6%, 德国从 13%上升到 16%; 英国殖民地人口有 3.9 亿, 法国为 6235 万, 德国为 1307 万。这意味着

 - A. 欧洲局势可能出现重大危机 B. 英法经济逐渐陷入"滞胀"状态

 - C. 广阔殖民地制约了英国发展 D. 德国已成为世界上最发达的国家
- 20. 下表中,女工人数变化的主要原因是

	1914 年女工人数	1918 年女工人数
克虏伯公司(德国)	约 3000 人	28000 人
伍尔维奇兵工厂 (英国)	125 人	约 30000 人
汽车驾驶员(英国)	1700 人	28900 人
银行部门(英国)	1500 人	37600 人

A. 和平主义的推动

B. 女性地位的提高

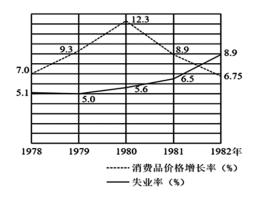
C. 战争形势的变化

- D. 经济政策的剧变
- 21. 新经济政策推行时期, 苏维埃俄国允许私人或团体承租或开办出版社、剧场、电影 院、艺术学校,出版杂志和书籍等。这样,苏俄(联)出现了一个短暂的文化复兴时代。 这一现象
 - A. 折射出教科文事业的全面发展 B. 反映了生产关系的调整
 - C. 体现了民众娱乐方式的多样化 D. 根源于工业建设的成就
- 22. 下图是 1945 年雅尔塔会议后英国漫画家绘制的漫画《TAKEMEIN, MISTER?》(带我进去吧,先 生?)。该漫画是对雅尔塔会议的解读,其旨在揭示二战后的国际关系



- A. 大国主导带有明显强权政治色彩 B. 重新划定世界秩序激化盟国矛盾
- C. 美苏两分天下加速美苏利益冲突
- D. 违背世界和平潮流暗藏新的危机

- 23. 在第一次世界大战中,殖民国家曾动用相当数量的军力迫使非洲人支持宗主国。在第二次世界 大战中, 殖民国家不再仅仅依赖武力, 而是更倾向于运用电影、无线电和报纸来推广战时宣传, 鼓励和邀请非洲人支持欧洲战争。这种转变的主要原因是
 - A. 宗主国殖民控制放松
- B. 世界大战性质的转变
- C. 现代技术手段的发展
- D. 非洲人民的广泛觉醒
- 24. 1951年5月,美国挟持联合国大会强行非法通过对中国和朝鲜实行"禁运"的美国提案,表决 时,除了苏联、波兰、捷克斯洛伐克等国拒绝参加投票外,印度、巴基斯坦、缅甸、印度尼西 亚、埃及等国弃权。这反映出当时
 - A. 美苏加紧争夺中间地带
- B. 世界分裂成了两个不同的阵营
- C. 不结盟运动得到了发展
- D. 新兴民族国家独立自主性增强
- 25. 1961 年 3 月,美国总统肯尼迪签署命令成立了"和平队",选拔大学毕业生向亚非拉落后国家 和地区提供技术及人力资源援助,致力于当地的经济增长,帮助实现社会的民主化、社会革命 的和平化。这说明
 - A. 冷战范围走向扩大
- B. 国际局势有所缓和
- C. 民族独立运动兴起
- D. 美国战略重心转移
- 26. 针对下图所示问题, 西方主要国家采取的措施是



西方七国消费品价格增长率和失业率

A. 适当减少干预经济

B. 巩固布雷顿森林体系

C. 缓和与苏联的关系

- D. 恢复了自由放任政策
- 27. 冷战后法国调整政策,力图保持与法语非洲的"特殊关系";德国制定了十项原则,表示"要 同非洲加强合作",以"迎接新时代"的到来。日本主持召开了"非洲开发会议",确定了五项 援非原则。这反映出当今世界

 - A. 殖民主义势力制约非洲经济发展 B. 发达国家对新兴市场的争夺激烈
 - C. 非洲地区的区域集团化趋势加强 D. 发展中国家国际地位得到了提升
- 28. 学者认为,今后国际制度的演变,美国将发挥比任何其他国家更大的影响,但它拥有的力量要 比数十年来所曾拥有的小。这一判断的主要依据是

- A. 美国已经不再是唯一的超级大国 B. 国际政治经济旧秩序逐步瓦解
- C. 多极化的世界格局已经完全形成 D. 多种政治力量不断发展和壮大
- 29. 2008 年国际金融危机发生以来,世界经济增长的动力依然不足,发达经济体需求萎缩、经济复 苏乏力对新兴市场国家和发展中国家影响巨大,南北差距和贫富分化日益严重。这反映了
 - A. 全球治理方式有待提升
- B. 多极化趋势的不断加强
- C. 国际经济秩序的合理化
- D. 全球经济环境日趋恶化
- 30. 下表为 2010 年苹果手机的利润分布表

苹果公司自身利润	中国劳工收益	材料成本	韩国电子元件公司利润	其他
58.5%	1.8%	21.7%	4.7%	13.3%

这反映出在经济全球化中

- A. 全球经济衰退风险加剧
- B. 南北经济差距进一步缩小
- C. 国际分工体系仍需优化
- D. 部分国家经济主权被损害
- 二、非选择题: 本题共 3 小题, 第 31 题 18 分, 第 32 题 19 分, 第 33 题 18 分, 共 55 分。
- 31. (18分)阅读材料,回答问题。

材料一 公元前 3000 年至公元前 1550 年,埃及服饰的发展相对稳定。一般来说,埃及人会 穿一种短裙申提(schenti,最初仅供法老穿用),这种服饰在很长一段时间内仅限上层阶级穿用。 服饰的布料多采用亚麻纤维,因为亚麻织物凉爽、轻便,适合埃及的气侯。各神殿中的祭司浮雕通 常在或长或短的申提外面穿一件三角形或金字塔形的国裙,伊西斯神殿中的托勒密二世浮雕头戴王 冠,王冠的圆柱形基座后部向上延伸,托起了两个花冠,红色花冠代表下埃及,上部的白色花冠代 表上埃及,基座和两个花冠三者共同构成一个王冠的整体。

—摘自梅利莎·利文顿编著,宋炀译《世界服饰史图典·古代到 19 世纪的时尚》

材料二(15 世纪以来,服饰时尚的领导者集中在日益辉煌的欧洲宫廷,包括意大利、法国、 西班牙等国。欧洲男性服饰凸显肌肉发达、肩膀宽大,女性服饰呈现丰胸、细腰、矮小、圆臀等特 点,这种造型观念是基于人体解剖学的制衣理念,摆脱了哥特的直线型风格。服饰面料都比较豪华, 女士往往还佩戴华丽的珠宝首饰。欧洲人对服装的迷恋还体现在服装类书籍的发展上,仅 1560 年 至 1601 年间,意大利、法国、佛兰德斯和德国就出版了十几本服装类书籍,这些书籍是木版画作 品集和雕版印刷品,其中多是欧洲的服饰,也有一些近东、非洲甚至新大陆地区的服装。

——摘编自黄士龙《中西服饰史》

- (1) 根据材料一并结合所学知识,说明古埃及服饰文化所体现的文明内涵。(6分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识,指出 15 世纪以来欧洲服饰发展的趋势,并简析其原因。(12 分)
- 32. (19 分) 1960 年代非洲国家的独立催生了非洲历史学科。作为非洲历史的分支,非洲经济史开始进入学者的视野。阅读材料,回答问题。

视角一 **重大历史事件的研究——奴隶贸易**

年代	奴隶数量	百分比
1450—1500	8100	0. 6
1501—1600	338000	2. 6
1601—1700	1876000	14. 6
1701—1800	6495000	50. 7
1801—1900	4027000	31. 4

视角二 **对外贸易活动的研究——主要出口商品**

	埃塞俄比	加纳: 可可	刚果:铜	马里: 花生 (千	南非:金	乌干达:棉花
国家	亚:咖啡(干	(千吨)	(千吨)	吨)		(千吨)
	吨)	(T#8)	(T# U)	ከብር)	(吨)	(\(\pi\)
1890—						
1899		0. 3			62	
1900—	4	9. 1			107.9	1.1

1909						
1910—	4	79.2	14.6		268.2	5.2
1919	4	79.2	14.0		200.2	3.2
1920—	9.4	204.3	74	38. 4	287.6	23.9
1929	9.4	204.5	74	30. 4	207.0	23.9
1930—	16.6	260.4	109.5	108. 7	252	52. 5
1939	10.0	200.4	109.5	106. 7	353	32. 3
1940—	22.0	220.1	155	62. 4	202.0	46
1949	23.8	229.1	155	62. 4	392.9	46
1950—	40.4	246.0	255.0	100 2	452.2	65.7
1959	49.4	246.9	255.9	109. 2	452.3	65.7

视角三 **第三世界最大区域性国际政治组织的研究非统组织**

1963 年 5 月,31 个独立非洲国家领导人在亚的斯亚贝巴举行首脑会议通过《非洲统一组织宪章》,成立非统组织。非统组织为改变非洲经济落后状况,主要采取了两方面的行动。一是同第三世界国家一起积极开展经济领域里的反帝反霸斗争,争取建立国际经济新秩序;二是致力于实现非洲经济合作和一体化。

——周建平《区域性国际经济一体化的比较》

(1) 说明学者研究"非洲经济史"选取以上三个视角的理由。(9分)

(2) 结合所学知识,为"非洲历史"的其它研究分支设计合理的研究方案。(10分)(包

33. (18分)有学者认为西方的近代化可以划分为四个阶段。阅读材料,回答问题。

材料一

时间	阶段名称	特征
15—16世纪	准备阶段	资本主义首先在西欧发生;农业文明逐渐瓦解;国际地位不断
		提升,产生现代化的社会条件逐渐成熟
17—19 世纪初 原	启动阶段	第一步是在思想、政治领域首先迈出的;18—19 世纪初西欧创
		造出一个新的生产力,引导出一种新的文明
19—20 世纪	成熟与全球扩张	西方显然已领先世界其他地区;"现代的"生产、生活方式与殖
		民侵略同时扩张,起到了为现代化做铺垫的作用;"殖民主义"
		承担了马克思所说的"双重的使命"
二战以后	新的转型迹象	非西方国家仍在为实现现代化而伤透脑筋,西方国家则似乎已
		出现超越以往现代化模式的新动向,在经济结构、政治结构、
		社会方面都已经出现了新的特点

——据罗荣渠《现代化新论》等整理

材料二 20世纪英国经历了空前巨变:皇家海军仅相当于美国海军一支分舰队的规模;金本位制度造就的金融秩序早已一去不返,如今,人们对美元、欧元与人民币的依赖程度远高于英镑。作为工业强国,英国在 1890 年被美国赶超,此后又先后被德国、日本和法国所超过,到 20世纪末已经落到和意大利不相上下的水平。与此同时,英国对国际事务的影响力也不断降低——在丘吉尔所鼓吹的外交"三环"中,英国的政治、经济和军事影响力无一不在持续收缩,其外交的成效越

来越多地取决于形势、机会以及与其他伙伴的合作,英国甚至都难以成为全球化进程的重要表现形式——欧洲—体化进程的最主要受益者。所有这一切无不凸显出英国在 20 世纪无可避免地走向了衰落。

——摘编自梁军《二十世纪英国的衰落及其外交努力》

(1)根据材料一,任选其中三个阶段,概述英国近代化发展的基本状况(每个阶段列举一例史 实说明即可)。(12分)

(2) 根据材料二和所学知识,分析 20 世纪英国走向衰落的主要原因。(6分)