

主 要 成 就

人物簡介

• 70年代 进入东京艺术大学就读 / 取得音乐创作BD、主修电子、民间音乐文学MD / 演奏《没有人能画出我的画》一炮走红 / 1978年成立 YMO / 推出 Thousands Knives 专辑

• 80年代 发行了个人专辑《B-2 Unit》 / Squishy Bounce 音效 / 创作出大名鼎鼎的Marry Xmas Mr Lawrence / YMO解散 / 为《末代皇帝》配乐

- **90年代** 与其他艺人合作产出 Heartbeat、 Sweet Revenge 等 / 音乐听感逐渐转向“轻松聆听[...]音乐之旅” / 发布 Untitled 01 管弦乐作品 / Discord 等作品逐渐展现出坂本对于深层主题的思考 / 创作 LIFE 等 Avant Garde 作品

• Y2K 与妻子合作 Casa (西语 '家') / 创作出著名的诺基亚铃声 / 纪录片
《坂本龙一：Coda》发布 / 逐渐与其他装置艺术家合作



CCP-34629

THOUSAND KNIVES OF

Yuzichi Sakamoto



主要成就

人物简介

- **70年代** 进入东京艺术大学就读 / 取得音乐创作BD、主修电子、民间音乐文学MD / 演奏《没有人能画出我的画》一炮走红 / 1978年成立 YMO / 推出 Thousands Knives 专辑
- **80年代** 发行了个人专辑《B-2 Unit》 / Squishy Bounce 音效 / 创作出大名鼎鼎的Marry Xmas Mr Lawrence / YMO解散 / 为《末代皇帝》配乐
- **90年代** 与其他艺人合作产出 Heartbeat、Sweet Revenge 等 / 音乐听感逐渐转向“轻松聆听[...]音乐之旅” / 发布 Untitled 01 管弦乐作品 / Discord 等作品逐渐展现出坂本对于深层主题的思考 / 创作 LIFE 等 Avant Garde 作品
- **Y2K** 与妻子合作 Casa (西语 '家') / 创作出著名的诺基亚铃声 / 纪录片《坂本龙一：Coda》发布 / 逐渐与其他装置艺术家合作



赏析