



مجموعة اولاد العدراة الكشفية والارشادية
مكتب البرامج والتدريب
المسار التدريبي لجوالى وقادة المجموعة
2030 - 2025

الدورات التدريبية المتقدمة للفارة والجوالين دورة تدريب الجواليين الجدد



الباب الرابع

الفنون والمهارات الكشفية

العلم — النداءات والتشكيلات — حفلات السمر — أنواع النيران والموارد
والافران — مهارات استخدام الحبال — التخييم



دورة تدريب الجوالة الجدد



أولاً : تقاليد العلم

يعتبر العلم الوطني شعاراً للدولة ورمزاً لقوتها وعزتها ، لذلك وجب أن يكون موضع إجلال واحترام في جميع حالاته ، وألا يستعمل في غير الأغراض الرسمية .

(أ) تحية العلم :

١. عند رفع العلم وإنزاله أو نشره يواجه الكشاف العلم عند تحيته، ويجب أن يتقدم العلم كل وحدات العرض، وعلى الكشافين تحيته عند مروره عليهم ولا يؤدي الكشاف التحية الكشفية إلا إذا كان مرتدياً زيه الكشفي ، وفي حالة عدم ارتدائه الذي الكشفي ، يقف في حالة الاستعداد باتجاه العلم .
٢. ويرفع العلم على ساريات المخيمات الكشفية الدائمة والمؤقتة يومياً عقب مراسم الزيارات الصباحية التي تجري على الوحدات المشاركة ، وقبل بدء البرنامج الصباحي للمخيم .
٣. تكون عملية رفع العلم سريعة ، وتكون عملية إنزاله بطيئة . كما يجب مراعاة عدم لمس أي جزء منه للأرض عند إنزاله .
٤. يراعى عند نقل العلم إلى المخيم أن يكون في حقيبة أو كيس خاص به للمحافظة عليه .

(ب) . تقاليد الجمع لتحية العلم :

١. تصطف الوحدة (الطلائع) حول العلم على شكل حدوة فرس .
٢. يقف (عريف الطليعة) على يمين الطليعة بينما يقف (مساعد العريف) على يسار الطليعة .

دورة تدريب الجوالة الجدد

- ٣ . يقوم بقيادة الطابور في المخيم (عريف طيبة) التي يقع عليها مهام الدوري ويقف في مواجهة الحدوة على بعد ثلاثة خطوات من هيئة الإشراف التي تصطف في فتحة الحدوة حينئذ يؤدي الجميع تحية الكشافة أثناء رفع العلم .
- ٤ . يقف حرس العلم المكون من ثلاثة أفراد على يمين الحدوة (يسار القائد) وعلى بعد خطوتين من طيبة المجاورة .
- ٥ . يبدأ عريف طيبة الدوري الطابور منادياً على الجميع (صفا - انتباه) ثم يقوم بأخذ تمام الطلائع .

(ج) - تقاليد رفع وتحية العلم :

- ١ . يحيي عريف طيبة الدوري القائد ويدور لخلف عائداً إلى مكانه ثم ينادي : حرس العلم تقدم .
- ٢ . يقوم قائد حرس العلم (الفرد الذي في المنتصف) بأخذ خطوة للأمام، ثم يؤدي التحية لعريف طيبة الدوري ويعود إلى مكانه ليصدر أوامره للحرس بالدوران لجهة اليمين ثم الاتجاه يساراً في قطار فردي حتى يكون محادياً للعلم ثم ينادي (قف) .
- ٣ . ينادي قائد حرس العلم بعد ذلك : (الدوران لليسار در)، وبذلك يصبح حرس العلم مواجهها للعلم ومواجهها للطلائع ويبدأ أفراد حرس العلم متعاونين في تجهيز العلم للرفع .
- ٤ . ينادي قائد حرس العلم (صفا - انتباه) إيداناً بالاستعداد لتحية العلم .
- ٥ . ثم ينادي في الجميع (تحية العلم تعظيم سلام) .
- ٦ . عندها يرفع حرس العلم بسرعة وحيوية ، وبعد تمام استقرار العلم أعلى السارية يقوم قائد الدوري بالهتاف تحيا جمهورية مصر العربية ثلاثة مرات .
- ٧ . بعد ذلك يربط حرس العلم جبل العلم في السارية ، ويصدر قائد حرس العلم أوامره للحرس بالدوران جهة اليمين والسير حتى يأخذ مكانه في الجهة المقابلة لمكانه الأول بالحدوة .
- ٨ . ملاحظة : في المخيمات الصغيرة العدد يمكن أن يواصل حرس العلم سيره إلى مكانه في الطيبة حفاظاً على وحدتها .

ثانياً : النداءات والتشكيلات

تحتاج التجمعات والمجتمعات الكشفية ، إلى التجمع من وقت لآخر لممارسة الأنشطة، لذا كان لابد من أسلوب يجتمع به أو ينصرف به الجميع ، وأن يكون للتجمع شكلًا يسهل المهمة، ذلك لأن المشاركين في تلك التجمعات لن يجتمعوا تلقائياً فلابد من إشارة تبييه، ينتبه لها الجميع فيتجمعون .

- ولقد سميت إشارة التبييه للتجمع (النداء) .
- وسميت طريقة الوقوف في التجمع (تشكيل) .

دورة تدريب الجوالة الجدد

(أ) مفهوم النداء :

هو احتياج دائم للإنسان أجمع أن ينادي البعض على البعض طالباً أمراً ما، وحتى ينتبه المندى عليه للصوت، فلابد أن يكون الصوت عالياً وملفتاً للسمع.

(ب) أقسام النداء :

عندما تنادى على فرد ما، وليكن اسمه (محمد)، وتطلب منه الحضور ، يصدر نداءاً كالتالي :

[يا محمد د احضر]

لقد صدر النداء مقسماً

[يا محمد د] تم إطالة اسم الفرد المنادى عليه بين الميم والدال

..... هذه النقط تعنى فترة سكون والمقصود منها التأكيد من انتباه محمد للنداء أحضر

هذا الأمر صدر سريعاً وقوياً ومختصرأ

وعلى هذا فاقسام النداء هي :

- الإيقاظ (الانتباه) : اسم ينادى به مع إطالته وقوه وعلو درجه الصوت [يا محمد د]

- السكون : فترة زمنية بعد الإيقاظ للتأكد من انتباه الفرد.

- الحكم : فعل أمر، يصدر سريعاً وقوياً واضحاً.

(أ) أنواع النداء

١. النداء بالإشارة "إشارات اليد"

٢. النداء بالصوت البديل "الصفارة"

٣. النداءات والتشكيلات

وسنفصل في كل نوع ، كالتالي :

أولاً : النداءات بالإشارة

وهي تتم بحركات من الأيدي لتنبيه من هم على بعد ، لتنفيذ اوامر لم تكن تصلكم بالصوت ، وسنستخدم لفظ (إيقاظ) ولفظ (حكم) للتوضيح المراد والهدف من الإشارة أو الصوت ، كالتالي:

• (إيقاظ) تعنى أن المراد هو إيقاظ وتحفيز انتباه الكشافين لما سيأتي بعدها .

• (حكم) تعنى فعل أمر بالإشارة أو الصوت صادر للكشافين لتنفيذ المراد ، وكأنه يصدر حكماً بالتنفيذ

فيليبيه الجميع ، وتصدر كالتالي :

أ . انتباه (إيقاظ) :

دورة تدريب الجوالة الجدد

إشارة تم قبل أي إشارة ، يقصد بها الإيقاظ لإصدار إشارة الحكم ، وعلى المجموعة أن تؤدي نفس الإشارة للدلالة على التنبه لاستقبال إشارة الحكم ، وتصدر الإشارة بأن ترفع اليدان عالياً وتحرك للداخل والخارج .

ب. إجمع (حكم) :

إشارة يقصد بها جمع الأفراد ، وتصدر بأن تجمع أطراف أصابع اليد اليمنى إلى بعضها فوق منتصف الرأس .
ت . قف (حكم) :

إشارة يقصد بها ثبات الأفراد في مكانهم . وتصدر بأن ترفع اليد اليمنى منفردة عالياً وباطن الكف يواجه المجموعة .

ث . أسرع (حكم) :

إشارة يقصد بها السرعة في الأداء . وتصدر بأن ترفع اليد اليمنى عموديا ، ثم يثنى الساعد إلى الرأس ويعود عاليا ، مع التكرار عدة مرات .

ج . إرجع (حكم) :

إشارة يقصد بها العودة لما كان عليه ، وتصدر بأن ترفع اليد اليمنى عالياً .. ويتم تحريكها يميناً ويسارا .
ح . خطر .. النجدة (حكم) :

إشارة يقصد بها الاستغاثة ، وتصدر برفع اليدين عاليا ، ثم ثنى الساعدين إلى الرأس والعودة عاليا ، مع التكرار عدة مرات حتى يتم تنفيذ الأمر .

خ . إتجه يمينا (حكم) :

إشارة يقصد بها تغير اتجاه السير لليمين وتصدر بأن ترفع اليد اليمنى أفقيا ثم يثنى الساعد إلى الرقبة والعودة مفروضا ، مع التكرار .

د . إتجه يسارا (حكم) :

إشارة يقصد بها تغير اتجاه السير يسارا ، وتصدر بأن ترفع اليد اليسرى أفقيا ثم يثنى الساعد إلى الرقبة والعودة مفروضا ، مع التكرار .

ثانيا : الصوت البديل

وهو استخدام الصافرة في إصدار نغمات صوتية ، وكل نغمة منها لها معنى ، وسنستخدم (الشرطة الطويلة للتعبير عن الصافرة الطويلة ، والنقطة للتعبير عن الصافرة القصيرة) في التوضيح ، كالتالي :

أ. انتبه (إيقاظ) : []

إشارة تم قبل أي إشارة ، يقصد بها الإيقاظ (الانتبه) لإصدار إشارة الحكم .

وهي صفة طويلة: مدتها (ثلاث ثوان) وعند سماعها ، يقف الجميع في وضع [ثابت] ، أو انصراف من وضع [الثبات] .

دورة تدريب الجوالة الجدد

ب . جمع العرفاء الأول (حكم) : [٠]

إشارة بعد الإيقاظ ، وهي نداء جمع للعرفاء الأول وهي صفرة قصيرة واحدة تصدر قوية خاطفة بعد زمن الانتظار ومدتها لحظة.

ت . جمع العرفاء (حكم) : [٠٠]

إشارة بعد الإيقاظ. وهي نداء جمع للعرفاء وهي صافرتان قصيرتان تصدران بقوة وخطف بعد زمن الانتظار.. ومدة كل منهما لحظة ، بينهما سكون ، للحظة.

ث . جمع الأفراد (حكم) : [٠٠٠]

إشارة بعد الإيقاظ ، وهي نداء لجميع الأفراد ، وهي ثلاث صافرات قصيرات ، بعد زمن الانتظار.. ومدة كل منها لحظة وبين كل منهم زمن سكون مدته لحظة.

ج . خطر.. النجدة ، (حكم) : [.....]

إشارة بعد الإيقاظ وهي توجيه لخطر حاد.. وهي صافرات قصيرة ، حادة خاطفة قوية ، بعد زمن الانتظار، مع الإشارة باليد إلى مكان الخطر

ثالثا : التشكيلات

(١) تشكيلات الاصطفاف :

- الصف : الاصطفاف في هيئة صف ، فيه يقف أفراد الطليعة بجانب بعضهم ، وعلى اليمين يقف عريف الطليعة ، وعلى اليسار يقف مساعد العريف ، ويعتبر العريف رقم (١) والمساعد رقم (٢) وبباقي الأرقام بينهما.
- القطار : الاصطفاف على هيئة قطار ، فيه يقف أفراد الطليعة خلف بعضهم ، وأمامهم عريف الطليعة ، وخلفهم مساعد العريف

(٢). تشكيلات الجمع :



بعد صدور نداء إجمع (ياحدى طرق النداء) يتم الجمع في صورة طابور، طبقاً للإشارة الصادرة بطريقة التشكيل.

أ. صف واحد :

○ الإشارة : يرفع القائد ذراعية جانبياً

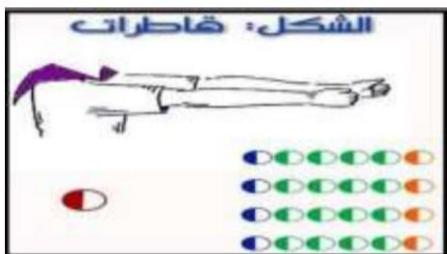
● التشكيل : تقف جميع الطلائع في تشكيل صف أقدم طليعة على يمين التشكيل وأحدثهم على يسار التشكيل بين كل طليعة وأخرى مسافة خطوة.

ب . قطار واحد :

○ الإشارة : يرفع القائد ذراعه الأيمن أمامه.



دورة تدريب الجوالة الجدد



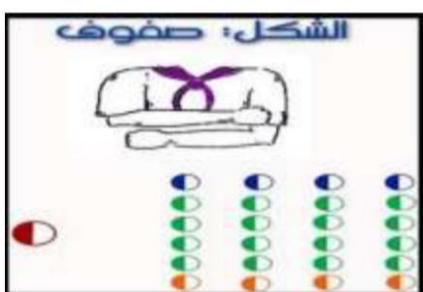
- التشكيل: تقف الطلائع في هيئة قطرار، الطليعة الأقدم في الأمام والطليعة الأحدث في الخلف



ت . طلائع قطرارات :

- الإشارة : يرفع القائد ساعديه أمامه عموديا .

- التشكيل : تقف الطلائع قطرارات بجانب بعضها أمام القائد ، الطليعة الأقدم يمين التشكيل والطليعة يسار التشكيل .



ث . تشكيل الأشعة (النجمة) :

- الإشارة : يرفع القائد ذراعيه ممدودتان إلى الأعلى لتشكيل حرف (V)

- التشكيل : تقف الطلائع قطرارات بجانب بعضها أمام القائد على هيئة نجمة كما في الشكل يكون كل عريف طليعة في مقدمة طليعته ، ومساعد العريف في المؤخرة الطليعة الأقدم يمين التشكيل والطليعة الأحدث يسار التشكيل

ج . طلائع صفوف :

- الإشارة : يرفع القائد ذراعيه أمامه وساعداه مثنين للداخل



ح . مربع مفتوح :

- الإشارة : يرفع القائد ذراعيه جانبا وساعداه مثنين لأعلى وكفيه للداخل .

- التشكيل : تقف الطلائع على شكل مربع ناقص ضلعي والقائد في الضلع الرابع ، الطليعة الأقدم يمين التشكيل ، والأحدث في يساره ، والطليعتان الباقيتان في المواجهة .

خ . نصف دائرة :

- الإشارة : يحرك القائد ذراعيه في دوران من الأمام إلى الجانبين



- التشكيل : تقف الطلائع على شكل نصف دائرة أو حدوة و الطليعة الأقدم في يمين

دورة تدريب الجوالة الجدد

الحدوة والاحدث في يسار الحدوة.

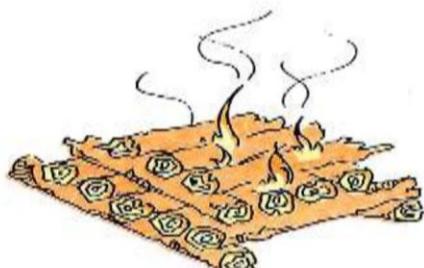
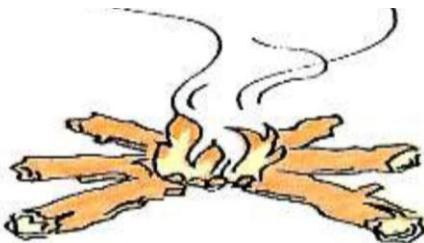
د . دائرة :



- الإشارة : يحرك القائد ذراعيه في دوران حول جسمه كله
- التشكيل : تقف الطلائع بترتيب الأقدمية في دائرة حول القائد وهو مركزها.

دورة تدريب الجوالة الجدد

ثالثاً : أنواع النيران والمواقد والأفران



أولاً : أنواع النيران

يمكن أن نميز ثلاثة أنواع رئيسية من النيران كما يلي :

١ . النار النجمية :

- التسمية : تتخذ شكل نجمة (ثلاثية، رباعية، خماسية إلخ)
وهذا هو سبب تسميتها بهذا الاسم .

- الميزة : ثبات شدة لهبها وهدوئه نسبياً .. كما تمتاز بتوفير الوقود .

- الاستخدام : تستخدم النار النجمية للطهي والتدفئة .

٢ . النار الهرمية :

- التسمية : سميت بهذا الاسم نسبة لشكلها الهرمي .
تفاع لهبها ،

- الاستخدام : الإضاءة ليلاً، وحفلات السمر .

٣ . النار المتقطعة :

- التسمية : سميت بهذا الاسم نسبة لشكلها حيث يوضع

دورة تدريب الجوالة الجدد

الحطب فوق بعضه بشكل متقطع .

- الميزة: لهب قوي ، وحرارة شديدة ، واستهلاك سريع للوقود .

- الاستخدام: تستخدم النار المتقطعة للطهي ، وفي حالات نادرة

ثانياً: أنواع المأقد

المأقد هو موضع إشعال النار ، ويتخذ أشكالاً مختلفة . بحسب الغرض الذي من أجله أوقدت النار، وتبنى المأقد من الطين والحجارة بالإضافة إلى كتل الخشب وقطع الصفيح .

ومن أنواع المأقد ما يلي :

١. المأقد الثلاثي (مأقد الصخرة) :



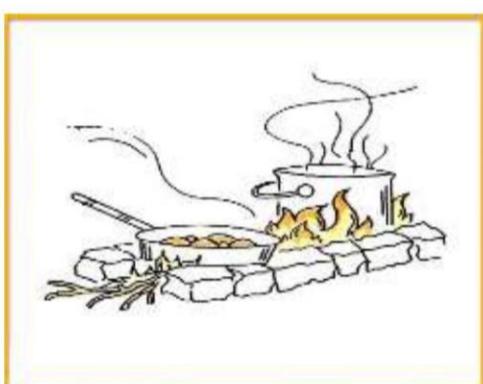
- يتكون من نار نجمية ، بالإضافة إلى ثلاثة كتل من الحجارة .

- يستخدم هذا المأقد في أغراض الطهي وبخاصة السلق والقلي .

- قد يستعاض عن الحجارة بكرسي ثلاثي من الحديد .

٢. مأقد الصياد:

- مأقد عملي ، وسهل البناء ويصلح لطهي عدة أصناف من الطعام على نار واحدة في نفس الوقت .



- لبناء المأقد يلزم بعض قطع الحجارة ترتب على هيئة صفين

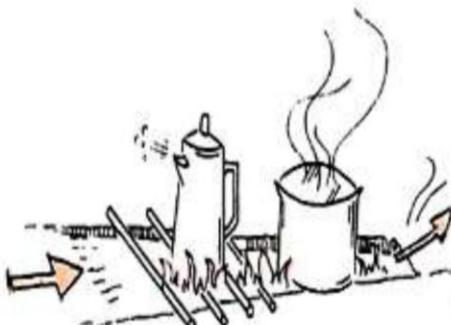
متجاورين ، مع مراعاة أن يكون البعد بينهما كبيراً نسبياً جهة

هبوب الرياح . ثم يقل هذا البعد حتى يصبح كافياً لحمل أواني

الطهي .

- يمكن استبدال قطع الحجارة بكتلتين من الخشب ، مع مراعاة أن النار ستلتهم الجوانب الداخلية للكتلتين .. لذا ينبغي أن نقرب الكتلتين من بعضهما بين العين والأخر .

٣. مأقد الخندق:



- يتضح سبب تسميته بهذا الاسم من أسلوب بنائه .

- يعتبر مأقد الخندق مناسباً للطهي وأكثر أمناً من المأقد

السطحية والعالية لا سيما عند هبوب الرياح .

- يستخدم لطهي عدة أصناف من الطعام على نار واحدة في نفس الوقت .

- لبنائه يلزم حفر خندقاً في الأرض بمواصفات خاصة ، حيث

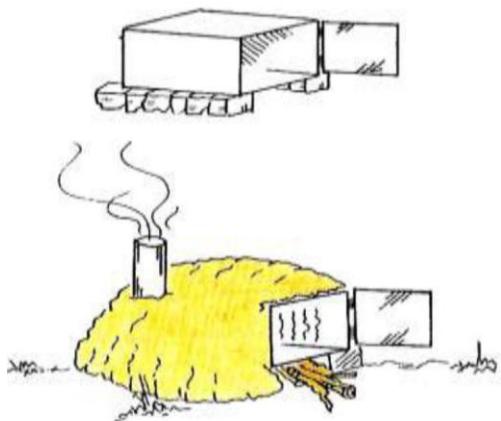
دورة تدريب الجوالة الجدد

- يزداد عمقه تدريجياً كما يراعى أن يكون طرف الخندق المواجه للرياح واسعاً قليلاً، ثم يضيق الخندق شيئاً فشيئاً حتى يصبح كافياً لحمل أواني الطهي.
- الأفضل تبطين الخندق من الداخل بالحجارة.

ثالثاً : أنواع الأفران

الفرن هو بناء يشيد لطهي الطعام كشي اللحوم وتحميص الخبز وإعداد الفطائر. وتبنى الأفران من الطين والحجارة بالإضافة إلى كتل الخشب وقطع الصفيح .. ومن أنواع الأفران ما يلى:

- ١ . فرن الطين: هو فرن عملي وسهل البناء ، ينفذ كالتالى :
- يبنى صفين متوازيين من الحجارة على شكل مربع ناقص ضلع.



- بناء مدخنة في النهاية المغلقة للصفين وبارتفاع مناسب (يمكنك استخدام العلب المعدنية).

- وضع فوق الجزء المتبقى من صفيحة معدنية مغلقة من جانب المدخنة ومفتوحة جزئياً من الجادب الآخر.

- تغطية الصفيحة بعجينة من الطين بشكل كامل .
- سيكون صالح للاستعمال بعد أن يجف الطين .

٢ . فرن الحفرة:

سهل البناء ويمكن تنفيذه بالخطوات التالية:

- تأمين صفيحة معدنية بسعة مناسبة (برميل معدني) . مع غطاء مناسب .

- وضع الصفيحة في حفرة أرضية بحيث لا يبرز منها على سطح الأرض إلا جزء يسير جداً .

- إشعال الحطب في الفرن حتى يصبح جمراً، وبذلك يكون صالحًا للاستعمال .
- يمكن استبدال الصفيحة بتبطين الحفرة بالحجارة الطين .

٣ . فرن التنور:

يشبه فرن الحفرة إلى حد كبير، لكنه يبني فوق سطح الأرض . وهذه إحدى مميزاته، ويمكن تنفيذه بالخطوات التالية:



- تأمين اسطوانة من الفخار (نوع من الطين) تصنع لهذا الغرض، ويمكن استخدام زير ماء إن كانت سعته كافية .

- توضع الاسطوانة على الأرض وتحاط من جميع جوانبها

دورة تدريب الجوالة الجدد

طبقة سميكة من الطين .

- يصبح الفرن جاهزاً للاستعمال بعد جفاف الطين .

- يوصي أهل الخبرة بأن تغسل طبقة من الرماد بين الأسطوانة وطبقة الطين ، وهذا حسن إن تيسر لأن الرماد رديء التوصيل لحرارة وبالتالي يسهم في حفظ حرارة الفرن .

رابعاً : مهارات استخدام الحال

مقدمة :

تطلب الحياة في الخلاء والمخيمات القدرة على تنفيذ العديد من العقد والربطات والدورات لاستخدامها في بناء مشروعات الريادة كالمآضد والجسور والأبراج ، ولابد من استخدام الحال لبناء هذه المشاريع ، أو بناء الخيمة الكشفية وغيرها من متطلبات الحياة في الخلاء ، إلا أن استخدام الحال يتطلب تعلم بعض المهارات عن الحال قبل استخدامها للحصول على النتائج المناسبة أثناء تنفيذ هذه المشاريع دون أن نعرض أنفسنا والآخرين للخطر .

وحيث أن استخدام الحال من المهارات المحببة لأعضاء الحركة الكشفية كان لزاماً على القائد تعلم هذه المهارة والتمكن منها .

أولاً : تعريف الحال :

يعتبر الحال من ضروريات الحياة اليومية لربط الأشياء وحفظها ونقلها وسحبها ورفعها ، كما يستخدم في أدوات الزينة والكماليات وغيرها من الاحتياجات اليومية التي استخدمت من قديم الزمان وتطورت مع الأيام .

ثانياً : أنواع الحال :

١ . حيوانية : المصنوعة من جلد الحيوانات .

٢ . نباتية : مثل القطن ، السيزال ، الكتان ، الليف ، المانيلا ، القنب .

٣ . صناعية : مثل النايلون ، البوليستر ، الداكرتون .

٤ . معدنية : مثل الحديد ، النحاس ، الألمنيوم .

ثالثاً : أنواع الحال من حيث التكوين :

١ . حال ثلاثي : يتكون من ثلاثة فتلات (النمور) ، وهو الشائع من حيث الاستخدام .

٢ . حال رباعي : يتكون من أربع فتلات (النمور) .

٣ . حال مركب : ويكون من ثلاثة حال ثلاثة أو رباعية مجدولة .

٤ . حال منسوج : يتكون من مجموعة من خيوط مكسوة بنسج خيطي أو قطني .

دورة تدريب الجوالة الجدد



رابعاً: تقييم الحبال :

- الحبل الجيد : يكون محافظ على لونه ، ولا تساقط منه ذرات رفيعة عند فتح فتلاته .
- الحبل الرديء : يكون لونه متغير إلى الباهت ، وتساقط ذرات رفيعة منه عند فتح فتلاته .

خامساً: العناية بالحالب :

يخسر العديد من القادة كثيراً من الحال بعد كل مناسبة كشفية بسبب سوء الاستعمال أو سوء التخزين الناتج عن عدم المعرفة بطرق العناية بالحالب ، ومن أهم طرق العناية بالحالب :

١. طرف الحبل : حبك الحال من أطرافه بعمل عقدة تمنع تفتك أطرافه ، أو بأي طريقة أخرى حسب نوع الحالب .
٢. التجفيف : تنظيف الحالب وتتجفيفها بعد استعمالها في الهواء الطلق . أو مكان به تيار هوائي .
٣. التخزين : تخزين الحالب في مكان مناسب بعيداً عن الرطوبة ، وبعيدة عن الأرض .
٤. الاستخدام : طريقة الاستخدام الجيدة أثناء استعمال الحالب ، ويتضمن ذلك طريقة فك الحالب الجديد ولفه بعد الانتهاء منه .

سادساً: مصطلحات الحالب :

- الخية : هي حلقة في طرف الحالب .
 - العقدة : تستخدم لربط حبل بأخر، أو بنفسه .
 - الربطة : تستخدم لثبيت حالب بعمود .
 - الدورة : تستخدم لثبيت عمودين أو أكثر بحالب .
- وفي الصفحات التالية تفصيل أكثر عن هذه الأنواع بالصور

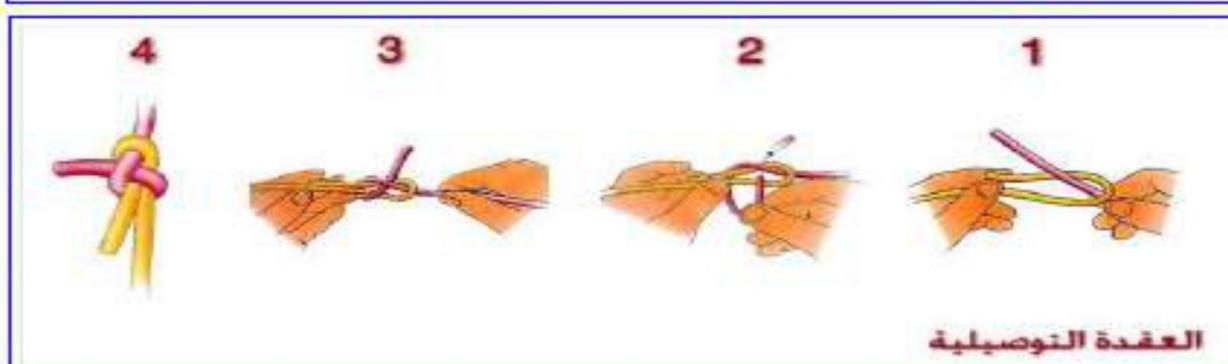
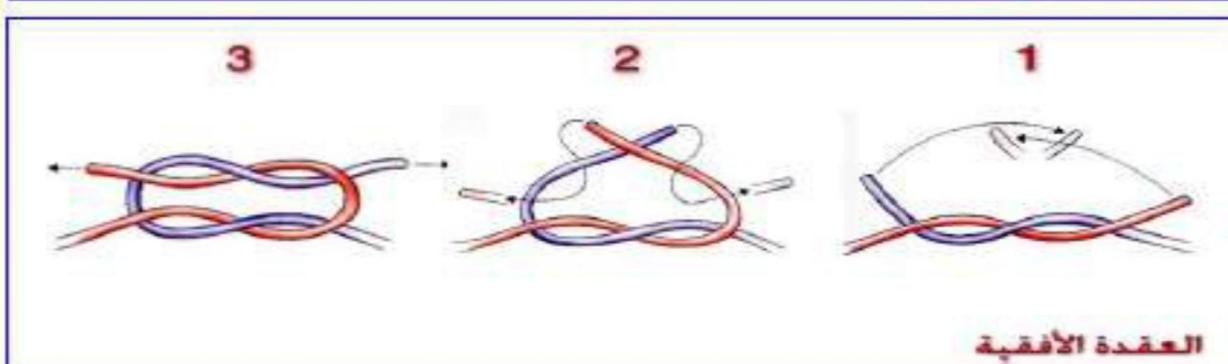
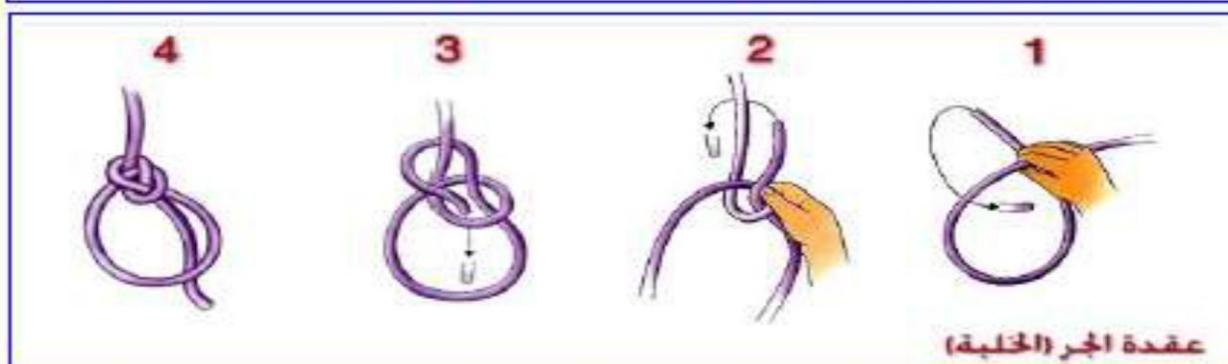
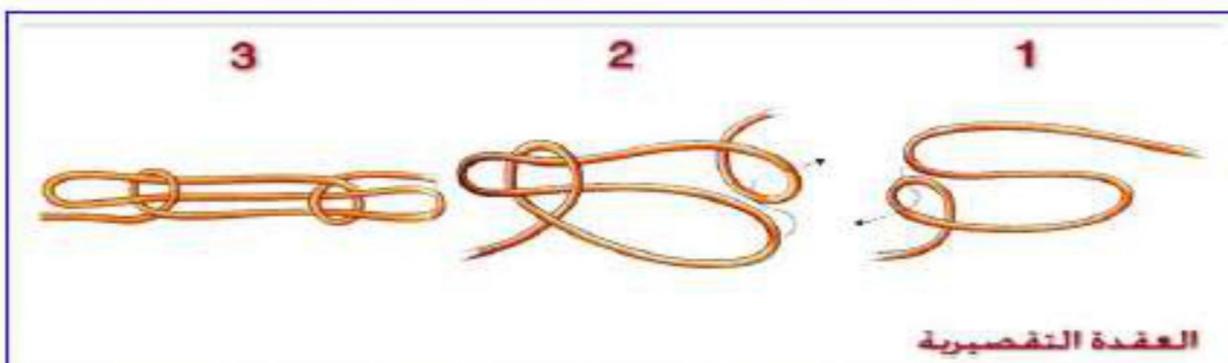
دورة تدريب الجوالة الجدد

• (١) العقد :

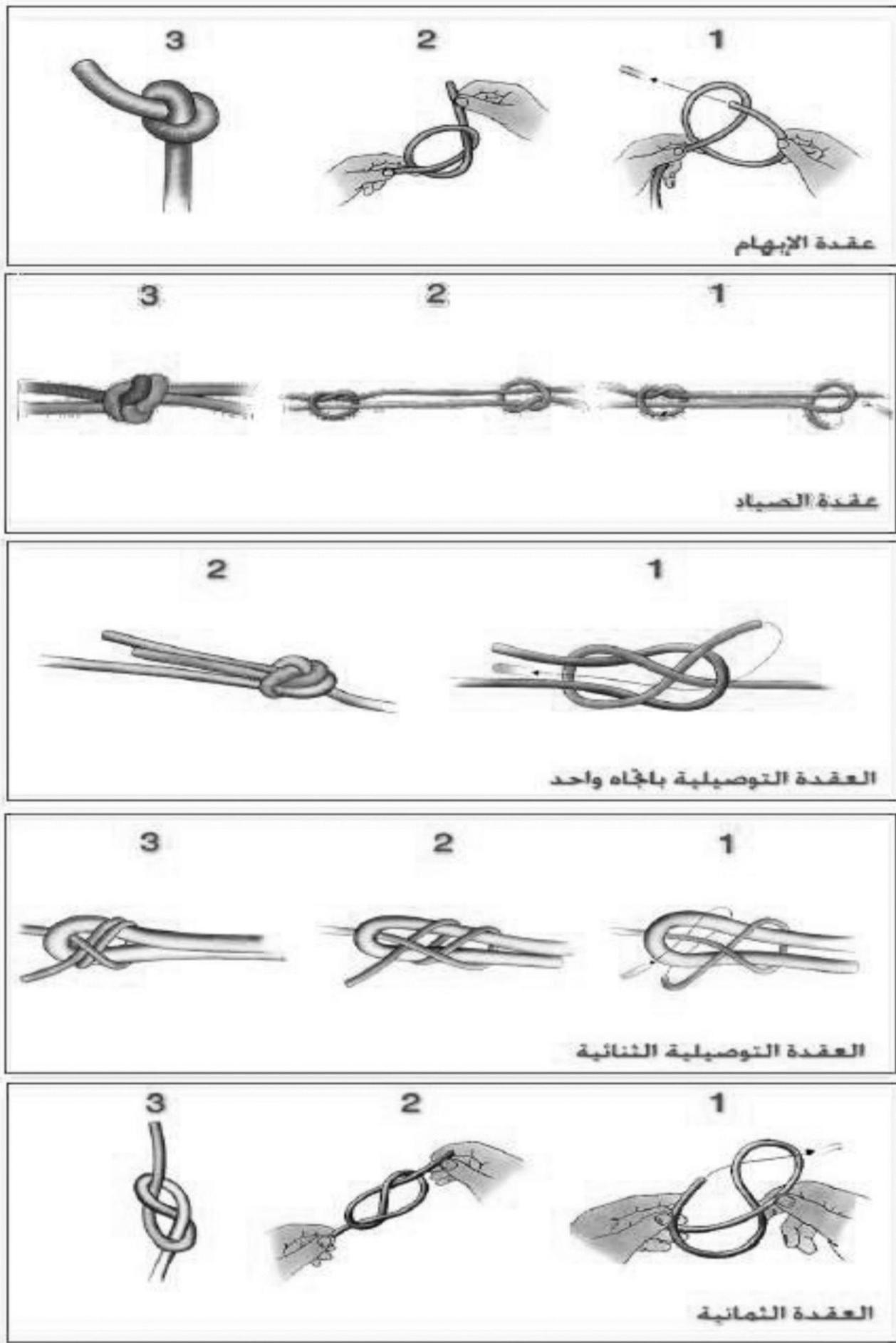
و تستخدم لربط حبل بأخر أو بنفسه مثل :

(التقصيره ، الأفقية ، التوصيله ، الخلبة ، الصياد ، الثمانية ، الإبهام)

و هذه بعض الأمثلة لها بالصور



دورة تدريب الجوالة الجدد



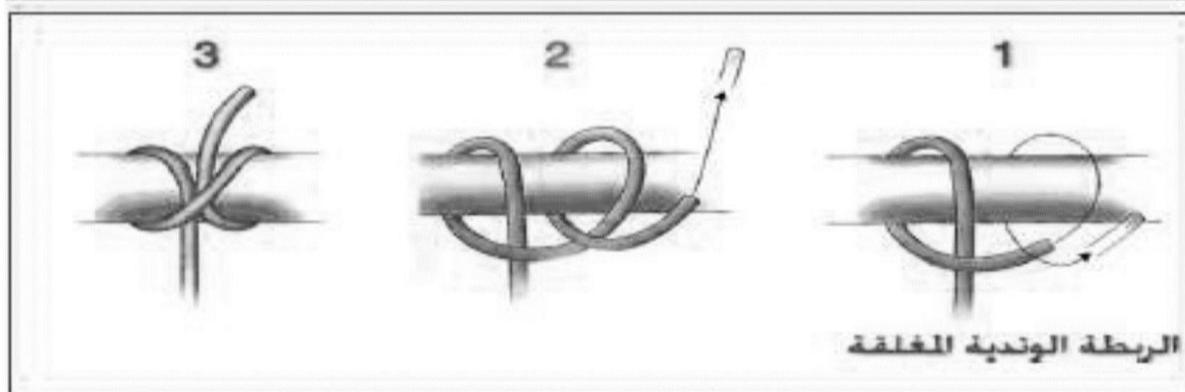
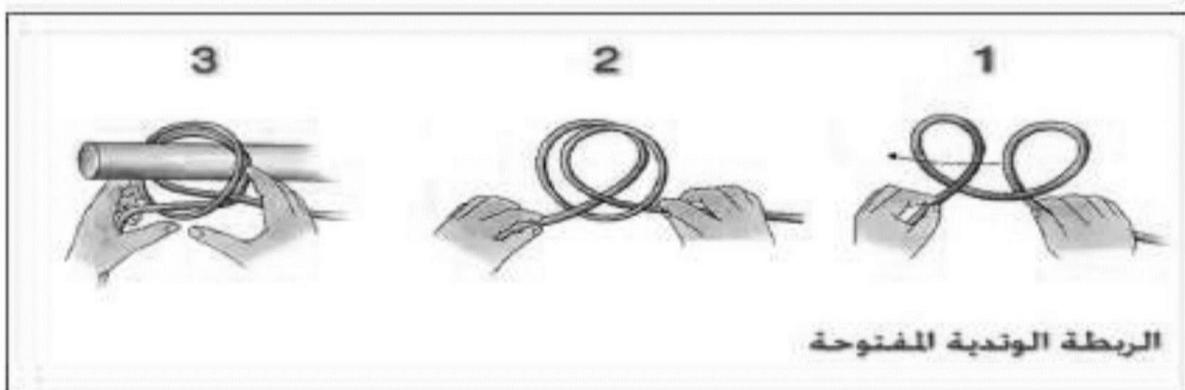
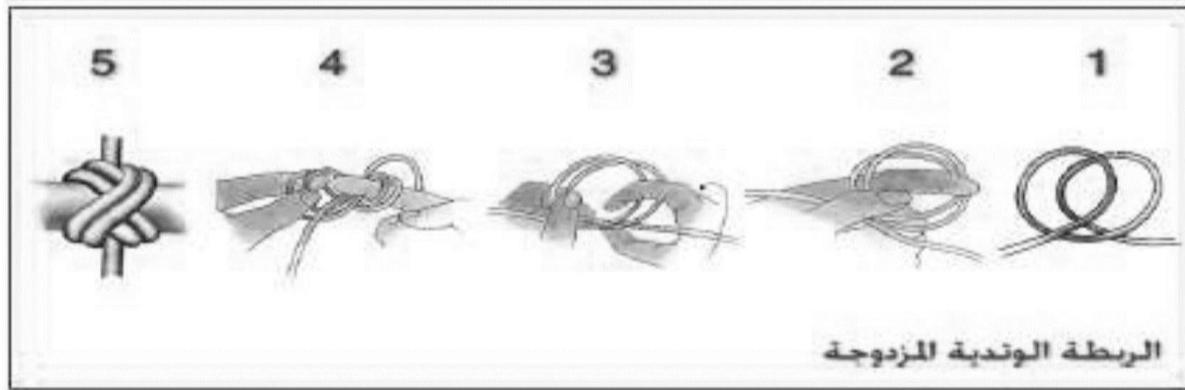
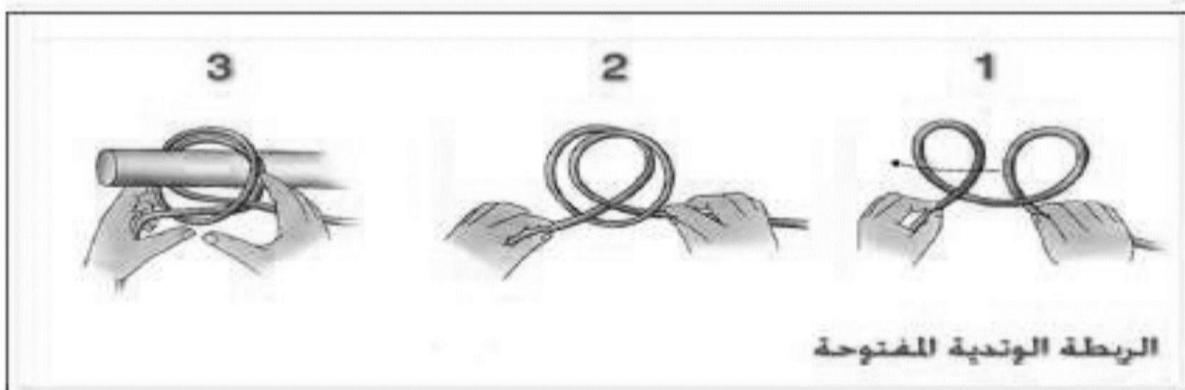
دورة تدريب الجوالـة الجدد

٠ (٢) الربطات :

و هي تستخدم لثبيت حبل بعمود مثل :

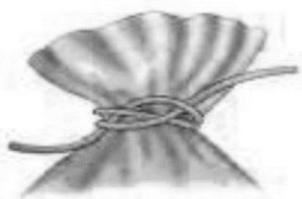
(الوتدية ، الحطاب ، السلم ، السقالة ، الصاري) .

و هذه بعض الأمثلة لها بالصور



دورة تدريب الجوالة الجدد

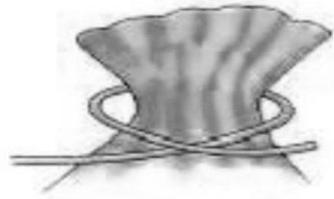
3



2



1



ربطه الأكياس البلاستيكية

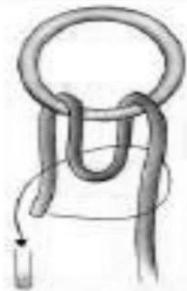
3



2



1

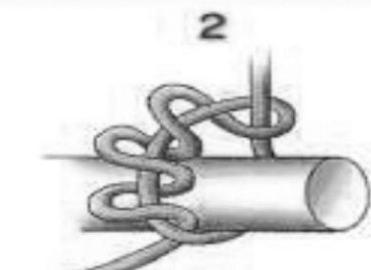


ربطه طوق النجاة

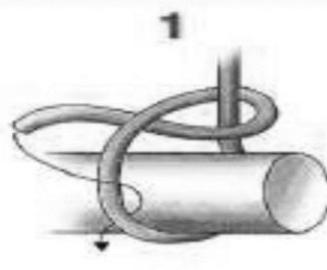
3



2



1



ربطه الخطاب

4



3



2



1

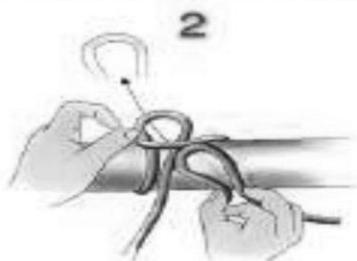


ربطه السلم

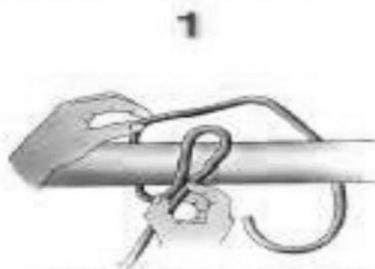
3



2



1

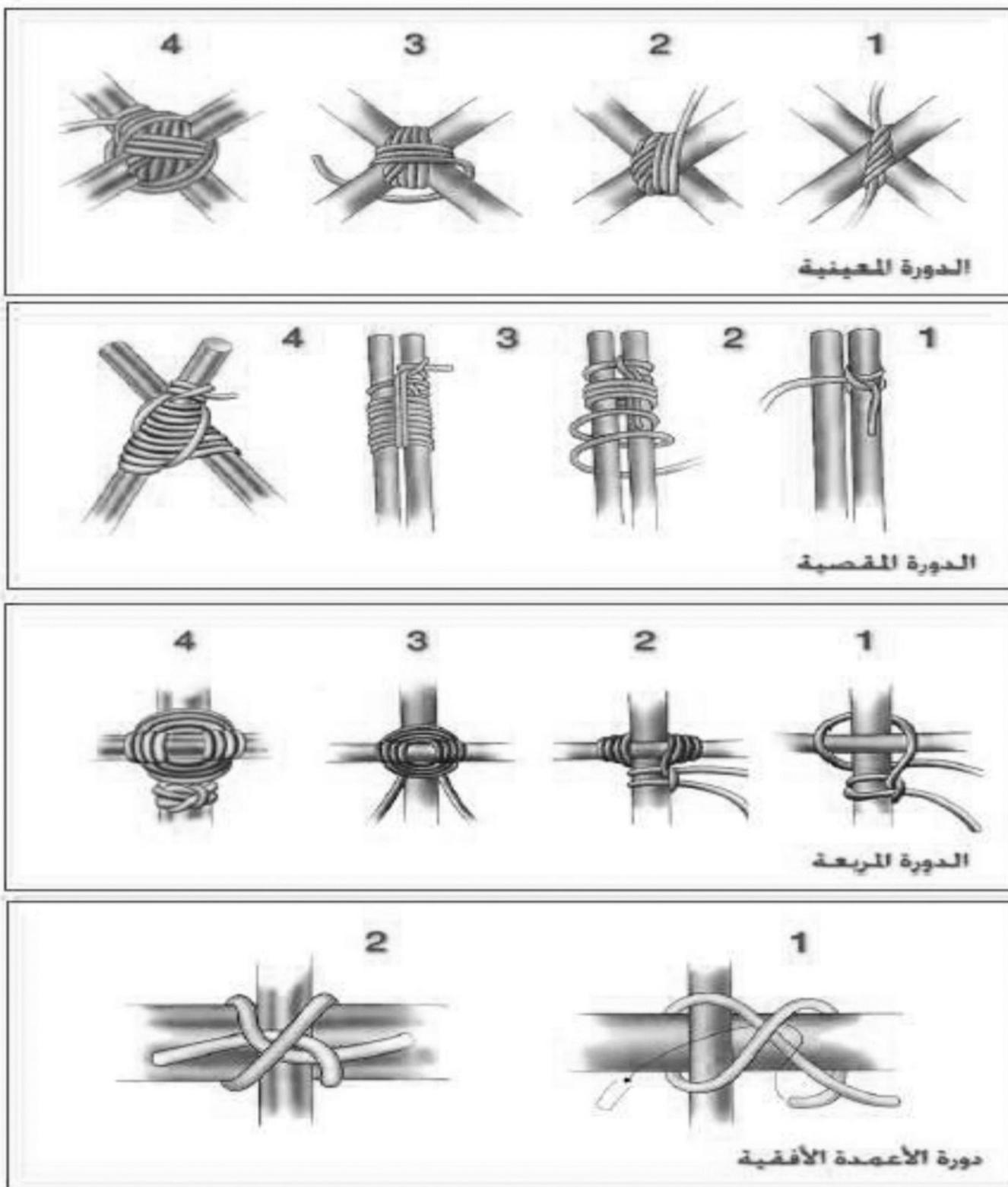


ربطه النزول وفك الحبل

دورة تدريب الجوالات الجدد

• (٣) الدورات :

و هي تستخدم لثبت عمودين أو أكثر بحبل مثل :
(المربعة ، المعينة ، المستقيمة ، الثلاثية ، القصبة) .
و هذه بعض الأمثلة بالصور



دورة تدريب الجوالة الجدد

خامساً : التخييم

يقضي الكشاف ساعات يومه في المخيم داخل الخيمة خصوصاً أوقات النوم والراحة، لذلك ينبغي أن يجعل من خيمته مكاناً جميلاً ومررياً له، والخيام تختلف في أحجامها وأنواعها وأشكالها وتختلف في طريقة نصبها، وعند إقامة المخيم يجب اختيار المكان بعناية، وأفضل مكان لذلك هو الأرض الرملية المنبسطة التي تكون في وضع يحميها من الرياح، ويجب التأكد من أن الخيمة مثبتة بشكل جيد وأن مدخلها في الاتجاه المعاكس للريح. وهناك عدد من الأمور المهمة التي يجب مراعاتها عند اختيار المكان، وعند اختيار ونصب وطي الخيام في المخيمات. وذلك على النحو التالي :

أ. مكان التخييم :

يجب عدم التخييم في الواقع التالية:

١. الأماكن المجاورة للطرق.
٢. الأماكن التي بها الكثير من الحفر والجحور، وتجنب التخييم في المحميات.
٣. الأماكن المجاورة لأعمدة وأبراج الكهرباء ذات الجهد العالي.
٤. الأودية الجافة ومجاري السيول والأمطار، مهما بعده لاحتمال حدوث السيول بشكل مفاجئ.
٥. قمم الجبال في موسم الصواعق، وكذلك مناطق الضباب في الأماكن المنخفضة.
٦. الأماكن المجاورة لبرك المياه والمستنقعات (مناطق تواجد البعوض) حيث تكثر العشرات.

ب . الخيمة :

١. مكان نصب الخيمة :

- أن تكون في أرض قابلة لامتصاص الماء، وغرس أوتاد الخيمة، وأن لا تكون رطبة.
- أن تنصب الخيمة في مكان فسيح لتجفف أشعة الشمس الأرض من رطوبتها، وتعمل الريح على تهوية الخيمة من داخلها.
- أن يكون باب الخيمة عكس اتجاه الريح.
- أن يتوفّر في المكان بعض الخدمات المهمة أو يكون قريباً من موارد للمياه والوقود.
- إذا كانت الأرض منحدرة فاجعل باب الخيمة في اتجاه انحدار الأرض حتى تستطيع حفر خندق خلف الخيمة لتنجح فيه مياه المطر وقت الشتاء.

٢. شروط الخيمة :

- خفة وزنها وسهولة حملها.
- أن تكون من قماش مانع لتسرب المياه.
- أن تكون سهلة التركيب.
- أن تكون من قماش متين.

دورة تدريب الجوالة الجدد

٣. نصب الخيمة:

تختلف طرق نصب الخيمة بناء على أنواعها خصوصاً الخيام الرياضية الشخصية والتي تعتمد على الهياكل المعدنية ، إلا أننا سنشرح طريقة نصب أكثر الخيام استعمالاً عند الكشافة وهي الهرمية :

○ تفرش الخيمة على الأرض بحيث يكون سقف الخيمة للأعلى .

○ يسحب العمال للخارج بحيث تكون جبال الأرkan على امتداد قطري من الخيمة، والعمال الجانبية عمودية على جدار الخيمة .

○ نبدأ بثبيت جبال الأرkan الأربع في الأرض بواسطة الأوتاد .

○ ندخل جسر الخيمة تحت سقف الخيمة (إذا كان جسر الخيمة مكون من عدة أجزاء فقم بوصلها قبل إدخالها) .

○ نركب الأعمدة في المكان المخصص لها من جسر الخيمة ثم نبدأ برفعها بشكل عمودي من الجانب الأمامي والخلفي في نفس الوقت .

○ نشد جبال الأرkan ، ثم ثبت بقية العمال بالأوتاد ونشدها من جميع الجهات .



ملاحظات عامة يجب مراعاتها عند نصب الخيمة :

١. الأوتاد تكون متساوية الحجم ومتاسبة لحجم الخيمة وجبالها .

٢. استخدام الربطة الوتدية المفتوحة في ربط العمال بالوتد .

٣. غرز ثلاثة أرباع الوتد في الأرض وترك الربع الأخير ظاهراً .

٤. ثبيت الوتد بحيث يكون الجبل المربوط فيه على خط مستقيم مع خياطة الخيمة إن وجدت

٥. اختيار مكان غرز الوتد بعناية بحيث لا يكون بعيد فيرتفع جدار الخيمة عن الأرض، ولا قريب فيه بطن عليها .

٦. يجب أن يكون الوتد مائلاً للخارج عند غرزه بحيث يشكل زاوية ٩٠ مع الجبل عند شدته .

٧. يجب أن يتساوى شد العمال من جميع الجهات حتى لا تكون الخيمة مائلة .

٨. يجب أن يغلق باب الخيمة عند نصبها .

٩. التأكد من وضع الأعمدة في مكانها الصحيح حتى لا تجرح قماش الخيمة، بشكل عمودي .

١٠. التأكد من أن جميع الأوتاد على نفس المسافة وبخط مستقيم .

١١. عدم ترك الزائد من الجبل على الأرض بل يعاد لفه على الجبل المشدود .

دورة تدريب الجوالة الجدد

١٢ . في حال توقع هطول مطر يحفر خندق حول الخيمة ، لا يقل عمقه وعرضه عن ١٠ سم لتصب فيه مياه المطر وتجري منه لحفظ الخيمة .

٤. تهوية الخيام :

- (في الخيام الهرمية) يفتح رواق الخيمة من الجهتين المثلثتين ويلف ياحكام ليربط بموازاة سقف الخيمة ، وترفع جوانب الخيمة من الجهة الطولية عن الأرض وتثبت مرفوعة .
- (في الخيام ذات الأعمدة) يفتح رواق الخيمة من الجهتين ويلف رواق كل جهة حتى يصبح موازياً لركن الخيمة .
- تشد جبال الخيمة من كل الجوانب .
- تفتح نوافذ الخيمة الموجودة في السقف أو الجوانب .
- ينشر فرش الأرضية خارج الخيمة ويفرد فوقه البطانيات وأكياس النوم لتهويتها وتعریضها للشمس .
- تنشر الملابس والمناشف المستخدمة على المناشر .
- تخرج المصنوعات الجلدية كالأحذية والحقائب من الخيمة وتوضع في الظل لتهويتها حتى لا تتلفها حرارة الشمس (لا يترك الحذاء خارج الخيمة بالليل حتى لا تدخله الحشرات أو الدواب) .

٥. صيانة الخيمة :

- للمحافظة على نظافة الخيمة وسلامتها وطول عمرها نتصح بما يلي :
- عدم دق المسامير في عصا الخيمة لثبيث أسلاك الكهرباء أو المصايد الغازية واستخدام اللاصق أو الجبل بدلاً من المسامير .
 - تترك مسافة كافية بين المصباح الكهربائي وقماش الخيمة .
 - يعرض جدار الخيمة كل يوم للشمس والهواء .
 - خياطة أي فتق يحدث في الخيمة أولاً بأول .
 - عدم قذف الخيمة ، أو سحبها على الأرض .
 - ترتيب الخيمة وتنظف قبل طيها .
 - لاطموي الخيمة و هي مبتلة ، ولو اضطربنا لذلك يعاد فتحها بأسرع وقت وتعرض للشمس ثم يعاد طيها .
 - التأكد من خلو جيوب الخيمة من أي مواد قبل طيها .
 - عدم وضع الأوتاد والمطرقة داخلها عند طيها .
 - حفظها في مكان خال من الجرذان والصراسير لأنها تقرض قماشها وتتلفه .
 - في حالة وجود خيام كثيرة ومختلفة الأحجام ، نتصح بترقيم كل خيمة ، بحيث يوضع نفس

دورة تدريب الجوالة الجدد

الرقم على سقف الخيمة وأروقتها وأعمدتها، خوفاً من الاختلاط بين أجزاء الخيام المختلفة ، وهذا ملاحظ في المخيمات الكبيرة .

ملاحظة: يخطئ بعض القادة في تأخير موعد تقويض المخيم إلى المساء أو إلى موعد الرحيل ، أو إعلان مسابقة عن أسرع وحدة أو طليعة تقوض مخيماها ، لأن هذا الأمر قد يتسبب في طي الخيام بشكل عشوائي فتختلط أعمدتها واجنحتها وتضيع أدواتها ، ودون تنظيفها أو التأكد من جفافها.

ت. احتياطات عامة يجب مراعاتها عند التخييم :

- وضع صغار السن تحت المراقبة الدائمة.
- استخدم مواد طاردة للحشرات.
- عدم لمس النباتات البرية غير المألوفة ، خاصة تلك التي لا تأكلها الحيوانات والطيور المحلية ، أو التي تحتوي على مادة سائلة بيضاء.
- ارتداء ملابس واقية ، وأحذية من النوع الذي يحمي نصف الساق.
- حفظ الأحذية والملابس داخل الخيمة أثناء الليل ، ونفضها في الصباح قبل إعادة لبسها.
- الحذر عند تحريك الصخور ، واستخدام عصا لتفادي ما قد يكون مستتر تحتها من خطر.
- عدم إدخال اليد في الحفر.
- دفن النفايات والمحافظة على مكان المخيم نظيفاً فرائحة الطعام تجذب الحشرات والدواب والحيوانات من مكان بعيد.
- المعدات أدوات في غاية الأهمية وخاصة عندما تحتاج إليها ، لذا يجب حفظها في مكان معلوم وعدم بعثرتها في عدة أماكن ، وإذا كان المخيم على تربة رملية ناعمة فيجب وضع المعدات رأسياً حتى لا تدفتها الرمال.
- يحدد مكاناً معيناً للطهي.
- المحافظة على البيئة وعدم قطع الأشجار والخشائش.
- عدم استخدام الفحم للوقود في الأماكن التي ليست بها تهوية لأن ذلك ينتج عنه أول أكسيد الكربون الذي يسبب الاختناق.

دورة تدريب الجوالة الجدد

سادساً : البوصلة

١- تعريف البوصلة:

هي وسيلة علمية على شكل علبة مصنوعة من مادة لا تتأثر بالмагناطيس، بداخلها إبرة ممغنطة حرة الحركة تتجه دائماً نحو الشمال المغناطيسي

٢- مكونات البوصلة



٣- كيفية حمل البوصلة:

- وضع الإبهام في حلقة وبدن البوصلة على السبابة للمحافظة على أفقيتها مع الأرض.
- فتح الغطاء الأعلى بزاوية ٩٠ درجة من بدن البوصلة.
- فتح حامل العدسة (محرر الإبرة) بزاوية ٤٥ درجة من بدن البوصلة. طريقة التسديد بالبوصلة: ١. نطبق وضعية الحمل.
- ننظر (فردة، شعيرة، منتصف الهدف).

٤- تحديد الشمال المغناطيسي:

ويتحقق بجعل البوصلة في وضعية العمل حيث تتجه الإبرة الممغنطة إلى الشمال المغناطيسي. ويجب الأخذ في الاعتبار وجود اختلاف بين الشمال الحقيقي والشمال المغناطيسي

٥- تحديد جهة هدف:

"السمت معلوم": بعد تجهيز البوصلة بالشكل العملي ندور يميناً أو يساراً حتى يتطابق الرقم المعطى لنا "السمت المغناطيسي" تحت الخط الأسود وفي نفس الوقت يكون الهدف على امتداد فردة شعيرة. الشمال المغناطيسي الهدف

دورة تدريب الجوالة الجدد

سابعاً : العصا الكشفية

خطاف

يستخدم لحمل اثنين، وقطف الثمار
وتناول الاشياء البعيدة ويربط به
الوتر لصيد الأسماك

قطعة جبل مطاط

متين تستباحكم
وتستخدم لعمل مقلاع وبنية
التنزه

عقبة ٥ قدم (١٥٠ سم)

العصا صديقة الكشاف يجعلها معه دائمًا
ويهتم بها ويزينها ويعافظ عليها

ثقبان متعمدة

تستخدم لعمل زاوية ٩٠ درجة
اثناء التخطيط لعمل المخيمات
وتحطيط الملاعب واخذ القياسات

صيد الاسماك بواسطة العصا في الانهار والبحيرات

قطعة جبل

من ١١٠ - ٢٠ متر من الجبل المأنيون او جبل
تسلق الجبال يلتف باحكام حول العصا تستخدم
لأعمال الإنقاذ وتساعد بمسك العصا باحكام

حضر باستخدام السكين

علامات تستخدم تسجيل الملاحظات
التنسق والإنذار الآخرين
من الملاحظات

علامة المنتصف

يتم تقسيم العصا بالنصف بمقابل ثلاثة أقدام
او ٩٠ سم لكل طرف من العصا

سارة صيد السمك

ثقة ووتر يطول ٢٠ متر مثبتة بسارة صيد السمك
تنفذ على العصا والستارة تحت الوتر

عقبة ٣ قدم (٦٠ سم)

تقسيم المسافة الى بوصة

استخدامات أخرى

في قطع المسافات الطويلة
في الحماية من الحيوانات
في الصيد وشوي الطعام
في عمل الرفوف والفوم
في اللعب والمهجانات
في عمل الاسوار وأعمال الريادة
في عمل سواري للعلام
ويمكن اقتراح استخدامات أخرى

مصدر الحصول على العصا

- من الشجار اختيار الفسان المستقيمة
ومن ثم تsezديتها وتنظيفها
- من محلات بيع الادوات والاخشاب
- من مصانع الخشب

تقسيم المسافة الى سم

حلقة جلدية او مطاطية

طول العصا من ١٥٠ الى ٦ اقدام
من ١٥٠ سم الى ١٨٠ سم

ثامناً : البلطة

١- أنواع البلطة



بلطة المطافي



البلطة العادية

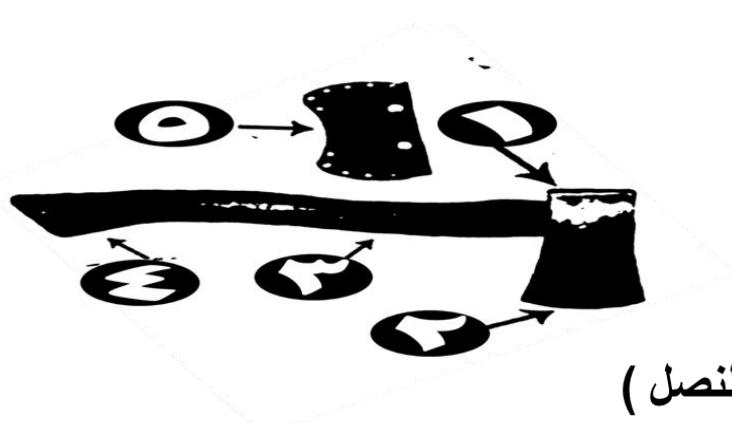


البلطة الامريكية



الفاس البلدي

٢- مكونات البلطة العادية



١- قاعدة السلاح

٢- النصل

٣- المقيض

٤- الكعب

٥- الجراب (مصنوع من الجلد لحماية النصل)

٣- طريقة تقطيع الاخشاب

لا نضرب بزاوية ٩٠ درجة بل يكون الضرب
بزاوية ٤٥ درجة لتفادي أصابتك عند استخدامك
للبلطة



دوائر الأمان قبل استخدام البلطة



الطريقة الصحيحة لتسليم البلطة

طريقة حمل البلطة



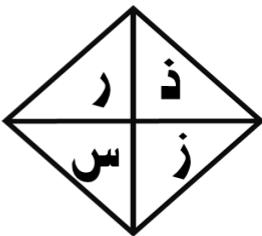
دورة تدريب الجوالات الجدد

تاسعاً : الشفرات

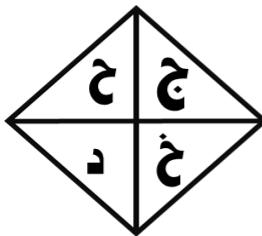
١- شفرة السمبوكسات



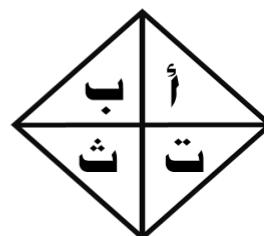
٤



٣



٢



١



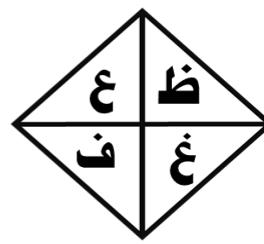
٨



٧



٦

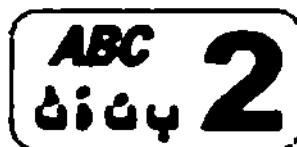


٥

٢- شفرة الهاتف المحمول



١



٢



٣



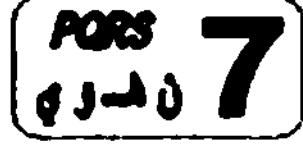
٤



٥



٦



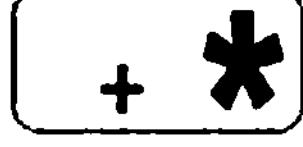
٧



٨



٩



٠



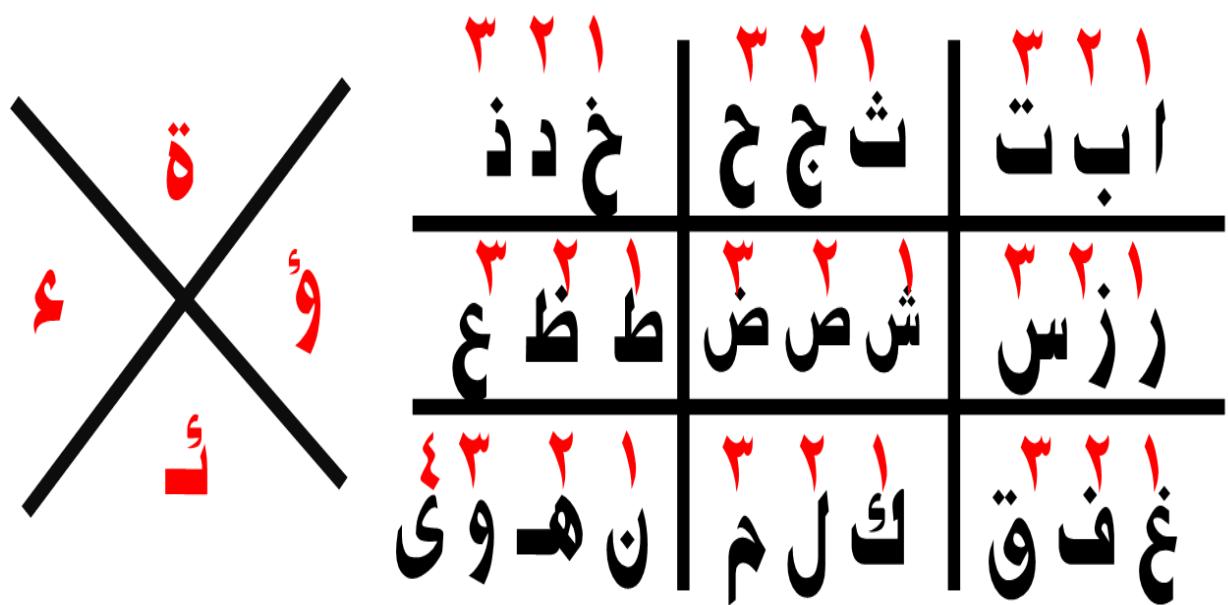
٠



#

دورة تدريب الجوالات الجدد

3- الشفرة المربعة



4- شفرة يسوع

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | ٨ | ٩ | ٤ | ٥ | ٦ | ٠ | X |
| خ | ب | ت | ث | س | ل | ي | و |
| س | ب | ت | ث | ل | د | ر | م |
| ق | ف | خ | ع | ك | ط | ض | ر |
| ى | و | ه | ن | ه | ل | ك | ع |

دورة تدريب الجوالة الجدد

خاتمة :

نود الإشارة إلى أنه تم الاستعانة في إنجاز هذا العمل بعدد من المصادر المتنوعة ، كمنشورات المنظمتين الكشفية العربية والعالمية . وبعض المقالات والصفحات والواقع المتخصصة والكشفية على الشبكة العنكبوتية ويصعب حصر كل ما سبق أو توثيقه في قوائم . لأن العمل في مجلمه اقتباسات متعددة نقلت بتصرف أحيانا ، وبإضافة وتوسيع في أحيان أخرى ، ولأنها في الأساس تمثل نتاج خبرات كشفية عالمية متراكمة يشترك فيها ويمارسها جميع الكشافين حول العالم .

انتهى ، ، ، ، ،



مجموعة اولاد العدراة الكشفية والارشادية
مكتب البرامج والتدريب
المسار التدريبي لجوالى وقادة المجموعة
2030 - 2025

