



مجموعة أولاد العدراء الكشفية والإرشادية
مكتب البرامج والتدريب
المسار التدريبي لجوالى وقادة المجموعة
2030 - 2025

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين دورة تدريب رواد الزهروط



مقدمة الدورة

قادة وجوالى مجموعتنا الاعزاء

حرصا من مجموعتنا على تنمية القادة الدائمة واستمرار عملية التعليم
لكسب المعارف والمهارات اللازمة لكل قائد كشفى من اجل ضمان استمرار
الحركة الكشفية بصورة تعليمية منظمة فقد تقرر إصدار

دورة اعداد رواد الرهوط

ضمن الدورات التدريبية المتخصصة لقادة وجوالى المجموعة 2025

وذلك تنقيذا لخطة التدريب المعدة للمجموعة لتمكين

المسار التدريبي لجوالى وفادة المجموعة 2025 - 2030

متمنين لكم دوام التوفيق والتقدم

مكتب البرامج والتدريب

الباب الخامس

الحلابس الكشفية



أهميتها - فاعليتها - لمحة تاريخية عنها - مكوناتها - ألوانها - متى
يتم ارتداؤها - قاليده وضع الشارات عليها - ضوابط ارتداؤها

أولاً : أهمية الملابس الكشفية

الملابس الكشفية جزء من الدوافع التي تشعر الفتى بأنه كشاف منتمى إلى جماعة ذات طابع خاص في سماتها وسلوكها وانضباطها ، فعندما يرتديها الفتى يشعر بأنه متأهب للمشاركة في الأنشطة الكشفية بمختلف مجالاتها، والهدف من ارتداء الملابس ليس لإثبات أن من يرتديها هو كشاف فقط، ولكن كي يعيش الكشاف في حياته اليومية متمثلاً للقيم والمثل والسلوكيات الحميدة التي تربيته عليها الكشفية، فإن الملابس الكشفية تساعد الفتى أن يكون كشافاً أفضل، كما أن اللباس الكشفي يجعله يشعر بالانتماء لأمير وأكبر حركة شبابية في العالم.

ثانياً : فوائد الزى الكشفي

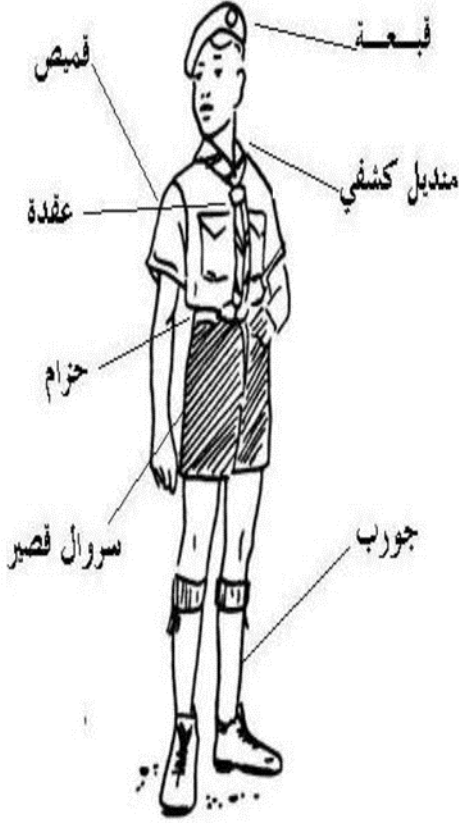
وللزي الكشفي فوائد عديدة على المستوى الفردي الشخصي للفتى والشاب، وعلى مستوى الحركة الكشفية عموماً، ومن تلك الفوائد ما يلي :

(أ) - على مستوى الفرد :

- يذكره بالالتزام بالوعد الكشفي .
- يشجع على المظهر الأنيق والسلوك السليم .
- يمدّه بالمكان المناسب لعرض شارات الهواية والجدارة وإنجازاته .
- يذكره بالانتماء للحركة ويشجعه على الاستمرار فيها .
- (ب) . على مستوى الحركة الكشفية :
- الشعور بالانتماء لمنظمة عالمية ، والاعتزاز بالعضوية في أكبر منظمة شبابية .
- ترشيد التكاليف المادية بسبب الشراء أو التصنيع بكميات كبيرة موحدة .
- إزالة الفوارق الطبقيّة وتعزيز المساواة رغم اختلاف الثقافات والمستويات الاقتصادية .
- التعارف السريع، فمن خلال نظرة سريعة للملابس تستطيع أن تعرف اسم الكشاف ، وبلده ، ومرحلته الكشفية، ومرحلته الدراسية ، وهواياته ، ومركزه الكشفي .. الخ .
- يعتبر اختيار الزي المناسب أحد الجوافر لانتماء الأعضاء الجدد للكشفية .
- يساعد الزي الكشفي الموحد على الشعور بروح الفريق الواحد والانتماء للمجموعة الأمر الذي يساعد في سرعة تحقيق الأهداف المنشودة من الحركة الكشفية .

ثالثا : لمحة تاريخية عن الزي الكشفي

بدأت فكرة توحيد الزي الكشفي لأعضاء الحركة الكشفية مع بداية فكرة إنشاء أول وحدة كشفية من قبل مؤسس الحركة الكشفية اللورد روبرت بادن باول . ويعتبر النقاد ارتباط بادن باول بالعسكرية هو السبب الرئيسي من وراء فكرة توحيد اللباس الكشفي حيث قضى أغلب سنوات عمره في ارتداء الملابس الرسمية للجيش البريطاني ، لذا ليس من المفاجئ بأن يوصي بملابس ولباس رسمي موحد للكشافة .



ولقد اقترح مؤسس الحركة " بحسب روبرت بيترسون " أن يشبه لباس الكشافة لباس شرطة جنوب أفريقيا في ارتداء القبعة الواسعة ذات الحواف ، ومنديل على الرقبة ، وقميص ذو أكمام ملفوفة، وبنطلون قصير، وجوارب مربوطة ، وأحذية مريحة . ومنذ ذلك الحين مر اللباس الكشفي بمراحل عديدة تم خلالها تطويره على مستوى المنظمات والدول بحسب الاحتياجات الشخصية لأعضاء الحركة أحيانا، وبسبب ضغوط المجتمع في أحيان أخرى، فعلى سبيل المثال اعتبر البنطلون القصير في بريطانيا عقبة أمام التحاق الأولاد الأكبر سنا بالحركة الكشفية

في فترة زمنية من تاريخ الحركة في المملكة المتحدة، كما اشتكى بعض الأهالي من أن اللباس الكشفي القصير غير مناسب لفصل الشتاء .

وفي بلدان إسلامية وعربية كثيرة ثم تغيير الملابس الكشفية التقليدية ، فاستبدل البنطلون القصير ببنطلون طويل ليتناسب مع التقاليد والثقافة الإسلامية والعربية . واستبدال القميص ذو الأكمام القصيرة بأكمام طويلة مع تغيير الألوان أيضا، واستمرت الإبداعات في تطوير الملابس الكشفية مع وجود مرونة في التعليمات الخاصة بها، كما سمح باستخدام "التيشيرت" في بعض المناسبات . ولا زالت الجمعيات الكشفية العربية تطور في ملابسها الكشفية وتجدد اللوائح الخاصة بها محاولة التميز فيها وإشباع احتياجات منتسبيها .

رابعا : مكونات الملابس الكشفية :

لزي الكشفي مكونات عديدة؛ ويمكن تفصيلها وفق البنود التالية :

- مكونات عامة (أجزاء الزي الكشفي)

- الشارة الكشفية والشعار لكافة المراحل ومدلولاتها

- ألوان الملابس الكشفية لمختلف المراحل

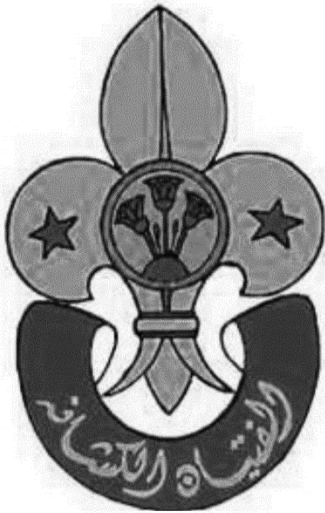
(أ) . المكونات العامة للزى الكشفى (أجزاءه) :

تتشرك كل الملابس الكشفية لكافة المراحل في المكونات العامة لها ، ويقتصر الاختلاف بينها على تغيير الألوان ، وهي تتكون من الأجزاء التالية :

- ١ . قميص ذو جيبيين على الصدر لكل منهما غطاء قلاب
- ٢ . بنطلون طويل
- ٣ . حزام جلدى للبنطلون ينتهى بحلقة معدنية عليها شعار الكشافة .
- ٤ . منديل مثلث .
- ٥ . عقدة جلدية للمنديل (ويجل) .
- ٦ . غطاء الرأس .
- ٧ . حذاء جلدى .
- ٨ . جوب .
- ٩ . صافرة مرتبطة بحبل مجدول لها .

(ب) اشارات و الشعارات

١ . الشارة الكشفية :



هى عبارة عن شعار تعتمد كل جمعية أو منظمة كشفية كعلامة مميزة لها و لكافة منتسبيها ، و يوضع على الملابس الكشفية ليميز الكشافين و يبين انتمائهم الكشفى ، و لقد اتخذت جمعية الكشافة المصرية (جمعية فتیان الكشفية) الشارة العالمية (المسجلة عالميا) رمزا لها و تميزت هذه الشارة " بزهرة اللوتس " التى تراها منقوشة داخل الدائرة التى تتوسط الزنبقة .

و السبب في اختيار " زهرة اللوتس " .. أنها كانت من أحب الأزهار لقدماء المصريين ، و هذا يرجع لونها الأزرق الجميل من جهة و لطيب شذاها من جهة أخرى .

و قد كان من عادة النساء لبس أكاليل من اللوتس الأزرق أو الوردى حول

رءوسهن ، كما كان أصحاب القوارب يعلقون أزهار اللوتس الزرقاء في خيط حول أعناقهم .

و قد دلت الاكتشافات أن معظم القصور و المنازل و مزارات المقابر .. كانت تزين بأفاريز منقوشة أو ملونة من براعم و زهور اللوتس و أوراقه ، و في الحفلات كانت تحاط أعناق الضيوف بعقود من اللوتس ، و كان اللوتس من بين المستحدثات في صناعة الحلى ، و ذلك لان أوراقه الضيقة .. كان يمكن محاكاتها تماما بقطع رفيعه من الفيروز تطعم بفصوص من الذهب . و الشارة بعد ذلك .. لا تخرج عما سبق شرحه :

- ١- فأطرافها الثلاثة : ترمز الى وعد الكشاف .
- ٢- و النجمتان الخماسيتان : ترمزان الى عيني الكشاف الثاقبتين ، و أطرافهما العشرة تذكر الكشاف بالبنود العشرة للقانون
- ٣- و الشعاع الرأسى : الذى يقع في وسط الشعبة الوسطى .
- يرمز الى المستقبل الباسم ، و المستقبل المشرق .. اللذان يتطلع إليهما الكشاف بجمهورية مصر العربية .
- ٤- و الرباط : الذى يضم الأطراف الثلاثة يرمز الى الرابطة الأخوية ، و التضامن الوثيق الذى يربط بين الكشافين .
- ٥- و الشريط : النصف الدائرى الموجود أسفل الشارة فمكتوب عليه شعار الكشاف " الفتيان الكشافه " .
- و هذا الشعار يذكر الكشاف بالوعد الذى قطعه على نفسه .
- فببذل جهده للقيام بما يجب عليه نحو الله ، فيؤدى الفرائض الدينيه التى فرضها الله عليه ... و يتحلى بالأخلاق الفاضلة الكريمة .
- و يؤدى واجبه نحو وطنه .. فيقف على ما لهذا الوطن من تاريخ و أمجاد خالدة ، و يشعر بقوة هذا الوطن و عزته و كرامته ، و يعتز بالإنتماس إليه ، و يؤمن به إيمانا يدفعه الى التفانى في محبته ، و التضحية في سبيله .
- و يبذل جهده في أن يساعد الناس في جميع الظروف ، فيكون مستعدا لفعل الخير مدفوعا بروح التضحية و الواجب
- فواجبه .. أن يساعد الأطفال و المسنين في عبور الشارع
- وواجبه .. أن يعطف على اليتامى و المساكين .
- وواجبه .. اذا وجد حادثا في الطريق ، أن يكون أول مسرع بالمعونة ، و أول مبادر الى نجدة المنكوب ، و إغاثة المكروب .
- وواجبه .. أن يعمل بقانون الكشافة بكل ما يحمل من فضائل .
- ٢ . الشعار الكشفي :
- وهو عبارة مختصرة تصف المطلوب من كل مرحلة من مراحل الكشافة ، ويتوافق الشعار مع الخصائص السنية والقدرات لها على النحو التالي :

 - مرحلة البراعم : (اللعب وتعلم) .
 - مرحلة الأشبال : (أبذل جهديك) .
 - مرحلة الفتيان : (كن مستعد) .
 - مرحلة المتقدم : (أفق واسع) .
 - مرحلة الجوال : (خدمة وتنمية المجتمع) .
 - مرحلة القادة : (بذل وعطاء) .

• مرحلة الرواد : (خبرة ونشاط بلا حدود) .

كافة شعارات المراحل تؤكد ترسيخ مفهوم الخدمة العامة، فلو جمعت الشعارات من الأشبال إلى الجواله بعبارة واحدة سجد التالي : (أبذل جهدي ، لأكون مستعداً ، بأفق واسع ، لخدمة وتنمية المجتمع) ، وهكذا يتعلم الفرد خدمة مجتمعه وتنميته منذ الصغر، فيكبر وتكبر معه تلك القيمة الراقية للبذل والعطاء لتلبية احتياج المجتمع الذي يعيش به ، فيكون بذلك فرداً صالحاً فيه .

٣ . شارات الهوية والجدارة والأوسمة :

الشارات هي عبارة عن مربعات أو دوائر أو مستطيلات صغيرة يتم تصنيعها في العادة من القماش الذي تتم حياكته وفق أشكال وأنماط وألوان رمزية ذات دلالة ليتم لاحقاً خياطتها أو لصقها في الملابس الكشفية وفي أماكن محددة حسب فئة كل شارة ، وتستخدم الشارات على الملابس الكشفية من أجل الدلالة على العضوية والإنجازات، هناك مجموعة كبيرة ومتنوعة من الشارات التي لا يمكن حصرها ، وبشكل عام هناك أربع أنواع من الشارات التي يرتديها أفراد الكشافة ، وهي :

- شارات الهوية : وهي شارة يرتديها الفتى دلالة على اجتيازه لمتطلباتها ، وهي واحدة من ضمن مجموعات الشارات الثمانية التي تحتوي كل مجموعة عدد من الهوايات .

- شارات الجدارة : هي الشارات التي تميز المستوى الذي وصل إليه الفتى داخل وحدته (مبتدئ ، أول ، ثاني) .

- الأوسمة : وهي التي تمنح عادة للفتى تقديراً له على إنجاز عدد كبير من الأنشطة ، أو الانتهاء من مهمة محددة .

- شارات خاصة بالمناسبات : وهي تلك التي تصمم لتخلد ذكرى إحدى المناسبات الكشفية .

رابعاً : متى يتم ارتداء الزي الكشفى

• يتم ارتداء اللباس الكشفى الكامل في الحالات و الأوقات التالية :

✓ تحية العلم .

✓ الدراسات الكشفية .

✓ العروض و المسيرات الكشفية .

✓ اجتماعات الطليعة أو الوحدة ونحوها لكل المراحل .

✓ الرحلات بأنواعها .

✓ الزيارات الرسمية .

✓ السفر ضمن المجموعات لحضور مناسبات كشفية خصوصاً عند وجود استقبال رسمى .

✓ حفلات التكريم و الانتقال و تجديد الوعد و افتتاح المناسبات ونحوها .

✓ المؤتمرات الكشفية و المحلية و العالمية .

✓ التصوير للبطاقات الشخصية الكشفية .

• و يمنع ارتداء الملابس الكشفية في الحالات و الاوقات التالية :

☒ الحفلات الخاصة ، و اماكن اللهو و الزيارات العادية .

خامسا : تقاليد وضع الشارات على الزي الكشفى

- علم الدولة يوضع أعلى الجيب اليمين .

- اسم الجمعية أو اسم الوحدة يوضع أعلى كل من الذراع اليمنى واليسرى .

- شارة المبتدئ للأشبال والكشاف والمتقدم " شارة الجمعية " توضع فوق الجيب الأيسر .

- شارة درجة الشبل والكشاف والمتقدم " الثاني والأول " توضع على الذراع اليسرى .

- شارات الهوايات توضع على الذراع اليمنى (عدا شارات الخدمة العامة فتوضع على الذراع اليسرى) ، وفي

حالة كثرتها وازدحام الذراع بها توضع على وشاح بشكل منظم ويلبس الوشاح من على الكتف الأيمن ويربط من تحت الإبط الأيسر دائراً حول الصدر والظهر .

- عقدة الكتف تشبك في قلابة الكتف الأيسر، وهي عبارة عن أشرطة قماش تحمل ألوان الرمز الخاص بالطليعة سواء كانت في مرحلة الكشاف أو المتقدم ، أما في مرحلة الأشبال فيوضع على الكتف الأيسر مثلثاً قاعدته إلى أعلى يحمل لون السداسي .

- شارة مساعد عريف الطليعة وهي عبارة عن شريط بعرض سنتيمتر واحد وبطول الجيب توضع فوق الجيب الأيسر على يمين شارة الجمعية .

- شارة عريف الطليعة وهي عبارة عن شريطين عرض كلا منهما سنتيمتر واحد وبطول الجيب توضعان فوق الجيب الأيسر عن يمين ويسار شارة الجمعية .

- شارة عريف أول الوحدة وهي عبارة عن ثلاثة أشرطة عرض كل منها سنتيمتر واحد وبطول الجيب توضع فوق الجيب الأيسر على يمين ويسار شارة الجمعية .

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين

- الشارات التذكارية للمخيمات المحلية والعربية والعالمية توضع على الجيب الأيمن ، ويراعى أن توضع شارة آخر مخيم أو نشاط حضره الكشاف فقط .



سادسا : ضوابط ارتداء الزي الكشفي

- أن تكون الملابس حسب اللائحة المعتمدة الي ينتمي لها الكشاف أو القائد .
- أن تكون جميع أجزاء الزي الكشفي مكتملة وفق النظام .
- أن يكون مقاس اللباس مناسب مع الجسم من جميع الجوانب .
- أن تكون الملابس مغسولة ، وتم كيها ، ولم يتغير لونها .
- أن تكون الملابس ذات رائحة زكية ومعطرة خصوصا الجوارب .
- أن يكون الحذاء نظيف ، مع ربط خيطه بشكل صحيح وقوي .
- أن يلف المندبيل بشكل مناسب ، ويستخدم العقدة الرسمية لربطه .
- أن توضع لوحة الاسم والأوسمة والعلم والشارات (المستحقة فقط) في المكان الصحيح .
- أن تكون ملابس الجميع موحدة (إما يرتدوا القبعة معا أو يخاعوها) و (طول كم القميص) .
- أن يتحلى مرتدي اللباس بالأخلاق الفاضلة احتراماً لقيمه الدينية وللعادات والتقاليد الحميدة ،

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والحوالين

- والتراما بوعد وقانون الكشافة، ولكونه منتمي لجماعه ذات طابع سلوكي مميز.
- ألا يوضع على الزى أشياء إضافية كالسلاسل والمفاتيح أو شعارات الأندية الرياضية ونحوه.
- ألا تحتوي البادجات المعلقة على قميص الكشف ما يتعارض مع القيم السائدة في المجتمع .
- ليس من اللياقة إن يقوم مرتدي الزى الكشف بالتدخين .
- يجب يكون الاهتمام بذات الكشف قبل اللباس .
- أن لا يدمج الزى الكشف بملابس أخرى كغطاء رأس رياضي، أو ارتداء بنطلون جينز مع القميص الكشف
- ، وهذا مخالف لكثير من أنظمة الجمعيات الكشفية حتى لو كان لون بنطلون الجينز نفس لون القميص الكشف .





مجموعة أولاد العدراء الكشفية والارشادية
مكتب البرامج والتدريب
المسار التدريبي لجوالى وقادة المجموعة
2025 - 2030
