



مجموعة اولاد العدراة الكشفية والارشادية
مكتب البرامج والتدريب
مسار التدريبي لجوالى وقادة المجموعة
2030 - 2025

الدورات التدريبية المتخصصة للفارفة والجوالين

دورة تدريب رواد الرهوط



مقدمة الدورة

قادة وجوالى مجموعتنا الاعزاء

حرصا من مجموعتنا على تنمية القادة الدائمة واستمرار عملية التعليم
لكسب المعرف والمهارات الالازمة لكل قائد كشفي من اجل ضمان استمرار
الحركة الكشفية بصورة تعليمية منظمة فقد تقرر أصدار

دوره اعداد رواد الرهوط

ضمن الدورات التدريبية المتخصصة لقادة وجوالى المجموعة 2025
وذلك تنفيذا لخطة التدريب المعدة لمجموعة لتمكين

المسار التدريبي لجواله وقاده المجموعة 2025 - 2030

متمنين لكم دوام التوفيق والتقدم

مكتب البرامج والتدريب

الباب السادس

الفنون والمهارات الكشفية



تقاليد حفل السمر



يميل الفتية والشباب إلى التجمع في نهاية اليوم أثناء المخيم في مجالس للمرح واللهو البريء، وحفلات السمر ما هي إلا استغلال لتلك المجالس التلقائية وتنظيم لها لتكون وسيلة لأهداف تربوية لها أثرها في تكوين شخصية الفتية والشباب علاوة على كونها وسيلة للترويح.



الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين

أهداف حفلات السمر بالنسبة لفرد

(تعويد الفتية والشباب على مواجهة الجماعة ومخاطبتها لبث الثقة في النفس).

أهداف حفلات السمر بالنسبة للجماعة

(تعمل على تقوية روح الجماعة والاعتزاز بها وذلك باستغلال ميل الفتية والشباب لإحداث الضوضاء بتنظيمها في صيحات وأغاني جماعية ترمز للطليعة أو الفرقة/ تقوية الجماعة بالإضافة تقاليد جديدة لها).



المناسبات التي تقدم فيها حفلات السمر

- الاحتفال بمناسبة إنشاء الفريق.
- حصول أفراد الطلائع على مرتبه كشفية.
- عقب حفلات الوعد ، الانتقال ، القبول ، الميثاق للجواة، التنصيب.



الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوايلين

- الحفل السنوي لرواد الكشافة.
- في المناسبات والأعياد القومية والدينية.
- ختام المعسكر أو المخيم الكشفي.

مكان السمر وإعداده

- يجب أن يكون مكان السمر مستقلاً وبعيداً عن الخيام.
- تتولى جماعة الدوري إعداد مكان السمر حيث يتم تحديد أماكن جلوس الطلائع أو الفرق والقادة والضيوف ، ومكان إيقاد نار السمر وخشب الوقود المناسب.
- يجمع الدوري فقرات السمر ويقدمها للقائد أو المسئول ليبحثها ويرتبها مع مقدم السمر (المسامر) ومساعده.

قوام السمر

- مقدم السمر (المسامر) ومساعده.
- تنظيم السمر من حيث المكان واستقبال الأفراد.
- إعداد نار السمر.
- تقديم المشروبات للحضور.
- إعداد برنامج السمر والمواد المناسبة له.

مقدم السمر (المسامر)

- خفيف الروح، سريع الحركة، لبق، متحمس، سعيد بما يقدمه حتى تتعكس سعادته على مشاهديه.
- يفهم جيداً مواد البرنامج على أن يكون شرحة لها واضحاً مختصراً ، يواجه الجماعة مع وضوح صوته للجميع ، يحسن التصرف في إخراج البرنامج.

مساعد مقدم السمر

- يعد المواد التالية من فقرات السمر، كما يعد ما يلزم لتنفيذ فقرات البرنامج من أدوات.

برنامج السمر



يجب أن يحقق برنامج السمر الأهداف التربوية السابقة وينظم وفقاً للأسس التالية:

١. يبدأ السمر وينتهي في موعده المحدد.
٢. متنوعاً وفقاً لأنواع مواد السمر.
٣. المذف من فقرات البرنامج أفضل من وجود مواد تشغيل وقت أطول.
٤. ألا تطول الفقرات السمرية المقدمة عن الحد المعقول.
٥. يستحسن اشتراك الطليعة أو الفرقة كوحدة متكاملة في تقديم فقرات السمر.

مشتملات السمر

- الكلمات : يفتح السمر القائد بكلمة قصيرة.
- الصيحات والتصفيق : تنفيس منظم عن الرغبة في إحداث الضوضاء و تستغل في تنمية روح الجماعة و تشجيع الأفراد على البدء في الغناء والاستمرار فيه.
- القصص الصوتية الحركية : يلقى المسامر قصة يقوم المشتركون في السمر بتائية أصواتها و حركاتها.
- الغناء : وسيلة للترويح وتنمية روح العمل الجماعي حول النار ويستحسن أن تكون الأغاني جماعية.
- الموسيقى: يمكن استخدامها في فترات متقطعة وتحت قيادة محكمة.
- التمثيليات: يختار منها القصير ، والملايم للظروف المناسبة ، ويفضل اشتراك أكبر عدد من الأفراد فيها.
- الألعاب: يختار منها الجماعي والفرح مع بعد عما يفسد الروح التربوية في السمر.



تقاليد حفلة السمر

- يبدأ الحفل بحضور جميع الأشبال أو الكشافين أو الجوالين على أن يجلس الجميع على هيئة حدوة الحصان.
- يترك مكان للضيوف ولقادة المخيم في فتحة الحدوة وإذا زاد عدد الضيوف يجلسون خلف الأفراد.
- تعد نار السمر بواسطة جماعة الدوري وتشعل من قبل قائد المخيم أو ضيف الشرف إن وجد.
- يقدم رئيس الدوري برنامج الحفل بعد ذلك لقائد المخيم .
- يقوم القائد بافتتاح السمر بكلمة تتضمن دعاء إلى الله سبحانه وتعالى: "أن يمنحك المتسامرين التوفيق ويؤلف بين قلوبهم وأن يوحد صفوفهم ، ويهدى لهم الصراط المستقيم ويوافقهم لعمل الخير".
- تتبع فقرات السمر بعد ذلك عن طريق المسامر.
- يلاحظ عدم القيام بصيحات كشفية إلا بعد إنتهاء كل فقرة سمزية.
- تقلل هذه الصيحات في حفلات سمر الكشاف المتقدم والجوانة.
- تكثر الأناشيد الجماعية في حفلات سمر الكشاف المتقدم والجوانة والكشافة.
- تنظم الصيحات الجماعية الهدافة في حفلات الكشافة والأشبال.
- تختار مواد السمر بحيث تكون هادفة تحقيقاً لأغراض التربية الكشفية.
- يفضل أن يشتراك قادة المخيم في تقديم بعض الفقرات ولو فقرة واحدة على الأقل.
- يلاحظ الحافظة على وقت السمر، بحيث لا يقل عن ساعة ولا يزيد عن ساعتين ونصف مهما كانت الأحوال.
- عند الإنتهاء من تقديم فقرات السمر ، يقوم القائد بختام السمر كما بدأه بحمد الله سبحانه وتعالى .. داعياً لأفراد المخيم بالهدایة والرعاية ، وأن ينزع الغل والحدق من صدور الحاضرين، ويهدى نفوسهم ويوافقهم إلى خدمة الحركة الكشفية.

أدب السمر

تشجيع الفقرات الناجحة بالتصفيق أو الصيحات مع عدم التهريج أو التجريح أو إبداء عدم الاستحسان لأي فقرة غير ناجحة وعدم إحداث هرج غير مرغوب فيه.

ختام السمر

- عند ختام السمر يتوجه جميع الحضور بحمل حفنه من تراب حلقة السمر والتقدم بها إلى نار السمر وإلقائها عليها مع ملاحظة عدم إيذاء من بجوارك .
- يوجه القائد كلمة شكر للحضور ولكل من قدم وشارك في فعاليات السمر مع الدعاء بـ(اللهم احفظ علينا نعمتك ووفقنا للخير واكتب لنا النجاح في جميع أعمالنا).

ترتيب الطلائع

- في مختلف التجمعات السابقة يتم ترتيب الطلائع وفقاً لقوة الحيوانات أو الطيور التي تسمى بها الطلائع بحيث تبدأ من اليمين أى من يسار القائد – فإذا كانت الطلائع تسمى (ذئب ، ثعلب ،أسد) يقف الأسد على يمين الطلائع ثم يليه الذئب ثم الثعلب.
- وإذا كانت الطلائع تسمى (صقور، حمام، نسور) تقف طليعة النسور على يمين الطلائع ويليها الصقور ثم الحمام .. وهكذا.

ولكن يقترح :

تشجيعاً على تنشيط الطلائع وبث روح التنافس الشريف فيما بينهم أن تقف طليعة المتميزة في النشاط والإنتاج على يمين الطلائع الأخرى تقديرأ لها.

التدريب على السمر

غالباً ما تكون مواد السمر حول نار المخيم ضعيفة جداً وأفضل علاج لذلك هو تدريب الفريق جيدا على الغناء الجماعي وتقديم المشاهد الصغيرة ، كما أنه ليس من السهل

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين

قيادة الغناء كما يظن البعض ، وتقديم المشاهد باهتمام قائد الفرقة وكذلك نار المخيم وأن يخصص التكليفات للجميع وإتاحة الفرصة لأصحاب المواهب .

١. استعمل اليد اليمنى لتشير إلى السرعة الواجبة في الغناء أو العزف ، واليد اليسرى لتشير إلى جهارة الصوت ولابد الانتباه للقائد أثناء التدريب .

٢. شجع الغناء أحياناً في بعض إجتماعات الفرقة وشجع لإقامة حفلات سمر حول نار المخيم وترتيب المقاعد

٣. إن حفلات الغناء الشعبية هامة فأدعوا من شئت للمشاركة .

٤. انتبه لكلمات الأغاني الفلكلورية بحيث تكون مناسبة وتكون على ورقة واحدة أمامهم.

٥. أحرص على تأمين الإضاءة الكافية في حالة عرض مشاهد

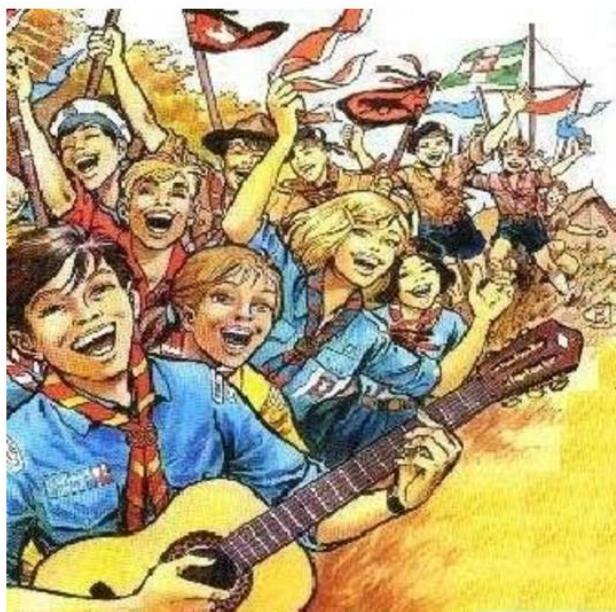
٦.نظم الوقت للفقرات حتى لا يصير خلل في ذلك

٧. حدد عدد المشاركين لموضوع العرض وحاول إشراك جميع أفراد الطلائع بالتساوي .

٨. يجب تجنب المواضيع المبتذلة والعبارات التي تتنافى مع وعد الكشاف وقانونية المواضيع أو التي تتحامل أي شعب أو تقلل من أهميته أو المواضيع المغلوطة تاريخيا .

الأنشيد

الهدف التربوي منها : -



١. تهذيب الذوق عند الفرد وتعويذه الدقة والانتباه والتعاون والانسجام مع الغير .

٢. تنمية الروح الوطنية وإذكائها لديه وتدعم الواقع الاجتماعي وحياتنا القومية وتنمية الخيال عنده

٣. غرس العادات والسلوك والقيم العقلية والروحية والدينية لديه

٤. تعويذه على إدماج النغمة والوزن مما يؤدي إلى تنمية الأذن الموسيقية عنده

٨

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين

٥. اكتسابه التعود على الإلقاء والنطق الصحيح الجيد مع تركيز الحروف والكلمات والهجاء .

كيفية التدريب على الأناشيد :

١. فترة التدريب :

- المدة المخصصة للتدريب .

- يختار وقت التدريب إما بداية أو نهاية المجتمع .

٢. الكلمات :

تحتار الكلمات من ألفاظ سهلة وبسيطة محققة للأهداف التربوية الموضحة سابقاً.

٣. اللحن :

يراعى في اللحن غاية البساطة وأن يتكون من ثلاثة درجات أو أربعة مع الإكثار من الأناشيد التمثيلية وذلك للدور الذي تلقاه مثل هذه الأناشيد في تنمية الذكاء .

٤. التلقين :

مراجعة تقديم الأنشودة كاملة من طرف المنشد وإبراز اللحن والكلمات والمحافظة على الوزن بإحترام السكتات والتنفس في الوقفات.

تقاليد الحراسات الليلية

هي قيام شخص بالحراسة الليلية لمعسكر أو رحلة ، ويقوم بالحراسة عريف الدوري وأعضاء طليعته ، حسب نظام دقيق يضعه قائد المخيم ويقوم به الكشاف أو الجوال أثناء المخيم.

تأثير القيام بمهمة الحراسة

للتقاليد تأثير كبير على نفس الفتية والشباب فهى تبعث فيهما الاعتزاز بالنفس والثقة خاصة في الليالي حالكة السواد حيث يشعر القائم بها بعظم المسؤولية فيشعر بالشجاعة والقوة.

واجبات الحارس

- ارتداء ملابس ثقيلة تحاشياً للإصابة بالبرد.
- يحمل عصاته الكشفية وصفارته وبطاريته.
- ألا تكون حركته منتظمة أثناء القيام بالحراسة بل عليه تغيير خط سيره كل مرة عن الأخرى .
- تكون خطواته أثناء السير خفيفة حتى لا يزعج الأفراد النائمين .. مع الإحتراس من حبال الخيام.
- محظور عليه التخاطب مع أي فرد داخل أو خارج المخيم إلا للضرورة القصوى وبصوت خافت.
- الإبلاغ في الصباح الباكر عن أية حالة آنين أو سعال يسمعها من إحدى الخيام لفحص المصاب وعلاجه.
- ايقاظ ملن يليه في الحراسة بلطف وهدوء ويكرر ذلك فلا يجب عليه مغادرة مكانه في الحراسة قبل حضور فرد الحراسة التالي واستلام النوبة منه.

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوايلين

- الحراس الأول يحصل على كلمة (سر الليل) التي يحددها القائد .. قبل بدء الحراسة ويبلغها للحراس الثاني عند استلامه لفترة الحراسة الثانية وهكذا.
- يمنع كائناً من كان من الدخول أو الخروج من المخيم إلا بإذن قائد المخيم.
- يمنع الكلام والضحك بعد إطفاء الأنوار والأذن بالنوم وتبلغ أي مخالفة للقائد من خلال تقرير الحراسة.

الملاحة البرية في حياة الخلاء

- يتم بواسطة الملاحة البرية تحديد اتجاه سيرك للوصول إلى المكان الذي تريده ومعرفة الموقع الذي أنت فيه ويتم من خلال الملاحة البرية :
- معرفة الاتجاهات الأصلية ليلاً ونهاراً .
 - قراءة الخرائط .
 - ويمكن تحديد ذلك من خلال :

معرفة الاتجاهات

معرفة الاتجاهات من الأشياء الضرورية للكشاف لكي يتعرف على طريقه خلال سيره وترحاله أثناء ممارسته لأنشطة الخلاء، ولا بد أن يعرف الكشاف أن أهم اتجاه يجب معرفته هو الشمال لأنه الاتجاه الثابت الذي يظهر على الخريطة ومنه يمكن معرفة بقية الاتجاهات.

أنواع الشمال

١. الشمال المغناطيسي: وهو مؤشر سهم البوصلة للقطب الشمالي للكرة الأرضية.
٢. الشمال الحقيقي: وهو اتجاه النجم القطبى.
٣. الشمال التربيعي: وهو الاتجاه الذي تسير إليه الخطوط التربيعية نحو أعلى الخريطة.

تحديد الشمال

يمكن للكشاف أن يحدد الاتجاهات ليلاً أو نهاراً بعدة طرق أهمها:

أولاً: بواسطة البوصلة:

وهي أداة بلاستيكية أو معدنية خفيفة الحمل سهلة الاستعمال، يوجد بها إبرة مغناطيسية تشير إلى الشمال المغناطيسي في أي زمان ومكان. فمهما تحرك الشخص إلا أن الإبرة ستظل تتجه نحو الشمال المغناطيسي، والإبرة مركبة على دائرة مثل ٣٦٠ درجة.

الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين



تنقسم البوصلة إلى (٢٢) نقطة أو (٣٦٠) نقطة درجة أي أن كل نقطة تبعد عن الأخرى بمقدار (١٥) دقيقة ١١ درجة وتبعد كل جهة من الجهات الست عشرة عن الأخرى بمقدار نقطتين أي ٢٢,٥ درجة.

إذاً البوصلة تحدد لك اتجاه الشمال المغناطيسي فإذا أردت تحديد الشمال الحقيقي ، وجب حساب مقدار الانحراف المغناطيسي فإذا كان الزاوية بالموجب خصم مقدار الانحراف من مقدار زاوية الميل على الشمال المغناطيسي.

طريقة استخدام البوصلة:

١. ضع الإبرة على سطح مستوٍ بعيداً عن أي قطعة معدنية.
٢. انتظر حتى تستقر إبرة البوصلة عن الحركة تماماً.
٣. انظر إلى الطرف الملون من الإبرة فهو يشير إلى الشمال.

في حال عدم وجود بوصلة معك يمكنك صنعها بعده طرق منها:

١. أحضر كأساً من الزجاج أو من البلاستيك (تجنب أي وعاء معدني).
٢. ضع به ماء إلى ثلثيه.
٣. ضع ورقة صغيرة على أن لا تزيد عن مساحة أظفر الإصبع على سطح الماء.
٤. أحضر إبرة، أو دبوساً وحكه على قماش حريري وفي اتجاه واحد.
٥. ضع الإبرة أو الدبوس على قطعة المنديل التي على سطح الماء وستشاهد استدارتها واتجاه الرأس المدبب لجهة الشمال المغناطيسي.
٦. كرر التجربة أكثر من مرة حتى تتأكد من النتيجة والاتجاه.

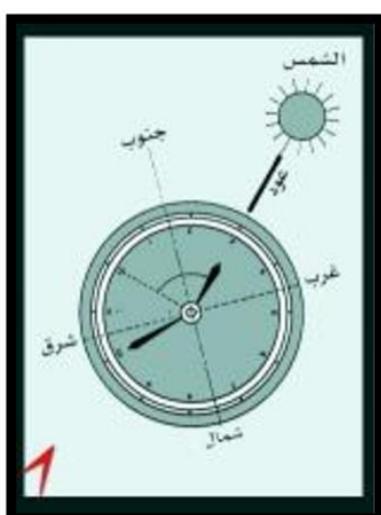
ثانياً: بواسطة حركة الأرض حول الشمس:

إذا أراد الكشاف معرفة اتجاهه نهاراً فسيجد الشمس أكبر دليلاً للاتجاهات، فالقانون الثابت هو: (شرق الشمس من الشرق وتغيب في الغرب) ، والجدول التالي يوضح موقع الشمس بالنسبة للأرض حسب الساعة:

م	الساعة	موقع الشمس بالنسبة للأرض
١	السادسة صباحاً	في اتجاه الشرق
٢	التاسعة صباحاً	في اتجاه الجنوب الشرقي
٣	الثانية عشر ظهراً	في اتجاه الجنوب
٤	الثالثة بعد الظهر	في اتجاه الجنوب الغربي
٥	السادسة مساءً	في اتجاه الغرب

ثالثاً: بواسطة الساعة:

من السهل تعين الشمال في أي وقت من أوقات النهار بواسطة الساعة على أن تكون الشمس ساطعة، فمن المعروف أن الأرض تدور حول نفسها كل ٢٤ ساعة، وعقرب الساعات يلف الدائرة الكاملة مرتين في اليوم، فسرعة عقرب الساعات في الدوران تساوي نصف سرعة دوران الأرض حول الشمس.



طريقة تحديد الشمال بواسطة الساعة:

- 
 ١. ضع الساعة على أرض أفقيّة.
 ٢. أدرها حتّى يصبح عقرب الساعات باتجاه الشمّس.
 ٣. تناول عود رفيع أو مسمار وضعه رأسياً بجوار محيط الساعة حتّى يقع ظل العود على عقرب الساعات.
 ٤. قم بتصنيف الزاوية المخصوصة بين عقرب الساعات والرقم ١٢ فالخط المنصف يعطيك الجنوب الحقيقى وعكس الاتجاه يعطيك الشمال الحقيقى.

ملاحظات يجب مراعاتها:

- أ. حساب الاتجاه السابق لمن هم في شمال الكورة الأرضية.
- ب. يجب أن يكون توقيت الساعة صحيحاً عند استخدامها.
- ج. الزاوية التي يجب تنصيفها هي الزاوية الأقل من 180° أي الزاوية الصغيرة على ميناء الساعة.
- د. في أيام الصيف يجب تأخير الوقت ساعة ثم تطبق نفس الطريقة.

رابعاً: بواسطة النجم القطبي:

يمكن معرفة الجهات الأصلية ليلاً بواسطة البوصلة، فان لم توجد فعليك أيها الكشاف أن تتجه بيصرك إلى النجوم في السماء وبالتحديد للنجم القطبي (الجدي) الذي يسكن دائماً الشمال، ولا يتحرك عن مكانه أبداً مثل سائر النجوم وال مجرات.

ويمكننا الاستدلال على النجم القطبي بواسطة مجموعات أخرى من النجوم وهي:

أولاً: مجموعة الدب الأكبر "بنات نعش الكبرى":

تتكون هذه المجموعة من سبعة نجوم على شكل معرفة وهي واضحة جداً بسبب شدة لمعانها في السماء ولهذا سماها رجال الباذية (بالسبعين) وتتميز عن سائر الدبة بذنب بالغ الطول، وهي الدليل الذي يدل الباحث عن النجم القطبي الذي يكون ثابتاً دائماً في الشمال. فإذا حاولت أن تتصور خطأً يبدأ امتداداً من النجمين (الدليلين) في أسفل المعرفة بمقدار خمسة أمثال المسافة بين هذين النجمين (الدليلين) فإنك ستجد نجماً لاماً هو النجم القطبي والذي يؤلف بدوره مؤخرة ذيل الدب الأصغر.

ثانياً: مجموعة الدب الأصغر:

ت تكون هذه المجموعة من سبعة نجوم على هيئة معرفة أيضاً، ويكون النجم القطبي هو آخر نجم في ذيل هذه المعرفة.

اقتناء الأثر

الرموز نوعان: اصطلاحي، وطبيعي. فالرموز الإصطلاحية: هي عبارة عن إشارات توضع على جانب الطريق للإستدلال بها والوصول إلى الهدف، أما الرموز الطبيعية: فهي آثار إنسان أو حيوان، ونميز بينهما بالتمرين المتواصل. ويستطيع الشخص استنتاج معلومات كثيرة باستناده إلى إشارات بسيطة. وقد اشتهرت العرب بهذه الميزة، فدعوا هذا الفن بالفراسة، ويطلب وقتاً طويلاً لتحديد الآثار المتروكة، ولا تكمن الصعوبة في إيجادها، ولكن في التمييز بينها. ومن الأمور الأولى التمييز بين أثر رجل وأخر بقياس النعل وشكله، والأجزاء البارزة أو الغائرة قيه، ثم قياس القدم. ويمكنك الإستعانة بوساطة رسم متقن قدر الإمكان للنعل الذي تقتفي أثره، وتضع عليه جميع التفاصيل (مسامير مفقودة أو شقوف). ولاشك في أن خطوات الشخص الذي يمشي على مهل تختلف عن خطوات الذي يركض، وفي هذه الحالة لاترى سوى طبع رأس الحذاء، وقليلًا من الغبار أو الوحل المرتفع على جوانبها. وربما مشى الشخص إلى الوراء للتضليل. وباستطاعة الكشاف أن يظهر الحقيقة، لأن خطوه تكون أقصر ورأس القدم يتوجه إلى الداخل وكعب الحذاء يبرز جيداً. وإذا أردت أن تعرف على خطوات الحصان فعليك ملاحظة طبعة الخطوات في مختلف الحالات. من الأشياء المثيرة تعرف عمر الأثر ولكن هذا يستوجب تدبيباً طويلاً يتعلق - أيضاً - بطبيعة الأرض، وحالة الطقس، ففي الأرض الرملية الخفيفة تحف جوانب الطبقات، وتفتتها الرياح وفي الأرض الرطبة القوية تظهر الآثار حديثة لأن تربتها تحف على مهل، ولا تؤثر فيها الرياح. ونستنتج عمر الأثر بواسطة المطر المتساقط حديثاً والغبار المتساقط على الأثر. وفي حال تتبع أثر حصان أو حيوان فإن حالة الإفرازات تدلنا على عمر الأثر. وفي حال تتبع أثر شخص فيجدر بك أن ترسم خطأ يصل الإبهام بالخنصر، ثم تعين وضعية الأصابع بالنسبة إلى هذا الخط. كما في الشكل، لأن هذه الوضعية ليس لها حصر بحسب الأشخاص.



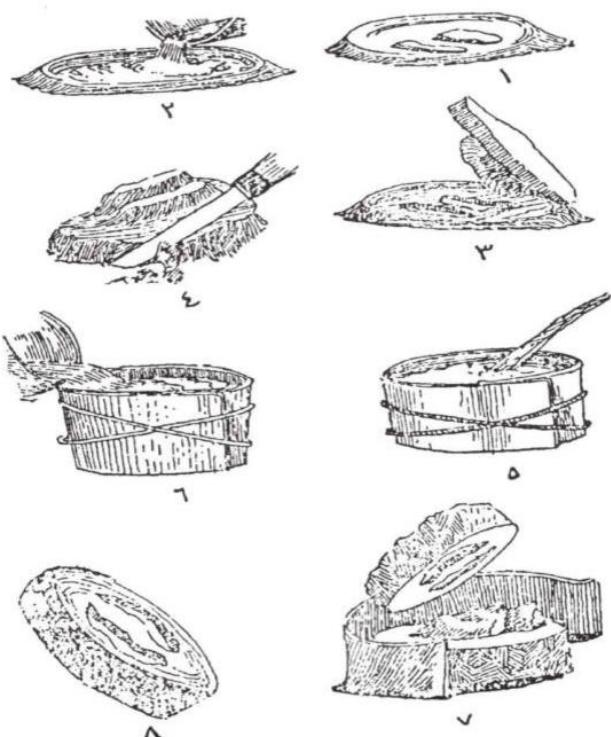


القوالب

على المشاركين أن يحملوا معهم في نهاية رحلاتهم قوالب لأهم الآثار التي اكتشوفها، فتعيد إلى أنفسم ذكريات شيقة. وهكذا يمكننا أن نؤلف مجموعة لآثار الحيوانات، وهذا العمل له فائدة كبرى للمتنسبين الجدد للحركة.

كيفية العمل :

- نبدأ أولاً بتنظيف الأثر من القش والورق اليابس والمحصى ثم نحيطه بحاجز من التراب ثم نسكب فيه الجص المائع، وبعد مضي ربع ساعة نأخذ قالب وننزل عنده بقايا التراب



- بالاستخدام السكين. والحصول على نسخة طبق الأصل يكون بعد انتهاء الرحلة، لأن العمل يستلزم دقة حيث نجعل قاعدة قالب مستديرة، ثم نحيطها باسطوانة من الكرتون نربطها بخيط، ثم نطلب قالب بالزيت، ونسكب فيه الجص، وعندما يجف ننزع قالب، وهكذا يتم العمل، ويكتب على قالب التاريخ، واسم المكان، واسم الحيوان.

- يكتب على قالب التاريخ، واسم المكان، واسم الحيوان.

علامات تتبع الأثر

علامات تتبع الأثر: هي رموز تستخدم للإهتداء بها في السير في طريق غير مأهول، وتسمى العلامات السلالية، لأنها خاصة بالكتشافين، حيث تعارفوا فيما بينهم علياها لتدل على معانٍ خاصة.

فالكتشاف قد يتقدم إخوانه لاستكشاف طريق لم يسبق لهم أن سلكوه، وحتى يتمكنوا من تتبع أثر يترك وراءه العلامات والرموز التي يستطيع بها إخوانه الإهتداء إليه، لذلك كانت العلامات السرية من أهم ما يجب أن يتعلمها الكشاف ويتقنها.

إرشادات لعمل العلامات السرية :

- أ. ضع العلامات على جانب الطريق الآمن.
- ب. لاحظ أن تكون على مسافات متقاربة.
- ج. استخدم خامات البيئة قدر الإمكان:
 - يمكنك رسم العلامات بالطباشير أو الجير، إذا كانت الأرض صالحة لذلك.
 - وإذا كانت في أرض تكثر فيها الأعشاب فاستخدم العشب لهذه الغاية.
 - وإذا كنت في أرض صحراوية فاستخدم الحصى والحجارة.
 - وإذا كنت في أرض ساحلية فاستخدم المحار والأصداف.
 - لاتضع هذه العلامات فوق أشياء غير ثابتة.
- د. على الكشافين الذين يقتfolون آثار هذه العلامات أن يزيلوها تماماً بعد تسجيلها لديهم.



الدورات التدريبية المتخصصة للقادة والجوالين

أهم العلامات السرية المستخدمة

طريق ماء صالح

للشرب

مياه غير صالحة

للشرب

مياه يمكن عبورها

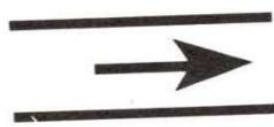
بالقدم

الأهالي متعاونون

مركز إسعاف

تفرقنا

أصدقاء



اتبع إتجاه السهم



لا تبع هذا الطريق



رسالة على بعد ٥ خطوات



المخيم في اتجاه السهم



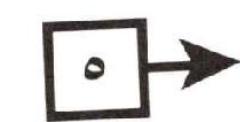
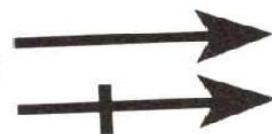
انتظر هنا



انقسمنا قسمين



عدنا



دلالة الرسم	بالحجارة	بالأعشاب	بأغصان الشجر
سر في هذا الطريق			
اتجه إلى اليمين			
اتجه إلى اليسار			
خطر			

تقدير المسافات

أولاًً: ملاحظات تساعد في التقدير:

المسافات تكون قريبة في الحالات التالية:

- أ. في الطقس الصحو وعندما تكون الشمس وراءنا.
- ب. عندما يكون الهدف واضح الرؤية.
- ج. في الأراضي المكشوفة، أو على سطح البحر.
- د. في أرض غير مسطحة بها تعرجات.

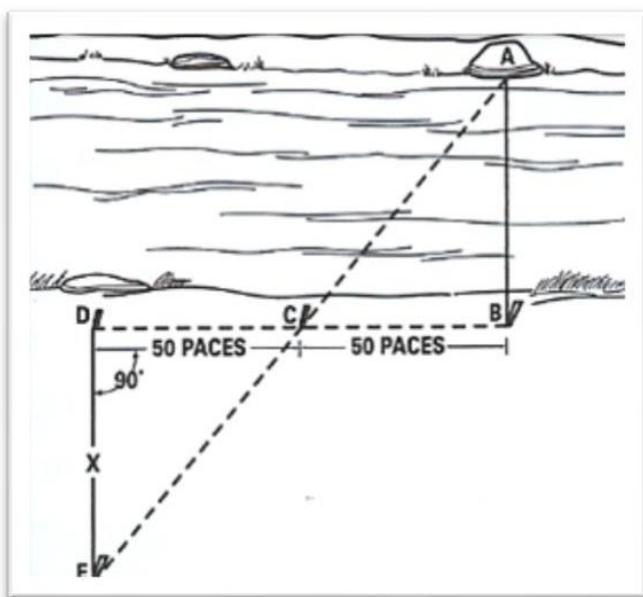
المسافات تكون بعيدة في الحالات التالية:

- أ. الجو غير صحو (ضباب، غبار، غيوم).
- ب. عندما تكون الأرض حول الهدف قائمة اللون.
- ج. عندما يجري جزء من الهدف.
- د. عند النظر إلى الهدف من أعلى إلى أسفل.

تقدير المسافات بالنظر، وذلك بالحقائق التالية:

- أ. يمكن تمييز لون الملابس على مسافة ٤٥٠ متر.
- ب. يمكن رؤية حركة الرجلين على مسافة ٣٦٠ متر.
- ج. يمكن رؤية الوجه كدائرة على مسافة ٢٧٠ متر.
- د. يمكن تمييز أجزاء الجسم (الذراعين، والأرجل) على مسافة ١٨٠ متر.
- هـ. تظهر العينين ك نقطتين على مسافة ٩٠ متر.
- وـ. يمكن رؤية تقاطيع الوجه على مسافة ٤٥ متر.

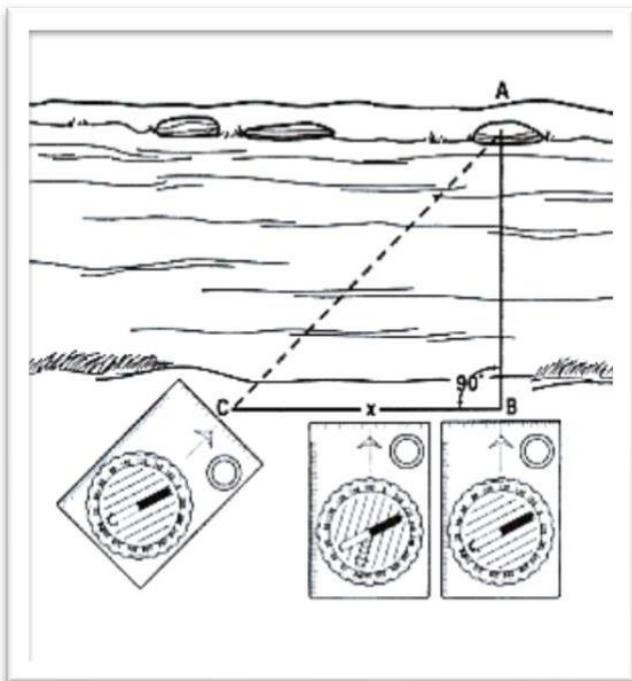
ثانياً: طريقة قياس عرض نهر رياضياً:



الطريقة الأولى:

١. اختار أي جسم ظاهر على الطرف الثاني كشجرة، ونفرض أنها (A).
٢. ثبت عصا في وضع رأسياً مقابلأ لها تماماً ولتكن في وضع (B).
٣. سر في اتجاه عمودي من (B) إلى النقطة (D) لمسافة أربعين خطوة.
٤. ثبت عصا ثالثة في منتصف المسافة بين (B) و(Д) ولتكن (C)، فتكون المسافة (B, C) تساوي (D, C) أي عشرين خطوة.
٥. من (D) سر باتجاه عمودي على (D, B) إلى نقطة جديدة ولتكن (E)، وثبت فيها عصا بعد أن تتأكد من أن النقاط (A, C, E) على مسافة واحدة.
٦. قس (E, D) فيكون مساوياً (B, A) وهو عرض النهر.

الطريقة الثانية:



١. قف في نقطة محددة على حافة النهر المراد قياس عرضه، وارصد زاوية أي هدف ثابت (A) على الجانب الآخر من النهر، بحيث تكون عمودي تماماً على مكان الرصد وتكون زاوية الرصد (B).
٢. سر باتجاه اليسار أو اليمين على حافة النهر مع استمرار الرصد حتى تصبح زاوية الرصد للهدف بمقدار ٤ درجة في النقطة (C).
٣. تكون المسافة التي سرتها من نقطة الرصد (B)

إلى النقطة (C) التي تكون زاوية الرصد فيها ٤٥ درجة هي نفسها مسافة عرض النهر
المراد قياسه (B - A).

ثالثاً: طريقة قياس الارتفاعات:

لمعرفة ارتفاع سارية علم على سبيل المثال باستخدام العصا اتبع الخطوات التالية:

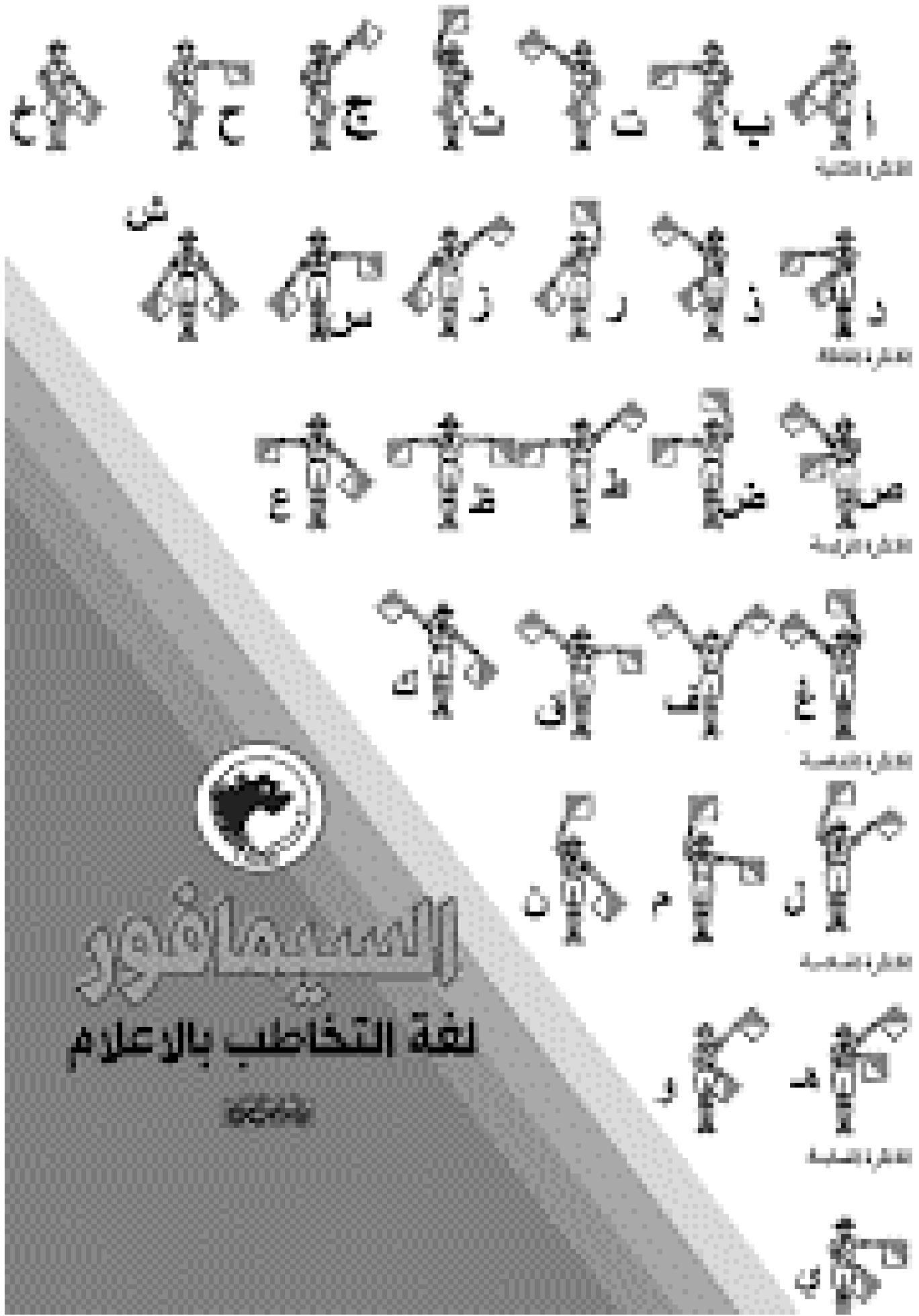
الطريقة الأولى:



١. امسك العصا رأسياً بيديك اليمنى باسطاً ذراعيك للأمام ومتجهاً بنظرك إلى العصا وإلى السارية.
٢. حرك العصا إلى أعلى أو إلى أسفل حتى ترى قمة السارية (أ).
٣. حافظ على وضع العصا وحرك إبهام يدك الممسكة بها إلى أعلى أو إلى أسفل حتى يصبح في مستوى قاعدة السارية (ب).
٤. حرك اليد بزاوية قائمة حتى تصل إلى النقطة (ج).
٥. قس المسافة (ب، ج) لمعرفة ارتفاع السارية.

الطريقة الثانية:

١. قس ظل الجسم المراد معرفة طوله.
٢. ضع عصا كشاف عمودية على الأرض وقس ظلها.
٣. تعرف الآن طول العصا، وطول ظلها، وطول ظل المدارد معرفة طوله.
٤. استخدم القانون التالي لمعرفة طول الجسم: طول العصا (في) ظل الجسم (على) طول ظل العصا (يساوي) ارتفاع الجسم.





مَجْمُوعَةُ اُولَادِ الْعَدْرَاءِ الْكَشْفِيَّةِ وَالْإِرشَادِيَّةِ
مَكْتَبُ البرامِجِ وَالْتَدْرِيبِ
الْمَسَارُ التَدْرِيَّبِيُّ لِجَوَالِيٍّ وَقَادِهُ الْمَجْمُوعَةِ
2025 - 2030