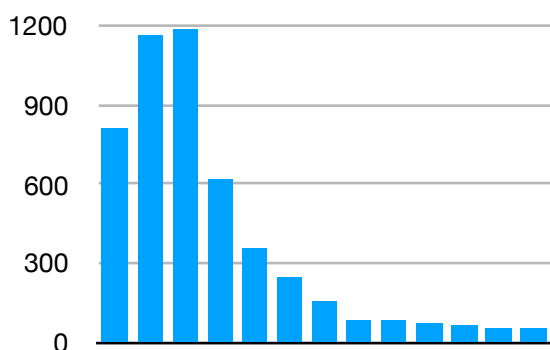


HW5

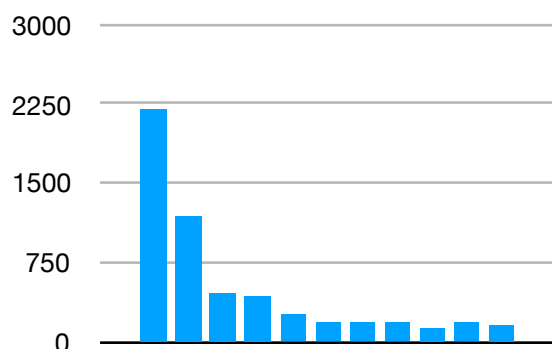
1.

Частота употребления слова «ныне» на протяжении 18-20 веков стремительно падала с момента входа этого слова в речевой оборот людей. Из ниже приведенных графиков видно, что общее употребление в поэтической сфере всегда было ниже, тем не менее тенденция спада характерна для обоих графиков.

■ Частота употребления «НЫНЕ» на миллион словоформ в XVIII-XX вв. (основной корпус)

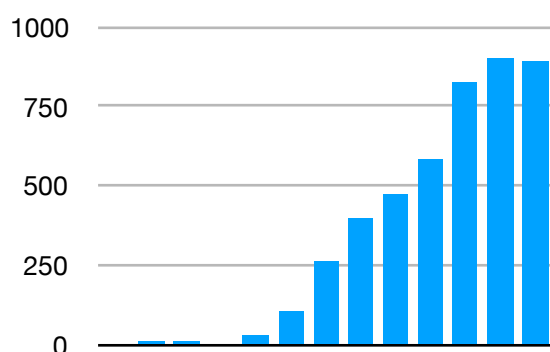


■ Частота употребления «НЫНЕ» на миллион словоформ в XVIII-XX вв. (поэтический корпус)

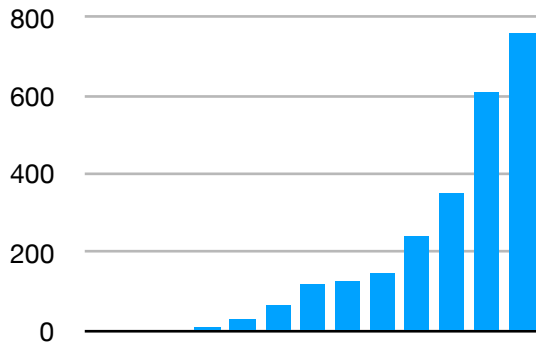


Со словом «сейчас» происходит диаметрально противоположная ситуация. Частота его использования с каждым годом только росла, хотя ее рост стал особенно заметен лишь к первой половине 19 века. Так же видно использование слова в поэтической сфере значительно меньше. Лишь к концу 20 века в ней слово стало настолько же распространенным.

■ Частота употребления «СЕЙЧАС» на миллион словоформ в XVIII-XX вв. (основной корпус)



■ Частота употребления «СЕЙЧАС» на миллион словоформ в XVIII-XX вв. (поэтический корпус)



2.

— Отдай!

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Данное высказывание не могло встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, так как слово «поганка» не употреблялось в тот период времени (1762-1796гг)

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Это высказывание также не могло встретиться в таком виде по причине того, что слово лопух не употреблялось в период правления Екатерины II.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Это высказывание могло встретиться в таком виде.