회 의 록

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 팀명(팀번호): | Tonic | | | | |
| 회의일시: | 4월 6일 18:00~20:00 | | | | |
| 참석자: | 황보성우, 이준희, 박정민, 심민찬 | | | | |
| 장소: | 5공학관 Y5445 | | | | |
| 멘토링 일시: | | | | (멘토링 실시한 주에만 작성) | |
| 멘토링 참석자: | | (멘터링 실시한 주에만 작성) | | | **멘토명: 홍 성환 선배님**  **담당교수: 김 상균 교수님** |
|  | | |  | | |
| 회의안건 | | | | | |
| 1. 프로젝트 수정 2. 개발 세부 분야 상세 설정 | | | | | |
| 회의결과 | | | | | |
| 1. 첫 번째 안건에 대한 내용은 이렇다. 원래의 프로젝트는 여러 음악을 화성학 이론을 이용해서 Mixing해서 새로운 음악을 만드는 것이 주된 내용이었는데, 입력 받은 음악파일을 시간 단위로 쪼개어서 다시 원래의 음악으로 맞추는 것을 멘토와의 멘토링에서 권유받았다. 이에 대한 의견으로는 팀원 만장일치로 반대가 나왔다. 2. 개발을 시작하기에 앞서, 코드 공유와 서버 제작을 위해 서버를 어떤 서비스를 이용하여 돌릴 것인지에 대한 회의를 진행하였고, 회의의 결과로 Ubuntu 14.04 O.S가 설치된 PC에서 node.js 라는 웹 서버 플랫폼을 이용하기로 하였고, 이러한 선택의 바탕에는 언어를 추가로 더 사용하는 것보다는 JAVASCRIPT를 사용해서 산출물을 도출하자는 결과가 나왔기에 이러한 선택을 하였다.   이와 함께, Github를 이용해서 소스 코드를 공유하기로 하였다. 이와 더불어서, 프로젝트 관련 화성학 전문가를 섭외하는 과정을 팀원 전체가 수행하기로 하였다. 현재까지 나온 이야기로는 주변의 인맥을 이용해서 전문가를 섭외하는 것으로 하고 있으나 상황이 여의치 않으면 음대 교수님들을 대상으로 도움 요청을 하는 것으로 하였다. 이와 더불어서 목업 제작은 이번 주 금요일까지로 연기하기로 하였다. | | | | | |
| 조치사항 | | | | | |
| 1. Github 프로젝트 개설(황보성우, 4월 10일까지) 2. 웹 서버 제작 시작(황보성우, 4월 21일까지) 3. JAVASCRIPT 세미나 준비(어떤 식으로 페이지 제작할지)(팀 전체, 4월 14일까지) 4. 화성학 전문가 섭외(팀 전체, 4월 21일까지) 5. 목업 제작(심민찬, 4월 10일까지) | | | | | |
| 비고 | | | | | |
|  | | | | | |