

9/5

P1 de Ética Profissional sobre o filme: "A Separação" (Asghar Farhadi – 2011)

CEFET/RJ - Campus Petrópolis

Nome: 

1) Personagem com Ato Voluntário: Hodjat

2) Suas principais ações na trama:

- Confronto com Nader: Ele é um homem religioso prático ^(Materialista) e acusa Nader de ter empurrado Razieh sua esposa durante uma discussão o que fez eles perderem o bebê;
- Busca pela Justiça: Ele insiste em levar o caso às autoridades, movido pelo seu senso protetor como marido;
- Raiva Excessiva: Ele tem excessos de raiva frequentes o que o leva inclusive recorrer a medicação para tratamento psicológico, esses momentos são principalmente comuns dentro de algum contexto de tensão social, financeira e etc. *(Não é tão deliberado)*

3) Segundo Aristóteles em relação a personagem:

- Voluntariedade das Ações: No geral suas ações são deliberadas, por ele confrontar Nader em busca de "justiça", entretanto seus excessos de raiva podem desencadear na redução da racionalidade das suas escolhas em seus ímpetos e desejos.
- Escolha e Justa Medida: Como Aristóteles defende o equilíbrio entre os extremos, Hodjat demonstra excessos aparentes:
 - > Excesso (Vício): Em deixar-se dominar pela ira e o ressentimento;
 - > Falta de Virtude: Sua "justiça" é conduzida com impulsividade e violência;
ou Valor (Vício)

- Disposição de Caráter: É marcada pelo "orgulho" e o "desespero" derivados de sua condição social e emocional (pysique), agindo mais pela paixão e reatividade com fervor do que a reflexão, que segundo o pensador é um caráter frágil (desequilibrado). *(o que demonstra um ego frágil que necessita de poder)*
- Eudaimonia: O pensador tem traços aparentes sobre o que futuramente viria a ser o Estoicismo devido a felicidade presente na vida ser a consequência da prática das "virtudes" em conformidade com a razão e a natureza das coisas, no caso de Hodjat seria o extremo oposto disso por ele ser uma pessoa muito materialista afim de prover algo sempre, e esquece de buscar pela justa medida onde é um ciclo de dor e ressentimento que só teria por assim dizer um "pit'stop" quando ele e sua esposa Razieh estivessem diante de Nader para levantar e compreender o por que do ocorrido em uma conversa civilizada apesar da gravidade pois percebe-se que não há intenção de agressão por parte de Nader e sua esposa.