

Oi Herra suuri

Carl Boberg

Tunt.

First line of musical notation (treble clef, key signature of two flats, 4/4 time). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols $B\flat$, $Cm7$, $B\flat/F$, and $E\flat/F$ are indicated above the staff.

1.Oi	Her - ra	suu - ri,	Luo - ja	maan ja	tai - vaan,	Sä	ker - ran	kai - ken	sa - nal - la - si
2.Kun	luon mä	kat - seen,	y - lös,	siel - lä	huo - maan	Nuo	täh - det	kirk - kaat,	kuun ja au - rin -
3.Kun	myrs - ky	rie - huu,	uk - kos - il - ma	pau - haa		Ja	pil - vet	tum - mat	peit - tää tai - va -
4.Oi,	koh - ta	Jee - sus	saa - puu,	päi - vä	koit - taa.	Mä	sil - loin	tai - vaan	ko - tiin muut - taa

4 B \flat E \flat /F F9-7 B \flat Dm \flat 5/A \flat Gsus4 G \flat 9-7 E \flat 9/C E \flat 7/D \flat

loit.	Ei	ku-kään	toi	-	nen	täl - lais - ta	saa	ai - kaan,	Sä	ai - na
gon.	Ne	a - se	- tit		Sä	val - ke - ut - ta		luo - maan.	Sun	työ - si
han,	Mä	tun-nen	rin	-	nas - sa - ni	suur - ta		rau - haa,	Kun	sa - teen -
saan.	On	tus - kat	pois,		yön	var - jot	va - lo	voit - taa,	Ei	kuo - le -


7 F9/D Bb9/G Eb9/C Eb9/F Bb/F F#sus4 Bb Ab/C Bb/D Ebmaj7

luo	-	tu - ja - si	aut-taa	voit.	Mä	tah-don	rie	-	muin	Her - raa	y - lis -
kaik	-	ki	hy-vin	teh - ty	on.						
kaa	-	ren	nä - en	lois - ta	-	van.					
maa,		pois	haih-tuu	murheet	maan.						

10 

tää. Hän suu-ri on, Hän suu-ri on. Mä tahdon rie - muin Her-raa - y - lis -

14 B \flat /F Gm7 Cm7 A \flat /F Fsus4 B \flat



Detailed description: This block shows measures 14 through 19 of the musical score. Measure 14 contains a single eighth note Bb. Measure 15 contains a quarter rest followed by a quarter note G. Measure 16 contains a quarter note C. Measure 17 contains a quarter note Ab. Measure 18 contains a half note F. Measure 19 contains a half note Bb. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4.

tää. Hän suu - ri on, Hän suu - ri on.