

Oi Herra suuri

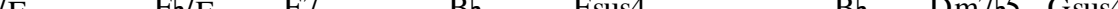
Carl Boberg

Tunt.

♩ = 100

$B\flat$
 $E\flat/B\flat$
 $B\flat$
 $A\flat 13$
 $E\flat m6$
 $B\flat/F$

1.Oi	Her	-	ra	suu	-	ri,	Luo	-	ja	maan	ja	tai	-	vaan,	Sä	ker	-	ran		
2.Kun	luon	mä		kat	-	seen,	y	-	lös,	siel	-	lä	huo	-	maan	Nuo	täh	-	det	
3.Kun	myrs	-	ky	rie	-	huu,	uk	-	kos	-	il	-	ma	pau	-	haa	Ja	pil	-	vet
4.Oi,	koh	-	ta	Jee	-	sus	saa	-	puu,	päi	-	vä	koit	-	taa.	Mä	sil	-	loin	

3 

kai	-	ken	sa -	nal -	la -	si	loit.	Ei	ku-kaan	toi	-	nen	täl -	lais -	ta	saa	
kirk	-	kaat,	kuun	ja	au -	rin	- gon.	Ne	a -	se	-	tit	Sä	val -	ke -	ut -	ta
tum	-	mat	peit -	tää	tai -	va	- han,	Mä	tun -	nen	rin	-	nas -	sa -	ni	suur -	ta
tai	-	vaan	ko -	tiin	muut -	taa	saan.	On	tus -	kat	pois,		yön	var -	jot	va -	lo

6 Cm7 Eb/D \flat F9/D Gm7-9 A \flat 13 Ebm6 B \flat /F Fsus4

ai - kaan,	Sä ai - na	luo -	tu - ja - si	aut - taa	voit.	Mä tah-don
luo - maan.	Sun työ - si	kaik -	ki hy - vin	teh - ty	on.	
rau - haa,	Kun sa - teen -	kaa -	ren nä - en	lois - ta -	van.	
voit - taa,	Ei kuo - le -	maa,	pois haih - tuu	mur - heet	maan.	

9 B \flat A \flat /C B \flat /D E \flat maj7 B \flat Gm7 Cm7 E \flat /F B \flat /F Fsus4

rie - muin Her raa y - lis - tää. Hän suu-ri on, Hän suu-ri on. Mä tah-do-

13 B \flat /F Gm7 E \flat B \flat Gm7 Cm7 E \flat /F F7 B \flat

The image shows measures 13 through 17 of a musical score. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes are B-flat (quarter), G (quarter), A (quarter), and B (quarter). Measure 14 has a whole rest. Measure 15 has a whole note B-flat. Measure 16 has a whole note E-flat. Measure 17 has a whole note B-flat. The notes are: B \flat , G, A, B, B \flat , E \flat , B \flat .

rie - muin Her-raa - y - lis - tää. Hänsuu-ri on, Hän suu - ri on.