

# Oi Herra suuri

Carl Boberg

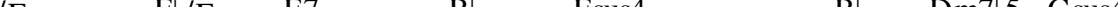
Tunt.

**♩ = 100**

B $\flat$  Eb/B $\flat$  B $\flat$  Ab13 Ebm6 B $\flat$ /F

1.Oi	Her	-	ra	suu	-	ri,	Luo	-	ja	maan	ja	tai	-	vaan,	Sä	ker	-	ran		
2.Kun	luon	mä	kat	-	seen,	y	-	lös,	siel	-	lä	huo	-	maan	Nuo	täh	-	det		
3.Kun	myrs	-	ky	rie	-	huu,	uk	-	kos	-	il	-	ma	pau	-	haa	Ja	pil	-	vet
4.Oi,	koh	-	ta	Jee	-	sus	saa	-	puu,	päi	-	vä	koit	-	taa.	Mä	sil	-	loin	

3 B♭/F E♭/F F7 B♭ Fsus4 B♭ Dm7♭5 Gsus4 G7♭9



Detailed description: This image shows the first line of a musical exercise. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is written in eighth and quarter notes. Above the staff, chord symbols are provided for each measure: Bb/F, Eb/F, F7, Bb, Fsus4, Bb, Dm7b5, Gsus4, and G7b9. A '3' is written above the first measure, indicating a triplet. The staff is divided into measures by vertical bar lines.

kai	-	ken	sa -	nal -	la -	si	loit.	Ei	ku-kaan	toi	-	nen	täl -	lais -	ta	saa	
kirk	-	kaat,	kuun	ja	au -	rin -	gon.	Ne	a -	se -	tit		Sä	val -	ke -	ut -	ta
tum	-	mat	peit -	tää	tai -	va -	han,	Mä	tun -	nen	rin	-	nas -	sa -	ni	suur -	ta
tai	-	vaan	ko -	tiin	muut -	taa	saan.	On	tus -	kat	pois,		yön	var -	jot	va -	lo

6 Cm7 Eb/D $\flat$  F7/D Gm7-9 A $\flat$ 13 Ebm6 B $\flat$ /F Fsus4

ai - kaan,	Sä ai - na	luo -	tu - ja - si	aut - taa	voit.	Mä tah-don
luo - maan.	Sun työ - si	kaik -	ki hy - vin	teh - ty	on.	
rau - haa,	Kun sa - teen -	kaa -	ren nä - en	lois - ta -	van.	
voit - taa,	Ei kuo - le -	maa,	pois haih - tuu	mur - heet	maan.	

9 B $\flat$  A $\flat$ /C B $\flat$ /D E $\flat$ maj7 B $\flat$  Gm7 Cm7 E $\flat$ /F B $\flat$ /F Fsus4

rie - muin Her raa y - lis - tää. Hän suu-ri on, Hän suu-ri on. Mä tah-do-

13

rie - muinHer-raa - y - lis - tää. Hänsuu-ri on, Hän suu - ri on.