

Skill Sector : Apparel
Module : FASHION DESIGNER
Name of the Candidate : **Assessment Date** :
Testing Center :
Theory : 115 Marks **Exam Time** : 60 mins

Instructions:- All Questions are compulsory.

Section –A Each Question are 4 Marks.

1.	Fashion designers have to understand the fashion design -----for creating aesthetic values.		
A	Principles	B	Colors
C	Trends	D	None of these
	फैशन डिजाइनरों को सौंदर्य मूल्यों को बनाने के लिए फैशन डिजाइन ----- को समझना होगा		
A	सिद्धांतों	B	कलर
C	रुझान या चलन	D	इनमे से कोई नहीं

2.	The design should meet the needs of the target group / occasion and be able to express the individuality and----- ---of the designer.		
A	Challenge	B	Creativity
C	Quality	D	Reputation
	डिजाइन को लक्ष्य समूह / अवसर की जरूरतों को पूरा करना चाहिए और डिजाइनर की व्यक्तित्व और ----- को व्यक्त करने में सक्षम होना चाहिए।		
A	चुनौती	B	रचनात्मकता
C	गुणवत्ता	D	प्रतिष्ठा

3.	Cultural and -----changes affect the fashion trend		
A	Personal	B	Environment
C	Social	D	Colour
	सांस्कृतिक और ----- परिवर्तन फैशन की प्रवृत्ति को प्रभावित करते हैं		
A	निजी	B	वातावरण
C	सामाजिक	D	कलर

4.	When developing a collection, ----- need to think about for whom they are designing.		
A	Designers	B	People
C	Men	D	Women
	एक संग्रह को विकसित करते समय, ----- को यह सोचने की जरूरत है कि वे किसके लिए डिजाइन कर रहे हैं।		
A	डिजाइनर	B	लोग
C	आदमी	D	औरत

5.	The principles of fashion design must be properly applied and executed in terms of -----		
A	Proportion	B	Balance
C	Emphasis	D	All of these
	फैशन डिजाइन के सिद्धांतों को ----- के संदर्भ में ठीक से लागू और निष्पादित किया जाना चाहिए		
A	अनुपात	B	संतुलन

C	ज़ोर	D	उपरोक्त सभी
---	------	---	-------------

6.	.----- in fashion design is the size relationship of each of the internal spaces within a garment to one another and to the whole design		
A	Balance	B	Proportion
C	Rhythm	D	Harmony
	.----- फैशन डिजाइन में एक परिधान के भीतर आंतरिक स्थानों में से प्रत्येक का आकार संबंध एक दूसरे से और पूरे डिजाइन के लिए है		
A	संतुलन	B	अनुपात
C	ताल	D	सामंजस्य

7.	The sleeve which is so large that it overwhelms the rest of the dress in this case, the dress is said to be-----		
A	Balance	B	Harmony
C	out of proportion	D	Proportion
	वह आस्तीन जो इतना बड़ा है कि यह इस मामले में बाकी की पोशाक को अभिभूत करता है, इस पोशाक को कहा जाता है -----		
A	संतुलन	B	सामंजस्य
C	समानुपाती न होना	D	अनुपात

Section- B Each Question are 2 Marks.

1.	Gather the basic ----- such as body length, sweep circumference, across shoulder, sleeve length,		
A	Theme	B	Type
C	None of these	D	Specs
	बुनियादी इकट्ठा करना ----- जैसे शरीर की लंबाई, स्वीप परिधि, कंधे के पार, आस्तीन की लंबाई,		
A	विषय	B	प्रकार
C	इनमें से कोई नहीं	D	ऐनक

2.	.----- are developed to test for fit, functionality, feedback and style in your base size.		
A	Prototypes	B	Pattern
C	Design	D	Size
	.----- आपके आधार आकार में फिट, कार्यक्षमता, प्रतिक्रिया और शैली के परीक्षण के लिए विकसित किए गए हैं।		
A	प्रोटोटाइप	B	पैटर्न
C	डिज़ाइन	D	आकार

3.	.----- are diagrams that represent the 2D shapes that are eventually cut and sewn together to create your garment.		
A	Design	B	Size
C	Patterns	D	Value
	.----- ऐसे आरेख हैं जो 2 डी आकृतियों का प्रतिनिधित्व करते हैं जो अंततः आपके परिधान को बनाने के लिए काटे जाते हैं और एक साथ सिल दिए जाते हैं।		
A	डिज़ाइन	B	आकार
C	पैटर्न	D	मूल्य

4.	.----- is essential for perfecting the fit, style and construction of your product before moving into manufacturing.		
A	Grading	B	Dress form
C	Prototypes	D	Pattern
	विनिर्माण में जाने से पहले अपने उत्पाद के फिट, स्टाइल और निर्माण को पूर्ण करने के लिए .----- आवश्यक है।		

A	ग्रेडिंग	B	पोशाक के स्वरूप
C	प्रोटोटाइप	D	पैटर्न

5.	Make a----- in every size that you plan to offer so you can test for fit and make sure it is perfect before placing a production order.		
A	Prototypes	B	Grading
C	Design	D	None of these
	प्रत्येक आकार में एक ----- बनाएं जिसे आप पेश करने की योजना बनाते हैं ताकि आप फिट होने के लिए परीक्षण कर सकें और यह सुनिश्चित कर सकें कि उत्पादन क्रम रखने से पहले यह सही है		
A	प्रोटोटाइप	B	ग्रेडिंग
C	डिजाइन	D	इनमें से कोई नहीं

6.	.----- typically include measurements, materials, colors, trim, hardware, grading, labels, tags, etc.		
A	Patterns	B	Grading
C	Tech packs	D	Design
	.----- में आमतौर पर माप, सामग्री, रंग, ट्रिम, हार्डवेयर, ग्रेडिंग, लेबल, टैग आदि शामिल होते हैं।		
A	पैटर्न	B	ग्रेडिंग
C	टेक पैक	D	डिजाइन

7.	The ----- is what determines what your samples will look like in all sizes.		
A	Grade	B	Design
C	Patterns	D	Prototypes
	----- यह निर्धारित करता है कि आपके नमूने सभी आकारों में क्या दिखेंगे		
A	ग्रेड	B	डिजाइन
C	पैटर्न	D	प्रोटोटाइप

8.	.----- to be a size that can be logically graded both up and down to achieve a good fit in all desired sizes.		
A	Design	B	Grading
C	Sample	D	Tech packs
	.----- एक ऐसा आकार होना जो सभी वांछित आकारों में एक अच्छा फिट हासिल करने के लिए तार्किक रूप से ऊपर और नीचे दोनों को वर्गीकृत कर सकता है		
A	डिजाइन	B	ग्रेडिंग
C	नमूना	D	टेक पैक

9.	This is also known as a technical drawing		
A	Flat sketch	B	Design
C	Grading	D	None of these
	इसे तकनीकी ड्राइंग के रूप में भी जाना जाता है		
A	फ्लैट स्केच	B	डिजाइन
C	ग्रेडिंग	D	इनमें से कोई नहीं

10.	A well-made ----- is crucial for making a great product,they make sure your design will be well-constructed before going to production.		
-----	---	--	--

A	Design	B	Patterns
C	Design	D	Tech packs
एक अच्छा उत्पाद बनाने के लिए एक अच्छी तरह से बनाया ----- महत्वपूर्ण है, वे यह सुनिश्चित करते हैं कि उत्पादन से पहले आपका डिज़ाइन अच्छी तरह से बनाया जाएगा			
A	डिज़ाइन	B	पैटर्न
C	डिज़ाइन	D	टेक पैक

11.	.----- are the measurements of a garment laid out in an easy to read chart.		
A	Grading	B	Specs
C	Size	D	Flat sketch
.-----पढ़ने के लिए आसान चार्ट में निर्धारित परिधान के माप हैं			
A	ग्रेडिंग	B	ऐनक
C	आकार	D	फ्लैट स्केच

12.	It is essential to provide ----- room with all the supplies needed for your garment in an organized and easy to follow way.		
A	Store	B	Design
C	Sample	D	None of these
यह जरूरी है कमरा प्रदान करना, जिसमें एक संगठित और आसान तरीके से पूरा करने के लिए आपके परिधान के लिए आवश्यक आपूर्ति हो।			
A	स्टोर	B	डिज़ाइन
C	नमूना	D	इनमें से कोई नहीं

13.	The first thing done with a ----- is a fitting to determine what fit or style changes need to happen to the pattern in order to perfect the style.		
A	Sample	B	Patterns
C	Design	D	Grading
----- के साथ किया गया पहला काम यह निर्धारित करने के लिए एक फिटिंग है कि शैली को सही करने के लिए पैटर्न में क्या फिट या शैली में बदलाव की आवश्यकता है।			
A	नमूना	B	पैटर्न
C	डिज़ाइन	D	ग्रेडिंग

14.	.----- samples are commonly used for photo shoots and runway shows.		
A	Design	B	Flat sketch
C	Sales	D	None of these
.----- नमूने आमतौर पर फोटो शूट और रनवे शो के लिए उपयोग किए जाते हैं			
A	डिज़ाइन	B	फ्लैट स्केच
C	बिक्री (सेल्स)	D	इनमें से कोई नहीं

Section- C Each Question are 4 Marks.

1.	-----are the measurements of a garment laid out in an easy to read chart.		
A	Specs	B	Chart
C	Patterns	D	Garment
----- पढ़ने के लिए एक आसान चार्ट में निर्धारित परिधान के माप हैं।			
A	ऐनक	B	चार्ट
C	पैटर्न	D	गारमेंट

2.	It is important to understand fabric and how the stretch, thickness and drape will affect the -----and measurements.		
A	Design	B	Garment
C	Patterns	D	None of these
	कपड़े को समझना महत्वपूर्ण है और खिंचाव, मोटाई और आवरण कैसे ----- और माप को प्रभावित करेगा।		
A	डिजाइन	B	परिधान
C	पैटर्न	D	इनमें से कोई नहीं

3.	.----- - is your cost per unit and your price per unit and margin of profit per unit		
A	Price	B	Expenses
C	Budget	D	Value
	.----- - प्रति यूनिट आपकी लागत और प्रति यूनिट आपकी कीमत और प्रति यूनिट लाभ का मार्जिन है		
A	मूल्य	B	व्यय (खर्च)
C	बजट	D	मूल्य (वैल्यू)

4.	It's important to go to a ----- that will make sure design will be well-constructed before going to production.		
A	Professional	B	Pattern maker
C	Illustrator	D	None of these
	एक ----- पर जाना महत्वपूर्ण है, जो यह सुनिश्चित करेगा कि उत्पादन के लिए जाने से पहले डिजाइन का अच्छी तरह से निर्माण किया जाएगा		
A	पेशेवर	B	पैटर्न निर्माता
C	इलस्ट्रेटर	D	इनमें से कोई नहीं

5.	A -----or technical designer will help with testing and final iteration of product so it is ready to produce at scale.		
A	Illustrator	B	Professional
C	Patternmaker	D	None of these
	एक ----- या तकनीकी डिजाइनर परीक्षण और उत्पाद के अंतिम पुनरावृत्ति में मदद करेगा ताकि यह पैमाने पर उत्पादन करने के लिए तैयार हो।		
A	इलस्ट्रेटर	B	पेशेवर
C	पैटर्न निर्माता	D	इनमें से कोई नहीं

6.	.-----are the backbone to the manufacturing process and have a lot of control over the quality of a product.		
A	Design	B	Patterns
C	Garment	D	Flat sketch
	.----- विनिर्माण प्रक्रिया की रीढ़ हैं और उत्पाद की गुणवत्ता पर बहुत अधिक नियंत्रण रखते हैं।		
A	डिजाइन	B	पैटर्न
C	परिधान	D	फ्लैट स्केच

7.	Sample making is-----		
A	Expensive	B	Cheap
C	Reasonable	D	None of these
	नमूना बनाना है -----		

A	महंगा	B	सस्ता
C	उचित	D	इनमे से कोई नहीं

8.	.----- create informative sheets that designers use to communicate to a manufacturer all the necessary components needed to construct a product		
A	Technical designers	B	Patternmaker
C	Professional	D	Illustrator
	.----- जानकारीपूर्ण शीट बनाते हैं जो डिजाइनर एक उत्पाद के निर्माण के लिए आवश्यक सभी घटकों को एक निर्माता से बात चीत करने के लिए उपयोग करते हैं		
A	तकनीकी डिजाइनर	B	पैटर्न निर्माता
C	निजी	D	इलस्ट्रेटर

Section- D Each Question are 2 Marks.

1.	-----Used in manual drafting to draw smooth curves of varying radius		
A	Scale	B	French Curve
C	T Scale	D	None of these
	----- अलग-अलग त्रिज्या के चिकनी वक्र को बनाने के लिए मैनुअल प्रारूपण में उपयोग किया जाता है		
A	स्केल	B	फ्रांसीसी वक्र
C	टी स्केल	D	इनमे से कोई नहीं

2.	Some essential tools are needed for draping is-----		
A	Muslin	B	Dressmaker pins
C	Dress form	D	All of these
	ड्रेपिंग के लिए कुछ आवश्यक उपकरणों की आवश्यकता होती है -----		
A	मलमल	B	ड्रेसमेकर पिन
C	पोशाक के स्वरूप	D	ये सभी

3.	.-----is mainly used for fitting and draping clothes of the garment that is being designed or sewed		
A	Dress form	B	Muslin
C	Dressmaker pins	D	Tracing wheel
	.----- का उपयोग मुख्य रूप से परिधान के फिटिंग और ड्रेपिंग के लिए किया जाता है जिसे डिज़ाइन या सिल दिया जाता है		
A	पोशाक के स्वरूप	B	मलमल
C	ड्रेसमेकर पिन	D	ट्रेसिंग व्हील

4.	Before start the draping and cutting process, fabric pressing must be needed to get a perfect dress making the tools used is-----		
A	Iron	B	Steam iron
C	Table top ironing board	D	All of these
	ड्रेपिंग और कटिंग की प्रक्रिया शुरू करने से पहले, फैब्रिक प्रेसिंग की आवश्यकता होती है एक सही पोशाक प्राप्त करने के लिए इस्तेमाल किये गये उपकरण का नाम है -----		
A	आयरन (इस्त्री)	B	भाप वाला प्रेस (इस्त्री)
C	टेबल टॉप इस्त्री बोर्ड	D	ये सभी

5.	Fashion illustrator should know, ----- tools are the most important equipment's .		
A	Drafting	B	Draping
C	Sketching or art tools	D	None of these
	फैशन इलस्ट्रेटर को पता होना चाहिए, ----- उपकरण सबसे महत्वपूर्ण उपकरण हैं।		
A	आलेखन (ड्राफ्टिंग)	B	ड्रापिंग
C	स्केचिंग या कला उपकरण	D	इनमें से कोई नहीं

6.	Normal drawing pencil (Hb, 2b, 4b, 6b etc) Color pencil ,Sketch book are tools of-----		
A	Draping	B	Fashion sketching
C	Drafting	D	None of these
	सामान्य ड्राइंग पेंसिल (एचबी, 2 बी, 4 बी, 6 बी आदि) रंगीन पेंसिल, स्केच बुक उपकरण हैं -----		
A	ड्रापिंग	B	फैशन स्केचिंग
C	आलेखन (ड्राफ्टिंग)	D	इनमें से कोई नहीं

Section- E Each Question are 3 Marks.

1.	Use labels, signs, posters, floor marking, and color coding to warn employees about potential-----		
A	Hazards.	B	Safety
C	Fire	D	None of these
	संभावित ----- के बारे में कर्मचारियों को चेतावनी देने के लिए लेबल, संकेत, पोस्टर, फर्श अंकन और रंग कोडिंग का उपयोग करें		
A	खतरों	B	सुरक्षा
C	आग	D	इनमें से कोई नहीं

2.	.-----the workplace to ensure employees follow safety in manufacturing		
A	Clean	B	Monitor
C	Up grade	D	Maintain
	कर्मचारियों को निर्माण में सुरक्षा का पालन सुनिश्चित करने के लिए कार्यस्थल का ----- करें		
A	साफ़	B	मॉनिटर
C	ऊपर ग्रेड	D	बनाये रखे

3.	Tools and equipment are properly -----		
A	Maintained.	B	Up graded
C	Cleaned	D	All of these
	उपकरण और टूल ठीक से ----- हैं		
A	बनाए रखे	B	अपग्रेड किया गया
C	साफ़	D	इनमें से सभी

4.	Ensure that Safety Standard Operating Procedures (SOPs) are maintained, and communicated to -----		
A	Fashion designers	B	Employees.
C	Patternmaker	D	Professional
	सुनिश्चित करें कि सुरक्षा मानक संचालन प्रक्रिया (SOP) बनाए रखी जाती है, और ----- के लिए संचार किया जाता है		
A	फैशन डिजाइनर	B	कर्मचारियों
C	पैटर्न निर्माता	D	पेशेवर

5.	Ensuring managers and supervisors have the appropriate safety and----- training.		
A	Health	B	Accident prevention
C	Investigation	D	All of these
	प्रबंधकों और पर्यवेक्षकों को उचित सुरक्षा और ----- प्रशिक्षण देना सुनिश्चित करना।		
A	स्वास्थ्य	B	दुर्घटना की रोकथाम
C	जाँच पड़ताल	D	ये सभी