

## 1-简述:

- 分享你对创意编程所形成的理解（500 字）；

创意编程指的是通过编写代码生成具有创意和艺术表现力的作品。编程的过程中给计算机提供确定的计算规则，输入起始参数后，程序会按照作者设定的这一规则进行运算，在达到某一特定条件后输出生成的作品。对于创作者来说，最重要的是如何设置计算规则以及结束运算的条件，而不同的初始设置和计算机运算中的误差则会给作品带来无限的可能性。

在当今计算机普及的情况下，这种艺术创作方式给人们提供了便利的参与创作的方式，人们能通过同一种方式产生和别人完全不同的作品，我想这样的特点会让创意编程在定制个性化产品中发挥巨大的作用。

另一方面，因为计算机能够进行人类难以进行的复杂运算，所以很容易生成具有强烈的视觉冲击，或者非常有规则且复杂的作品，虽然这些特点能够赋予作品足够的表现力，但我觉得也许有些作品并没有足够的内涵，它们可以用来展示先进的技术，但很难被称为艺术品。

## 2-思考与讨论:

- 请花些时间探索一些由我们在课程讲义中介绍的艺术家和设计师创作的作品
- 每个人都会对生成艺术有不同的看法，无论是作品是过程还是最终作品。你如何看待生成艺术？

我认为生成艺术是计算机技术高速发展的产物，计算机在创作过程中只是充当了工具的角色，它可以完成人脑无法完成的计算，但计算机不能进行独立创作，必须人为地规定计算的规则和起点，而规则才是一件生成艺术品的核心。

- 如果艺术家通过写命令但借助设备/工具创造艺术作品，这些由艺术家开发的程序或完成的作品，还是艺术品吗？

我认为的是。首先，这些作品包含了艺术家的思考，有一定的美学价值，并且能够给观赏它们的人带来启发和思考，所以可以被称为艺术品。其次，艺术家创作艺术品需要一定的工具，如同画家需要画笔，纸和颜料，钢琴演奏家需要钢琴才能将自己的作品呈现给他人一样，电脑和程序也可以成为艺术创作的工具。

- 如果你在家里重新创建了一个索尔·勒维特（Sol LeWitt）[Wall Drawing] 作品，它会像蓬皮杜·梅兹中心展出的作品那样具有同样的真实感吗？

也许取决于看作品的人。在蓬皮杜·梅兹中心展出的作品是不同的人根据同一个规则画出来的，人们在看这些作品时会将不同的作品进行对比，观察每幅作品的不同与相同之处，从而对生成艺术产生一定的了解。自己在

家重新创建的作品只有一幅，并且是由简单的线条组成的，所以对于看到画的客人来说可能会感到一些疑惑，或者单纯觉得这幅作品很有趣。但自己欣赏自己的作品时，我知道这幅画的创作过程，我的感觉一定会和客人看这幅画的感觉不同。

- 这种艺术过程与音乐演奏家表演别人写的歌曲或乐谱的音乐表演相比，是否不同？

我认为这个类比非常贴切，二者本质上是相同的。