

## Livret Pédagogique Prénoms: ISMAEL ADAM Nom: COULIBALY Formation de: BACHELOR 2 DEVELOPPEMENT WEB Année académique 2021/ 2022 (2e semestre)

| BLOC 1. ALGORITHME |  | PROFESSEUR : DIABATE Nagbégna |                     |  |                       |                              |
|--------------------|--|-------------------------------|---------------------|--|-----------------------|------------------------------|
| СОМ                | PETENCES A EVALUER :                                       | Excellent<br>(17 à 20)        | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires                 |
| 1                  | Structure générale d'un programme informatique             | х                             |                     |  |                       |                              |
| 2                  | Principes de base et langage d'écriture des algorithmes    | х                             |                     |  |                       |                              |
| 3                  | Définition et exploitation des variables et des constantes | х                             |                     |  |                       |                              |
| 4                  | Les structures conditionnelles                             | Х                             |                     |  |                       |                              |
| 5                  | Les structures repétitives                                 |                               | Х                   |  |                       | Très bon travail. Continuez! |
| 6                  | Les fonctions et les sous-programmes                       |                               | Х                   |  |                       |                              |
| 7                  | Communication et interaction avec l'utilisateur            |                               | Х                   |  |                       |                              |
| 8                  | Implémentation et test dans AlgoBox                        | х                             |                     |  |                       |                              |
|                    | NOTE   |                               |                     | 16                                     |                       |                              |

| BLOC 2. Modélisation 3D |                      | PROFESSEUR: BROUH Patrice |                     |  |                       |              |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------|--|-----------------------|--------------|
| СОМ                     | PETENCES A EVALUER : | Excellent<br>(17 à 20)    | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires |
| 1                       | Modélisation         |                           | Х                   |  |                       |              |
| 2                       | Texturage            | Х                         |                     |  |                       |              |
| 3                       | Créativité           |                           | Х                   |  |                       |              |
|                         | NOTE                 |                           |                     | 16                                     |                       |              |

| BLOC | 3. Multimédia  | timédia PROFESSEUR: BROU Charles |                     | arles                                  |                       |              |
|------|--|----------------------------------|---------------------|--|-----------------------|--------------|
| СОМ  | PETENCES A EVALUER :   | Excellent<br>(17 à 20)           | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires |
| We   | bGL  |                                  |                     |  |                       |              |
| 1    | Installation de WebGL dans une page HTML                             |                                  | Х                   |  |                       |              |
| 2    | Création d'objets (éléments graphiques) 2D, 3D                       |                                  | х                   |  |                       |              |
| 3    | Ajout de couleurs et de textures sur les objets                      |                                  | Х                   |  |                       |              |
| 4    | Contrôle manipulation et animation automatique des objets            |                                  |                     | Х                                      |                       |              |
| 5    | Contrôle et habillage des scènes                                     |                                  |                     | Х                                      |                       |              |
| 6    | Manipulation des effets (éclairage, transparence, ombre, brillance)  |                                  |                     | x                                      |                       |              |
| GS   | AP   |                                  |                     |  |                       |              |
| 1    | Installation de GSAP dans une page HTML                              |                                  | Х                   |  |                       |              |
| 2    | Mise en place d'animation fluide et synchronisé<br>des éléments HTML |                                  | Х                   |  |                       |              |
| 3    | Création de mouvement en perspective                                 |                                  | Х                   |  |                       |              |
| 4    | Intégration d'animations avancées par l'usage de plugins             |                                  |                     | Х                                      |                       |              |
| 5    | Contrôle du cycle de vie de l'animation (Play, Pause, Resume)        |                                  | х                   |  |                       |              |
| 6    | Créativité   |                                  |                     | Х                                      |                       |              |
|      | NOTE   |                                  |                     | 12,58                                  |                       |              |

| BLOC | 4. Application web  |                        |                     | PROFESSE                               | JR: BROU Cha          | rles         |
|------|---|------------------------|---------------------|--|-----------------------|--------------|
| COMF | PETENCES A EVALUER :  | Excellent<br>(17 à 20) | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires |
| Rea  | act   |                        |                     |  |                       |              |
| 1    | Création d'application React JS via CDN et Yarn   |                        | Х                   |  |                       |              |
| 2    | Bonne structuration des dossiers de l'application   |                        | Х                   |  |                       |              |
| 3    | Utilisation du Framework CSS Bootstrap avec React   |                        | х                   |  |                       |              |
| 4    | Création de composants avec props, key et children  |                        | х                   |  |                       |              |
| 5    | Maîtrise du cycle de vie des composants   |                        | Х                   |  |                       |              |
| 6    | Utilisation des Hooks (useEffect, useState, useRef) et manipulation du state                  |                        |                     | x                                      |                       |              |
| 7    | Gestion des évènements onClick, onChange  |                        | Х                   |  |                       |              |
| 8    | Création de listes et affichage conditionnel  |                        | Х                   |  |                       |              |
| 9    | Partage de données entre composants parents et leurs enfants                                  |                        |                     | x                                      |                       |              |
| 10   | Usage de la destruction des props   |                        | х                   |  |                       |              |
| Fire | ebase   |                        |                     |  |                       |              |
| 1    | Création de projet  |                        |                     | Х                                      |                       |              |
| 2    | Création d'application  |                        |                     | Х                                      |                       |              |
| 3    | Configuration du système d'authentification et personnalisation des messages                  |                        |                     | x                                      |                       |              |
| 4    | Création de base de données   |                        |                     | Х                                      |                       |              |
| 5    | Installation et initialisation de Firebase dans l'application                                 |                        |                     | x                                      |                       |              |
| 6    | Echange Firebase : Inscription des utilisateurs dans la base de données via un formulaire web |                        |                     | Х                                      |                       |              |
| Séd  | curité  |                        |                     |  |                       |              |
| 1    | Création de mot de passe complexe   |                        | х                   |  |                       |              |
| 2    | Identification de site frauduleux   |                        |                     | Х                                      |                       |              |
| 3    | Identification de tentative d'hameçonnage   |                        |                     | Х                                      |                       |              |
|      | NOTE  |                        |                     | 12,53                                  |                       |              |

| BLO | C 5. Portfolio                                      | PROFESSEUR: BROU Charles |                     |  |                       |  |
|-----|---|--------------------------|---------------------|--|-----------------------|--|
| СОМ | PETENCES A EVALUER :                                | Excellent<br>(17 à 20)   | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires                                 |
| 1   | Contenu   |                          | х                   |  |                       |  |
| 2   | Optimisation pour référencement et partages sociaux |                          | Х                   |  |                       |  |
| 3   | Design UX et UI                                     | х                        |                     |  |                       | T.B. travail dans l'ensemble.<br>Continuez ! |
| 4   | Compatibilité et responsive                         |                          | х                   |  |                       |  |
|     | NOTE  | 14,75                    |                     |  |                       |  |

| LANGUE VIVANTE |      |   |
|----------------|------|---|
| Anglais        |      | PROFESSEURS : Moritouré TOURE et Dramane OUATTARA |
|                | NOTE | 13  |

| BLO | BLOC 6. Monter une interface web complète PROFESSEURS : DIABATE Nagbénia et YAO Gilles |                        |                     |  | a et YAO Gilles       |   |
|-----|--|------------------------|---------------------|--|-----------------------|---|
| СОМ | PETENCES A EVALUER :   | Excellent<br>(17 à 20) | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires  |
| 1   | Pertinence de la proposition   |                        |                     | Х                                      |                       |   |
| 2   | Choix et harmonie des couleurs   |                        | Х                   |  |                       | Travail hétérogène, avec de bonnes choses mais aussi des choses moins abouties. |
| 3   | Design graphique du site   |                        | Х                   |  |                       |   |
| 4   | Qualité des codes  |                        | Х                   |  |                       |   |
| 5   | Pertinence des rubriques (du menu)   |                        |                     | Х                                      |                       |   |
| 6   | Contenu proposé et sa clarté   |                        |                     | Х                                      |                       | La facilité de navigation   |
| 7   | Différentes fonctionnalités proposées  |                        |                     | Х                                      |                       | notamment est à retravailler.   |
| 8   | Facilité de navigation   |                        |                     |  | Х                     |   |
| 9   | Qualité des images et des vidéos exploitées  |                        | Х                   |  |                       |   |
|     | NOTE   |                        | •                   | 11,56                                  |                       |   |

| Proje | t final  | PROFESSEURS: Clément TAYO, Pacôme KEDE et Gilles YAO |                     |  |                       |   |
|-------|--|--|---------------------|--|-----------------------|---|
| СОМ   | PETENCES A EVALUER :                           | Excellent<br>(17 à 20)                               | Acquis<br>(13 à 16) | En cours<br>d'acquisition<br>(10 à 12) | Non acquis<br>(0 à 9) | Commentaires  |
| 1     | Capacité à mener une recherche                 |  | х                   |  |                       |   |
| 2     | Compréhension et analyse des besoins du client | х  |                     |  |                       | Bon travail de groupe. Très<br>bonne démarche marketing<br>notamment. Bonne |
| 3     | Qualité et pertinence de la proposition        | Х  |                     |  |                       |   |
| 4     | Maîtrise des compétences métier                |  | Х                   |  |                       |   |
| 5     | Qualité de la présentation finale              |  | Х                   |  |                       |   |
| 6     | Investissement et présence dans le projet      |  | Х                   |  |                       | présentation orale.   |
| 7     | Assiduité et posture professionnelle           |  | Х                   |  |                       | Continuez !   |
| 8     | Présentation orale                             |  | Х                   |  |                       |   |
| 9     | Création digitale                              | Х  |                     |  |                       |   |
|       | NOTE   |  |                     | 15,5                                   |                       |   |

| Bilan du 2ème conseil de classe<br>(Date 16/ 09/ 2022) | Présents: Laurence BROUCHE, Ibrahim KONE, Flora BINI et Sylvia<br>NIKOLAYOWITZ             |
|--|--|
| Moyenne du semestre                                    | 13,94 /20  |
| Moyenne de l'année 2021/ 2022                          | 14,32 /20  |
| Moyenne annuelle la plus élevée de la classe           | 15,56 /20  |
| Moyenne annuelle la plus basse de la classe            | 10,18 /20  |
| Appréciation générale du Comité pédagogique            | Etudiant très sérieux, travailleur et poli. Bons résultats. Continuez ! Admis en 3e année. |