ಕವಿತೆ ನೆಗಟ್ತಿಯಂ ನಿಜೀಸೆ ಜೋಳದ ವಾಜೀ ನೀಪಾಧಿನಾಥನಾ ಹವದೊಳರಾತಿನಾಯಕರ ಪೆಟ್ಟಿನೆ ಪಾಜೀಸೆ ಸಂದೆ ಪೆಂಪು ಭೂ! ಭುವನದೊಳಾಗಳುಂ ಬೆಳಗೆ ಮಿಕ್ಕಭಿಮಾನದ ಮಾತು ಕೀರ್ತಿಯಂ! ವಿವರಿಸಿ ಸಂದನೇಂ ಕೆಲಿಯೊ ಸತ್ಯವಿಯೊ ಗುಣಾರ್ಣವೆಂ!! ಪಂಪ ಭಾರತ ೧೪-೫೦ !!

ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಅರಸು ಅರಿಕೇಸರಿಗಾಗಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ವಿಜಯವನ್ನೂ ದಿಗಂತ ಕಿರ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಗ ತಲಿಯಾಗಿದ್ದನ್ನು ಆದುವರಿಂದ ಕಲಿ ಮತ್ತು ಕವಿ ಎಂಬ ಎರಡೂ ಶಬ್ದ ಗಳು ಪಂಪನಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥವಾಗಿವೆ. ಪಂಪನೆ ಕಾಲವು ಕ್ಷಾತ್ರಯುಗವು. ಕಾನೇ ಚಾವೊಂಡರಾಯನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನೂ ಕಲಿಯಾಗಿದ್ದನ್ನು, ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನ್ನು, ಪಂಪನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವು ಯಾವಾಗ ದೊರಕಿತೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬಹುತರವಾಗಿ ಆದಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದೆ ಮೇಲೆ ಪಂಪನ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಬ್ಬಿ ಅರಿಕೇಸರಿಯ ಪರೆಗೆ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಆತನು ಪಂಪನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವ ನ್ನಿತ್ತಿರಬೇಕು. ಅರಿಕೇಸರಿಯು ತನ್ನ ದೌಡುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಪನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಆತನು ಶೂರನಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ತನ್ನ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ವೋಷಕನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿರಬೇಕು. ಇದು ಊಹೆ ಮಾತ್ರ, ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಸಂಶೋಧಿತವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆದಿಪುರಾಣದ ಪ್ರತಂಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಿಕೇಸರಿಯು ಪಂಪನಿಂದ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯವನ್ನು ಬರಿಯಿಸಿದನು. ಕವಿ ಅದನ್ನು ಆರುತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದನು. ಭಾರತವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೊರೆಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಕನಿಗೆ ಪಂಚರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಉಡುಗೋರೆಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿ ದಯ ಪಾಲಿಸಿ, 'ಪಿರಿದಪ್ಪ ಗೌರವದ ವೈಮೆಯ ಮನ್ನಣೆಯೊಳ್ಳಿನಲ್ಕಳಿಂ'ದ ಕವಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ, ಬಜ್ಜಿಸಾಸಿಂದ ಧರ್ವಪುರಕ್ಕೆ ಸಾರವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟ ಶಾಸನಾಗ್ರಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು, ಈ ಧರ್ಮಪುರವು ಪುಲಗೆರೆಯ ಹತ್ತರವಿ ರುವ ಡಂಬಳೆವೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅದು ಹೈದರಾಬಾದ (ದಕ್ಷಿಣ) ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರಿ ತೀರವಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮಪುರವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಂಶೋಧನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು ಸರಿಯಾದುದು. ಪ್ರಾಂತಾಣಿಮಾನದಿಂದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮರಿಯಬಾರದು. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಪಂಪನು ಹೇಳುವ ವಸಂತ, ಕೊಟ್ಟೂರು, ವಿಕ್ರಮಪುರ ಮುಂತಾದ ಊರುಗಳು ವಿಜರ:ಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನು ಆ ಪ್ರಾಂತದವನು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಜಯಫುರದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ತರ್ವಿವಾಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತೇ ಹೊರ್ತು ವೆಂಗಿಮಂಡಲವೆಂದಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಗಪ್ಪನಿಸಬೇಕು.