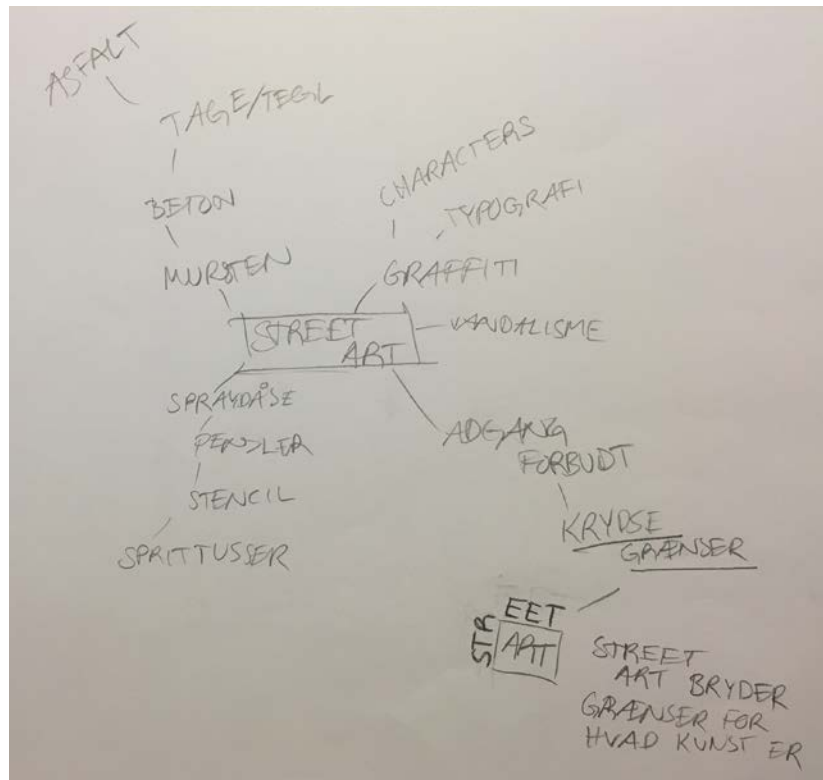
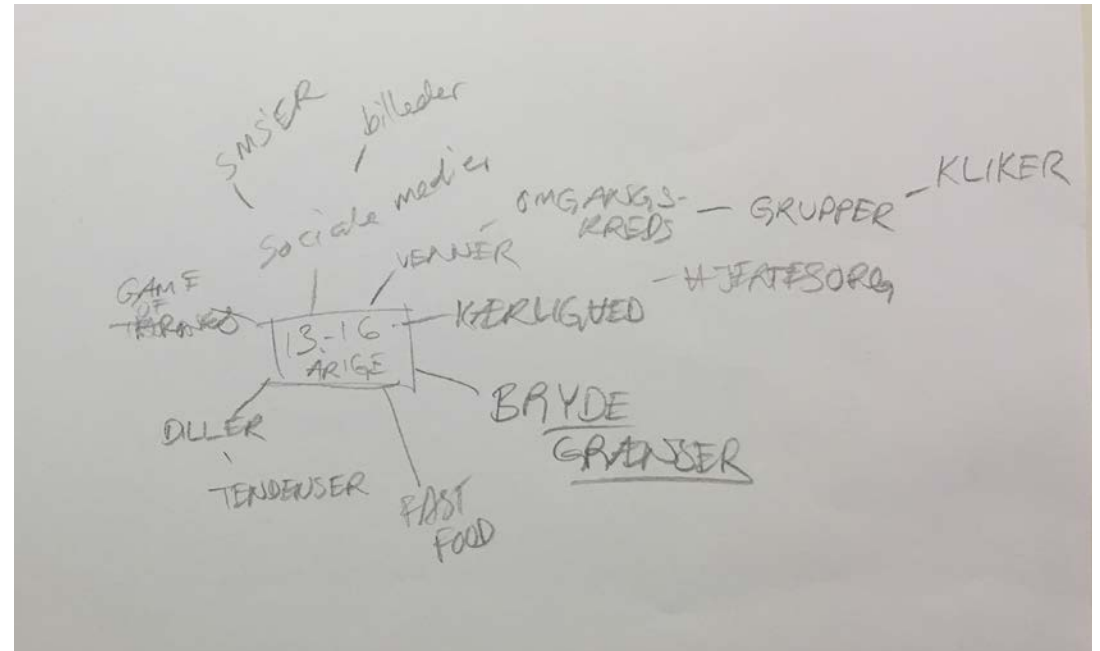


splash

MINDMAP

mindmap

- street art
- målgruppe: 13-16-årige

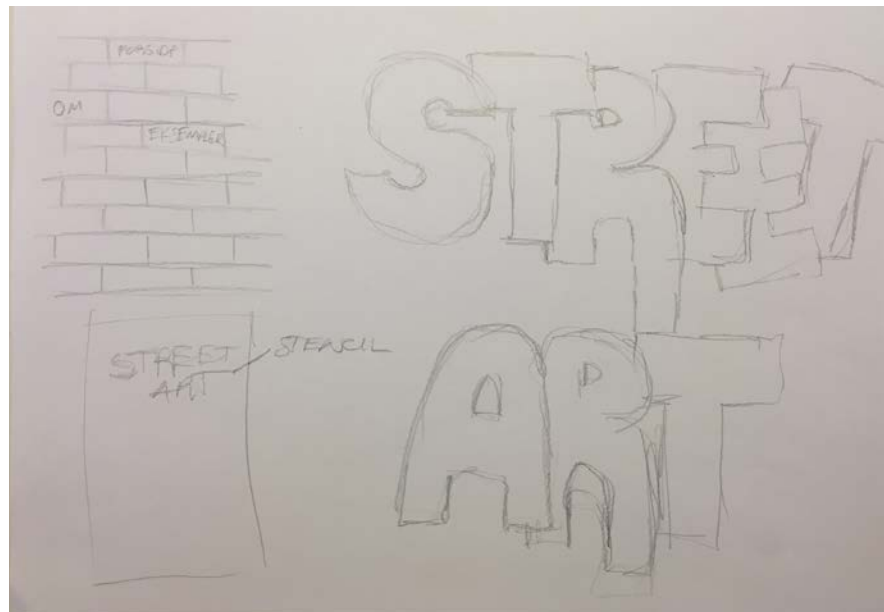
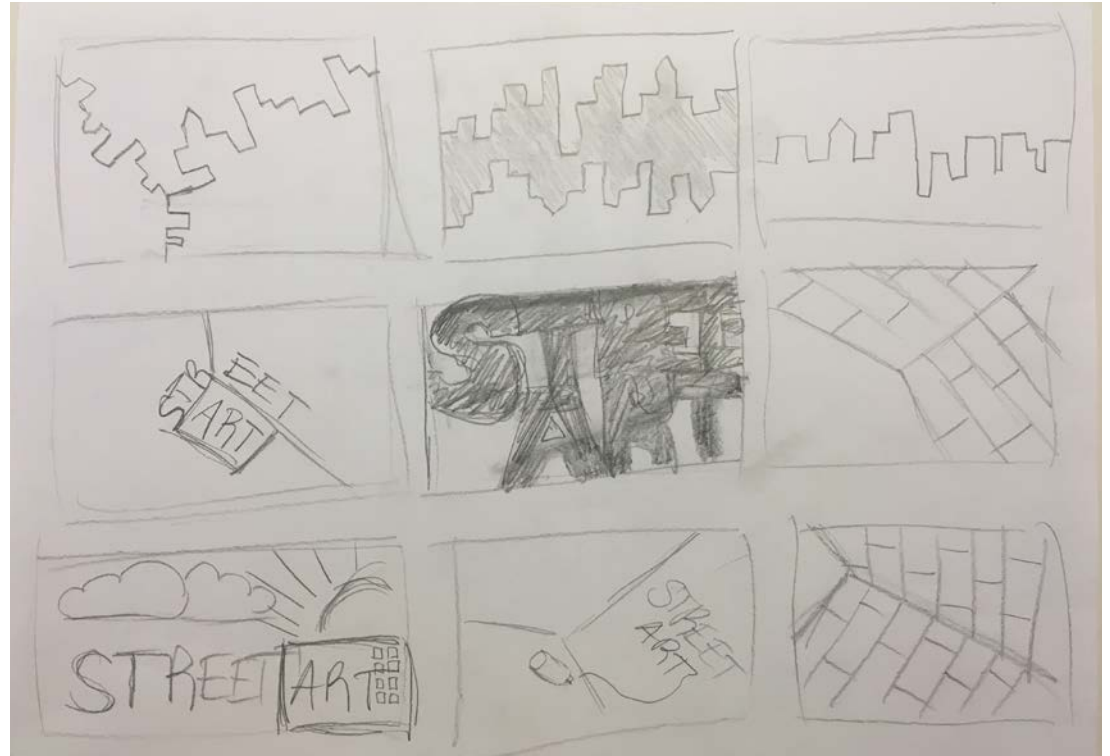


MOODBOARD 1

inspiration:
følelsen af fremmedgørelse som
teenager
'inspirational quotes' i street art
interessante vinkler
indgang/åbning til et andet sted
street art med appel til 13-16-årige



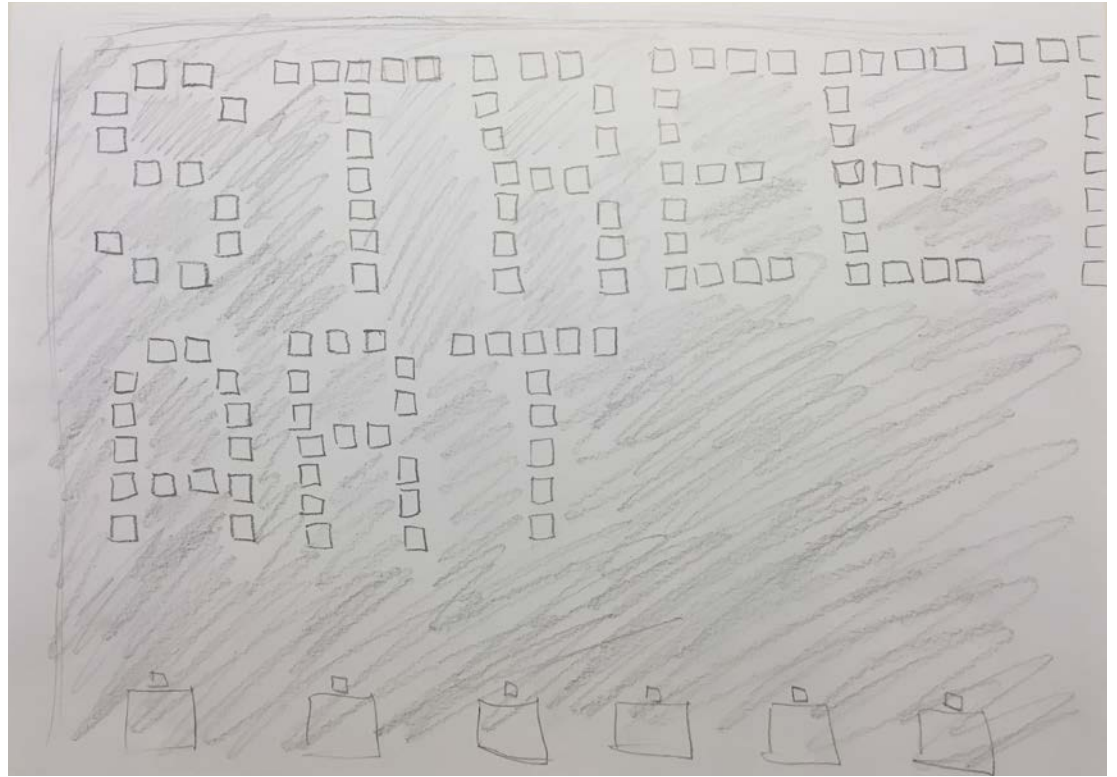
SKITSER



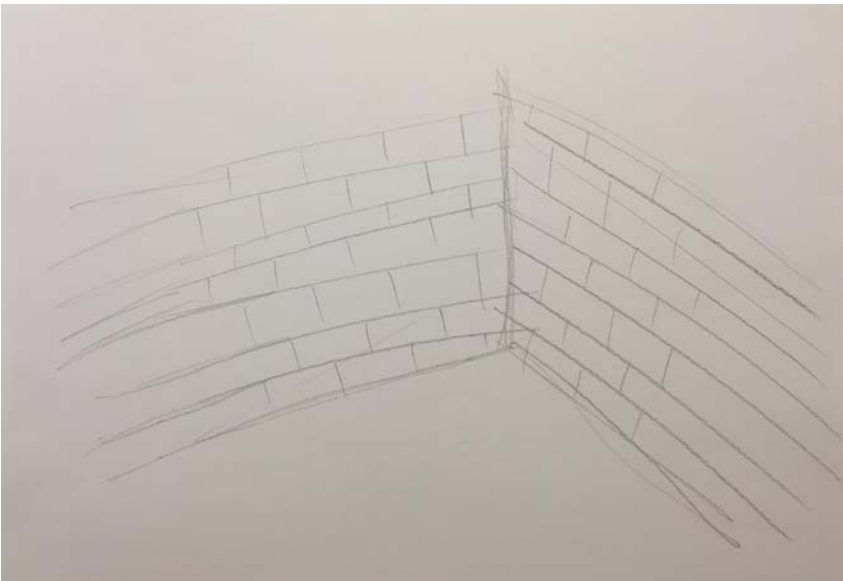
idéer:
vinkler mellem bygninger
skyline
vinkel dannet af skylines
bygning med himmel som baggrund

mursten
typografi

SKITSER



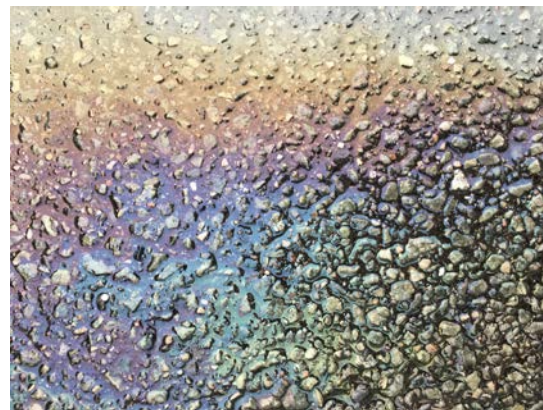
idé: bygning med tændte vinduer som danner ordet 'street art'.



murstensvinkel

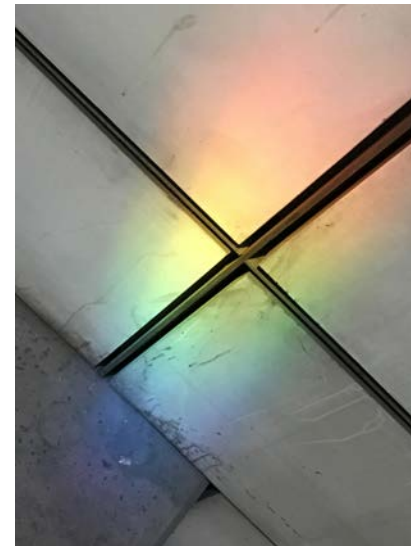
INSPIRATION

teksturer
vinkler
linjer
overflader
doodles
lys



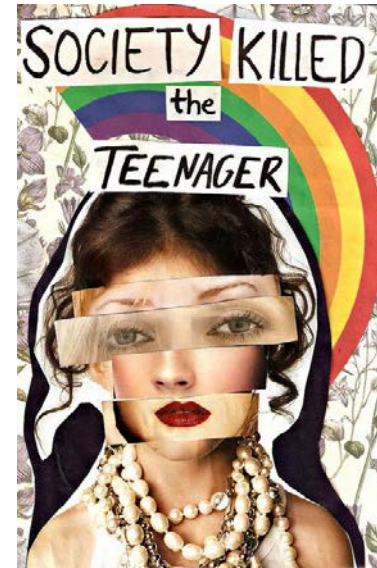
INSPIRATION

fortsat



MOODBOARD 2

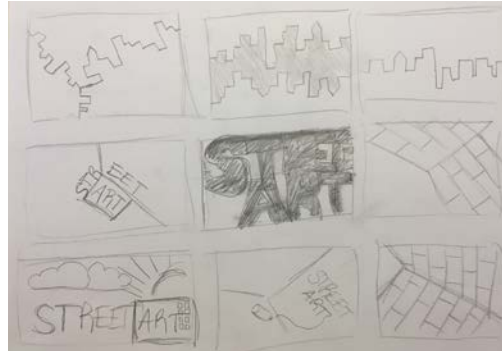
inspiration:
eskapisme
teenageliv
kærlighed
bryde regler



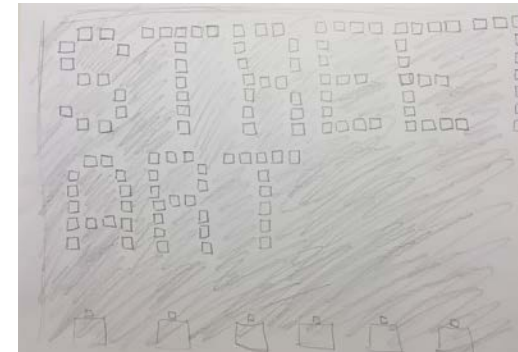
UDVÆLGELSE



jeg vælger at arbejde videre med dette layout, da jeg synes det har en iøjenfaldende komposition og mener det vil vække interesse.



skyline-idéen vælger jeg fra, da den vil basere sig meget på vektorgrafik. jeg vil gerne bruge teksturer fra byrummet, da jeg mener det vil illustrere street art bedre.

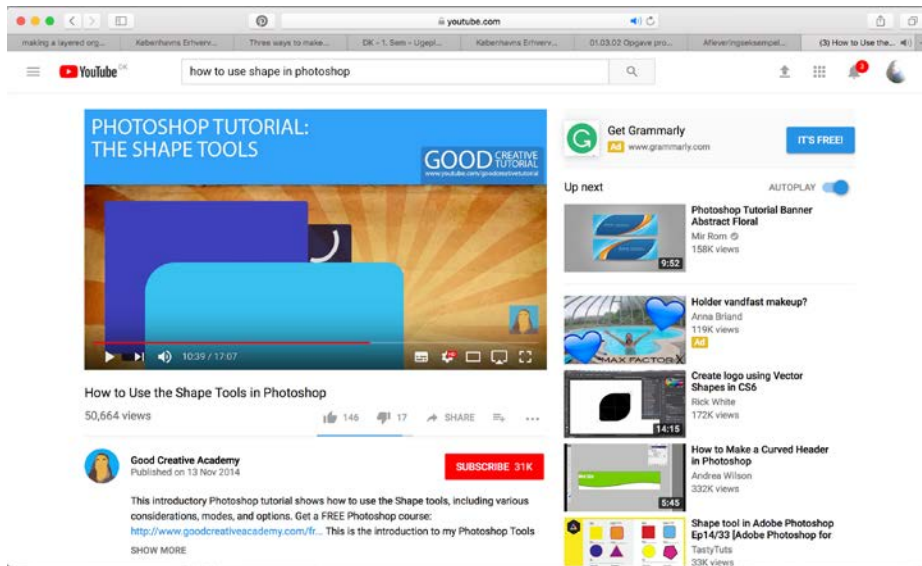


idéen med lys i vinduerne vælger jeg fra, da jeg ikke mener kompositionen er interessant nok. det er en stor flade, og jeg vil gerne have et splashbillede med mere dynamik.

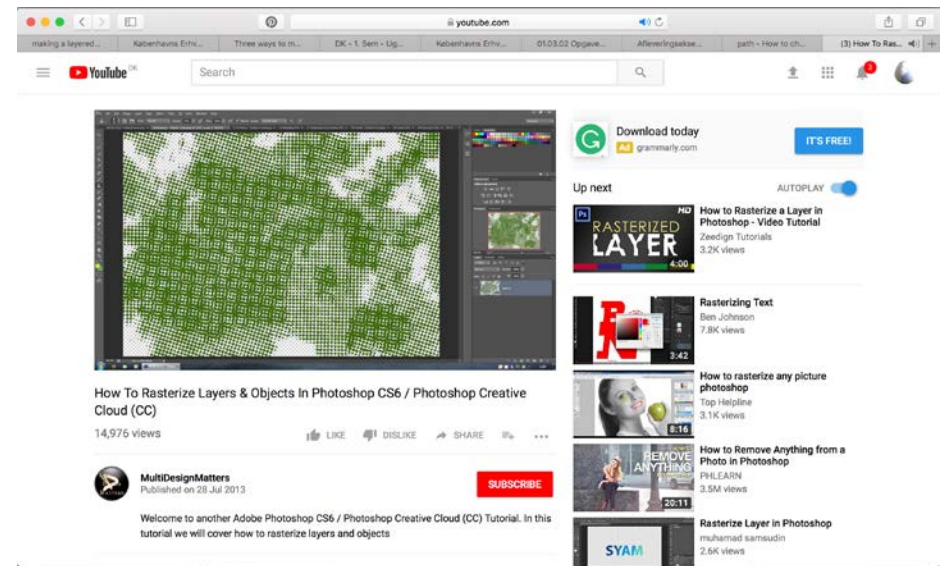


jeg har taget billeder af teksturer, som kan bruges til splashbillederne.

TUTORIALS

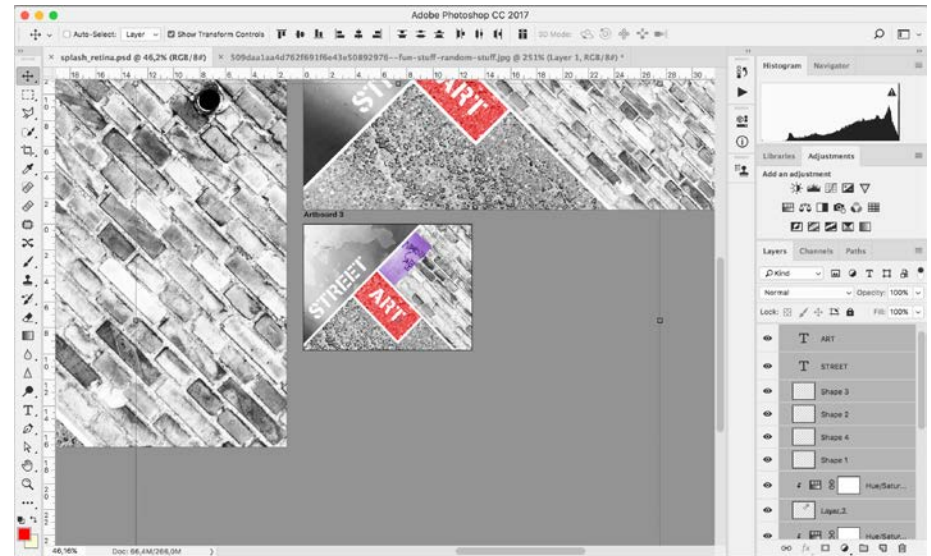
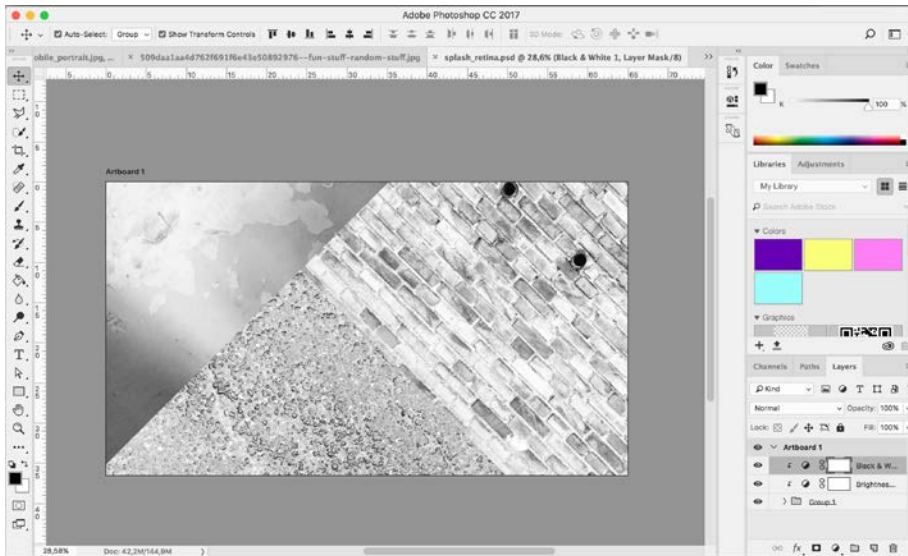
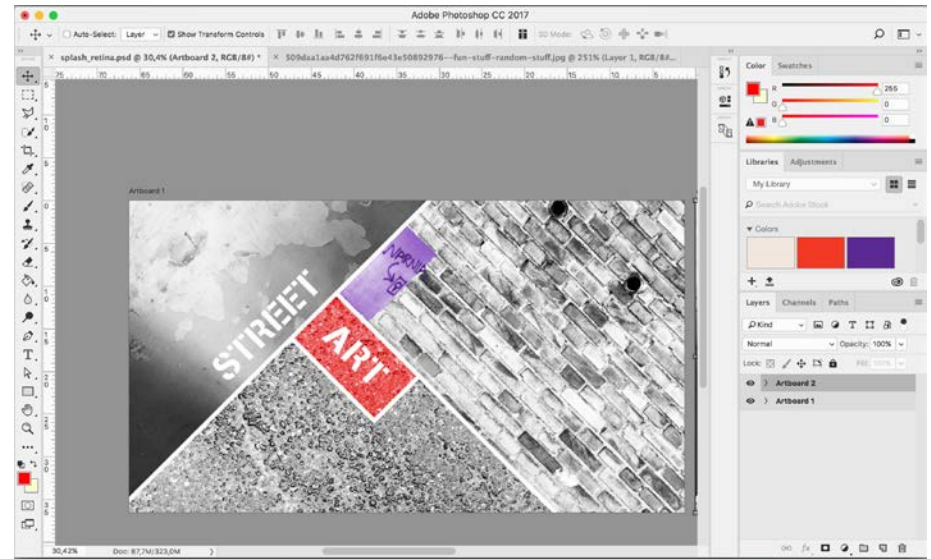
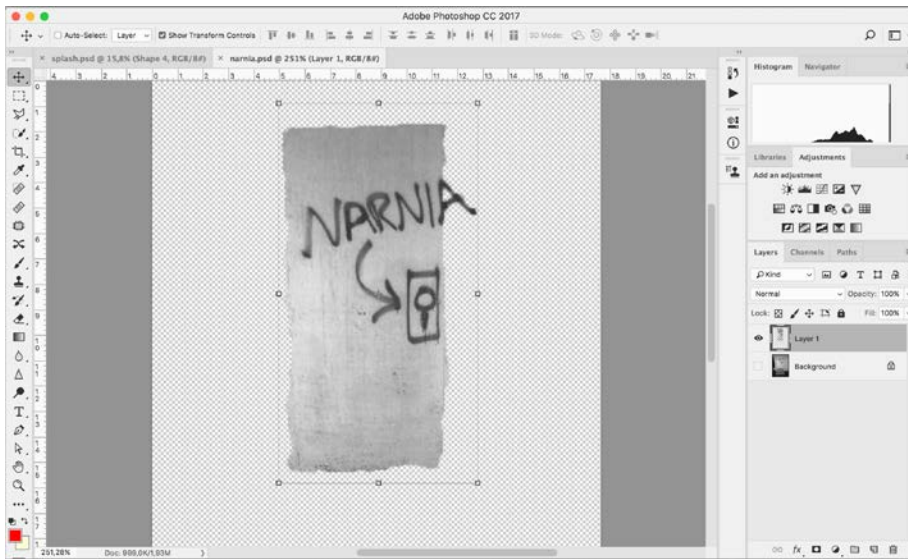


tutorial om shapes for at tegne mit layout

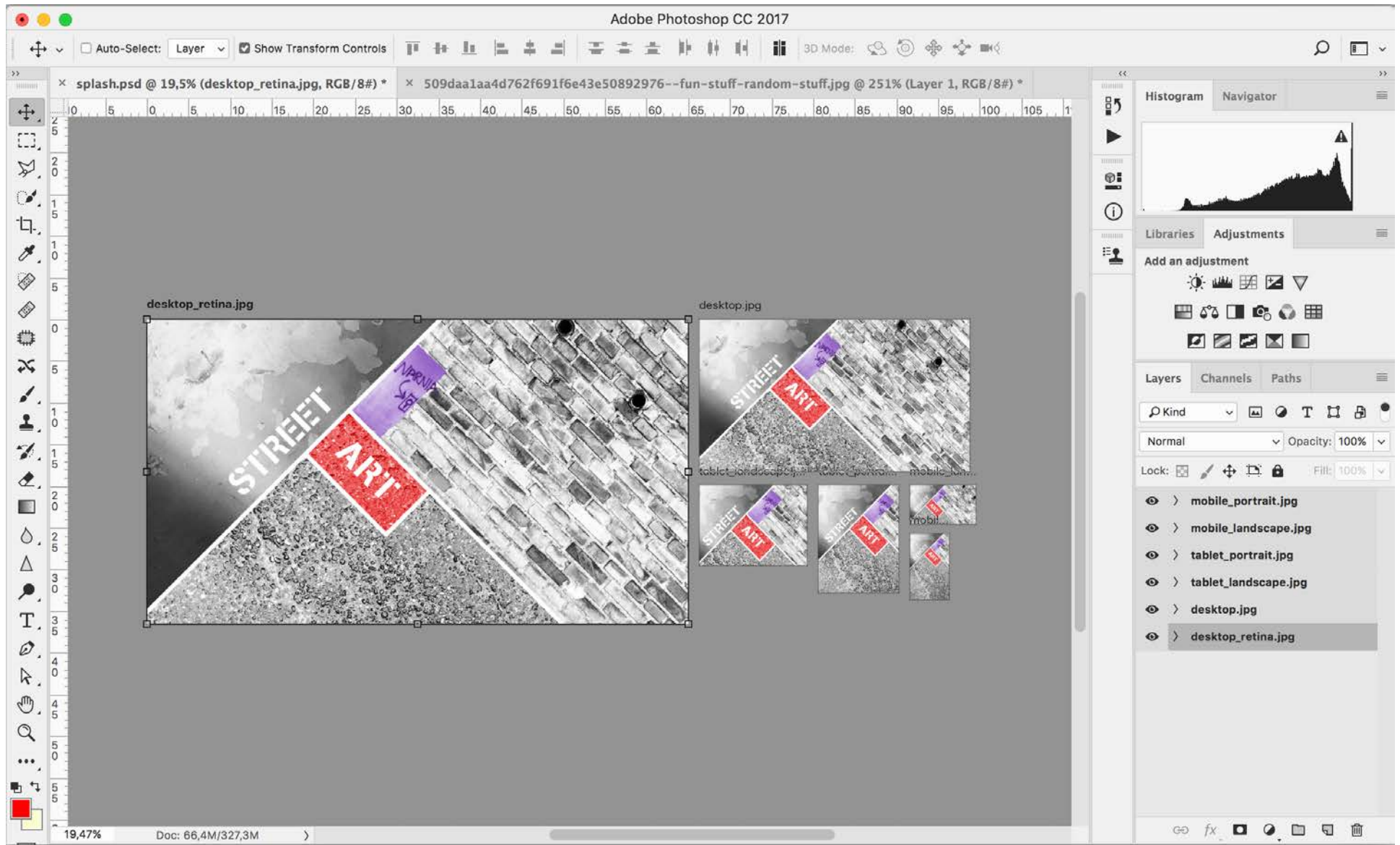


tutorial om at rasterize, for vektorgrafikken skalerer som den skal på alle billedstørrelser

PROCES



PROCES



SPLASH



mobilformat
landskab

mobilformat
portræt

SPLASH



tablet
landskab



tablet
portræt

SPLASH



desktop

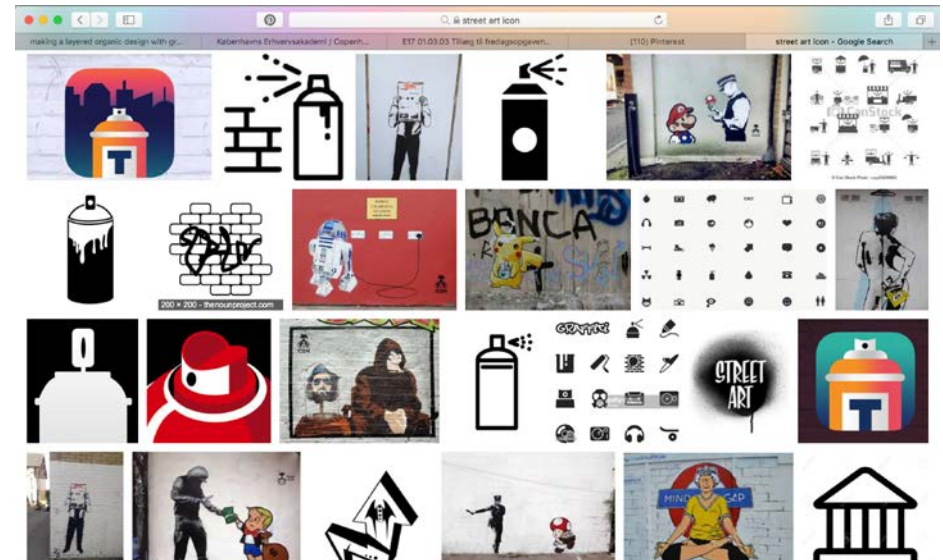
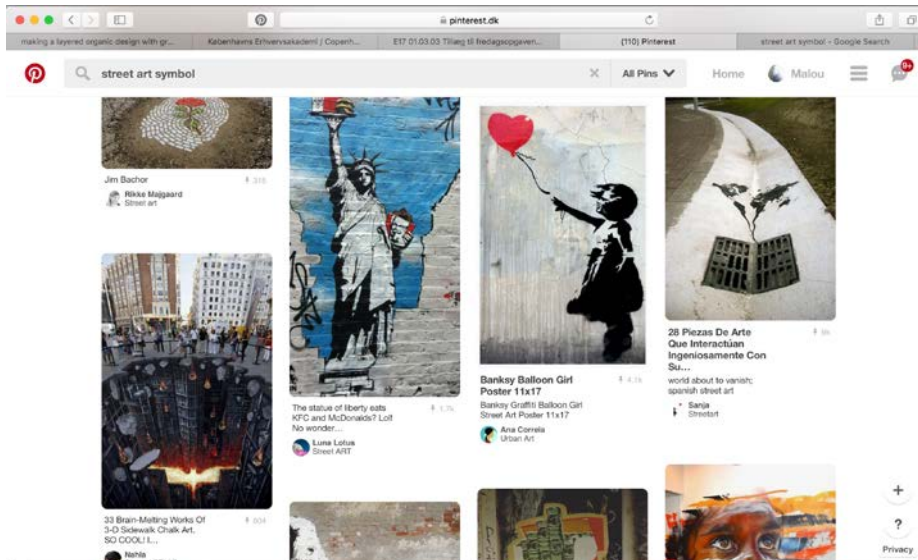
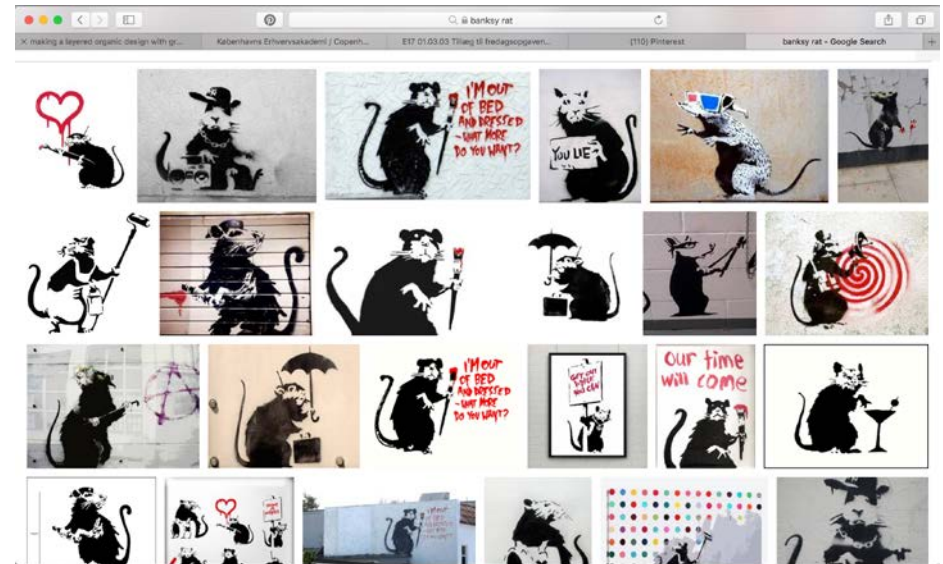
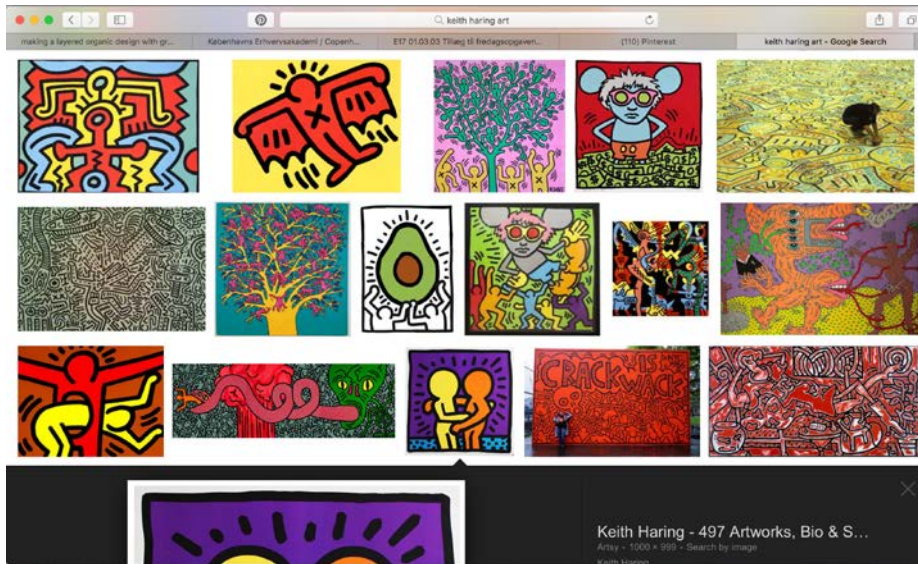
retina desktop



ikon

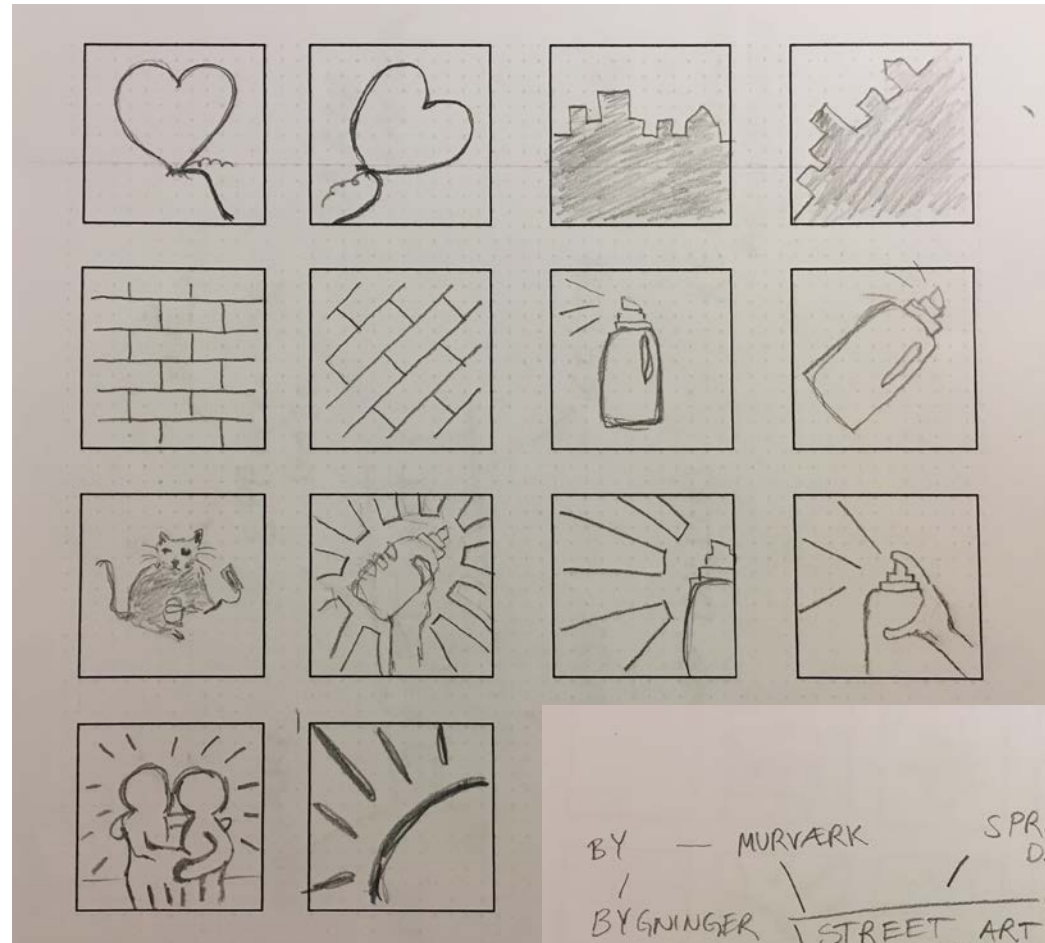
INSPIRATION

inspiration fra internettet

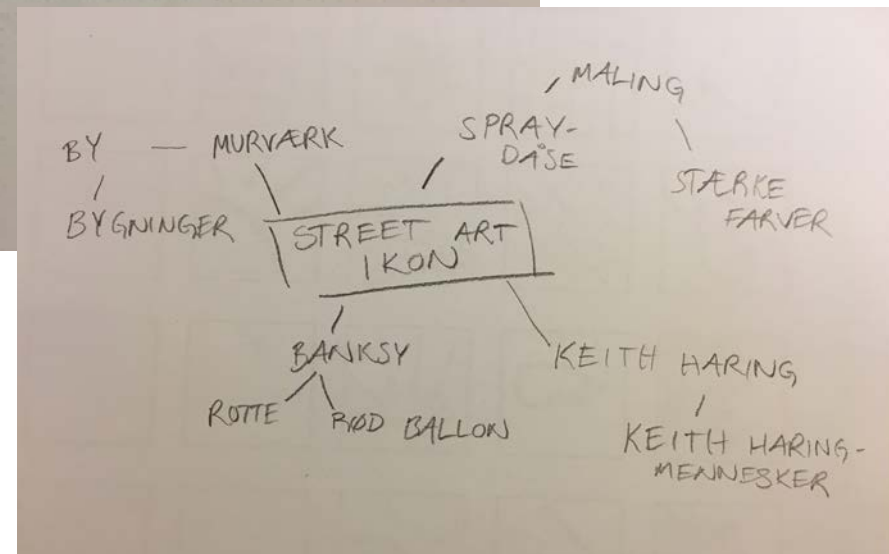


SKITSER

mindmap og skitser

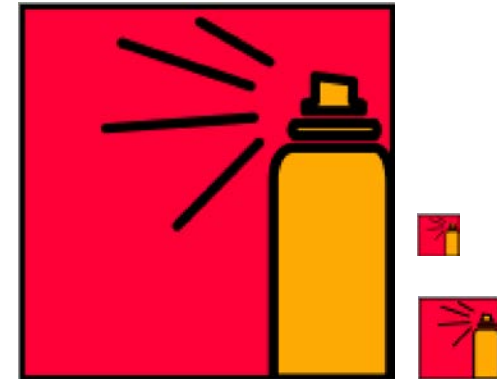
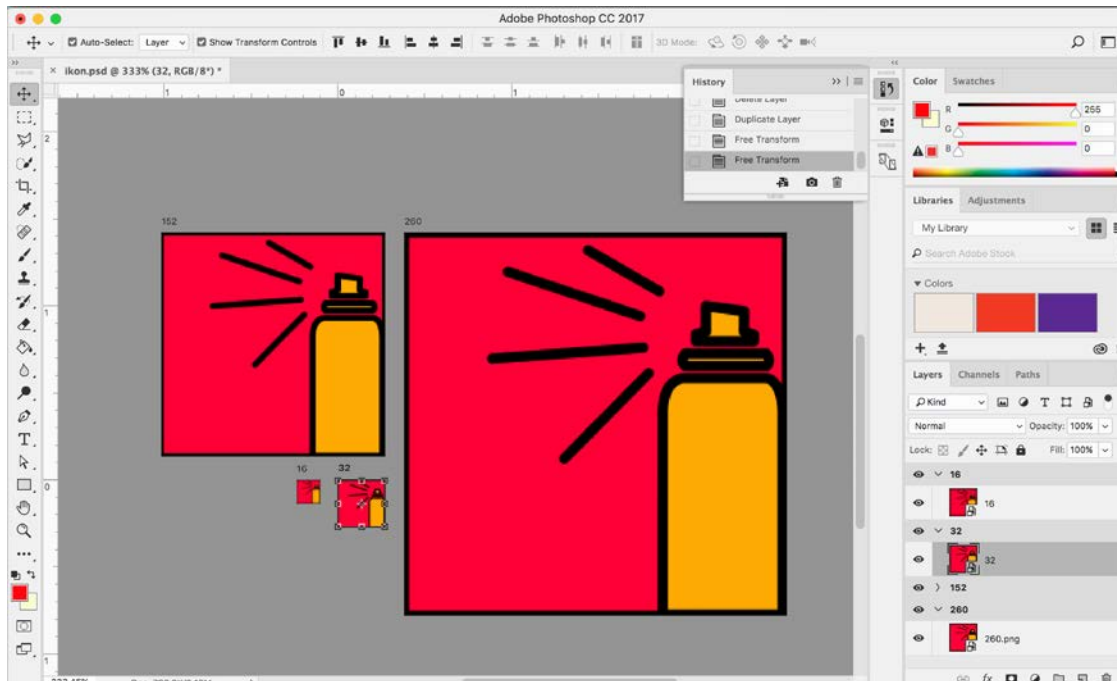


jeg vælger at kombinere to idéer: et ikon i Keith Haring stil og en dåse spraymaling.



IKON

screendumps af artboards og de færdige ikoner.



MOCK-UP



mock-up med desktop-splash
og ikon på 260x260px

BESKRIVELSE

mit ikon forestiller et af de mest brugte materialer inden for street art: spraymaling. dåsen har en enkel og letgenkendelig form, og derfor valgte jeg dette motiv til ikonet. det skulle være så letaf læseligt som muligt selv på lille skala.

jeg ville også gerne inddrage en karakteristisk stil fra en kunstner inden for street art, og valgte derfor at lave ikonet i stil med Keith Harings kunst.

mit ikon er lavet med en fed sort outline (Haring). baggrunden er en stærk, mættet rød, og spraydåsen er en tilsvarende mættet orange. sådanne klare farver er typiske inden for street art.

i mit splashbillede brugte jeg rød og lilla, og sammen med ikonets farver giver det en analog farvepalette på min forside til mit site.

ideogram

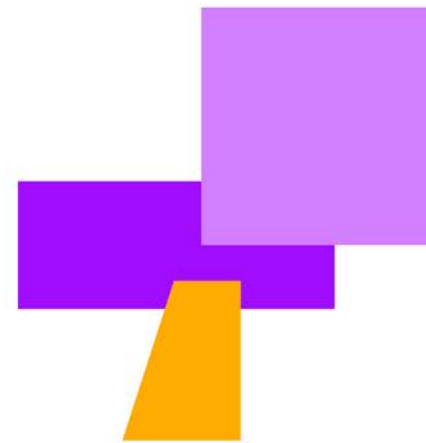
mit ikon er et ideogram. spraydåsen er figurativ og ville i sig selv fungere som et piktogram for spraymaling. sammen med Harings stil udgør ikonet en idé om street art.

styletile

FORM/FARVE

de grafiske former skal holdes simple, evt. med et twist i form af en diagonal side.

farverne er mættede og klare, og med en vis intensitet. den orange, røde, lilla og blå skaber god valør-kontrast med de grå nuancer.



STREET ART

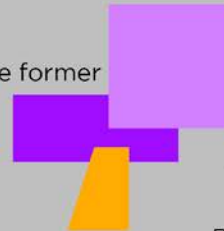
OVERSKRIFT 1 Stencilia-A regular
OVERSKRIFT 2 Gotham Bold

Underrubrik Gotham Bold

Brødtekst Gotham Book Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ac erat dignissim, ullamcorper lacus a, volutpat ex. Quisque molestie interdum arcu in sollicitudin. Quisque suscipit justo ac purus sagittis lacinia. Nam ultricies mi hendrerit neque auctor sagittis.

Grafiske former



Tekstur

Billedstil



**KLARE FARVER
REBELSK ENERGI
RÅT**

#eaa928	#fb423f	#8814ff	#4754ff	#ffffff
#c6870b	#c63e3e	#be7eff	#3740b9	#cecece
				#bebebe
				#6c6c6c
				#000000

SKRIFTVALG

skriftvalg til splash-image:

STENCILIA-A

Designet af:

Manfred Klein

Formål:

Overskrifter

Findes også i en bold udgave, hvor bogstaverne har buede kanter.

Klacificering og kendetegn:

Stencilia-A er en skrift med meget lige streger, som brydes af “broer”, hvilket kendetegner stencils. Dette er et meget karakteristisk træk, da de er nødvendige for at bogstaverne gengives fordi skriften laves med skabelon. Dette ses ofte i industrielle sammenhænge, men også i street art.

Skriften har et rå og bastant udtryk, men da broerne mindsker læsbarheden er den bedst egnet til korte overskrifter. Uden broer kunne Stencilia-A betegnes som en sans serif grotesk, men hører altså under displayskrifter.

(Jeg havde denne skrift installeret fra tidligere)

skriftvalg til overskrifter:

GOTHAM BOLD

Designet af:

Tobias Frere-Jones

Formål:

Overskrifter

Skriftfamilien Gotham indeholder over 60 snit/styles.

Klacificering og kendetegn:

Gotham-familien er en geometrisk sans serif med relativt brede bogstaver og høj x-højde. Den er oprindeligt tegnet til GQ Magazine og er inspireret af arkitektur i New York.

Skriften er opbygget af meget geometriske former, og har derfor et solidt og troværdigt udseende. Den minder lidt om Stencilia-A, men er langt mere læsbar.

Jeg vil bruge denne skrift til overskrifterne på mit site, da den både har en god læsbarhed og et neutralt udtryk uden at være kedelig. Overskrifterne skal desuden sættes med majuskler, for at øge kontrasten mellem dem og brødteksten.

(Jeg havde denne skrift installeret fra tidligere)

SKRIFTVALG

skriftvalg til brødtekst:

Gotham Book

Designet af:

Tobias Frere-Jones

Formål:

Brødtekst

Skriftfamilien Gotham indeholder over 60 snit/
styles.

Klacificering og kendetegn:

Klacificeringen er den samme som Gotham Bold,
da de er i samme familie.

Jeg vil bruge Gotham Book til brødteksten på mit site, da jeg mener den har en fin læsbarhed til de tekstmængder som skal indgå. Dens neutralitet passer godt til et informationssite, samtidig med at jeg mener den kommunikerer en vis troværdighed (hvilket er vigtigt). Den har en god balance og luft mellem bogstaverne.

(Jeg havde denne skrift installeret fra tidligere)

til valg af skrifter på mit site er jeg gået efter

- at have en overskrift som er fængende, og som siger noget om stilarten

- at have overskrifter som tydeligt destingverer sig selv fra brødteksten men samtidig har sammenhæng (ved at de er fra samme familie)

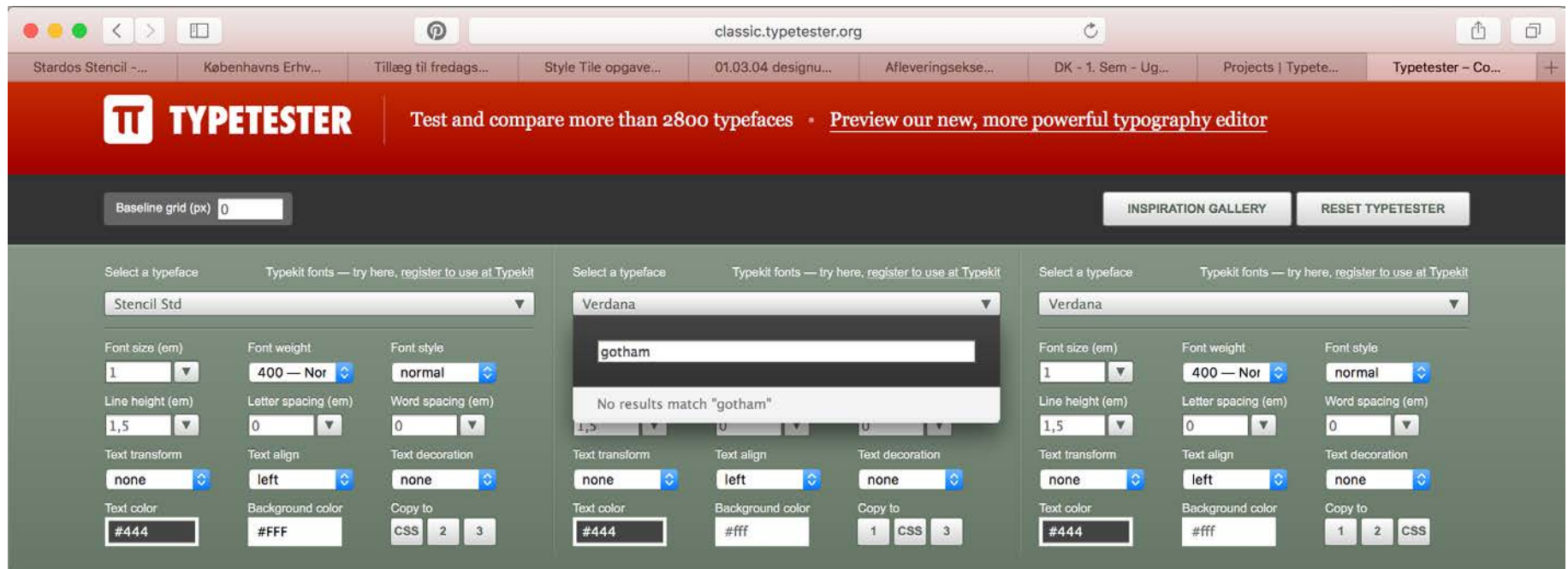
- at brødteksten er sat med en nutidig font, som modtagerne nemt vil acceptere

- at brødteksten, ved at være sat med en bred font, giver et indtryk af substans

- der er en tydelig kontrast mellem overskrift og brødtekst gennem vægt og størrelse.

TYPETESTER

på classic.typetester.org var jeg desværre ikke i stand til at sammenligne mine fonte, da ingen af dem fandtes i deres database.



W Adobe Edge Web Fonts

CLICK ON ANY PARAGRAPH TO EDIT THE TEXT, USING THE ABOVE PANEL TO SELECT NEW TYPEFACES AND ADJUST TYPOGRAPHIC SETTINGS. • THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. FOXY PARSONS QUIZ AND CAJOLE THE LOVABLY DIM WIKI-GIRL. WATCH "JEOPARDY!", ALEX TREBEK'S FUN TV QUIZ GAME. HOW RAZORBACK-JUMPING FROGS CAN LEVEL SIX PIQUED

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.