Synopsis og Interviewguide

Group members	
Name	Mail
Simone Hviid Poulsen	simo148a@stud.kea.dk
Mindaugas Jukna	mind0004@stud.kea.dk
Ann Beatrice Johansson	annx9371@stud.kea.dk
Malou Kirstine Thale Vincents	malo0461@stud.kea.dk

Project title: Everyday Project Client: CPH DOX

Producing team: Gruppe 16

Completion date / deadline: 6 oktober 2017 Contact information: 28157906

Præmis (budskab):

- Én sætning, der udtrykker det du vil med din historie.

At vise en kamp for at få lov at være selvoptaget

- Hvad er budskabet eller vinklen?

Vores vinkel på historien er at vise at det nogle gange er en nødvendighed at være selvoptaget. Vi vil gerne vise at det ikke altid er negativt at tænke på sig selv først før andre.

Log-line (handlingsforløb):

Handlingen fortalt i to sætninger

En ung kvindelig kunstner, udfordrer og provokerer janteloven gennem sin kunst og skaber reaktioner

Visuel idé:

- Kunstakademiet, melankolsk stemning.
- Koldt, blåtoner, hvid baggrund, enkelt, evt et værk i baggrunden, stille musik/enkle toner.
- Brug af klip fra hendes tidligere værker, close-up af ansigt, øjenkontakt med kameraet.

Synopsis og Interviewguide

Interviewguide:

Præsenter dig selv

- Hvem er du? Hvornår/hvordan startede du som kunstner?

Hvad inspirerer din kunst?

Hvad ønsker du at opnå med din kunst?

Har den et budskab?

Hvilke reaktioner møder du i forbindelse med din kunst?

Hvordan reagerer du overfor folks reaktioner?

Har du altid vidst du gerne ville være kunstner?