

Работа по учебной практике по специальности  
09.02.07 Информационные системы и программирование

# Тема: Разработка информационно- справочной системы «Архитектурные стили»

Выполнила студентка группы ИС-32 Чич З.Р.

**Цель проекта по учебной практике** – разработка информационно-справочной системы о архитектурных стилях

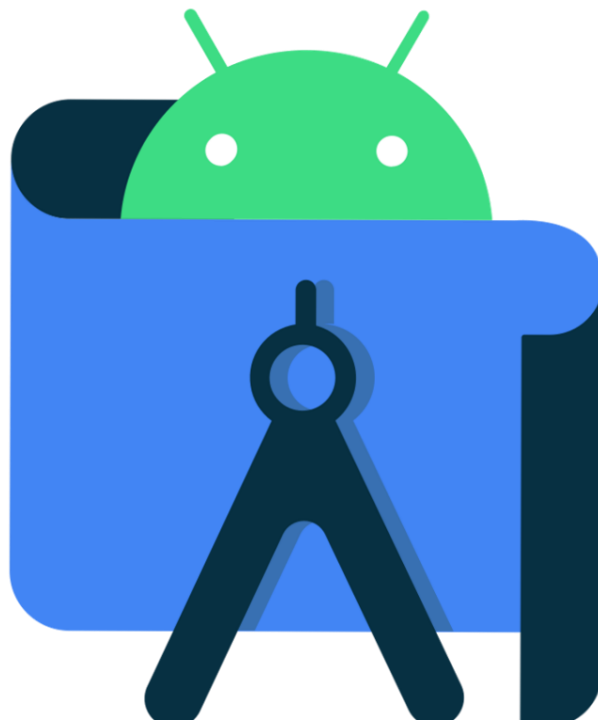
**Объект исследования** – архитектурные стили

**Предмет исследования** – особенности реализации информационно-справочной системы, а так же средства реализации программного продукта

Для решения поставленной цели в данном проекте были решены следующие задачи:

- Изучен материал будущей справочной системы
- Определены архитектурные стили
- Составлен план интерфейса
- Реализована структура и функциональность приложения

Инструментальные средства, использованные при  
разработке приложения:

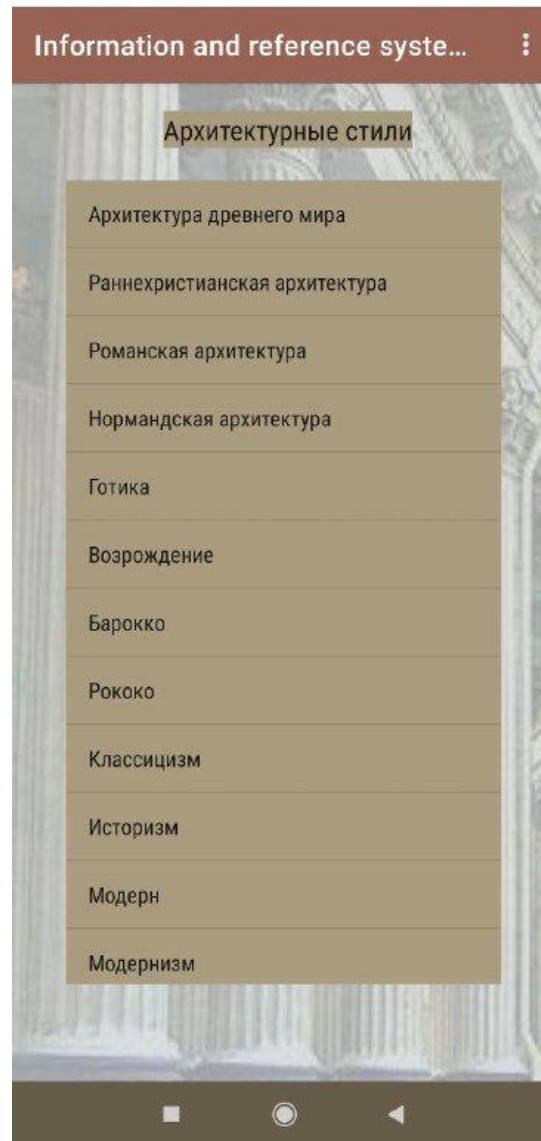


# Загрузочный экран приложения

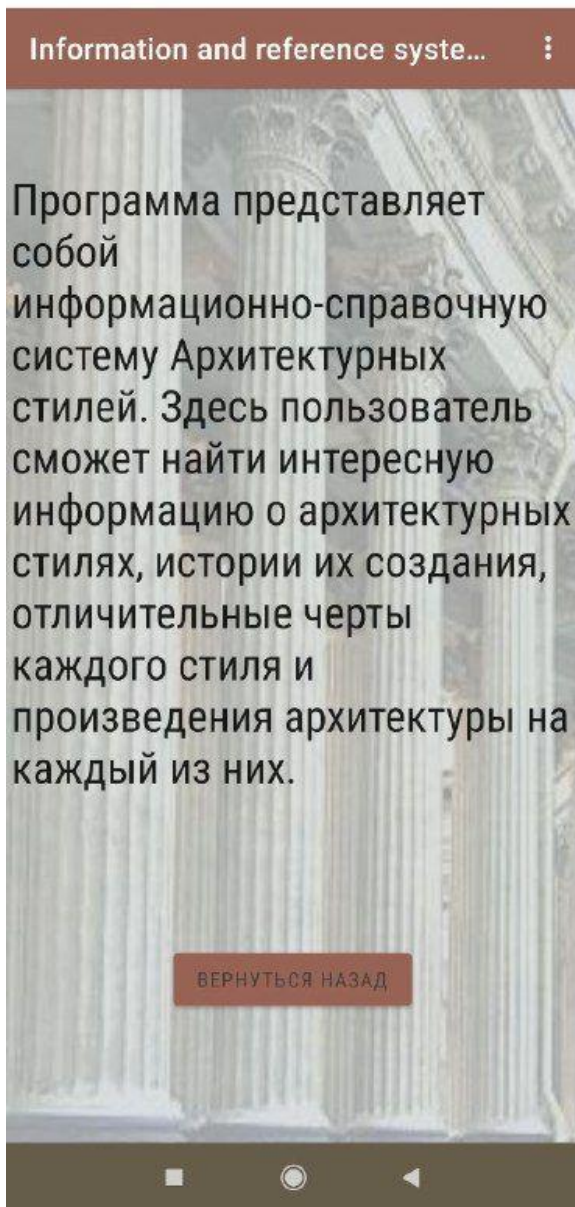
Information and reference system A...



# Главное окно приложения




## Окно «О приложении»



# Один из архитектурных стилей

Information and reference syste... ⋮



Собор Святого Павла (1675-1708гг.) Арх.: Кристофер Рен

Стиль барокко в архитектуре нашёл своё место во всех европейских странах, но на первый план вышли две. Зародившись в Италии, он достигает своего апогея во Франции, плавно перетекая в рококо.

Каковы особенности барокко:

Итальянское слово *barocco* значит «причудливый», «странный», «склонный к излишествам». Основной характеристикой этого направления является динамизм (чувство движения). Плавные волнистые линии, богатое украшение и сложность — все это типичные черты искусства барокко.

Наконец, впервые с древности архитекторы начали прибегать к оптической иллюзии в строительстве. Они поняли, что обманув глаз, можно сделать большое здание еще более грандиозным, добавив могущества и состоятельности владельцу. Этот приём восходит к древне-греческим трюкам в архитектуре, с помощью которых великие храмы смотрелись просто ошеломляющими.

■ ○ ◀