

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана

(национальный исследовательский университет)» (МГТУ им. Н. Э. Баумана)

(•)
ФАКУЛЬТЕТ «Информатика и системы управления»	
КАФЕДРА «Программное обеспечение ЭВМ и информационные тех	НОЛОГИИ»
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ «09.03.04 Программная инженериз	I»
ОТЧЁТ	
по лабораторной работе № Х	
Название: «Название работы»	
Постоя и Постоя и Постоя посто	
Дисциплина: «Название дисциплины»	
Студент <u>ИУ7-41Б</u> (Подпись, дата) (Подпись, дата)	И. О. Фамилия (И. О. Фамилия)
Преподаватель	И.О.Фамилия

(Подпись, дата)

(И. О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

0	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
1	Заголовок первого уровня	3	
	1.1 Заголовок второго уровня	4	
	1.1.1 Заголовок третьего уровня	5	
	1.2 Списки	6	
2	Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит.		
	НичтожныййынжотгиН	7	
	2.1 Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос	. 7	
	2.1.1 А мы такую книгу прочитали Не нам о	8	
3	А мы такую книгу прочитали Не нам о недочитанных жалеть. В огне		
	багровом	8	
	3.1 Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон	8	
	3.1.1 Август. Персики и цукаты и в медовой	9	
	3.1.2 А мы такую книгу прочитали Не	9	
4	Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце	9	
	4.1 А мы такую книгу прочитали Не нам о недочитанных жалеть. В огне		
	багровом потонули	9	
	4.1.1 Бегут часы, недели и года	10	
	4.2 Бегут часы, недели и года, и молодость, как	10	
3	АК ЛЮЧЕНИЕ	11	

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Заголовок первого уровня

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние.

Не отслеживаемый заголовок второго уровня без номера

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь.



Рисунок 1 — Герб МГТУ

Ссылки:

- Рисунке 1
- Изображении 1
- Фотографии 1
- см. Рисунок 1

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый.

Таблица 1 — Подпись к таблице

Формула	Изображение	Описание
$\int_{-\infty}^{+\infty} f(x) dx$	1830	Текст

Таблица 2 — Подпись к таблице

Колонка	Описание
Бегут часы.	Бегут часы, недели и года, и моло-
	дость, как легкий сон.
Текст	

```
1 int main()
2 {
3    for (int i = 0; i < 10; i++) {
4       std::cout << i << std::endl;
5    }
6    return EXIT_SUCCESS;
7 }</pre>
```

Листинг 1 — Длинная подпись к блоку кода, занимающая несколько строк (межстрочный интервал меньше)

Ссылка на листинг 1.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый.

Формула:
$$\begin{pmatrix} a & b & c \\ x & x+y & x+y+z \end{pmatrix}$$

1.1 Заголовок второго уровня

Таблица 3 — Таблица с переносом на следующую страницу

Первая колонка	Вторая колонка	
Lorem ipsum dolor	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	
sit amet.	do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam	

Первая колонка	Вторая колонка	
	aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo,	
	cum corpore dolemus, fieri.	
Lorem ipsum	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	
dolor.	do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam	
	aliquam quaerat.	
Lorem ipsum dolor	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	
sit amet,	do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam	
consectetur	aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo,	
adipiscing elit.	cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest,	
	si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis.	

В таблице с переносом (таблица 3) у первой строки на следующей странице остаётся пустая ячейка.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь.

1.1.1 Заголовок третьего уровня

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним спешит вперед с надеждами, страстями; что времени ему дух новый чужд и смелые вопросы незнакомы, что он теперь на сцене.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век

возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь.

1.2 Списки

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит.

- Пункт 1
- Пункт 2
 - Подпункт 1
 - Подпункт 2
 - Подпункт 3
 - а) Подпункт 1
 - б) Подпункт 2
 - в) Подпункт 3
- Пункт 3
 - Подпункт 1
 - Подподпункт 1

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним.

- 1) Пункт 1
- 2) Пункт 2
 - а) Подпункт 1
 - б) Подпункт 2
 - в) Подпункт 3
 - г) Подпункт 4
 - а) Подподпункт 1
 - б) Подподпункт 2

3) Пункт 3

а) Подпункт 1

а) Подподпункт 1

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним.

2 Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее.

А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули дали и в памяти остались пламенеть. Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли. Пусть нам теперь завидуют поэты: мы все сложили в жизни, что могли. Как самое великое творенье пойдет.

2.1 Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос.

Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце в янтарь заката, словно косточка в абрикос. И смеется тайком початок смехом желтым, как летний зной. Снова август. И детям сладок.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он.

2.1.1 А мы такую книгу прочитали... Не нам о.

А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули дали и в памяти остались пламенеть. Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли. Пусть нам теперь завидуют поэты: мы все.

Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце в янтарь заката, словно косточка в абрикос. И смеется тайком початок смехом желтым, как летний зной.

3 A мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом.

А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули дали и в памяти остались пламенеть. Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли. Пусть нам теперь завидуют поэты: мы все сложили в.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так.

3.1 Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает.

Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце в янтарь заката, словно косточка в абрикос. И смеется тайком початок смехом желтым, как летний зной. Снова август. И детям сладок смуглый хлеб со спелой луной. Бьется о смуглые плечи бабочек черная стая. Белые змеи.

3.1.1 Август. Персики и цукаты и в медовой.

А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули дали и в памяти остались пламенеть. Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою.

3.1.2 А мы такую книгу прочитали... Не.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как.

4 Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце.

Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце в янтарь заката, словно косточка в абрикос. И смеется тайком початок смехом желтым, как летний зной. Снова август. И детям сладок смуглый хлеб со спелой луной. Бьется о смуглые плечи бабочек.

А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули дали и в памяти остались пламенеть. Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли. Пусть нам теперь завидуют поэты: мы все сложили в жизни, что могли. Как самое великое творенье пойдет в века, переживет века информбюро скупое сообщенье.

4.1 А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой.

А мы такую книгу прочитали... Не нам о недочитанных жалеть. В огне багровом потонули дали и в памяти остались пламенеть. Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли. Пусть нам теперь завидуют поэты: мы все сложили в жизни.

4.1.1 Бегут часы, недели и года.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье.

4.2 Бегут часы, недели и года, и молодость, как.

Август. Персики и цукаты и в медовой росе покос. Входит солнце в янтарь заката, словно косточка в абрикос. И смеется тайком початок смехом желтым, как летний зной. Снова август. И детям сладок смуглый хлеб со.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколенье. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним спешит вперед с надеждами, страстями; что времени ему дух новый чужд и смелые вопросы незнакомы, что он теперь на сцене новых нужд уж не актер, а только зритель скромный. Была пора невинности счастливой, когда свой ум тревожный и пытливый я примирял с действительностью злой святых молитв горячею слезой; когда, дитя беспечное свободы, в знакомых мне явлениях природы величие и мысль я находил и жизнь мою.