



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный технический университет
имени Н. Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н. Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ «Информатика, искусственный интеллект и системы управления»

КАФЕДРА «Программное обеспечение ЭВМ и информационные технологии»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ «09.03.04 Программная инженерия»

ОТЧЁТ
по лабораторной работе № X

Название: «Название работы»

Дисциплина: «Название дисциплины»

Студент ИУ7-41Б
(Группа)

(Подпись, дата)

И. О. Фамилия
(И. О. Фамилия)

Преподаватель

(Подпись, дата)

И. О. Фамилия
(И. О. Фамилия)

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	3
1 Заголовок первого уровня	3
1.1 Заголовок второго уровня	4
1.1.1 Заголовок третьего уровня	5
1.2 Списки	6
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	8

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Заголовок первого уровня

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние.

Не отслеживаемый заголовок второго уровня без номера

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь.



Рисунок 1 — Герб МГТУ

Ссылки:

- Рисунок 1
- Изображении 1
- Фотографии 1
- см. Рисунок 1

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый.

Таблица 1 — Подпись к таблице

Формула	Изображение	Описание
$\int_{-\infty}^{+\infty} f(x)dx$		Текст

Таблица 2 — Подпись к таблице

Колонка	Описание
Бегут часы.	Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон.
Текст	

```

1  int main()
2  {
3      for (int i = 0; i < 10; i++) {
4          std::cout << i << std::endl;
5      }
6      return EXIT_SUCCESS;
7  }
```

Листинг 1 — Длинная подпись к блоку кода, занимающая несколько строк (межстрочный интервал меньше)

Ссылка на листинг 1.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый.

Формула: $\begin{pmatrix} a & b & c \\ x & x + y & x + y + z \end{pmatrix}$

1.1 Заголовок второго уровня

Таблица 3 — Таблица с переносом на следующую страницу

Первая колонка	Вторая колонка
Lorem ipsum dolor sit amet.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam

Первая колонка	Вторая колонка
	aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri.
Lorem ipsum dolor.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis.

В таблице с переносом (таблица 3) у первой строки на следующей странице остаётся пустая ячейка.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь.

1.1.1 Заголовок третьего уровня

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним спешит вперед с надеждами, страстями; что времени ему дух новый чужд и смелые вопросы незнакомы, что он теперь на сцене.

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век

возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь.

1.2 Списки

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит.

- Пункт 1
- Пункт 2
 - Подпункт 1
 - Подпункт 2
 - Подпункт 3
 - а) Подпункт 1
 - б) Подпункт 2
 - в) Подпункт 3
- Пункт 3
 - Подпункт 1
 - Подподпункт 1

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним.

- 1) Пункт 1
- 2) Пункт 2
 - а) Подпункт 1
 - б) Подпункт 2
 - в) Подпункт 3
 - г) Подпункт 4
 - а) Подподпункт 1
 - б) Подподпункт 2

3) Пункт 3

а) Подпункт 1

а) Подподпункт 1

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бегут часы, недели и года, и молодость, как легкий сон, проходит. Ничтожный плод страданий и труда усталый ум в уныние приводит: утратами убитый человек глядит кругом в невольном изумленье, как близ него свой начинает век возникшее недавно поколение. Он чувствует, печалию томим, что он чужой меж новыми гостями, что жизнь других так скоро перед ним спешит вперед с надеждами, страстями; что времени ему дух новый чужд и смелые вопросы незнакомы, что он теперь на сцене новых нужд уж не актер, а только зритель скромный. Была пора невинности счастливой, когда свой ум тревожный и пытливый я примирял с действительностью злой святых молитв горячею слезой; когда, дитя беспечное свободы, в знакомых мне явлениях природы величие и мысль я находил и жизнь мою.