

통계법 제33조(비밀의 보호)

통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서
개인이나 법인 또는 단체의 비밀에 속하는
사항은 보호되어야 한다.

ID

제16회 언론인 조사 : 한국의 언론인 2023

안녕하십니까?

한국언론진흥재단에서는 1989년부터 **전국의 일간신문사, 방송사, 뉴스통신사, 인터넷언론사에 근무하시는 언론인**을 대상으로 **‘언론인 조사’**를 2년마다 실시하고 있습니다. 본 조사는 현업 언론인들의 언론활동과 직업의식, 근무환경 등을 실증적으로 분석하여 직업 환경 개선 및 바람직한 언론환경 조성을 위해 활용될 것입니다.

바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 응답해 주시면 감사하겠습니다.

본 조사의 설문내용은 통계법 제33조 및 제34조에 의거 통계 목적에만 사용되고 그 비밀은 반드시 보장됩니다.
설문조사에 대하여 문의사항이 있으시면 아래로 연락하여 주시기 바랍니다.

2023년 6월



스마트폰으로 좌측의 QR코드를 스캔하시거나
아래의 인터넷 주소를 입력하시면
온라인으로도 설문조사에 참여하실 수 있습니다.
<http://svey.kr/survey/M23KPF2023/>

☎ 연락처

주관기관 : 한국언론진흥재단 산업분석팀 배준영 (02-2001-7752 / allz45@kpf.or.kr)
조사기관 : 메가리서치 연구팀 박경주 (02-3447-7760 / kjpark@megaresearch.co.kr)
조사팀 이승민 (02-3446-6259 / lsm@megaresearch.co.kr)

SQ1. 언론사 구분 [SQ1]	① 신문사 ② 방송사 ③ 인터넷언론사 ④ 뉴스통신사
SQ2. 언론사 소재지 [SQ2]	① 서울 ② 경기/인천 ③ 경상권 ④ 전라권 ⑤ 충청권 ⑥ 강원 ⑦ 제주
SQ3. 현 근무지역 [SQ3]	① 서울 ② 경기/인천 ③ 경상권 ④ 전라권 ⑤ 충청권 ⑥ 강원 ⑦ 제주
SQ4. 언론사 유형 [SQ4] 응답자 기준 [SQ4_1_1] (별첨 p.16 참고) 신문산업실태조사 모집단 기준 응답 재분류	① 전국종합일간 ② 지역일간 ③ 경제일간 ④ 스포츠일간 ⑤ 외국어일간 ⑥ 지상파방송사 ⑦ 지역방송사 ⑧ 라디오방송사 ⑨ 종편/보도전문 채널 ⑩ 뉴스통신사 ⑪ 인터넷언론사* ※ ‘⑩인터넷언론사’의 경우, 오프라인 매체를 보유하지 않은 순수 온라인 언론사를 말함
SQ5. 소속부서 [SQ5]	① 정치부 ② 사회부 ③ 경제/산업부 ④ 과학/IT부 ⑤ 문화/생활/레저부 ⑥ 스포츠부 ⑦ 국제/외교 ⑧ 국방/통일/북한 ⑨ 편집(편성)/교열부 ⑩ 여론/독자/심의부 ⑪ 사진 ⑫ 기획/특집 ⑬ 논설/해설 ⑭ 소셜미디어/디지털뉴스부 ⑮ 지역/전국 ⑯ 취재(보도)일반(위에서 언급된 부서에 포함되지 않는 경우 해당) ⑰ 영상부 ⑱ 기타(구체적으로: [SQ5_text])
SQ6. 업무 구분 [SQ6]	① 주로 외근 ② 주로 내근
SQ7. 직위 [SQ7]	① 국장/국장대우 ② 부국장/부국장대우 ③ 부장/부장대우 ④ 차장/차장대우 ⑤ 평기자 ⑥ 기타([SQ7_text])

I. 언론 전반에 대한 인식

문1. 귀하는 우리나라 언론에 대해 어떻게 생각하고 계십니까? 각각의 문항에 대해 동의하는 정도를 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1) 우리나라 언론은 공정하다	[q1_1]	1	2	3	4	5
2) 우리나라 언론은 전문적이다	[q1_2]	1	2	3	4	5
3) 우리나라 언론은 정확하다	[q1_3]	1	2	3	4	5
4) 우리나라 언론은 신뢰할 수 있다	[q1_4]	1	2	3	4	5
5) 우리나라 언론은 영향력 있다	[q1_5]	1	2	3	4	5
6) 우리나라는 언론활동이 자유롭다	[q1_6]	1	2	3	4	5

문2. 다음은 언론의 역할에 관한 질문입니다. 귀하는 각각의 문항이 어느 정도 중요하다고 생각하십니까 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 중요하지 않다	별로 중요하지 않다	보통 이다	대체로 중요하다	매우 중요하다
1) 사회 현안에 대한 정확한 정보 제공	[q2_1]	1	2	3	4	5
2) 사회 현안에 대한 다양한 의견 제시	[q2_2]	1	2	3	4	5
3) 사회 현안에 대한 해결책 제시	[q2_3]	1	2	3	4	5
4) 중요 사회 문제를 의제로 제시	[q2_4]	1	2	3	4	5
5) 정부, 공인(국회의원, 고위 공직자 등)에 대한 비판 및 감시	[q2_5]	1	2	3	4	5
6) 기업 활동에 대한 비판 및 감시	[q2_6]	1	2	3	4	5
7) 사회적 약자 대변	[q2_7]	1	2	3	4	5

문3. 귀하가 소속된 언론사는 각각의 문항을 어느 정도 실행하고 계신지 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 실행하 지 않는다	별로 실행하지 않는다	보통 이다	대체로 실행한다	항상 실행한다
1) 사회 현안에 대한 정확한 정보 제공	[q3_1]	1	2	3	4	5
2) 사회 현안에 대한 다양한 의견 제시	[q3_2]	1	2	3	4	5
3) 사회 현안에 대한 해결책 제시	[q3_3]	1	2	3	4	5
4) 중요 사회 문제를 의제로 제시	[q3_4]	1	2	3	4	5
5) 정부, 공인(국회의원, 고위 공직자 등)에 대한 비판 및 감시	[q3_5]	1	2	3	4	5
6) 기업 활동에 대한 비판 및 감시	[q3_6]	1	2	3	4	5
7) 사회적 약자 대변	[q3_7]	1	2	3	4	5

문4. 귀하가 소속된 언론사가 변화하는 디지털 환경에 어느 정도 잘 대응하고 있다고 생각하십니까? [q4]

① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤

전혀 대응하고
있지 못하다 별로 잘 대응하고
있지 못하다 보통
이다 대체로 잘
대응하고 있다 매우 잘
대응하고 있다

문5. 귀하가 소속된 언론사가 디지털 환경에 잘 대응하기 위해 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?

보기 가운데 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다. [q5_1 ~ q5_10]

--	--	--

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ① 사주경영진의 장기적인 전략 수립과 높은 관심 | ② 언론사 구성원들의 디지털 인식 제고와 높은 관심 |
| ③ 언론사 구성원에 대한 디지털 교육 | ④ 시스템 등 디지털 관련 인프라에 대한 투자 |
| ⑤ 디지털 관련 전문 인력 채용 | ⑥ 디지털 선도적인 조직 개편 및 부서 신설 |
| ⑦ 부서 간 원활한 협업과 의사소통 | ⑧ 이용자 데이터 확보 |
| ⑨ 이용자 친화적인 온라인 서비스 개선 | ⑩ 기타(구체적으로: [q5_10_text]) |

문6. 귀하께서는 소속된 언론사의 디지털 대응 및 혁신에 대해 피로감을 느끼십니까? [q6]

- | | | | | |
|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| ① ----- | ② ----- | ③ ----- | ④ ----- | ⑤ ----- |
| 전혀
그렇지 않다 | 별로
그렇지 않다 | 보통
이다 | 대체로
그렇다 | 매우
그렇다 |

II. 취재와 보도

문7. 귀하는 현재 기사(논설, 칼럼, 해설 포함)를 쓰거나 보도하는 일을 하고 계십니까? [q7]

- ① 기사를 쓰거나 보도하고 있다 ▶문7-1, 문7-2로
- ② 기사를 쓰거나 보도하지 않는다 ▶문8로

문7-1. (문7에서 ①에 응답하신 분만) 귀하는 지난 일주일간 몇 건의 기사를 쓰거나 보도하셨습니다?

※ 온라인 기사의 경우, 사적인 용도의 온라인 활동은 제외하고 응답해 주시기 바랍니다.

[신문사 / 인터넷언론사 / 뉴스통신사 기자 대상]

구분	지난 1주일 동안	보도·제작 건수
지면	1) 스트레이트 기사/단신	[q7_1A_1] 건
	2) 기획·해설기사/리포트	[q7_1A_2] 건
	3) 사설·칼럼·논평	[q7_1A_3] 건
영상	4) 동영상	[q7_1A_4] 건
온라인	5) 온라인용 기사(홈페이지/블로그/SNS 등)	[q7_1A_5] 건
	6) 사진	[q7_1A_6] 건

[방송사 기자 대상]

구분	지난 1주일 동안	보도·제작 건수
방송	1) 스트레이트 기사/단신	[q7_1B_1] 건
	2) 영상 리포트	[q7_1B_2] 건
	3) 온라인용 기사(홈페이지/블로그/SNS 등)	[q7_1B_3] 건
	4) 기타 프로그램 제작	[q7_1B_4] 건

문7-2. (문7에서 ①에 응답하신 분만) 귀하는 기사 작성 시 다음 취재 방식 및 정보원에 어느 정도로 의존하십니까? 각각의 문항에 대해 동의하는 정도를 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 의존하지 않는다	별로 의존하지 않는다	보통 이다	대체로 의존한다	매우 의존한다
1) 취재원/정보원과의 인터뷰 등 직접 취재 ※전화 인터뷰 포함	[q7_2_1]	1	2	3	4	5
2) 출입처에서 제공하는 보도자료	[q7_2_2]	1	2	3	4	5
3) 전문자료, 보고서, 데이터 등 (인터넷 검색, 정부기관 및 연구소 보고서, 증권사 리포트, 공공데이터 등)	[q7_2_3]	1	2	3	4	5
4) 소셜미디어 정보 (페이스북, 트위터, 유튜브, 블로그 등)	[q7_2_4]	1	2	3	4	5
5) 시민 제보	[q7_2_5]	1	2	3	4	5
6) 국내 타 언론사 보도	[q7_2_6]	1	2	3	4	5
7) 외국 언론 보도	[q7_2_7]	1	2	3	4	5

문8. 귀하는 취재 과정에서 다음의 온라인 서비스를 어느 정도 활용하십니까? 각각의 문항에 대해 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 활용하지 않는다	별로 활용하지 않는다	보통 이다	대체로 활용한다	매우 활용한다
1) SNS (페이스북, 카카오톡, 트위터, 인스타그램 등)	[q8_1]	1	2	3	4	5
2) 메신저 서비스 (카카오톡, 페이스북 메신저 등)	[q8_2]	1	2	3	4	5
3) 온라인 커뮤니티/카페	[q8_3]	1	2	3	4	5
4) 검색 서비스 (네이버, 다음, 구글 등)	[q8_4]	1	2	3	4	5
5) 온라인 동영상 (유튜브 등)	[q8_5]	1	2	3	4	5
6) 인공지능(챗GPT, 구글 바드, MS Bing 등)	[q8_6]	1	2	3	4	5

문9. 귀하가 온라인에서 디지털 뉴스를 유통할 때 가장 중요하다고 생각하는 플랫폼은 무엇입니까?
보기 가운데 중요하다고 생각하시는 순위대로 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다.

1순위	2순위	3순위
[q9_1]	[q9_2]	[q9_3]

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| ① 포털 (네이버, 다음, 구글 등) | ② SNS (페이스북, 카카오톡, 트위터, 인스타그램 등) |
| ③ 동영상 플랫폼 (유튜브 등) | ④ 메신저 서비스 (카카오톡, 페이스북 메신저 등) |
| ⑤ 팟캐스트 | ⑥ 뉴스레터 |
| ⑦ 자사 뉴스 웹사이트 및 뉴스 앱 | ⑧ 기타(구체적으로: [q9_text]) |

문10. 다음은 취재보도 원칙에 관한 사항입니다. 귀하는 각각의 내용이 어느 정도 중요하다고 생각하는지 5점 척도로 평가해주시오.

		전혀 중요하지 않다	별로 중요하지 않다	보통 이다	약간 중요하다	매우 중요하다
1) 보도의 공정성	[q10_1]	1	2	3	4	5
2) 보도의 정확성	[q10_2]	1	2	3	4	5
3) 보도의 심층성	[q10_3]	1	2	3	4	5
4) 보도의 신속성	[q10_4]	1	2	3	4	5
5) 보도의 흥미성	[q10_5]	1	2	3	4	5

문11. 기사 작성 시 **내·외부 취재/보도환경**에 관한 질문입니다. 귀하가 각각의 문항에 대해 **동의하는 정도**를 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

			전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
외부 환경	1) 취재원/정보원에 대한 접촉이 쉽다	[q11A_1]	1	2	3	4	5
	2) 정보가 잘 공개되어 있다(전문자료, 보고서, 데이터 등)	[q11A_2]	1	2	3	4	5
소속 언론사 내부 환경	1) 타 부서와의 협력이 잘 이뤄진다	[q11B_1]	1	2	3	4	5
	2) 기사 작성 및 송고 시스템이 잘 갖추어져 있다(CMS 등)	[q11B_2]	1	2	3	4	5
내부 환경	3) 사내 아카이브 등 취재 기초 자료가 잘 축적되어 있다	[q11B_3]	1	2	3	4	5
	4) 취재 지원이 잘 된다 (취재 장비, 출장비 등)	[q11B_4]	1	2	3	4	5

Ⅲ. 언론의 자유와 책임

문12. 귀하는 취재 활동 시 **어느 정도 자유롭다고 생각**하십니까? [q12]

① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤
 전혀 별로 보통 대체로 매우
 자유롭지 않다 자유롭지 않다 이다 자유롭다 자유롭다

문13. 귀하는 현재 우리나라에서 **언론의 자유를 직·간접적으로 제한하고 있는 것**은 무엇이라고 생각하십니까? 보기 가운데 **세 가지를 선택**해 주시기 바랍니다. [q13_1 ~ q13_10]

--	--	--

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ① 사주/사장 | ② 편집/보도국 간부(편집인/보도국장 등) |
| ③ 기자의 자기검열 | ④ 정부나 정치권 |
| ⑤ 광고주 | ⑥ 이익단체(각종 협회 등) |
| ⑦ 시민단체(언론운동단체, 모니터단체, NGO 등) | ⑧ 독자나 시청자, 네티즌 |
| ⑨ 언론 관련 법·제도(언론 중재, 소송 등) | ⑩ 기타(구체적으로: [q13_10_text]) |

문14. 귀하는 우리나라 **언론보도의 인격권 침해(사생활 침해, 명예훼손 등)**가 **어느 정도 심각**하다고 생각하십니까? [q14]

① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤
 전혀 별로 보통 대체로 매우
 심각하지 않다 심각하지 않다 이다 심각하다 심각하다

문15. 귀하는 언론 보도에 의한 **인격권 침해(사생활 침해, 명예훼손 등)**가 주로 어떤 요인에 의해 발생한다고 생각하십니까? 보기 가운데 하나만 선택해 주시기 바랍니다. [q15]

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ① 국민의 알 권리를 충족시키려는 의욕 | ② 언론사 간의 특종 및 속보 경쟁 |
| ③ 인격권에 대한 이해 부족 | ④ 취재윤리에 대한 인식 부족 |
| ⑤ 사실 확인을 위한 노력 부족 | ⑥ 취재 대상의 인터뷰·촬영 거절 등 |
| ⑦ 선정적이거나 흥미 위주의 보도 | ⑧ 기타(구체적으로: [q15_text]) |

문16. 귀하는 뉴스/정보와 관련된 다음과 같은 문제점들이 어느 정도 심각하다고 생각하십니까?

		전혀 심각하지 않다	별로 심각하지 않다	보통 이다	대체로 심각하다	매우 심각하다
1) 언론사의 오보 (언론사가 내보내는 잘못된 보도)	[q16_1]	1	2	3	4	5
2) 낚시성 기사 (기사내용과 맞지 않거나 선정적 제목을 붙인 기사)	[q16_2]	1	2	3	4	5
3) 어뷰징 기사 (클릭수를 높이기 위해 짜깁기하거나 동일 내용을 반복 게재한 기사)	[q16_3]	1	2	3	4	5
4) 편파적 기사 (전체 사건 중 일부 혹은 한 쪽의 입장만 일방적으로 전달한 기사)	[q16_4]	1	2	3	4	5
5) 광고·홍보성 기사 (특정 제품·업체를 홍보하는 기사)	[q16_5]	1	2	3	4	5
6) SNS 등에 올라온 내용을 팩트체킹이나 추가취재 없이 그대로 이용하는 기사	[q16_6]	1	2	3	4	5
7) 허위·조작정보(가짜뉴스) (언론사의 뉴스 기사 형식으로 가공·조작된 콘텐츠)	[q16_7]	1	2	3	4	5
8) 속칭 '짜라시' 정보 (진위가 확인되지 않은 채 메신저 등을 통해 유포되는 내용)	[q16_8]	1	2	3	4	5

문17. 귀하는 일반적으로 오보가 발생하는 원인이 무엇이라고 생각하십니까? 보기 가운데 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다. [q17_1 ~ q17_13]

--	--	--

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| ① 기자의 사실 미확인 또는 불충분한 취재 | ② 기자의 단순 실수 |
| ③ 기자의 의도적 조작 | ④ 정보원 측의 부정확한 정보제공 |
| ⑤ 정보원 측의 의도적인 잘못된 정보제공 | ⑥ 마감 시간에 따른 압박감 |
| ⑦ 특종에 대한 욕심 | ⑧ 낙종에 대한 우려 |
| ⑨ 오보에 대한 제재 미비 | ⑩ 편집 과정에서의 오류 |
| ⑪ 데스크의 교차 검증 실패 | ⑫ 사내 팩트체킹 시스템 부재 |
| ⑬ 기타(구체적으로: [q17_13_text]) | |

문18. 공익적인 목적에서 보도할 때, 귀하는 다음에 열거된 취재방식에 대해 어느 정도 동의하십니까?
각 문항에 대해 동의하는 정도를 5점 척도로 평가해 주십시오.

		전혀 정당하지 않다	별로 정당하지 않다	보통 이다	약간 정당하다	매우 정당하다
1) 편지·사진 등 사적 문서를 허가 없이 사용하는 행위	[q18_1]	1	2	3	4	5
2) 기업·정부 등 비밀 문서를 허가 없이 사용하는 행위	[q18_2]	1	2	3	4	5
3) 비밀 정보를 얻기 위해 돈을 주는 행위	[q18_3]	1	2	3	4	5
4) 내부 정보를 얻기 위해 위장 취재하는 행위	[q18_4]	1	2	3	4	5
5) 기사작성을 위해 취재원이 귀찮아하더라도 계속 취재하는 행위	[q18_5]	1	2	3	4	5
6) 심리적으로 힘든 상황에 있는 피해자 또는 유가족에게 계속 취재하는 행위	[q18_6]	1	2	3	4	5
7) 취재원에게 자신의 신분을 감추는 행위	[q18_7]	1	2	3	4	5
8) 비보도(오프더레코드)를 약속하고 이행하지 않는 행위	[q18_8]	1	2	3	4	5
9) 취재원과 합의된 보도시점(엠바고)을 지키지 않는 행위	[q18_9]	1	2	3	4	5

문19. 귀하는 현재 언론계에서 다음의 사항들이 어느 정도 발생하고 있다고 생각하십니까?

		전혀 발생하지 않는다	별로 발생하지 않는 편이다	보통 이다	대체로 발생하는 편이다	매우 자주 발생하고 있다
1) 선물 및 금전 수수	[q19_1]	1	2	3	4	5
2) 향응이나 접대(식사, 골프 등 포함)	[q19_2]	1	2	3	4	5
3) 취재원이 경비를 부담하는 국내외 출장	[q19_3]	1	2	3	4	5

IV. 언론인 재교육

문20. 귀하는 언론계 종사 후, 직무 관련하여 사내외 연수나 재교육 프로그램에 참여한 경험이 있습니까? [q20]

① 없다 ▶문20-1로

② 있다 ▶문20-2로

문20-1. (문20에서 '① 없다'고 응답하신 분만) 귀하가 사내외 연수나 재교육에 참여하지 않은 이유를 하나만 선택해 주시기 바랍니다. [q20_1]

- ① 교육 시간이 업무 시간과 겹쳐서
- ② 소속 언론사에서 꺼려하기 때문에
- ③ 도움이 되는 전문 프로그램이 없어서
- ④ 교육의 필요성을 느끼지 못해서
- ⑤ 업무가 많아 시간이 없어서
- ⑥ 교육 프로그램에 대한 정보를 접하지 못해서
- ⑦ 기타(구체적으로: [q20_1_text])

문20-2. (문20에서 '② 있다'고 응답하신 분만) 귀하가 연수나 재교육을 받은 적이 있는 프로그램에 체크 표시 후, 해당 프로그램이 전문성 향상에 어느 정도 유용했는지 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

	1) 참석 여부 (해당 체크)	2) (참석한 프로그램만) 유용성 평가					
			전혀 유용 하지 않았다	별로 유용 하지 않았다	보통 이다	대체로 유용 했다	매우 유용 했다
1) 소속 언론사 사내 연수	<input type="checkbox"/> [q20_2a_1]	[q20_2b_1]	1	2	3	4	5
2) 국내 언론 관련 대학원	<input type="checkbox"/> [q20_2a_2]	[q20_2b_2]	1	2	3	4	5
3) 국내 언론분야 이외 대학원	<input type="checkbox"/> [q20_2a_3]	[q20_2b_3]	1	2	3	4	5
4) 한국언론진흥재단 연수 (오프라인 집합 교육)	<input type="checkbox"/> [q20_2a_4]	[q20_2b_4]	1	2	3	4	5
5) 한국언론진흥재단 연수 (온라인 교육)	<input type="checkbox"/> [q20_2a_5]	[q20_2b_5]	1	2	3	4	5
6) 타 기관/기업체/언론유관기관의 교육 프로그램	<input type="checkbox"/> [q20_2a_6]	[q20_2b_6]	1	2	3	4	5
7) 해외 연수 또는 해외 대학원	<input type="checkbox"/> [q20_2a_7]	[q20_2b_7]	1	2	3	4	5

문20-3. (문20-2-5에서 '한국언론진흥재단 연수(온라인 교육) 참석 여부'에 응답하신 분만) 귀하가 생각하시기에 현재 언론인 온라인 교육 과정에 특히 필요한 프로그램은 무엇입니까?
보기 가운데 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다. [q20_3_1 ~ q20_3_12]

--	--	--

- ① 취재보도 우수사례 및 방법론
- ② 미디어 경영 및 수익 창출 전략
- ③ 취재보도 관련 윤리 및 법제
- ④ 기사쓰기, 편집, 편성 및 제작 실무
- ⑤ 탐사보도(심층취재) 기법
- ⑥ 인공지능, VR, 드론 등 IT 활용 기법
- ⑦ 코딩 및 데이터 활용 기법
- ⑧ 디지털 스토리텔링 기법
- ⑨ 팩트체크 기법
- ⑩ 사진 및 동영상 콘텐츠 제작 기법
- ⑪ 실용적 외국어 교육
- ⑫ 기타(구체적으로: [q20_3_12_text])

문21. 귀하는 지난 2년 동안 전문성 향상을 위해 아래 제시된 사내외 연수 및 재교육 프로그램을 제외하고 보기의 활동에 참여하신 적이 있습니까? 해당되는 활동을 모두 선택해 주시기 바랍니다.

[q21_1 ~ q21_8]

※ 사내외 연수 및 재교육 프로그램

소속 언론사 사내 연수, 국내 언론 관련 대학원, 국내 언론분야 이외 대학원, 한국언론진흥재단 연수, 타 기관/기업체/언론유관기관의 교육 프로그램, 해외 연수 또는 해외 대학원

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ① 스터디 그룹 활동 | ② 전문가 포럼 활동 |
| ③ 관심 주제에 대한 개인 학습 | ④ 강연이나 컨퍼런스 참가 |
| ⑤ 학원 등 사설 교육 기관 등록 | ⑥ 온라인 교육 참여 |
| ⑦ 해당 없음 | ⑧ 기타(구체적으로: [q21_8_text]) |

문22. 귀하가 생각하시기에 현재 언론인 재교육에 특히 필요한 프로그램은 무엇입니까? 보기 가운데 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다. [q22_1 ~ q22_12]

--	--	--

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ① 담당 취재 분야 관련 전문 지식 | ② 미디어 경영 및 수익 창출 전략 |
| ③ 취재보도 관련 윤리 및 법제 | ④ 기사쓰기, 편집, 편성 및 제작 실무 |
| ⑤ 탐사보도(심층취재) 기법 | ⑥ 인공지능, VR, 드론 등 IT 활용 기법 |
| ⑦ 코딩 및 데이터 활용 기법 | ⑧ 디지털 스토리텔링 기법 |
| ⑨ 팩트체크 기법 | ⑩ 사진 및 동영상 콘텐츠 제작 기법 |
| ⑪ 실용적 외국어 교육 | ⑫ 기타(구체적으로: [q22_12_text]) |

문23. 귀하가 직무를 수행하는 데 있어 인공지능 지식 및 기술을 배우는 것이 어느 정도 필요하다고 생각하십니까? [q23]

- | | | | | |
|---------------|---------------|----------|-------------|------------|
| ① ----- | ② ----- | ③ ----- | ④ ----- | ⑤ ----- |
| 전혀
필요하지 않다 | 별로
필요하지 않다 | 보통
이다 | 대체로
필요하다 | 매우
필요하다 |

V. 직업 만족도 및 전문직업성

문24. 귀하는 다음의 각각의 문항에 대한 만족도를 점수로 매긴다면 10점 만점에 몇 점을 주시겠습니까? 귀하의 생각과 가까운 곳을 체크해 주시기 바랍니다.

		전혀 만족하지 않는다				보통이다				매우 만족한다			
1) 언론인으로서 직업에 대한 만족도	[q24_1]	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2) 내가 근무하는 언론사에 대한 만족도	[q24_2]	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3) 나의 현재 직무/업무에 대한 만족도	[q24_3]	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

문25. 귀하가 기자라는 본인의 직업과 관련된 다음 각각의 문항에 어느 정도 만족하는지를 체크해 주시기 바랍니다.

		전혀 만족하지 않는다	별로 만족하지 않는다	보통 이다	대체로 만족한다	매우 만족한다
1) 보수	[q25_1]	1	2	3	4	5
2) 업무 강도	[q25_2]	1	2	3	4	5
3) 승진 가능성	[q25_3]	1	2	3	4	5
4) 후생/복지	[q25_4]	1	2	3	4	5
5) 노후 준비	[q25_5]	1	2	3	4	5
6) 업무 자율성	[q25_6]	1	2	3	4	5
7) 전문성 계발 기회	[q25_7]	1	2	3	4	5
8) 직업의 안정성	[q25_8]	1	2	3	4	5
9) 직업의 성장 가능성	[q25_9]	1	2	3	4	5

문26. 다음은 직무 수행 관련 질문입니다. 해당하는 곳에 체크해 주시기 바랍니다.

		전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1) 나는 기자로서 업무를 잘 하고 있다	[q26_1]	1	2	3	4	5
2) 나는 기자로서 가치 있는 많은 일들을 이루어왔다	[q26_2]	1	2	3	4	5
3) 나는 업무로 인해 탈진되었다고 느낀다	[q26_3]	1	2	3	4	5
4) 나는 기자로서 하는 일에 점점 회의가 든다	[q26_4]	1	2	3	4	5

문27. 귀하가 소속된 언론사 내 기자의 사기는 최근 1~2년간 어떻게 변했다고 생각하십니까? [q27]

① 매우 저하됐다 ② 저하된 편이다

③ 변화없다

④ 상승한 편이다

⑤ 매우 상승했다

▶ 문27-1로

▶ 문28로

문27-1. (문27에서 ①, ②에 응답하신 분만) 기자의 사기가 최근 1~2년간 저하됐다고 응답하신 이유가 무엇입니까? 보기 가운데 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다.

[q27_1_1 ~ q27_1_13]

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ① 언론사 구조조정 | ② 낮은 임금과 복지 |
| ③ 광고와 영업 활동 부담 | ④ 언론인으로서의 비전 부재 |
| ⑤ 언론인으로서의 자율성 감소 | ⑥ 업무를 통한 성취감 및 만족감 부재 |
| ⑦ 과중한 업무량과 업무 강도 | ⑧ 언론의 사회적 영향력 축소 |
| ⑨ 수용자(구독률/시청률/청취율/페이지뷰 등) 감소 | ⑩ 언론인에 대한 사회적 평가 하락 |
| ⑪ 독자, 시청자, 네티즌의 과도한 비난 | ⑫ 언론인에 대한 소송 압박 |
| ⑬ 기타(구체적으로: [q27_1_13_text]) | |

문28. 귀하가 언론인이라는 직업을 택했던 가장 중요한 이유는 무엇입니까? 보기 가운데 두 가지를 선택해 주시기 바랍니다. [q28_1 ~ q28_11]

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ① 내 적성에 맞아서 | ② 보수나 대우가 만족스러운 직업이라서 |
| ③ 새로운 정보를 먼저 접하고 전달할 수 있어서 | ④ 다른 분야로 진출하는 데 도움이 돼서 |
| ⑤ 자유로운 직업이라고 생각해서 | ⑥ 창조적인 직업이라고 생각해서 |
| ⑦ 전문성을 계발할 수 있는 직업이라고 생각해서 | ⑧ 사회적으로 영향력 있는 직업이라고 생각해서 |
| ⑨ 좀 더 나은 사회를 만드는 데 기여할 수 있어서 | ⑩ 특별한 동기 없이 우연한 기회에 |
| ⑪ 기타(구체적으로: [q28_11_text]) | |

문29. 직업을 다시 선택한다면, '기자'라는 직업을 다시 선택할 생각이 있습니까? [q29]

① 있다

② 없다

문30. 귀하는 이직을 생각하신 적이 있습니까? [q30]

① 있다 ▶문30-1로

② 없다 ▶문31로

문30-1. (문30에서 '①있다'고 응답한 분만) 그렇다면 어떤 직종으로 가고 싶습니까? [q30_1]

하나만 선택해 주시기 바랍니다.

- | | | |
|----------------------------|-------------|---------------------------|
| ① 타 언론사 | ② 대학이나 연구직 | ③ 자격증을 지닌 전문직(법조인, 회계사 등) |
| ④ 프리랜서 | ⑤ 창업 | ⑥ IT 및 인터넷 기업 |
| ⑦ 홍보대행사 | ⑧ 스타트업 기업 | ⑨ 일반 기업 |
| ⑩ 정치계 | ⑪ 정부 및 공공기관 | ⑫ 1인 미디어/크리에이터 |
| ⑬ 기타(구체적으로: [q30_1_text]) | | |

Ⅵ. 주요 현안 및 정치적 성향

문31. 귀하가 생각했을 때 언론이 가장 비중있게 다루어야 할 현안은 무엇입니까? 보기 가운데 우선 순위대로 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다.

1순위	2순위	3순위
[q31_1]	[q31_2]	[q31_3]

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------|
| ① 경제 성장 및 일자리 창출 | ② 경제 양극화 해소 | ③ 지역 균형 발전 |
| ④ 정치 개혁 | ⑤ 공공 영역 부정부패 청산 | ⑥ 국제, 외교 문제 |
| ⑦ 통일, 남북관계 개선 | ⑧ 검찰 개혁 | ⑨ 언론 개혁 |
| ⑩ 사회적 약자 차별 해소 | ⑪ 성별·이념·세대 갈등 해소 | ⑫ 국민 안전 증진 |
| ⑬ 기후 및 환경 위기 대응 | ⑭ 저출생, 고령화 대응 | ⑮ 부동산, 주거 안정 |
| ⑯ 교육 문제 | ⑰ 기타(구체적으로:_____) | |

문32. 귀하는 자신의 이념적 성향이 다음 중 어디에 위치한다고 생각하십니까? [q32]

가장 진보					중도					가장 보수
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

문33. 귀하가 소속된 언론사의 편집방침이나 논조의 이념적 성향이 다음 중 어디에 위치한다고 생각하십니까? [q33]

가장 진보					중도					가장 보수
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

VII. 취재, 보도 트라우마와 괴롭힘

문34. 귀하는 지난 1년 동안 취재, 보도로 인해 취재원, 취재대상, 독자로부터 괴롭힘을 당하신 적 있습니까? [q34]

- ① 있다 ▶문34-1, 문34-2, 문34-3로 ② 없다 ▶문35로

문34-1. (문34에서 '㉠ 있다'에 응답하신 분만) 귀하가 취재, 보도를 하면서 겪은 괴롭힘에는 어떠한 것들이 있습니까? 모두 선택해 주시기 바랍니다. [q34_1_1 ~ q34_1_9]

- ① SNS에서의 집단적 괴롭힘
 - ② 이메일, 전화, 문자, 메신저 등을 통한 괴롭힘
 - ③ 웹사이트 악성 댓글(비방, 욕설 등)
 - ④ 온라인 계정 해킹 등 기술적 공격
 - ⑤ 폭행 등 신체적 위협과 공격
 - ⑥ 개인정보 공개 등 사생활 침해
 - ⑦ 언론사 항의 방문과 피켓 시위
 - ⑧ 악의적인 고소, 고발
 - ⑨ 기타(구체적으로: [q34 1 9 text])

문34-2. (문34에서 '① 있다'에 응답하신 분만) 귀하는 취재, 보도를 하면서 겪은 괴롭힘에 어떻게 대처하셨습니까? 모두 선택해 주시기 바랍니다. [q34 2 1 ~ q34 2 8]

- ① 무시하고 대처하지 않았다 ② 동료 또는 선배와 상의하였다
- ③ 사내에 공식적으로 도움을 요청했다 ④ 상대방과 직접 소통하였다(댓글, 게시글 답변 등)
- ⑤ 법적인 조치를 하였다(고소, 민형사상 소송 등) ⑥ 언론중재위원회 등의 기관을 통해 대응하였다
- ⑦ 기사를 수정하거나 삭제하였다 ⑧ 기타(구체적으로: [q34 2 8 text])

문34-3. (문34에서 '① 있다'에 응답하신 분만) 귀하는 취재, 보도로 인한 언론인 괴롭힘으로 인해 소속 언론사로부터 도움을 받았습니까? [q34_3]

① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤
 전혀 그렇지 않다 별로 그렇지 않다 보통이다 대체로 그렇다 매우 그렇다

문35. 귀하는 우리나라 언론 전반에 언론인 대상 괴롭힘이 심각하다고 생각하십니까? [q35]

① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤
 전혀 그렇지 않다 별로 그렇지 않다 보통이다 대체로 그렇다 매우 그렇다

문36. 귀하는 취재, 보도로 인한 언론인 괴롭힘에 대한 대응책이 필요하다고 생각하십니까? [q36]

① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤

전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
-----------	-----------	------	---------	--------

▶문37로

▶문36-1로

문36-1. (문36에서 '④, ⑤'에 응답하신 분만) 귀하는 취재, 보도로 인한 언론인 괴롭힘에 대응하기 위해 가장 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까? [q36_1]

- ① 언론사 내부의 인식 제고와 높은 관심 ② 언론사 내부 제도적 지원 기구 운영
 ③ 심리상담 프로그램 연결 및 비용 지원 ④ 정신과 치료 등 의료서비스 연결 및 비용 지원
 ⑤ 언론인에 대한 법률 서비스 지원 ⑥ 언론인 괴롭힘 대응 매뉴얼 제작과 교육
 ⑦ 기타(구체적으로: [q36_1_text])

문37. 귀하는 지난 1년간 취재, 보도 과정으로 인하여 트라우마를 경험하신 적이 있습니까? [q37]

※ 취재, 보도 트라우마란 과거 취재, 보도 과정에서 겪었던 위기나 공포와 비슷한 일이 발생했을 때 당시의 감정을 다시 느끼면서 심리적 불안을 겪는 증상을 말함

① 있다 ▶문37-1로 ② 없다 ▶문38로 ③ 잘 모르겠다 ▶문38로

문37-1. (문37에서 '① 있다'에 응답하신 분만) 귀하가 트라우마를 경험하신 보도 이후 겪은 증상에 관한 질문입니다. 다음 문항에 동의하는 정도를 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1) 내가 생각하지 않으려고 해도 그 사건이 생각났다	[q37_1_1]	1	2	3	4	5
2) 그 사건을 상기시키는 것들을 멀리하며 지냈다	[q37_1_2]	1	2	3	4	5
3) 그 사건이 떠오를 때마다 회피하려고 했다	[q37_1_3]	1	2	3	4	5
4) 그 사건으로 인해 수면을 지속하는 데 어려움이 있었다	[q37_1_4]	1	2	3	4	5
5) 그 사건으로 인해 감정조절에 어려움이 있었다(분노, 우울감 등)	[q37_1_5]	1	2	3	4	5

문37-2. (문37에서 '㉠ 있다'에 응답하신 분만) 귀하는 취재, 보도를 하면서 겪은 트라우마에 어떻게 대처하십니까? **모두 선택**해 주시기 바랍니다. [q37_2_1 ~ q37_2_7]

- ① 무시하고 대처하지 않았다 ② 동료 또는 선배와 상의하였다
③ 사내에 공식적으로 도움을 요청했다(휴직, 인사 이동 등) ④ 휴가를 내고 쉬었다
⑤ 정신과 또는 심리상담 프로그램에 참여하였다 ⑥ 약물 치료를 받았다
⑦ 기타(구체적으로: [q37_2_7_text])

문37-3. (문37에서 '㉠ 있다'에 응답하신 분만) 귀하는 취재, 보도로 인한 트라우마로 인해 소속 언론사로부터 도움을 받았습니까? [q37_3]

- ① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤
- 전혀 별로 보통 대체로 매우
그렇지 않다 그렇지 않다 이다 그렇다 그렇다

문38. 귀하는 취재, 보도 트라우마에 대한 대응책이 필요하다고 생각하십니까? [q38]

- | | | | | |
|--------------|--------------|------|------------|-----------|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 전혀
그렇지 않다 | 별로
그렇지 않다 | 보통이다 | 대체로
그렇다 | 매우
그렇다 |

▶ 문39로

▶문38-1로

문38-1. (문38에서 '㉔, ㉕'에 응답하신 분만) 귀하는 취재, 보도 트라우마에 대응하기 위해 가장 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까? [q38_1]

- ① 언론사 내부의 인식 제고와 높은 관심
- ② 언론사 내부 제도적 지원 기구 운영
- ③ 트라우마를 유발하는 무리한 취재관행 개선
- ④ 심리상담 프로그램 연결 및 비용 지원
- ⑤ 정신과 치료 등 의료 서비스 연결 및 비용 지원
- ⑥ 취재 보도 트라우마를 최소화할 수 있는 대응 매뉴얼 제작과 교육
- ⑦ 취재 보도 트라우마를 예방하거나 치유할 수 있도록 배려하는 인력 운용
- ⑧ 기타(구체적으로: [q38_1_text])

VIII. 성평등과 언론인

문39. 귀하는 취재, 보도 전반에서 성인지 감수성을 고양시키기 위해 노력하고 계십니까? [q39]

- ① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤ ----- ⑥
- 전혀 별로 보통 대체로 매우 잘 모르겠다
그렇지 않다 그렇지 않다 이다 그렇다 그렇다

문40. 귀하는 우리나라 언론 전반에 성평등 문화가 확립되어 있다고 생각하십니까? [q40]

- ① ----- ② ----- ③ ----- ④ ----- ⑤
- 전혀 별로 보통 대체로 매우
그렇지 않다 그렇지 않다 이다 그렇다 그렇다

문41. 귀하는 성평등한 언론환경과 관련해 다음과 같은 문제점들이 어느 정도 심각하다고 생각하십니까?

		전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1) 언론사 인사에서의 성불평등(승진, 부서배치, 임금차별 등)	[q41_1]	1	2	3	4	5
2) 언론사 내부의 성차별적인 조직문화(육아휴직 사용 등)	[q41_2]	1	2	3	4	5
3) 언론사 상사, 동료로부터의 성폭력(성폭행, 성추행, 성희롱 등)	[q41_3]	1	2	3	4	5
4) 취재 보도 과정에서 취재원으로부터의 성폭력	[q41_4]	1	2	3	4	5

문42. 귀하가 속한 언론사 내부의 성평등한 언론환경을 위해 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까? 보기 가운데 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다. [q42_1 ~ q42_10]

--	--	--

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| ① 회사 경영진의 성평등 인식 제고 | ② 회사 구성원 대상 성평등 교육 실시 |
| ③ 수습기자 교육 시 성평등 교육 강화 | ④ 회사 내 성평등 위원회 운영 |
| ⑤ 성폭력 가해자에 대한 처벌 강화 | ⑥ 성폭력 피해자에 대한 지원 강화 |
| ⑦ 데스크의 성평등 인식 강화 | ⑧ 젠더보도 가이드라인 제정 |
| ⑨ 젠더 전담 데스크 신설 | ⑩ 기타(구체적으로: [q42_10_text]) |

IX. 인공지능(AI)과 저널리즘

문43. 귀하가 직무를 수행하는 데 있어 활용하고 있는 생성 AI 도구를 모두 골라주시기 바랍니다. [q43_1 ~ q43_9]

① ChatGPT(챗GPT)	② 구글 Bard(바드)	③ MS Bing	▶문43-1로
④ 네이버 클로바	⑤ DALL-E(달리)	⑥ Midjourney(미드저니)	
⑦ Stable Diffusion	⑧ 기타(구체적으로:_____)		▶문43-2로
⑨ 활용하지 않고 있다			

문43-1. (문43에서 '①~⑧'에 응답하신 분만) 귀하는 생성 AI 도구를 어떤 분야에서 적극적으로 활용하고 있습니까? 우선순위대로 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다.

1순위	2순위	3순위
[q43_1_1]	[q43_1_2]	[q43_1_3]

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ① 기사에 사용되는 텍스트, 이미지 생성에 활용 | ② 자료의 수집과 분류에 활용 |
| ③ 녹취, 번역, 교정 등에 활용 | ④ 기사를 발제할 아이템 구상에 활용 |
| ⑤ 정보에 대한 팩트체킹에 활용 | ⑥ 독자분석 및 개인화 서비스 등에 활용 |
| ⑦ 기타(구체적으로: [q43_1_text]) | |

문43-2. (문43에서 '⑨'에 응답하신 분만) 귀하가 생성 AI 도구를 활용하지 않는 이유는 무엇입니까? 우선순위대로 세 가지를 선택해 주시기 바랍니다.

1순위	2순위	3순위
[q43_2_1]	[q43_2_2]	[q43_2_3]

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ① 활용법에 대한 낮은 이해도 | ② 결과의 진위여부 검증의 어려움 |
| ③ 표절 및 저작권 침해 문제 | ④ 도구 활용에 소요되는 비용 |
| ⑤ CMS 등 기존 프로그램과의 호환성 문제 | ⑥ 초기단계로 서비스 불완전성 |
| ⑦ 한국어 결과물에 대한 불만족 | ⑧ 활용 방식에 대한 가이드라인 부재 |
| ⑨ 조직 내부에서의 부정적 인식이나 저항 | ⑩ 기타(구체적으로: [q43_2_text]) |

문44. 귀하가 생각하시기에 생성 AI 도구는 향후 어떤 분야에 가장 크게 활용될 것이라고 생각하십니까? [q44]

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ① 기사에 사용되는 텍스트, 이미지 생성에 활용 | ② 자료의 수집과 분류에 활용 |
| ③ 녹취, 번역, 교정 등에 활용 | ④ 기사를 발제할 아이템 구상에 활용 |
| ⑤ 정보에 대한 팩트체킹에 활용 | ⑥ 독자분석 및 개인화 서비스 등에 활용 |
| ⑦ 기타(구체적으로: [q44_text]) | ⑧ 크게 활용되지 않을 것 |

문45. 생성 AI 도구 활용이 언론사에 미치는 영향에 관한 질문입니다. 귀하가 각각의 문항에 대해 동의하는 정도를 5점 척도로 평가해 주시기 바랍니다.

		전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1) 기사의 신속한 보도에 도움이 된다	[q45_1]	1	2	3	4	5
2) 정확한 정보 제공에 도움이 된다	[q45_2]	1	2	3	4	5
3) 업무 속도와 효율성 향상에 도움이 된다	[q45_3]	1	2	3	4	5
4) 표절과 저작권 침해 문제가 발생할 수 있다	[q45_4]	1	2	3	4	5
5) 언론인의 일자리 안정성을 위협할 수 있다	[q45_5]	1	2	3	4	5

▶문45-1로

문45-1. (문45-5에서 '4, 5'에 응답하신 분만) 귀하가 생각하시기에 향후 생성 AI 도구로 인해 일자리에 위협을 받게 될 직무는 무엇이라고 생각하십니까? [q45_1A]

- | | | |
|----------------------------|-------------|-------------|
| ① 편집기자 | ② 교열기자 | ③ 취재기자 |
| ④ 데이터 기자 | ⑤ 일러스트 디자이너 | ⑥ 소셜미디어 담당자 |
| ⑦ 기타(구체적으로: [q45_1A_text]) | | |

문46. 귀하가 소속된 언론사에는 생성 AI 도구 활용에 대한 가이드라인을 보유하고 있습니까? [q46]

- ① 보유하고 있다 ② 보유하고 있지 않다 ③ 잘 모르겠다

문47. 귀하가 생각하시기에 향후 언론사에 생성 AI 도구가 필요하다고 생각하십니까? [q47]

- | | | | | |
|---------------|---------------|----------|-------------|------------|
| ① ----- | ② ----- | ③ ----- | ④ ----- | ⑤ ----- |
| 전혀
필요하지 않다 | 별로
필요하지 않다 | 보통
이다 | 대체로
필요하다 | 매우
필요하다 |

X. 라이프 스타일

문48. 귀하는 현재 결혼한 상태입니까?	[q48]	① 그렇다	② 아니다
문49. 귀하는 자녀가 있으십니까? 있다면 몇 명입니까?	[q49]	① 있다 [q49_1] 명	② 없다
문50. 귀하는 1주 평균 며칠 근무를 하십니까? ※ 반일/격주 근무는 0.5일로 작성해 주세요.	[q50]	1주 평균 약 [q50] 일	
문51. 귀하는 하루 평균 몇 시간 근무를 하십니까?	[q51]	하루 평균 약 [q51_H] 시간 [q51_M] 분	
문52. 귀하의 하루 평균 수면시간은 어느 정도입니까?	[q52]	하루 평균 약 [q52_H] 시간 [q52_M] 분	
문53. 귀하의 하루 평균 여가시간은 어느 정도입니까? ※ 여가시간이란 스포츠, 취미, 오락, 휴양, 교제 등에 할애되는 시간을 의미하며, 수면시간은 제외하고 작성해주세요.	[q53]	하루 평균 약 [q53_H] 시간 [q53_M] 분	

문54. 귀하는 담배를 피우십니까?	[q54]	① 피운다 ② 안 피운다
문55. 귀하는 평균적으로 술을 어느 정도 드십니까?	[q55]	① 거의 매일 ② 주 3~4회 ③ 주 1~2회 ④ 월 2~3회 ⑤ 월 1회 정도 ⑥ 거의 또는 전혀 마시지 않는다
문56. 귀하는 평균적으로 몸에 땀이 날 정도의 운동을 어느 정도 하십니까?	[q56]	① 매일 ② 주 5~6회 ③ 주 3~4회 ④ 주 1~2회 ⑤ 월 1회 정도 ⑥ 거의 또는 전혀 하지 않는다
문57. 일반적으로 사회경제적 계층을 다음과 같이 구분한다고 했을 때, 귀하는 다음 중 어느 계층에 속한다고 생각하십니까?	[q57]	① 상의 상 ② 상의 중 ③ 상의 하 ④ 중의 상 ⑤ 중의 중 ⑥ 중의 하 ⑦ 하의 상 ⑧ 하의 중 ⑨ 하의 하

XI. 통계처리 문항

DQ1. 성별	[DQ1]	① 남자 ② 여자
DQ2. 연령	[DQ2]	만 <input type="text"/> <input type="text"/> 세
DQ3. 귀하는 현재 다니고 있는 언론사에 신입기자로 채용되었습니까? 경력기자로 채용되었습니까?	[DQ3]	① 신입기자 ② 경력기자
DQ4. 귀하는 정규직입니까, 비정규직입니까?	[DQ4]	① 정규직 ② 비정규직
DQ5. 귀하는 언론사에 몇 년도에 입사하셨습니다? 처음에 입사한 언론사를 기준으로 말씀해 주십시오.	[DQ5]	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 년
DQ6. 귀하의 최종 학력은 어떻게 됩니까?	[DQ6]	① 고졸 이하 ② 대학교(2,3년제) 졸업 ③ 대학교(4년제) 졸업 ④ 석사 과정 중(수료 포함) ⑤ 석사 졸업 ⑥ 박사 과정 중(수료 포함) ⑦ 박사 졸업

DQ7. 대학에서는 무엇을 전공하셨습니다? 아래 보기 가운데 가장 가까운 것을 선택하여 하나를 기입해 주세요. 전공이 여러 개인 경우, 주전공을 기준으로 응답해 주십시오.

① 학부 (전공코드: [DQ7_1]) ② 석사 (전공코드: [DQ7_2]) ③ 박사 (전공코드: [DQ7_3])

보기	① 법학/정치외교/행정	② 신문방송/미디어/커뮤니케이션학	③ 상경계열(경제/경영학)
	④ 기타 사회과학(사회/심리/사회복지학 등)	⑤ 인문학(어문계열, 철학, 사학 포함)	⑥ 사범계열
	⑦ 이공계열(자연과학, 공학)	⑧ 예체능계열	⑨ 기타(구체적으로: [DQ7_n_text])
	⑩ 비해당		

DQ8. 인센티브 및 보너스를 포함한 귀하의 2022년도 연봉(세전)은 어느 정도입니까? [DQ8]

- ① 2,000만 원 미만 ② 2,000만 원대 ③ 3,000만 원대 ④ 4,000만 원대
⑤ 5,000만 원대 ⑥ 6,000만 원대 ⑦ 7,000만 원대 ⑧ 8,000만 원대
⑨ 9,000만 원대 ⑩ 1억 원 이상

해당 언론사명	비공개	핸드폰 번호(이메일 주소)	비공개
---------	-----	----------------	-----

※ 설문조사 후 상품권 제공을 위해 핸드폰 번호 작성을 부탁드립니다. 개인정보보호 및 비밀보장 등 관련법에 따라 보호됨을 약속드립니다.

❶ 설문에 끝까지 참여하여 주셔서 대단히 감사합니다 ❶

귀하의 의견은 바람직한 언론 관련 연구의 귀중한 자료로 활용될 것입니다.

(참고) SQ4. 언론사 유형

[SQ4_1_1] 신문산업실태조사 모집단 기준 재분류

SQ4_1_1	소속매체 (신문산업실태조사 모집단 기준 재분류)
101	전국종합일간I
102	전국종합일간II
103	지역종합일간
104	경제일간
105	스포츠일간
106	외국어일간
107	지상파방송사
108	지역방송사
109	라디오채널
110	종편/보도전문채널
111	뉴스통신사
112	인터넷언론사 1군
113	인터넷언론사 2군
114	인터넷언론사 3군