

JOUR 2 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

TEXTE – LE POÈME

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je fais un poème, alors que j'ai douze ans.
Je prends un journal et des ciseaux.
Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.
Je découpe l'article.
Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.
Je mélange doucement.
Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre
où elles quittent le sac.
J'ai ainsi un poème qui me ressemble :
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

TRANSPOSER

Lire le texte à l'imparfait en faisant expliquer par Arthur et Jules.
Écrire ou dire les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ais* avec *tu*, *-ions* avec *nous*. Remarquer la présence
du *-ai* et du *-i* (marques de l'imparfait).
Constater que même si le radical se termine par un *-i* ou un *-y*, la terminaison est quand même *-ions*.

Texte transposé :

NOTRE POÈME

Nous nous nommons Arthur et Jules et nous allons vous expliquer
comment nous faisons un poème, alors que nous avons douze ans.
Nous prenions un journal et des ciseaux.
Nous choissions dans ce journal un article qui avait la longueur
que nous voulions donner à notre poème.
Nous découpons l'article.
Nous séparions ensuite avec soin chacun des mots qui formaient
cet article et nous les déposions dans un sac.

Nous mélangions doucement.
Nous retirions ensuite les coupures l'une après l'autre
et nous les recopiions consciencieusement dans l'ordre
où elles quittaient le sac.
Nous avions ainsi un poème qui nous ressemblait.
original, charmant... mais mal compris ! Pourtant, quand nous voyions les autres poèmes,
nous trouvions que c'était le nôtre le plus beau !