

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

TEXTE – LE POÈME

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer  
comment je fais un poème, alors que j'ai douze ans.  
Je prends un journal et des ciseaux.  
Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur  
que je veux donner à mon poème.  
Je découpe l'article.  
Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment  
cet article et je les dépose dans un sac.  
Je mélange doucement.  
Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre  
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre  
où elles quittent le sac.  
J'ai ainsi un poème qui me ressemble :  
original, charmant... mais mal compris !  
Pourtant, quand je vois les autres poèmes,  
je trouve que c'est le mien le plus beau !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui est Arthur ? **Un enfant**

Quel âge a-t-il ? **12 ans**

Où trouve-t-il les mots de son poème ? **Dans les articles d'un journal**

Comment fait-il pour réaliser le poème ? **Il choisit un article et le découpe. Il sépare les mots et les mélange dans un sac. Puis il les pioche au hasard et les recopie au fur et à mesure.**

Que pensez-vous de cette méthode ?

Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ? **parce que son poème lui ressemble, il est original et charmant, mais mal compris.**

Expliquer le mot coupures dans le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? **Un personnage** ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ? **Arthur emploie le pronom personnel je**

À quel temps et quelle personne est écrit ce texte ? **Au présent, à la 1 ère personne du singulier : je**

Remarquer l'absence de paragraphes. Le texte se présente sous la forme d'un poème et

non d'une histoire.

Relever les indicateurs de temps : **alors que, puis, ensuite** et les indicateurs logiques : **ainsi, pourtant.**

### TRANSPOSER

Lire le texte en le mettant à l'imparfait.

Commencer ainsi : *Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer comment je faisais un poème, alors que j'avais douze ans...*

Écrire ou dire les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ais* avec *je*.

Remarquer la présence du *-ai* (marque de l'imparfait).

### Texte transposé :

#### MON POÈME

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Je **séparais** ensuite avec soin chacun des mots qui **formaient** cet article et je les déposais dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'**avais** ainsi un poème qui me **ressemblait** : original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je **voyais** les autres poèmes, je **trouvais** que c'**était** le mien le plus beau !