Outil d'appréciation en communication orale (1re)

Nom:

	Ne répond pas aux attentes	S'approche des attentes	Répond aux attentes
Compétence - Communicative	Composante - La démonstration de la compréhension		
	□Déclare une incompréhension du message. □Suit des directives simples seulement avec de l'appui ou en imitant des autres.	□Répète l'idée principale du message lorsqu'on lui demande. □Essaie de suivre des directives simples.	□Identifie le sens général d'un message simple en résumant les idées principales. □Peut suivre des directives simples. □Évite les distractions lorsqu'il reçoit un message.
	Composante - L'interaction verbale		
	□Réagit aux propos des autres avec des mots ou des gestes.	□Réagit aux propos des autres avec des mots ou des gestes qui contribuent à la discussion.	□Participe à la conversation de façon coopérative et respectueuse. □Prend la parole au bon moment.
	Composante - Le non-verbal		
	□Établit peu ou pas de contact visuel avec les autres.	□Établit un contact visuel à quelques reprises avec les autres	□Maintient un contact visuel avec les autres.
Compétence - Discursive	Composante - Le message, l'organisation et la pertinence des idées		
	□Transmet un message qui porte à confusion. □Absence de détails pertinents.	□Transmet un message qui est partiellement clair. □Le message a peu de détails. □Les détails peuvent être répétitifs ou parfois pas pertinents.	□Transmet un message qui est souvent clair. □Transmet un message qui est souvent appuyé de quelques détails pertinents.
	□Absence de séquence efficace.	□Tentative de séquence, mais la relation entre les idées n'est pas toujours claire.	□Tentative de séquence et les idées sont parfois liées par des mots de transition simples.
Compétence - Linguistique	Composante - L'étendue du vocabulaire		
	□Utilise un vocabulaire limité en français.	□Utilise principalement des mots de base et des structures appris par cœur.	□Utilise du vocabulaire de base en plus d'autres mots enseignés ou des mots de son environnement.
	Composante - Structure de phrases (la syntaxe)		
	□Utilise un nombre restreint de phrases de bases dont la plupart ne sont pas bien structurées. (ex. Est-ce que je aller fill my bottle?)	□Utilise correctement quelques structures apprises en classe sans variations. Plusieurs phrases ne sont pas bien structurées. (ex. Est-ce que je peux aller boire de l'eau?)	□Utilise correctement les structures de base, apprises en classe. Les erreurs sont associées aux structures inconnues. (ex. J'aime jouer avec mes amis.)
	Composante - Formes grammaticales (la morphologie)		
	□Produit au hasard des énoncés avec des erreurs de l'accord en nombre.	□Produit rarement des énoncés avec des erreurs de l'accord en nombre.	□Produit parfois des énoncés avec des erreurs de L'accord en nombre.
	□Utilise au hasard les temps de verbes passées et présentes.	□Utilise rarement les temps de verbes passées et présentes correctement.	□Utilise parfois les temps de verbes passées et présentes correctement.
	□Utilise rarement les bonnes terminaisons de verbes en relation avec le sujet.	□Utilise parfois les bonnes terminaisons de verbes en relation avec le sujet.	□Utilise souvent les bonnes terminaisons de verbes en relation avec le sujet.
	Composante - Fluidité verbale		
	□S'exprime en français seulement lorsqu'on l'incite à le faire.	□S'exprime en imitant des modèles.	□S'exprime avec une certaine spontanéité. (volontairement avec son enseignant et ses pairs)