

| Communication orale |   | Sept |  |  |  | Juin |
|---------------------|---|------|--|--|--|------|
| <b>1CO.0</b>        | Différencier à l'oral les éléments reliés à la conscience phonologique  |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Isoler le son final</li> </ul>   |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot</li> </ul>  |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmenter un mot en phonèmes en étirant chaque son</li> </ul>  |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier ce qui reste d'un mot lorsqu'on supprime le phonème initial</li> </ul>  |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier ce qui reste d'un mot lorsqu'on supprime le phonème final</li> </ul>  |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Substituer un phonème par un autre pour créer un nouveau mot</li> </ul>  |      |  |  |  |      |
| <b>1CO.2</b>        | Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale de messages oraux <b>simples</b> provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect. |      |  |  |  |      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre des directives simples</li> </ul>   |      |  |  |  |      |
| <b>1CO.5</b>        | S'exprimer dans diverses situations de communication orale simples spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public   |      |  |  |  |      |
|                     | <b>Lors de situation de communication spontanée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer volontairement en français avec ses enseignants et ses pairs</li> </ul>                       |      |  |  |  |      |
|                     | <b>Lors de toutes situations de communication orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer en français en phrases simples (phrases de base)</li> </ul>                               |      |  |  |  |      |

| Lecture et visionnement |  | Sept |  |  |  | Juin |
|-------------------------|--|------|--|--|--|------|
| 1L.2                    | Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale de divers textes <b>simples</b> y compris des textes numérisés   |      |  |  |  |      |
|                         | <b>Résoudre les mots</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les indices sémantiques</li> <li>Utiliser les indices grapho-phonétiques</li> <li>Reconnaître les principes orthographiques à l'étude en 1re année</li> <li>Reconnaître les mots fréquents (usuels) à l'étude en 1re année en contexte</li> </ul> |      |  |  |  |      |
|                         | <b>Résumer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter les parties principales d'un texte narratif simple</li> </ul>   |      |  |  |  |      |
|                         | <b>Chercher et utiliser l'information</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les informations dans les graphiques et les images pour appuyer sa compréhension</li> </ul> <b>Notez bien: Il faut respecter les balises en lecture de fin d'année à ce niveau.</b>  |      |  |  |  |      |
| 1L.3                    | Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension interprétative de divers textes <b>simples</b> y compris des textes numérisés  |      |  |  |  |      |
|                         | <b>Prédire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser ce qui est connu du texte pour faire des prédictions avant et pendant sa lecture</li> </ul>   |      |  |  |  |      |
|                         | <b>Faire des liens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des liens simples avec son vécu, son environnement ou son identité culturelle</li> </ul>   |      |  |  |  |      |
| 1L.4                    | Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension analytico-critique de divers textes <b>simples</b> y compris des textes numérisés  |      |  |  |  |      |
|                         | <b>Analyser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer le réel de l'imaginaire</li> </ul> <b>Notez bien: Il faut respecter les balises en lecture de fin d'année à ce niveau.</b>   |      |  |  |  |      |

| <b>L'écriture et la représentation</b> |   | <b>Sept</b> |  |  |  | <b>Juin</b> |
|--|---|-------------|--|--|--|-------------|
| <b>1É.2</b>                            | Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres (sous forme imprimée et numérique)   |             |  |  |  |             |
|  | <b>Les idées et le contenu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyer ses idées avec quelques détails de base pour développer le sujet</li> </ul>   |             |  |  |  |             |
|  | <b>La structure du texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En règle général, organiser son texte en ordre logique selon le genre (voir le continuum des genres dans le document d'appui)</li> </ul>  |             |  |  |  |             |
|  | <b>La fluidité de la phrase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien construire la plupart des phrases de base même s'il peut y avoir une influence de l'anglais (structures anglaises)</li> </ul>   |             |  |  |  |             |
|  | <b>Les conventions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire avec une maîtrise <b>modérée</b> des conventions, avec erreurs occasionnelles: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire correctement les mots usuels</li> </ul> </li> </ul> |             |  |  |  |             |
|  | ➤ Écrire correctement les phonèmes de base  |             |  |  |  |             |
|  | ➤ Utiliser les accords de verbes au présent prescrits en 1re année  |             |  |  |  |             |