

2^e année – Unité 4

Titre : *Qui est responsable de l'environnement?*

L'élève s'engage et sent que sa voix peut faire une différence.

Questions essentielles

Pourquoi dit-on qu'il faut sauver la planète?

Comment pouvons-nous protéger notre planète et ses êtres vivants?

Projet final : **Créer un** super héros écolo qui utilise ses pouvoirs écologiques pour protéger l'environnement!

Parcours A : Connaître et apprécier notre communauté

RAS

Sciences humaines

2LT.3 Décrire les éléments des milieux naturels et artificiels de sa communauté ainsi que ses interactions avec ceux-ci au fil des saisons.

2LT.1 Sur un plan ou une carte géographique de sa communauté scolaire ou de sa communauté locale, situer certains éléments géographiques à l'aide des points cardinaux, de symboles ou de légendes.

Sciences

2.3.1 Identifier les caractéristiques, les effets visibles et les changements de l'eau dans l'environnement.

SE QUESTIONNER

Après une sortie dans la cour de l'école, entamer une discussion sur les éléments naturels et les éléments artificiels :

Quelle est la différence entre un élément artificiel et un élément naturel?

Quels sont les éléments artificiels et les éléments naturels dans la cour de mon école?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Fournir une carte numérique ou imprimée de sa communauté (dans Google Maps, choisir « Earth » pour obtenir une vue aérienne). Demander aux élèves de repérer les endroits naturels et les endroits artificiels. Utiliser la rose des vents à quatre points cardinaux pour localiser certains endroits par rapport aux autres.

Examiner des cartes aériennes numériques d'autres endroits afin de les comparer.

Ajouter la rose des vents afin de situer les quatre points cardinaux sur la carte. Modéliser l'utilisation de la rose des vents (ou des boussoles si l'on fait l'activité sur place) pour suivre un court trajet entre des éléments artificiels et des éléments naturels déjà identifiés. Inviter les élèves à faire cette activité aussi en pratique partagée. Inviter des petits groupes d'élèves à faire la même activité en pratique guidée.

Une adaptation pourrait être de préparer des devinettes permettant de découvrir un endroit mystérieux sur une carte de son environnement local ou de sa communauté, à l'aide de la rose des vents.

Se promener dans la communauté pour découvrir et explorer des endroits naturels et des endroits artificiels. Faire/noter des observations au sujet de l'eau à partir de...

Ce qu'on voit : Est-ce que l'eau est sale ou propre? Quels animaux, insectes et plantes pouvons-nous voir?

Ce qu'on sent : Est-ce que l'odeur est plaisante ou non?

Ce qu'on peut toucher : Qu'est-ce qui est mouillé? Qu'est-ce qui est sec? Qu'est-ce qui est rugueux? Qu'est-ce qui est lisse?

Ce qu'on peut entendre : D'où viennent les sons/bruits qu'on entend dans cet environnement?

Au retour de l'excursion, faire un remue-méninges des activités et des utilités associées aux endroits naturels. S'assurer de parler des activités et des utilités associées aux sources d'eau identifiées. Les classer selon les changements de saison, s'il y a lieu. Exemple : La rivière peut servir d'eau à boire l'été et de patinoire l'hiver; on peut y voir des poissons et certains oiseaux l'été. Noter que le changement d'état mène à un changement dans l'utilisation de cette ressource par les êtres vivants.

Faire une LVH « Les enfants de l'eau ». Amener les élèves à comprendre que l'eau est importante dans leur vie quotidienne – pour faire sa toilette, pour boire, pour laver, etc. – et que l'eau est une ressource non renouvelable qu'on doit préserver.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

- Pendant une causerie, parler d'une découverte qu'on a faite au sujet d'un endroit naturel dans sa communauté (p. ex. la flore et la faune présentes) et de l'importance de cet endroit en ce qui a trait aux besoins des êtres vivants, y compris les humains.
- Choisir un des endroits présentés lors de la causerie et, en pratique partagée, dresser une liste de critères à prendre en compte pour protéger cet endroit. Afficher cette liste comme aide-mémoire pour le parcours B à l'étape **Réfléchir et agir**.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Situer les endroits connus des élèves sur une carte de leur communauté.

En groupe classe, créer une légende pour identifier, parmi ces endroits, ceux qui sont naturels et ceux qui sont artificiels.

Écrire une petite description d'un endroit naturel dans la communauté et y joindre des éléments visuels (dessin, photos, maquette, etc.).

Exposer les créations visuelles à l'intention des membres de l'école et/ou de la communauté.

ÉVALUER

- À l'aide de photos (de sa communauté ou d'ailleurs), demander aux élèves d'identifier les éléments naturels et les éléments artificiels.

- Durant une causerie (conversation), demander aux élèves d'associer leurs activités saisonnières aux endroits identifiés sur les photos. Exemple : Je vais à la piscine en hiver pour mes leçons de natation et je vais à la plage en été pour m'amuser au bord de la mer avec ma famille.

Parcours B : Reconnaître son influence sur l'environnement

RAS

Sciences humaines

2C.1 Exercer ses droits et ses responsabilités envers son environnement local.

Sciences

2.3.2 Expliquer l'effet de l'activité humaine sur la qualité de l'eau et sur sa capacité à maintenir la vie.

2.1.2 Évaluer les effets de l'activité humaine sur les animaux ainsi que la contribution des animaux au bien-être des humains.

Arts visuels

AV1 Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions

SE QUESTIONNER

Remue-méninges

- À quoi servent les animaux? Pourquoi avons-nous besoin des animaux?
- Comment les besoins des animaux sont-ils satisfaits dans notre environnement?

Durant une discussion (grand groupe, petits groupes), amener les élèves à reconnaître notre dépendance envers les animaux. Prolonger la discussion pour s'assurer d'aborder les animaux domestiques, les animaux de ferme et les animaux sauvages.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

De quoi les animaux ont-ils besoin pour vivre? (choisir quelques activités parmi les suivantes)

- Faire une toile sémantique pour identifier les besoins essentiels des animaux (habitat, nourriture, eau) et découvrir les ressources naturelles qui peuvent répondre à ces besoins (p. ex. Habitats : forêt, rivière, océan, abris, champs, etc.).
- À l'aide d'une variété de textes, demander aux élèves de trouver d'autres exemples pour contribuer à la toile.
- Se rappeler notre sortie dans la communauté pour faire le lien entre les endroits naturels qui s'y trouvent et la satisfaction des besoins des êtres vivants qui en dépendent (p. ex. les écureuils ont besoin des arbres pour s'abriter et se protéger, tandis que les poissons ont besoin de ruisseaux clairs et propres pour survivre).
- Entamer une discussion sur l'effet de l'activité humaine sur la santé des sources d'eau à partir d'une lecture à voix haute (*Où est l'étoile de mer?*).

- Dans notre communauté, qu'est-ce qui pourrait nuire à la santé des endroits naturels qui s'y trouvent? (Exemples : couper des arbres pour construire des maisons ou une route; jeter des déchets dans un étang.) * *Veiller à noter ces observations lors de la promenade dans la communauté (voir le parcours précédent).* *
- Mener une expérience (en pratique partagée) pour découvrir l'effet de l'activité humaine (pollution) sur les endroits naturels, y compris les sources d'eau (p. ex. **Clarifier l'eau sale**, par Marcel Thouin).

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Faire un tour à l'intérieur et à l'extérieur de l'école pour noter les objets dans les environs qui pourraient être jetés à la poubelle ou qui pourraient éventuellement se retrouver par terre, dans l'eau ou dans un autre endroit naturel (si vous recueillez ces objets, assurez-vous qu'ils sont propres et qu'ils ne risquent pas de causer du tort aux élèves qui les manipuleront).

Faire un remue-méninges sur les possibilités de réduire la consommation, de recycler ou de réutiliser ces objets.

En réaction, choisir une activité proactive pour faire sa part dans la conservation et la protection de l'environnement. Exemples d'activités :

- Ramasser les déchets à un endroit naturel près de l'école à plusieurs reprises.
- Pendant une semaine, les élèves trouvent un moyen de réduire la quantité de déchets dans leur sac à lunch (à l'aide des parents – pourrait être prolongée)
- Écrire/dessiner des possibilités d'adapter ses actions pour conserver et protéger les ressources naturelles (réflexion dans un journal de bord).
- Les élèves démontrent une volonté de conserver l'eau, de réutiliser et de recycler des objets et de garder leur milieu propre en plaçant les déchets dans les récipients prévus à cet effet.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Faire un premier croquis d'un super héros écolo qui protège notre environnement. Ensuite, créer une représentation en deux ou trois dimensions du super héros.

Essayer d'utiliser le matériel recyclé trouvé lors l'étape du parcours **Réfléchir et Agir** ou créer des sculptures/collages d'éléments naturels recueillis dans la cour d'école – branches, herbes sèches, fleurs, cailloux (le but est de mettre en valeur notre environnement naturel).

Ajouter une fiche technique qui explique les pouvoirs écologiques du super héros. Que fait-il pour protéger l'environnement?

Présenter son super héros à d'autres amis dans l'école pour promouvoir un sens de la responsabilité envers l'environnement. Noter l'origine des objets utilisés pour pouvoir raconter l'histoire des matériaux utilisés et faire un lien avec l'effet de l'activité humaine sur la planète.

ÉVALUER

- Les conversations au sujet d'un endroit naturel dans sa communauté et comment il répond aux besoins essentiels d'un animal qui y habite
- Les conversations au sujet de son choix de super héros écolo
- La fiche technique de son super héros écolos

→ La présentation orale de son super héros écolo

Liens en littératie

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Participer au sujet de discussion
- Prendre part à une variété d'interactions orales

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples

Volet d'écriture et de représentation

Genres à l'étude – Les consignes

– La fiche technique

- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

LIENS EN NUMÉRATIE

- Les objets en deux dimensions et en trois dimensions – changement d'orientation, mesure des caractéristiques, comparer et ordonner selon leur longueur, hauteur, distance autour, masse.
- Les régularités répétitives (de trois à cinq éléments) : décrire, prolonger, comparer, créer.

Les ressources possibles

Google Maps (satellite)

La tournée de facteur souris (les points cardinaux expliqués aux jeunes) <https://www.youtube.com/watch?v=zFPwJ7yzmoA>

Collection Étoile montante

Mes plans et mes cartes

Collection Viser vert

J'économise l'énergie

Collection Kididoc

Protégeons la planète

Albums

Manchots au chaud

Où est l'étoile de mer?

Litt. 1 Le monde et moi

Lettre au maire, p. 60

Album : Les enfants de l'eau

UNICEF

Léon et l'environnement, Tome 2