

## UNITÉ 3 : QUELS SONT DES CHANGEMENTS IMPORTANTS DANS LA VIE?

### Sciences

1.3.1 Analyser les changements quotidiens et saisonniers dans l'environnement.

1.3.2 Expliquer comment les changements dans le cycle des jours et des saisons ont un effet sur les êtres vivants.

### **Quels sont des changements importants dans la vie?**

"Le changement des saisons"

"Les événements marquants"

### Liens en Numératie

Comparer des ensembles comportant jusqu'à 20 éléments pour résoudre des problèmes.

- Créer des pictogrammes collectifs pour déterminer la saison préférée des élèves.

### Sciences humaines

1LT.3 Organiser différentes activités et événements dans le temps

### Liens en Technologie

**Accès numérique:** Comprendre et reconnaître l'importance de l'accès électronique pour tous

### Liens en Littérature

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Utiliser correctement en contexte le vocabulaire et les structures langagières appris en classe dans des situations familières
- Utiliser, avec soutien, le vocabulaire technique des matières enseignées

## TITRE : TOUT CHANGE!

**Question essentielle :** Qu'est-ce qui change dans ma vie?

### **Projet final**

- Une murale collective qui représente des petits moments mémorables (organisés par saison? par mois? par âge?) [qui démontre un changement, avant/après].
- À l'aide d'un journal de bord/portfolio/scrapbook, l'élève garde des traces de ses recherches et de ses explorations en écrivant, en créant des dessins, en ajoutant des photos et en notant ses pensées et ses recherches. Ensuite, chaque élève choisit une ou deux de ses œuvres pour contribuer à une murale collective **qui présente un aperçu des changements qui ont lieu dans la vie.**

### **PARCOURS A : LE CHANGEMENT DES SAISONS**

#### **RAS**

#### **Sciences**

1.3.1 Analyser les changements quotidiens et saisonniers dans l'environnement

1.3.2 Expliquer comment les changements dans le cycle des jours et des saisons ont un effet sur les êtres vivants

(RAS en arts visuels)

#### **SE QUESTIONNER**

##### Discussion

- Qu'est-ce que j'aime faire en été? en automne? en hiver? au printemps?
- Est-ce que je fais des activités différentes selon les saisons?
- Pourquoi est-ce que je fais des activités différentes selon les saisons?
- Comment ma vie change-t-elle avec les saisons? les activités? les vêtements? la nourriture? l'horaire de la journée? etc. (adaptations)
- Comment la vie des animaux et des plantes change-t-elle avec les saisons? (Le feuillage des arbres, les plantes qui meurent l'hiver, les animaux dont le pelage change, les animaux qui hibernent, etc.).
- Est-ce qu'il y a des choses qui ne changent pas d'une saison à l'autre?

#### **ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION**

Connaissances de base à développer : vocabulaire de la météo, calendrier, chronologie.

- Proposer des activités pour découvrir le vocabulaire : la nourriture, les vêtements, les sports, etc. (Exemple : **Fais-moi un dessin** – L'élève pige une carte dans la pile et doit dessiner ce qu'il y a sur la carte, et le reste de la classe doit deviner de quoi il s'agit. Sur les cartes est inscrit le vocabulaire des vêtements, des sports, de la nourriture, des activités, etc.).

Faire appel aux connaissances antérieures des élèves au sujet des saisons à l'aide d'images, de photos, etc.

- Lecture à voix haute d'un texte qui démontre le changement des saisons. (Scholastic, « Que vois-tu – un livre sur les saisons »).

- Apporter des objets, des images ou des vidéos qui représentent le changement des saisons. Entamer une discussion sur les différences observées. L'enseignant peut montrer un objet qui représente une activité, puis demander aux élèves de dire à quelle saison elle appartient et de faire des liens avec leur vécu. Ensuite, les élèves peuvent mener la discussion chacun leur tour.
- Explorer les événements qui ont lieu dans leur communauté à différents moments de l'année. Organiser ses activités sur un calendrier.
- Explorer les cinq sens selon les saisons (l'odeur des fleurs durant l'été, le vent d'hiver, la texture du sable, de la neige, etc.). Utiliser un organisateur graphique pour consigner ses observations.

## RÉFLÉCHIR ET AGIR

Partager ses sentiments envers une saison préférée

- Quelle est ma saison préférée?
- Pourquoi est-ce ma saison préférée?

Par exemple :

- Causerie
- Tourne et parle
- Carrousel
- Partage numérique – blogue pour parents
- Présentation orale
- Journal de bord

Essayer de nouvelles activités en lien avec la saison actuelle. Partager ses découvertes.

## CRÉER ET CÉLÉBRER

Choisir un moyen de représenter (visuellement, concrètement) les changements saisonniers

Exemples :

- **Une courtepointe** : Les élèves choisissent leur saison préférée. Ils font un dessin sur un carré de la courtepointe pour représenter leur saison. Par exemple, s'ils ont choisi l'automne, ils font un dessin avec les couleurs de l'automne, les activités qu'ils aiment faire l'automne, les animaux et les plantes qu'on peut voir l'automne.
- Un arbre représentant toutes les saisons (ajout d'activités, de vêtements, d'événements, etc.)
- Un compte-rendu d'une activité saisonnière à laquelle toute la classe a participé
- Représenter les saisons dans un collage en quatre parties, selon les saisons.

Présenter à l'oral ou à l'écrit sa création

## ÉVALUER

Fournir aux élèves des images d'activités humaines, d'activités animales et de la nature, et leur demander de classer ces éléments selon les quatre saisons. Ensuite, inviter les élèves à justifier leurs choix lors d'une petite causerie en groupes.

## PARCOURS B : LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

RAS

## Sciences humaines

1LT.2 Organiser les événements marquants de sa vie dans le temps

### SE QUESTIONNER



LVH (par exemple, <https://www.youtube.com/watch?v=5VU8KRpoIX0>) pour introduire l'idée d'un événement marquant dans la vie et les sentiments qui l'accompagnent.

Quels sont les petits moments mémorables dans ma vie?

Est-ce qu'il y a eu des événements (changements) marquants (importants) dans ma vie? Comment ai-je réagi à ces événements ou changements? (sentiments et actions)

### ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Présenter aux élèves une variété d'événements susceptibles de provoquer un changement dans la vie d'une personne de leur âge (p. ex. l'arrivée d'un bébé ou d'un animal de compagnie, le déménagement d'un ami).

- Inviter les élèves à représenter les émotions associées à ces changements. Cela pourrait prendre la forme d'une illustration, d'une mimique, d'un « emoji », etc.
- Entamer une discussion portant sur leurs réactions. Rappeler aux élèves qu'au fil des années nous vivons des changements.

Demander aux élèves de penser à un événement marquant dans leur vie, de le situer dans le temps et de dire pourquoi il était important. Ils pourraient aussi partager leur réaction à celui-ci. Ceci peut se faire en dyades, en causerie ou en groupe classe.

Mener une petite enquête pour découvrir les événements marquants dans sa vie.

- Poser des questions à ses parents, à ses frères, à ses sœurs ainsi qu'à ses amis.
- Chercher des photos de famille qui représentent des moments importants.
- Chercher des objets qui représentent ces changements.
- Identifier les émotions qui sont associées à ces changements.

(Demander aux parents s'il serait possible d'envoyer des photos électroniques pour accompagner les événements choisis.)

Utiliser un journal de bord, un portfolio, un scrapbook, etc. pour classer ses trouvailles selon l'ordre chronologique, les saisons, le calendrier ou tout autre critère relatif au temps. Ajouter quelques mots clés pour rappeler des émotions et des réactions qui sont associées à ces événements.

Partager ses trouvailles dans un cercle de connaissances.

## RÉFLÉCHIR ET AGIR

Parmi les événements choisis, essayer de déterminer les plus importants.

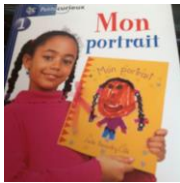
- Pourquoi cet événement était-il si important?
- Comment me suis-je senti face à ce changement/cet événement dans ma vie?

Essayer d'établir la chronologie des événements MARQUANTS.

- Quel événement est arrivé AVANT? APRÈS?

Démontrer une attitude positive face aux changements dans sa vie et envers les événements auxquels on participe.

## CRÉER ET CÉLÉBRER



LVH « Mon portrait » – Examiner l'exemple de la ligne du temps dans le livre Mon portrait, p. 11.

- Montrer des modèles de lignes du temps visuelles.
- Permettre aux élèves d'explorer les caractéristiques d'une telle ligne du temps.
- Modéliser la construction d'une ligne du temps à l'aide d'événements scolaires connus de tous.

Demander aux élèves de créer une ligne du temps visuelle des événements marquants dans leur vie (quatre ou cinq moments) à l'aide de dessins, de photos, etc.

Demander aux élèves de choisir un événement marquant dans leur vie et d'écrire un compte-rendu personnel de cet événement. (Voir le continuum des genres)

Commencer le processus de sélection d'éléments que l'on veut intégrer à la célébration (partage « public » de la murale)

- Exemples qui représentent chaque saison : les événements marquants, les activités, les caractéristiques, la nature, etc. (photos d'œuvres d'art ou d'objets, réflexions écrites, etc.)

## ÉVALUER

En préparation du projet final, demander aux élèves de commenter leur ligne du temps, de choisir les éléments qu'ils veulent intégrer à la création de la murale et d'expliquer leur choix.

Présenter la partie de la murale qui les représente lors d'une causerie collective.

Évaluer la présentation en fonction de la classification des éléments présentés, de la justification de leur importance et du partage de sa réaction personnelle envers les activités/événements sélectionnés.

## LIENS EN LITTÉRATIE

### Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public

## Volet d'écriture et de représentation

### Genre à l'étude – Le compte-rendu personnel

- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

### LIENS EN NUMÉRATIE

#### 1N5 Comparer des ensembles comportant jusqu'à 20 éléments pour résoudre des problèmes

- Créer des pictogrammes collectifs pour déterminer la saison préférée des élèves

### Ressources

#### Scholastic

Que vois-tu? Un livre sur les saisons

Collection : **Mes 5 sens**

#### Trousse Litt. 1 : Les saisons

Affiche thématique, p. 18

Le cycle des saisons, p. 20

Mon projet sur les saisons, p. 60

À propos des saisons, p. 68

Une année remplie d'activités, p. 84

Quel temps fait-il?, p. 92

Quelle est la saison, p. 108

Devine..., p. 124

Chacun son tour, p. 132

**Album :** Quatre saisons dans le bois

#### **Litt.1 Les règles, les relations et les responsabilités**

Les changements, p. 108

#### **Albums**

La petite rapporteuse de mots

Le livre de grand-papa

#### **Litt. 1 Le monde et moi**

Questions clés du module, p. 18

La création d'une communauté (Ligne de temps), p. 52

Mon événement communautaire préféré, p. 108

**Albums :** Rose Fuchsia et la nouvelle école

Le secret de Jamel

#### **Dominique et compagnie**

La meilleure famille du monde

Lili entre deux nids (LVH)

#### **Ressources pour intégrer la technologie (outils)**

##### Ligne du temps

- Google Dessin
- Google Presentation
- <https://www.tiki-toki.com/>
- Smart Notebook 11

##### Organisateurs graphiques et cartes mentales

- Popplet - <http://popplet.com/>
- Coggle - <https://coggle.it/>
- Padlet - <https://padlet.com/>
- Google Doc