

RAF - Communication orale 1^{re} année

1 ^{re} année	
Élèves	
1CO.0 Différencier à l'oral les éléments reliés à la conscience phonologique	
-Isoler le son final	
-Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot	
-Segmenter un mot en phonèmes en étirant chaque son	
-Identifier ce qui reste d'un mot lorsqu'on supprime le phonème initial	
-Identifier ce qui reste d'un mot lorsqu'on supprime le phonème final	
-Substituer un phonème par un autre pour créer un nouveau mot	
1 CO.2 Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littéraire de messages oraux simples provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect	
-Suivre des directives simples.	
1CO.5 S'exprimer dans diverses situations de communication orale simples spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public	
-Lors de situation de communication spontanée <ul style="list-style-type: none"> ➤ S'exprimer volontairement en français avec ses enseignants et ses pairs 	
-Lors de toute situation de communication orale <ul style="list-style-type: none"> ➤ S'exprimer en français en phrases simples (phrase de base) 	

RAF - Lecture 1^{re} année

1 ^{re} année														
Élèves														
1L.2 Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale de divers textes simples y compris des textes numérisés														
-Résoudre les mots <ul style="list-style-type: none">• Utiliser les indices sémantiques (sens)• -Utiliser les indices grapho-phonétiques (visuel)• Reconnaître les principes orthographiques à l'étude en 1^{re} année• Reconnaître les mots fréquents (usuels) à l'étude en 1^{re} année en contexte														
-Résumer <ul style="list-style-type: none">• Raconter les parties principales d'un texte narratif simple														
-Chercher et utiliser l'information <ul style="list-style-type: none">• Utiliser les informations dans les graphiques et les images pour appuyer sa compréhension														
1L.3 Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension interprétative de divers textes simples y compris des textes numérisés														
-Prédire <ul style="list-style-type: none">• Utiliser ce qui est connu du texte pour faire des prédictions avant et pendant sa lecture														
-Faire des liens <ul style="list-style-type: none">• Faire des liens simples avec son vécu, son environnement ou son identité culturelle														
1L.4 Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension analytico-critique de divers textes simples y compris des textes numérisés														
-Analyser <ul style="list-style-type: none">• Distinguer le réel de l'imaginaire														

RAF-Écriture 1re

1 ^{re} année		Élèves	
1É.2 Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres (sous forme imprimée et numérique)			
-Les idées et le contenu <ul style="list-style-type: none"> Appuyer ses idées avec quelques détails de base pour développer le sujet 			
-La structure du texte <ul style="list-style-type: none"> En règle générale, organiser son texte en ordre logique selon le genre (voir le continuum des genres dans le document d'appui) 			
-La fluidité de la phrase <ul style="list-style-type: none"> Bien construire la plupart des phrases de base même s'il peut y avoir une influence de l'anglais (structures anglaises) 			
-Les conventions <ul style="list-style-type: none"> Écrire avec une maîtrise modérée des conventions, avec erreurs occasionnelles 			
<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement les mots usuels prescrits en 1^{re} année 			
<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement les phonèmes de base 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les accords de verbes au présent prescrit en 1^{re} année 			