Московский Физико-Технический Институт

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Кафедра ОБЩей физики Лабораторная работа №4.3.5

Изучение голограммы

Студент Маил МАМЕДОВ группа Б01-006

Преподаватель Владимир Юрьевич Стожков



Цель работы: изучение свойства голограмм точечного источника и объемного предмета. В работе используются: гелий-неоновый лазер, голограммы, набор линз, экран, линей-ка.

1. Теоретическая часть

Голограмма точки

Обычная картина распределения интенсивности света не полностью характеризует световое поле — информация о его фазе остается утерянной. Метод восстановления волнового фронта состоит в том, что на фотопластинке фиксируется интерференционная картина предметной и опорной волн. Обе волны должны быть когерентными, иначе не будет интерференции. Интенсивность такого светового возмущения

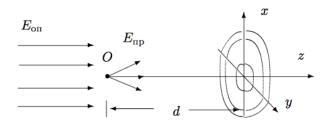


Рис. 1: Запись голограммы точки

несет информацию не только об амплитуде, но и о фазе рассеянной волны. Такая интерферограмма называется голограммой. Если затем осветить голограмму опорной волной, возникнет объемное изображение объекта.

Интерферометр Фабри-Перо состоит из двух отражающих пластин, внутренние поверхности которых хорошо отполированы и установлены параллельно друг другу. Его можно рассматривать как плоскопараллельную воздушную пластину, на которой происходят многократные отражения и интерференция световых лучей. Интерференционная картина, наблюдаемая в фокальной плоскости линзы Π , состоит из концентрических колец. Для двух соседних лучей, распространяющихся между зеркалами интерферометра под углом θ , разность хода определяется соотношением

$$\Delta = 2L\cos\theta,\tag{1}$$

где L – расстояние между зеркалами интерферометра. Будем считать, что поглощение света в зеркалах отсутствует, что достигается лишь при целых значениях отношения Δ/λ .

Интерференционная картина состоит из узких светлых колец, разделенных широкими промежутками, расстояния между которыми мы будем измерять.

2. Установка и параметры измерения

2.1. Определение цены деления

Включим лазер и определим цену деления предметной шкалы. Осветим шкалу и получим четкую дифракционную картину.

Цену деления рассчитаем по формуле для дифракции Фраунгофера:

$$D = \frac{\lambda}{\Delta x},$$

где Δx – расстояние между дифракционными максимумами, L – расстояние от шкалы от экрана.

$$\Delta x = 2$$
cm, $L = 107$ cm, $\lambda = 532$ HM,

тогда $D = (1.13 \pm 0.03) \cdot 10^{-4}$ см – цена деления предметной шкалы.

Определим цену деления вторым методом, установив линзу с фокусным расстоянием $F \approx 4$ см и получим в центре экрана увеличенное изображение предметной шкалы с четкими делениями.

Измерим расстояния от линзы до предметной шкалы a и до экрана b и рассчитаем увеличение системы. Определите расстояние D между изображениями штрихов и рассчитаем цену деления D предметной шкалы:

$$\Delta x = 0.23$$
 см, $a = 4.5$ см, $b = 102.5$ см,
$$D = \frac{\Delta x}{\Gamma} = (1.11 \pm 0.05)$$

2.2. Точечный источник

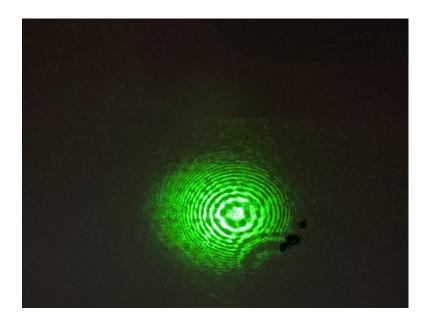


Рис. 2: Расчет расстояния между линейкой и стержнем

Получаем на экране изображение голограммы точечного источника – наиболее четкое изображение колец. Измерим радиусы нескольких темных колец.

n	r, mm	$r_{\scriptscriptstyle \Gamma \rm OJI}$	Δr , mm	d, mm
1	3	0.13	0.01	38.12
2	4	0.18	0.01	41.11
3	6	0.27	0.02	39.55
4	7	0.31	0.02	39.9
5	8	0.36	0.02	38.37

Таблица 1: Радиусы темных колец и расстояния до источника при создании голограммы

Тогда
$$\overline{d}=(39.5\pm5.2)$$
 мм

Перемещая линзу вдоль луча, получаем на экране изображение сначала мнимого O_2 , затем действительного источника O_3 . Измерив полученные размеры, посчитаем расстояние от точечного источника до голограммы.

Расстояние от линзы до $O_2 = (105.1 \pm 0.5)$ см

Расстояние от линзы до $O_3 = (98.2 \pm 0.5)$ см

Тогда расстояние от точечного источника до голограммы $O_2 = (4.36 \pm 0.04)$ см

Тогда расстояние от точечного источника до голограммы $O_3 = (4.32 \pm 0.04)$ см

2.3. Изучение фокусирующих свойств голограммы

Добиваемся полного разделения пучков света на экране и определяем, какой из них соответствует действительному, какой мнимому изображению.

Установив перед голограммой предметную шкалу, получаем четкое изображение шкалы в пятне, соответствующем действительному изображению.

Измерьте расстояние между штрихами D' на экране и расстояние b от экрана до голограммы. Используя эти данные, а также найденную ранее цену деления шкалы D, рассчитаем фокусное расстояние голографической линзы.

$$D'=(0.35\pm0.01)~{
m cm/дел};~~b=(123.4\pm1)~{
m cm})$$
 $F=rac{b}{1+rac{D}{D'}}=(3.8\pm0.1)~{
m cm}$

2.4. Изучение характеристик голограммы объемного предмета

Настроив систему и получив голограмму в расширенный пучок лазера находим мнимое изображение предмета.

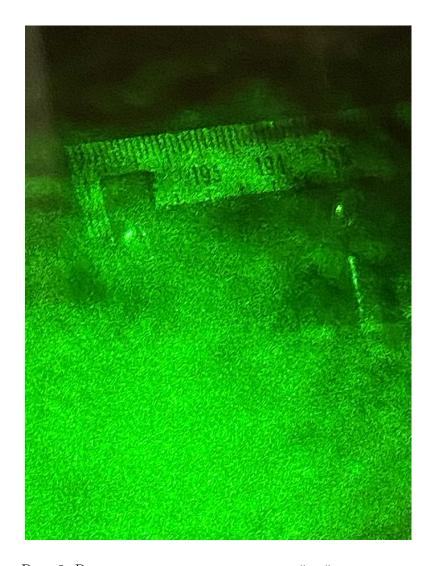


Рис. 3: Расчет расстояния между линейкой и стержнем

 $\alpha = 32^o \pm 2^o$ – угол поворота голограммы, то есть такой же угол падения опорного пучка.

Постепенно закрываем голограмму листом бумаги и видим, что изображение почти не меняется, то есть восстанавливается не из полной картины.

На мнимом изображении видим линейку, а за ней стержень. На действительном изображении картина обратная, то есть стержень расположен перед линейкой. Попробуем оценить расстояние от стержня до линейки.

Для этого рассмотрим отметку на линейке при разных углах поворота:

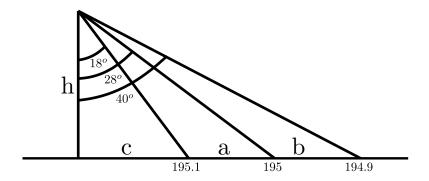


Рис. 4: Расчет расстояния между линейкой и стержнем

$$\begin{cases}
\operatorname{tg} 18^{o} = \frac{c}{h} \\
\operatorname{tg} 28^{o} = \frac{c+a}{h} \\
\operatorname{tg} 40^{o} = \frac{c+a+b}{g}
\end{cases} \Rightarrow h = \frac{a+b}{\operatorname{tg} 40^{o} - \operatorname{tg} 18^{o}} = \frac{a}{\operatorname{tg} 28^{o} - \operatorname{tg} 18^{o}} = \frac{b}{\operatorname{tg} 40^{o} - \operatorname{tg} 28^{o}}$$
(2)
$$h = (0.39 \pm 0.07) \text{ cm}$$

2.5. Изучение действительного изображения

Находим действительное изображение, поворачиваем голограмму на 180^o вокруг вертикальной оси.

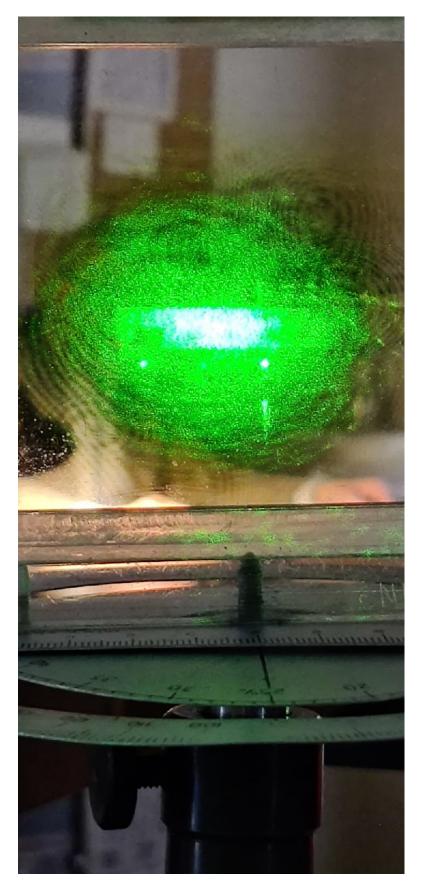


Рис. 5: Расчет расстояния между линейкой и стержнем

Угол падения восстанавливающей волны, при которых возникает действительное изображение – 30^{o} , мнимое изображение – 24^{o} .

Снова разворачиваем голограмму эмульсией к лазеру. Перемещаем короткофокусную линзу расширителя вдоль луча, наблюдаем, что при приближении линзы к лазеру изображение действительное увеличивается, мнимое уменьшается.

3. Вывод

Мы собственноручно восстановили голограмму сначала точечного источника, затем объемного предмета и оценили расстояния, с которых создавалась голограмма. Убедились в том, что частичное перекрытие светового потока слабо влияет на полученное в результате изображение.