

വിധി നിർണ്ണയ മാനദണ്ഡങ്ങൾ

1. പ്രസംഗം: ഓരോ വിഭാഗങ്ങൾക്കും സർക്കുലറിൽ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിലാണ് പ്രസംഗം. കാമ്പസ്, സീനിയർ, ജൂനിയർ, വിഭാഗങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടവയിൽ നിന്ന് 5 മിനുട്ട് മുമ്പ് വിഷയം നറുക്കെടുത്ത് നൽകണം.

സഭാകമ്പമില്ലാതെ സംസാരിക്കാനുള്ള കഴിവ്	- 20 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
അക്ഷരസ്ഫുടത	- 15 മാർക്ക്	
ഭാഷ	- 15 മാർക്ക്	
ആശയസ്ഫുടത	- 20 മാർക്ക്	
കലാത്മകത	- 15 മാർക്ക്	
ശബ്ദ ക്രമീകരണം	- 15 മാർക്ക്	

2. പൊളിറ്റിക്കൽ ഡിബേറ്റ്: ജില്ലാ, സംസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് മത്സരം ഉണ്ടായിരിക്കുക. നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന പൊതു വിഷയത്തിലാണ് ചർച്ച നടക്കുക. വിഷയം 15 മിനിറ്റ് മുമ്പ് നൽകും. ആദ്യ റൗണ്ടിൽ, നൽകപ്പെടുന്ന ചോദ്യാവലിക്ക് ഉത്തരം നൽകുകയാണ് വേണ്ടത്. ഈ റൗണ്ടിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവർക്ക് രണ്ടാം റൗണ്ടിൽ പ്രവേശിക്കാം. ഒരു ആകറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ചർച്ചയാണ് രണ്ടാം റൗണ്ടിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുക. ഡിബേറ്റിലെ പെർഫോമൻസ് പരിഗണിച്ചാണ് വിജയിയെ തീരുമാനിക്കുക. മത്സരാർഥികളുടെ സംസാര ശേഷി, ആകർഷക ഭാഷ, ശരീര ഭാഷ, ശാന്തമായ ശൈലി(സംയമനം) ആശയ വിനിമയം, സമയം എന്നിവ പരിഗണിച്ചാണ് മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്.

3. സാഹിത്യ സംവാദം : ജില്ലാ, സംസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് ഈ മത്സരം ഉണ്ടായിരിക്കുക. നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന സാഹിത്യ കൃതി സമഗ്രമായി വായിച്ചാണ് മത്സരത്തിനെത്തേണ്ടത്. ആദ്യ റൗണ്ടിൽ, നൽകപ്പെടുന്ന ചോദ്യാവലിക്ക് ഉത്തരം നൽകുകയാണ് വേണ്ടത്. ഈ റൗണ്ടിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവർക്ക് രണ്ടാം റൗണ്ടിൽ പങ്കെടുക്കാം. നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്ന പാനലിനോടൊപ്പമുള്ള ആശയ വിനിമയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കഷനാണ് ഈ റൗണ്ടിൽ

ഉണ്ടായിരിക്കുക. ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കഷനിലെ പെർഫോമൻസ് കൂടി പരിഗണിച്ചാണ് വിജയിയെ തീരുമാനിക്കുക, മത്സരാർത്ഥികളുടെ വായനാക്ഷമത, സാഹിത്യ ശേഷി, ഇടപെടലിലെ മികവ് എന്നിവ പരിഗണിച്ചാണ് ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കഷനിൽ മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്.

4. വായന: അതത് ഭാഷയിലെ ഫിക്ഷൻ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് വിധികർത്താക്കൾ നിർണയിച്ച് നൽകുന്ന ഭാഗം വായിക്കുക. മത്സരത്തിന് 10 മിനുട്ട് മുമ്പ് ഓരോ മത്സരാർത്ഥിക്കും ഭാഗം നിർണയിച്ച് നൽകണം.

വായനയുടെ താളം	- 20 മാർക്ക്	സമയം 3 മിനുട്ട്
അക്ഷരസ്ഫുടത	- 20 മാർക്ക്	
ആശയ ഗ്രഹണം	- 20 മാർക്ക്	
ശബ്ദ ക്രമീകരണം	- 20 മാർക്ക്	
ഭാവ വ്യത്യാസം	- 20 മാർക്ക്	

5. ന്യൂസ് റീഡിംഗ്: മത്സരത്തിന് വേദിയിൽ കയറുന്നതിന്റെ 15 മിനുട്ട് മുമ്പ് മുന്നിൽ കൂടുതൽ പത്രങ്ങൾ ശ്രീൻ റൂമിൽ ലഭ്യമാക്കുക. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ മലയാള പത്രങ്ങൾക്കൊപ്പം ഒന്നെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് പത്രം കൂടിയാവണം. എല്ലാവർക്കും ഉപയോഗിക്കാൻ പാകത്തിൽ ഒരേ സെറ്റ് പത്രങ്ങൾ റൂമിൽ ലഭ്യമാക്കിയാൽ മതിയാകും. പത്രങ്ങൾ വായിച്ചു ക്രോഡീകരിച്ചാണ് ന്യൂസ് ബുള്ളറ്റിൻ തയ്യാറാക്കി വായിക്കേണ്ടത്. ഒരാളുടെ വായന മറ്റുള്ളവർ കേൾക്കാത്ത വിധം സജ്ജീകരിക്കണം. മലയാളത്തിലാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

വാർത്തകളുടെ ക്രോഡീകരണം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
വായനയുടെ താളം	- 25 മാർക്ക്	
ഭാഷാ ശുദ്ധി/അക്ഷര സ്ഫുടത	- 25 മാർക്ക്	
വാർത്തയിലെ മുൻഗണനകൾ	- 25 മാർക്ക്	

6. കഥാ കഥനം: ധർമ ബോധം വളർത്താൻ സഹായകമാവുന്ന ഇസ്ലാമിക കഥകളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. ആഭാസകരമായ രീതിയിലുള്ള ആംഗ്യങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുക. ശ്രദ്ധേയമായ ചരിത്ര കഥകൾ അവതരിപ്പിക്കുക. നാടൻ ശൈലികൾ കഥപറയലിൽ കടന്നു വരരുത്. കഥയുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലും അവതരണത്തിലും പുതുമകൾ

കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ഇത്തവണ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥകൾ എൽ പി വിഭാഗത്തിന് അബൂബക്കർ സിദ്ധീഖ്(റ)ന്റെ ജീവിതവും യു പി വിഭാഗത്തിന് ഹിജ്റക്ക് മുമ്പുള്ള പ്രവാചക ചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതും ആവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ഡിവിഷൻ തലം മുതൽ പ്രസ്തുത ഭാഗങ്ങൾ മാത്രമെ കഥയായി പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ.

മനുപാഠം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി	- 25 മാർക്ക്	
അവതരണ രീതി	- 20 മാർക്ക്	
ഭാവ പ്രകടനം	- 15 മാർക്ക്	
പൂർണ്ണത	- 15 മാർക്ക്	

7. മാപ്പിളപ്പാട്ട്: തനത് മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്. സലീഖത്ത് പടപ്പാട്ട് എന്നിവ അനുവദനീയമല്ല. മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ തനിമക്ക് ആധാരമായ ഇശരൽ, പ്രാസം, മാപ്പിളസാഹിത്യം/അറബിമലയാള സാഹിത്യം എന്നീ മൂന്ന് നിയമങ്ങളും പാലിക്കപ്പെടണം.

സ്വരം	- 20 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
സാഹിത്യം	- 20 മാർക്ക്	
മാപ്പിളത്തനിമ	- 20 മാർക്ക്	
താളം	- 20 മാർക്ക്	
ശ്രുതിലയം	- 20 മാർക്ക്	

8. മദ്ഹ് ഗാനം: പ്രവാചകന്മാർ, സ്വഹാബിവര്യർ, താബിഉകൾ, പുണ്യാത്മാക്കൾ എന്നിവരെ മദ്ഹ് ചെയ്തുള്ള ഗാനങ്ങളാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്. ഗാനങ്ങളിലെ പരാമർശിത വിഷയങ്ങൾ ആധികാരികമായിരിക്കണം.

സാഹിത്യം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 25 മാർക്ക്	
താളം	- 25 മാർക്ക്	
സ്വരം	- 25 മാർക്ക്	

9. ഭക്തി ഗാനം : വിശ്വാസം, കർമ്മങ്ങൾ, ആചാരങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഇസ്ലാമിക ഭക്തിഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഗാനങ്ങളിലെ പരാമർശിത വിഷയങ്ങൾ ആധികാരികമായിരിക്കണം.

സാഹിത്യം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 25 മാർക്ക്	
താളം	- 25 മാർക്ക്	
സ്വരം	- 25 മാർക്ക്	

10. സംഘ ഗാനം: സംഘഗാനം A കാറ്റഗറിയിൽ അപ്പർ പ്രൈമറി, ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗങ്ങളിലെ അംഗങ്ങളാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്. സംഘഗാനം B കാറ്റഗറിയിൽ (ഹയർസെക്കന്ററി, ജൂനിയർ, സീനിയർ, കമ്പസ് വിഭാഗത്തിലെ അംഗങ്ങളാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്. ഈ കാറ്റഗറിയിൽ മാപ്പിളപ്പാട്ടാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. നാല് പേരാണ് സംഘത്തിലുണ്ടാവേണ്ടത്, ഒരാൾ ദഫ് മുട്ടാവുന്നതാണ്.

ശ്രുതിലയം	- 30 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
താളം - ഗാനം	- 20 മാർക്ക്	
താളം - ദഫ്/അറബന	- 20 മാർക്ക്	
അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്-30 മാർക്ക്		

11. മാലപ്പാട്ട്: മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല, റിഹാതു മാല, നഫീസത്ത് മാല എന്നിവയിൽ നിന്ന് നറുക്കെടുപ്പിലൂടെ ഏതാണെന്ന് തീരുമാനിക്കണം. നിർദ്ദേശിച്ച മാലയിൽ നിന്ന് ഏത് ഭാഗവും അവതരിപ്പിക്കാം.

സ്വരം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 25 മാർക്ക്	
താളം	- 25 മാർക്ക്	
അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്- 25 മാർക്ക്		

12. മൗലിദ് പാരായണം: സുബ്ഹാന മൗലീദ്, മുഹ്യിദ്ദീൻ മൗലീദ്, ബദ്ർ മൗലീദ് (വളപ്പിൽ അബ്ദുൽ അസീസ് മുസ്ലിയാർ രചിച്ച ബദ്ർ മൗലീദ് ചെറുത്ത്) എന്നിവയിൽ നിന്ന് വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിക്കുന്ന ഭാഗമാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്. ബൈത്ത് മാത്രമാണ് മത്സരത്തിന് പരിഗണിക്കുക.

അവതരണ രീതി	- 20 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 20 മാർക്ക്	
അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്	- 20 മാർക്ക്	
താളം- ബൈത്ത്	- 20 മാർക്ക്	
അക്ഷര സ്പന്ദന	- 20 മാർക്ക്	

13. ഖസീദ പാരായണം: ബുർദ, വിത്രിയ, അല്ലഹൽ അലിഫ്, മഹ്ളുറ തുൽ ബദ്രിയ എന്നീ ഖസീദകളിൽ നിന്നും നറുക്കിട്ട് ലഭിക്കുന്നവയിലെ വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിക്കുന്ന ഭാഗമാണ് പാരായണം ചെയ്യേണ്ടത്.

അക്ഷരസ്പന്ദന	- 20 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
അവതരണ രീതി	- 20 മാർക്ക്	
ശ്രുതിലയം	- 20 മാർക്ക്	
അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്	- 20 മാർക്ക്	
താളം- ഖസീദ	- 20 മാർക്ക്	

14. ഹാദ് ഉറുദു : അല്ലാഹുവിനെ മഹത്വപ്പെടുത്തുകയും അവനിൽ പ്രത്യാശ വെക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഉറുദു ഗാനങ്ങളാണ് ഹാദ് ഉറുദു.

സാഹിത്യം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 25 മാർക്ക്	
താളം	- 25 മാർക്ക്	
സ്വരം	- 25 മാർക്ക്	

15. നശീദ: അറബി ഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ട തിരുനബി കീർത്തന കാവ്യങ്ങളാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്. നാല് പേരടങ്ങുന്ന സംഘമാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഒന്നിലേറെ കവിതകൾ ഉണ്ടാവണം.

അംഗങ്ങളുടെ യോജിപ്പ്	- 30 മാർക്ക്	സമയം 7 മിനുട്ട്
മഖ്റജ്, സ്വിഹത്	- 20 മാർക്ക്	
ആലാപന ഭംഗി	- 30 മാർക്ക്	
ലയം	- 20 മാർക്ക്	

16. ഖവാലി : മഹാത്മാരെ പ്രകീർത്തിക്കുന്ന കവിതകളാണ് ഖവാലിയിൽ ആലപിക്കേണ്ടത്. ഭാഷ ഏതുമാകാം. ഒന്നിലേറെ കവിതകളുണ്ടാകണം. അഞ്ചു പേർക്ക് പങ്കെടുക്കാം. ഒരാൾക്ക് ദഫ് പശ്ചാത്തല വാദ്യമായി ഉപയോഗിക്കാം. യൂട്യൂബിലും മറ്റും ലഭ്യമാകുന്ന പല ഖവാലിയിലും

ശീഘ്ര ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ സൂക്ഷ്മത പുലർത്തണം. ചെറിയ വരികളുടെ പ്രിന്റ്ഡ് കോപ്പി/എഴുതിയത് മത്സരത്തിന് മുമ്പ് സമർപ്പിക്കണം. ഉള്ളടക്കം സുന്നത്ത് ജമാഅത്തിന് വിരുദ്ധമായാൽ മത്സരത്തിന് അനുമതി നിഷേധിക്കും.

വ്യക്തത	- 20 മാർക്ക്	സമയം 10 മിനുട്ട്
ആലാപന ഭംഗി	- 30 മാർക്ക്	
അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്-	30 മാർക്ക്	
താളം - മുട്ട്(10), പാട്ട് (10)	- 20 മാർക്ക്	

17. ദഹ് : മത്സരത്തിൽ 10 പേരാണ് പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. വെള്ള തുണി, വെള്ള ഷർട്ട്, വെള്ള തലപ്പാവ് എന്നതായിരിക്കണം വേഷം. പരിഹാസ്യമായ വേഷങ്ങൾ പാടില്ല. അറബി ബൈത്തുകളോ മദ്ഹോ ആണ് ചൊല്ലേണ്ടത്. ബൈത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന ഈണങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും നിന്നും ഇരുന്നും വിവിധ താളങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കണം. നൃത്തമോ അമിതമായ ചുവടുകളോ പാടില്ല. തുകൽ ദഹുകളാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്. പിന്നണി പാടില്ല.

ബൈത്ത് (മദ്ഹ്)	- 25 മാർക്ക്	സമയം 10 മിനുട്ട്
ഒറ്റമുട്ട്, മൂന്ന് മുട്ട്, അഞ്ച് മുട്ട്, കയ്യിൻ മുട്ട്, കോരി മുട്ട് ഇവയിൽ	- 25 മാർക്ക്	
ഏതെങ്കിലും നാല് താളം		
വാദ്യവാദനം	- 25 മാർക്ക്	
അവതരണം	- 25 മാർക്ക്	

18. അറബന: അറബന മുട്ടിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായ അഭ്യാസിയുടെ രൂപഭാവങ്ങൾ ദൃശ്യമാവണം. അറബനയുടെ ശബ്ദം ഉയർത്തുന്നതിനനുസരിച്ച് ബൈത്തിന്റെ ഗതിവേഗതയും കൂടേണ്ടതാണ്. അംഗോപാംഗങ്ങളിൽ തട്ടിയും മുട്ടിയും വിവിധ താളങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കണം. പിന്നണി പാടില്ല. അറബി ബൈത്തുകളും രിഹ്യാ ബൈത്തുകളും അനുവദനീയമാണ്. ആത്മീയ ഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കണം. വെള്ള തുണി, വെള്ള ഷർട്ട്, വെള്ള തലപ്പാവ് എന്നതായിരിക്കണം വേഷം. അറബനയിൽ ചിലങ്ക അനുവദനീയമാണ്. അറബനക്ക് 12 ഇഞ്ച് വ്യാസമുണ്ടായിരിക്കണം.

ബൈത്ത്	- 20 മാർക്ക്	സമയം 10 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 20 മാർക്ക്	
ഭാവം	- 20 മാർക്ക്	
മെയ്തായവും വാദ്യ വാദനവും	- 20 മാർക്ക്	
അവതരണം	- 20 മാർക്ക്	

19. കവിതാ പാരായണം/അറബിക് പദ്യം ചൊല്ലൽ: അറബി ഭാഷയിലുള്ള അധാർമിക സന്ദേശങ്ങൾ വരുന്നതല്ലാത്ത കവിതകളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

മനുഷ്യാം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
അക്ഷരസ്ഫുടത	- 25 മാർക്ക്	
മിതമായ ഭാവ-ശബ്ദ പ്രകടനം	- 25 മാർക്ക്	
അർത്ഥം, ആശയം എന്നിവയുടെ		
സ്പഷ്ടത	- 25 മാർക്ക്	

20. വിപ്ലവ ഗാനം: ധർമ പ്രചോദിതരാവാൻ പ്രേരകമായ ഗാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക. പുതിയ രചനകൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകണം. രചനയിലും അവതരണത്തിലും മൗലികതയും പുതുമയും പ്രാമുഖ്യം നൽകുക.

സാഹിത്യം	- 25 മാർക്ക്	സമയം 5 മിനുട്ട്
ശ്രുതിലയം	- 25 മാർക്ക്	
അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്	- 20 മാർക്ക്	
സ്വരം	- 20 മാർക്ക്	
മൗലികത	- 10 മാർക്ക്	

21. കിസ്: മത്സരത്തിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ഒരു വ്യക്തിയെയോ ഒരു സംഘത്തെയോ നേരത്തെ ഏൽപ്പിക്കണം. മത്സരത്തിന് മുമ്പ് കിസ് മാസ്റ്റർ ചോദ്യവും ഉത്തരവും വായിച്ച് ശരിയെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തിയിരിക്കണം. കിസ് മാസ്റ്റർ ചോദ്യം ചോദിക്കുകയും മത്സരാർത്ഥികൾ ഉത്തരം എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് നല്ലരീതി. എഴുതുന്നതിനാവശ്യമായ പേപ്പർ പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി സീൽ പതിച്ചു കൊടുക്കണം. ഉത്തരമെഴുതാനുള്ള സമയം കിസ് മാസ്റ്റർക്ക് അനുവദിക്കാം. സമയം കഴിഞ്ഞാൽ ബെല്ലടിക്കുകയോ പറയുകയോ ചെയ്യാം. വ്യത്യസ്ത ഉത്തരങ്ങൾക്ക് സാധ്യതയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ