

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Проект архитектурно-художественных решений экспозиции разработан на основании технического задания, выданного заказчиком.

Происхождение танца “Лазги” связано с открытием огня, который играл важную роль в жизни человека. Первые элементы этого танца появились на стадии первобытного коллективного строя человеческого общества и связан с религиозными и культурными обрядами, а также с повседневной жизнью народа. Создателями этого танца являются хорезмийцы, которые с древних времен живут в дельте Амударьи.

Танец «Лазги» является одним из самых популярных и распространенных народных танцев в Узбекистане и имеет особое значение для узбекской культуры и был включен в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО в 2018 году. Это подчеркивает важность сохранения и продвижения танца для будущих поколений.

Сегодня танец «Лазги» продолжает эволюционировать, сохраняя свою традиционность, но также включая в себя новые элементы и техники. Его популярность распространяется не только в Узбекистане, но и за его пределами, где он представляет уникальную и красивую часть узбекской культуры и традиций.

Основной акцент сделан на освещении богатой культуры Узбекистана, которая уходит корнями в многовековую историю. Музей по концепции предлагается организовать как филиал Музея современного искусства Узбекистана .

Целью экспозиции является ознакомить обширную аудиторию, с историко-культурными достижениями узбекского народа и вызвать туристический интерес к посещению Узбекистана.

Здание музея расположено в Хорезмской области, городе Ургенч, по улице Хонка, 7.

ВЕДОМОСТЬ РАБОЧИХ ЧЕРТЕЖЕЙ

п / п	Наименование	Примечания
1	Общие данные	
2	Генеральный план	
3	Обмерный план 1-этажа	
4	Обмерный план 2-этажа	
5	Аксометрия здания в разрезе 1-этаж	
6	Аксометрия здания в разрезе 2-этаж	
7	Главный зал. Обмерный план М 1:100	
8	Главный зал. План экспозиций М 1:100. Стена с экраном	
9	Кукольный зал. Обмерный план М 1:100	
10	Кукольный зал. Инсталляция	
11	Зал №1: “Происхождение лазги” Обмерный план М 1:50	
12	Зал №1: “Происхождение лазги” Витрины	
13	Зал №1: “Происхождение лазги” Витрины, подиум	
14	Зал №2: “Лазги клоуна. кайрок лазги”. Обмерный план М 1:50	
15	Зал №2: “Лазги клоуна. кайрок лазги”. Витрины	
16	Зал №3 “Дутор лазги, сурнай лазги”. Обмерный план М 1:50	
17	Зал №3 “Дутор лазги, сурнай лазги”. Витрины	
18	Зал №4 “Дворцовый лазги”. Обмерный план М 1:50	
19	Зал №4 “Дворцовый лазги”. Витрины	
20	Зал №5 “Чангак лазги”. Обмерный план М 1:50	
21	Зал №5 “Чангак лазги”. Витрины	
22	Зал №6 “Хорезм лазги, хармон лазги”. Обмерный план М 1:50	
23	Зал №6 “Хорезм лазги, хармон лазги”. Витрины	
24	Зал №7 “Хива лазги”. Обмерный план М 1:50	
25	Зал №7 “Хива лазги”. Витрины	
26	Зал №8 Посвященный заслуженным артистам. Обмерный план М 1:50	
27	Зал №8 Посвященный заслуженным артистам. Стэнд	

						NUFUZ.07-22				-AP	
						Дизайн экспозиций музея “Лазги” по ул. Ханка в г.Ургенч					
Изм.	Кол.	Лист	Ндок.	Подпись	Дата	Здание музея “Лазги”			Стадия	Лист	Листов
ГАП		Рахматов Р							РП	1	27
разраб.		Дильшодова Ж.				Общие данные			NUFUZ		
н. контр.											