## काफी-त्रिताल ( मध्यलय ).

## स्थायी.

ग म क

	9	म सा	
गगमप	व ५ ग म	<u>ग</u> ग र र	4 4
दर पिया	नै या मो रि	कै से ला गे	पार्ऽ तु
2	0	3	×
म ध नि सां	ध रें <u>नि</u> – नि	घ प घ म	प म
खेवट ऋ	प घ प ग म नै या मो रि ॰ ध रें नि – नि ना ड़ी ऽ हुँ ॰	ठाड़िम भा ३	धार्डक ×

## श्रन्तरा.

सां नि – सां –	मं सारें <b>गं रें सां</b>	रें नियां —
नै ऽ या ऽ	नाऽ ऽ रे खि	वै ऽ या ऽ
۶ ۲	×	₹
निसा निधम	प ग	म ध नि सां
होऽ ऽ म भा १	धार्डक ×	द्र पिया २
म सा <u>गुग</u> रेरे	ण प — — म	
कै से ला गे	पार्ऽक	
	सां न सां - या ऽ या ऽ या ऽ या ऽ विसां नि भा म म हो अ सा रे म म म म म म म म म म म म म म म म म म	सां नि – सां – सारं गं रें सां ने ऽ या ऽ नाऽ ऽ रे स्वि रें निसां नि ध म प – – ग ड़ीऽ ऽ म क धा र ऽ क म ग ग प – – म ग ग न रे रे पा र ऽ क से ला गे पा र ऽ क र के से ला गे पा र ऽ क