

Домашнее задание по цифровой грамотности №5

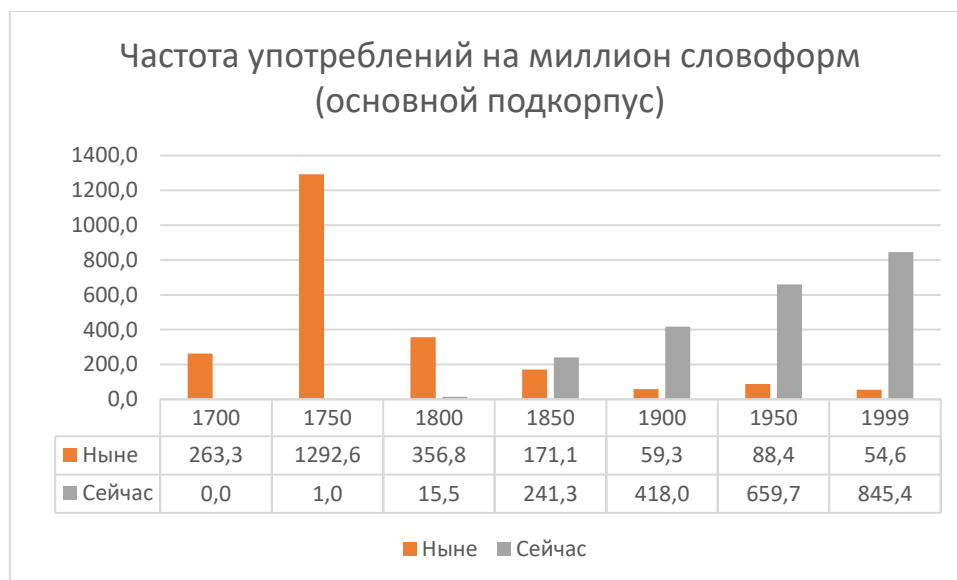
Миконова Анастасия, группа 177-1

1.

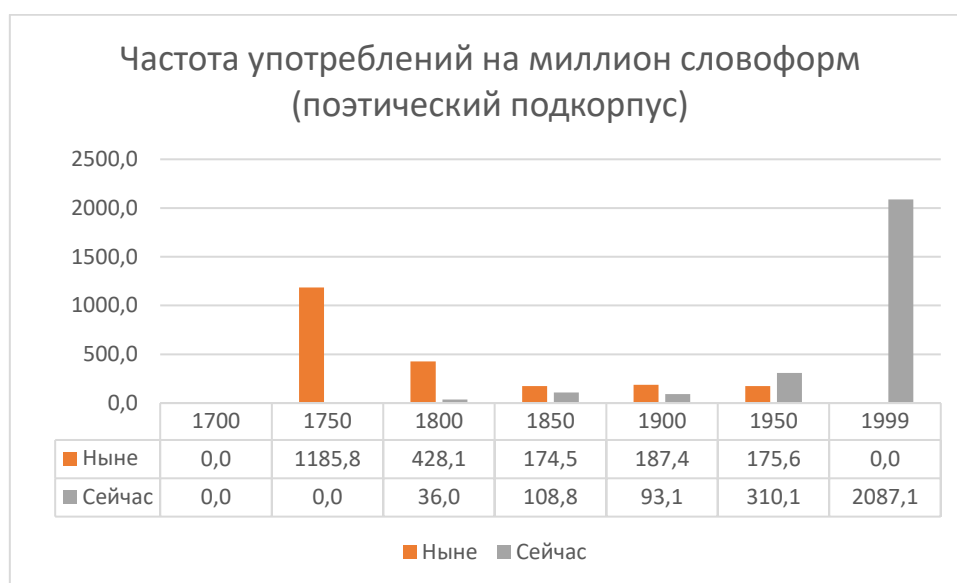
С помощью Национального корпуса русского языка посмотрим на то, как изменялось употребление слов «ныне» и «сейчас» с течением времени. Возьмем временной промежуток с 1700 по 1999 год. Посмотрим на распределение по годам частотности употребления данных слов в России.



Как видно из графика, мы можем наблюдать спад употребления слова «ныне» и постепенное возрастание использования вместо него слова «сейчас». Пик употребления слова «ныне» выпал на первую половину 18 века, слова «сейчас»- на вторую половину 20-го. Для наглядности построим в Excel столбчатую диаграмму на основе вышеприведенного графика.



Как видно из диаграммы, все соответствует вышеописанному: прослеживается ясный тренд спада употребления слова «ныне» и замены его на «сейчас». Взглянем на ситуацию с этими словами в поэтическом корпусе и попробуем сравнить данные.



Взглянув на обе диаграммы, можно заметить, что в поэтическом подкорпусе пики употребления слов остались теми же, что и в основном. При этом стоит отметить полное отсутствие слова «сейчас» в поэзии второй половины 18 века и такую же тенденцию со словом «ныне» во второй половине 20 века. Отсутствие данных по началу 18 века в поэтическом подкорпусе следует трактовать не как непопулярность этих слов, а тем, что такой информации в поэтическом подкорпусе не предоставлено.

В общем счете, благодаря Национальному корпусу русского языка мы смогли определить тенденции употребления слов «сейчас» и «ныне» в 18-20 веках и сравнить их.

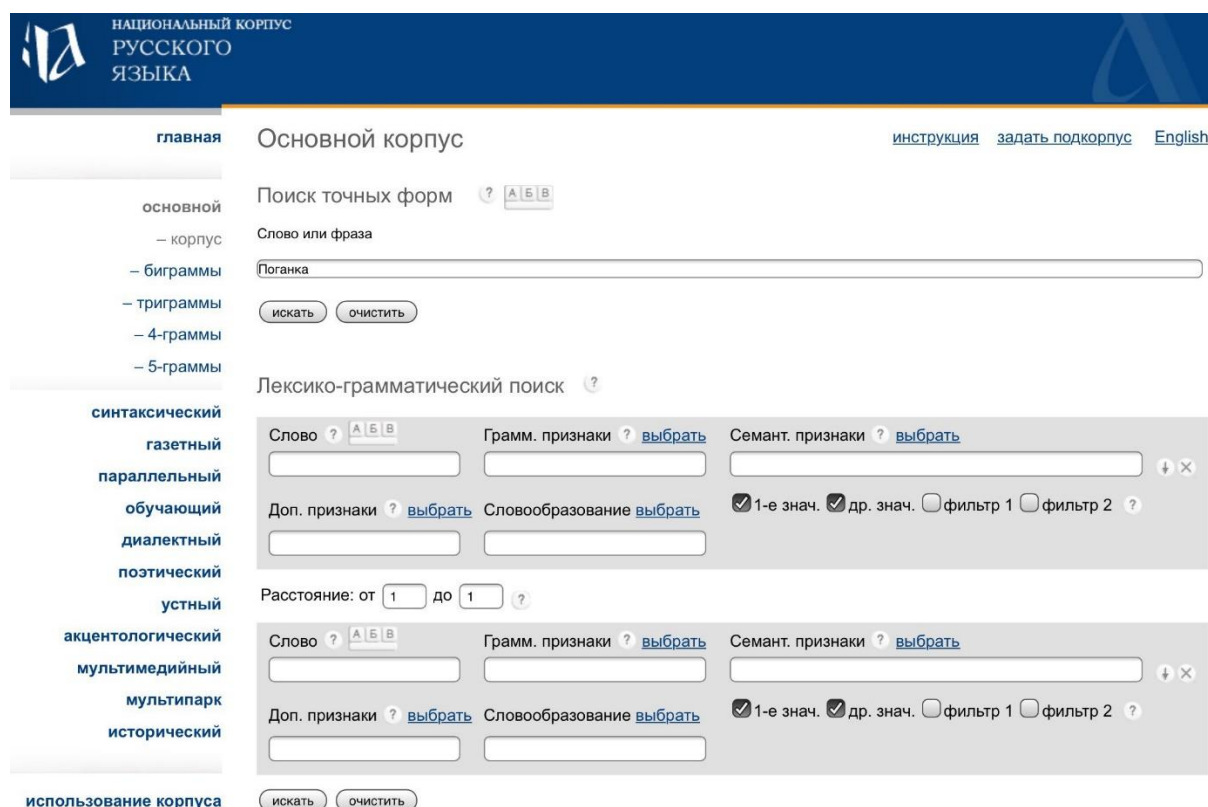
2.

Для начала работы над заданием, уточним годы правления Екатерины Второй: 1762-1796 годы. Теперь обратимся к каждому диалогу по отдельности и определим шансы на их встречаемость в 18 веке.

1) «— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.»

Проведем поиск по основным словам и фразам диалога в НКРЯ: пиши пропало, пряжка, поганка, сволочь. Зайдем в основной корпус, введем слово и посмотрим на распределение по годам. В графиках нас интересует частота употребления слов конкретно во второй половине 18 века.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА

главная Основная корпус [инструкция](#) [задать подкорпус](#) [English](#)

основной Поиск точных форм [?](#) [A](#) [Б](#) [В](#)

— корпус Слово или фраза

— биграммы

— триграммы

— 4-граммы

— 5-граммы

лексико-грамматический поиск [?](#)

Слово [?](#) [A](#) [Б](#) [В](#) Грамм. признаки [?](#) [выбрать](#) Семант. признаки [?](#) [выбрать](#)

Доп. признаки [?](#) [выбрать](#) Словообразование [выбрать](#) ☒ 1-е знач. ☒ др. знач. ☐ фильтр 1 ☐ фильтр 2 [?](#)

Расстояние: от до [?](#)

Слово [?](#) [A](#) [Б](#) [В](#) Грамм. признаки [?](#) [выбрать](#) Семант. признаки [?](#) [выбрать](#)

Доп. признаки [?](#) [выбрать](#) Словообразование [выбрать](#) ☒ 1-е знач. ☒ др. знач. ☐ фильтр 1 ☐ фильтр 2 [?](#)

использование корпуса



[перейти на страницу поиска](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, [23 803 881](#) предложение, [283 431 966](#) слов.

поганка

Найдено 72 документа, 105 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [следующая страница](#)

1. [Ю. Н. Карпун. Природа района Сочи \(1997\)](#) [\[омонимия снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

Но зато нет и таких ядовитых грибов, как мухоморы, бледная **поганка**. [Ю. Н. Карпун. Природа района Сочи (1997)] [\[омонимия снята\]](#) [←](#) [→](#)

2. [И. Грекова. Фазан \(1984\)](#) [\[омонимия снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

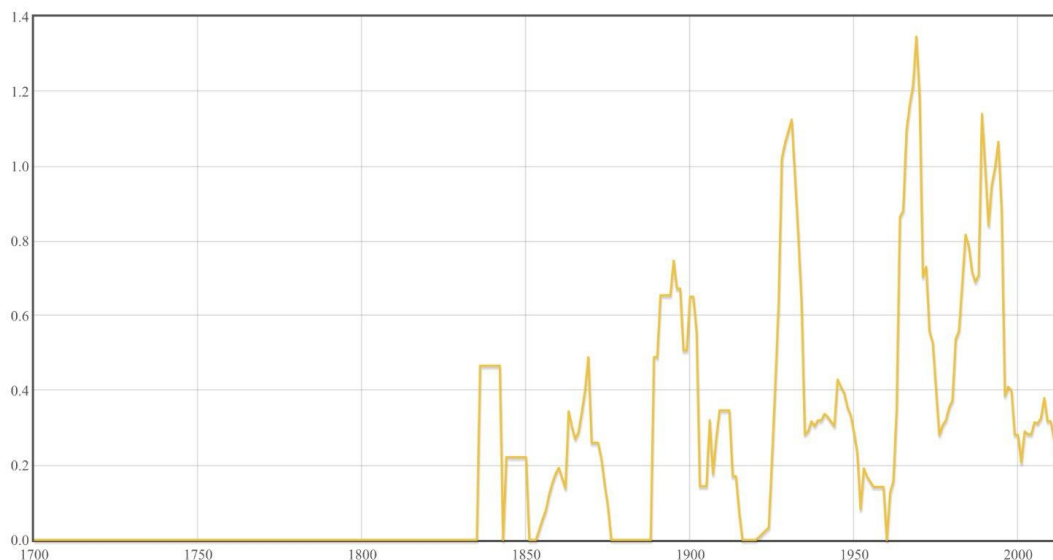
Среди "злодеев" всех злей была страшная даже на вид бледная **поганка**. [И. Грекова. Фазан (1984)] [\[омонимия снята\]](#) [←](#) [→](#)



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

поганка

Годы от до со сглаживанием



Как видно из графиков, слово «поганка» в 18 века не употреблялось, как и словосочетание «пиши пропало», в то время как слова «пряжка» и «сволочь» в те времена встречались часто. Следовательно, данный диалог во времена правления Екатерины Второй встретиться не мог.

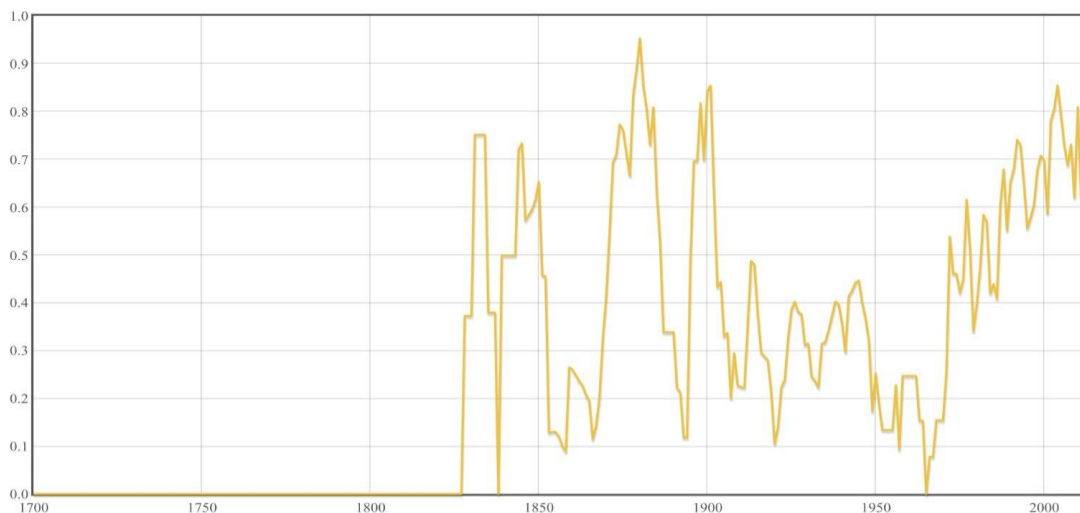


Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

пиши

на расстоянии 1 от пропало

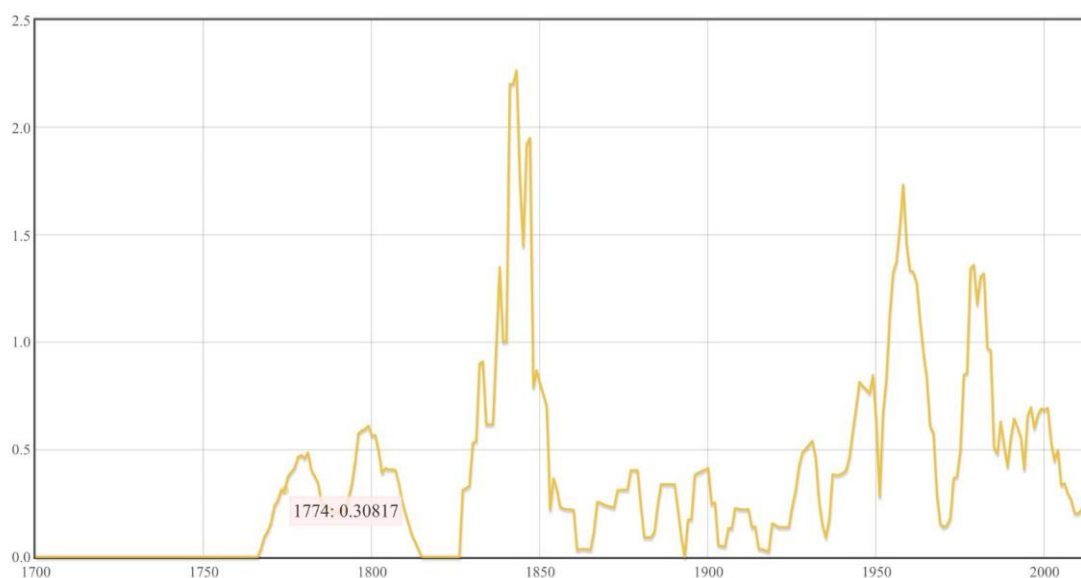
Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

пряжка

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить

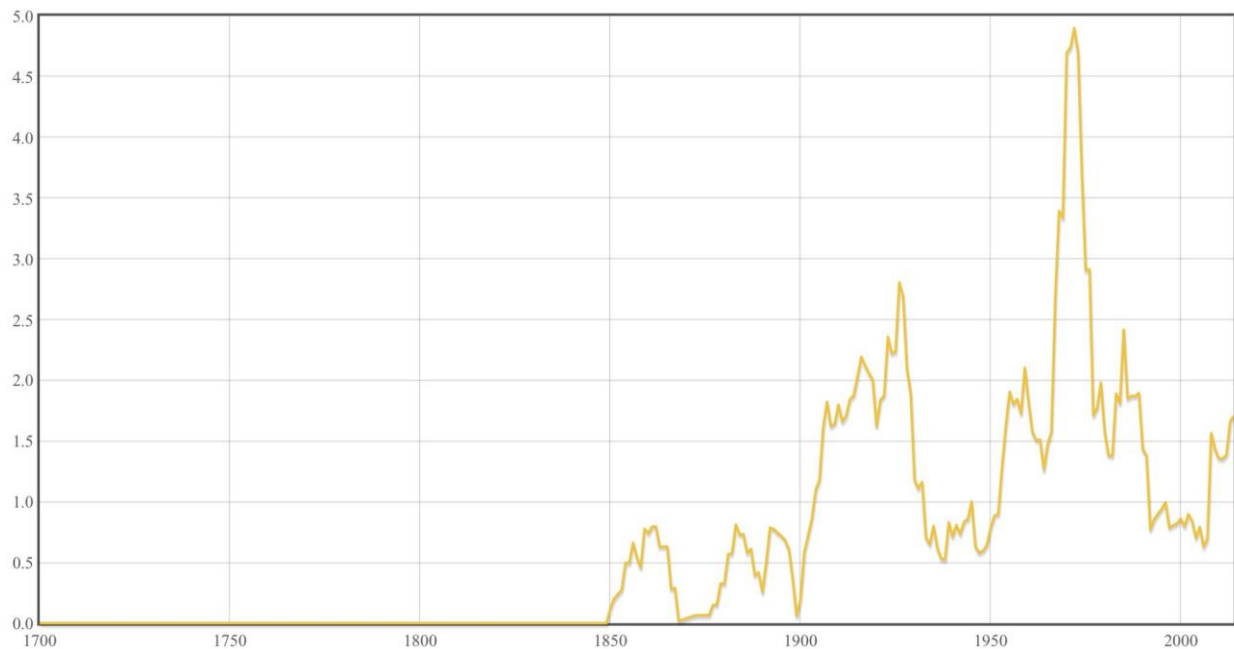


2) По такой же схеме разберем второй диалог. Возьмем за ключевое слово «лопух» и проверим его наличие в НКРЯ 18 века.

«— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!»

люцух

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Данное слово не встречается в речи русских вплоть до 1850, следовательно, второй диалог не может быть услышан во времена Екатерины Второй.

3) Приступим к третьему диалогу.

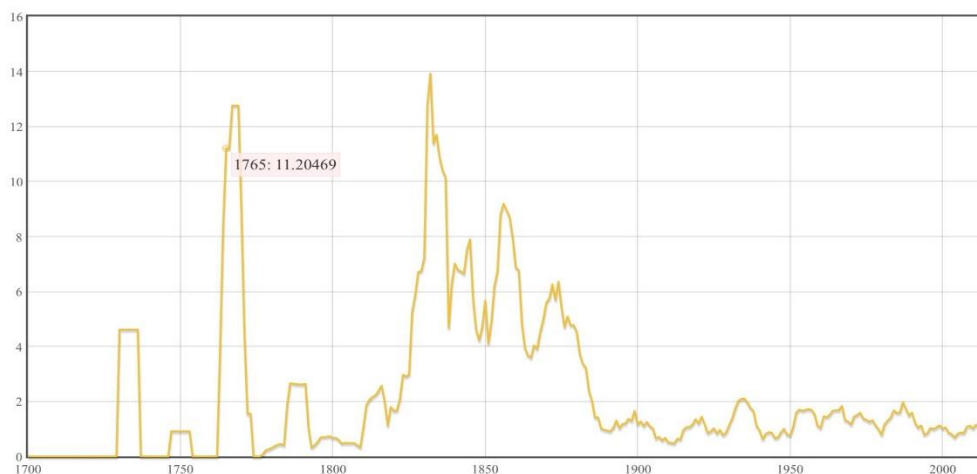
«— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!»

Проведем поиск по ключевым словам «растолковать» и «напасть» как имен существительные.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

растолковать.

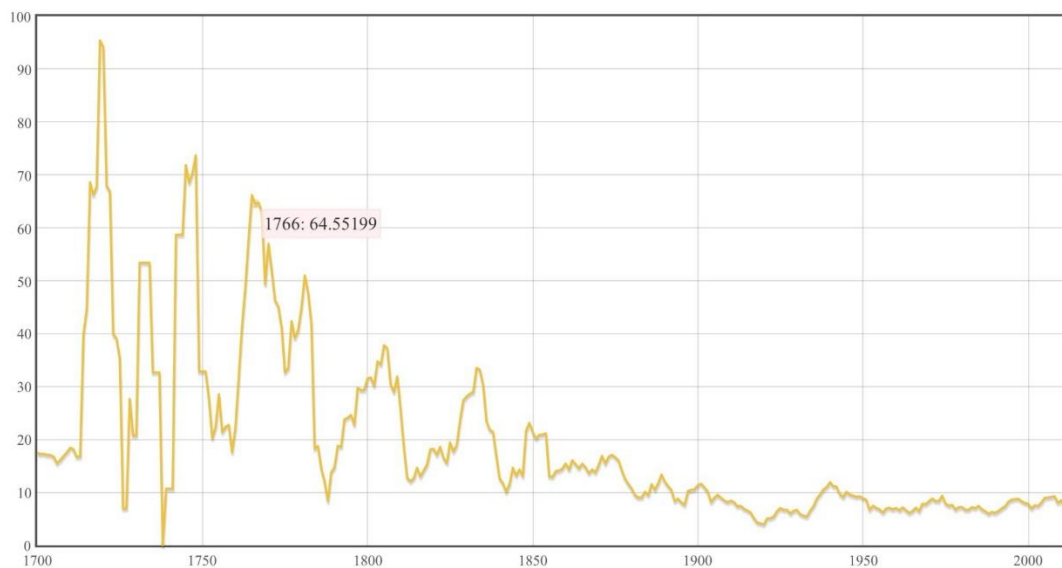
Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Напасть S

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Как видно из графиков, слова «растолковать» и «напасть» употреблялись в 18 веке, следовательно, третий диалог вполне мог встретиться во времена правления Екатерины Второй.

Проследим динамику употребления слова «щас» в основном подкорпусе в период с 1950 года по наши дни. Сделаем это с помощью графика в НКРЯ.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Можно проследить следующую тенденцию: слово входит в обиход речи только в 1959 году и, достигая пика употребления в 2008 году, идет на резкий спад.

Жанр текста

[Инвертировать выбор](#)

- ☐ нежанровая проза
- ☒ детектив, боевик
- ☐ детская
- ☐ историческая проза
- ☐ приключения
- ☐ фантастика
- ☐ любовная история
- ☐ юмор и сатира
- ☐ документальная проза
- ☐ драматургия
- ☐ перевод

ОК

Очистить

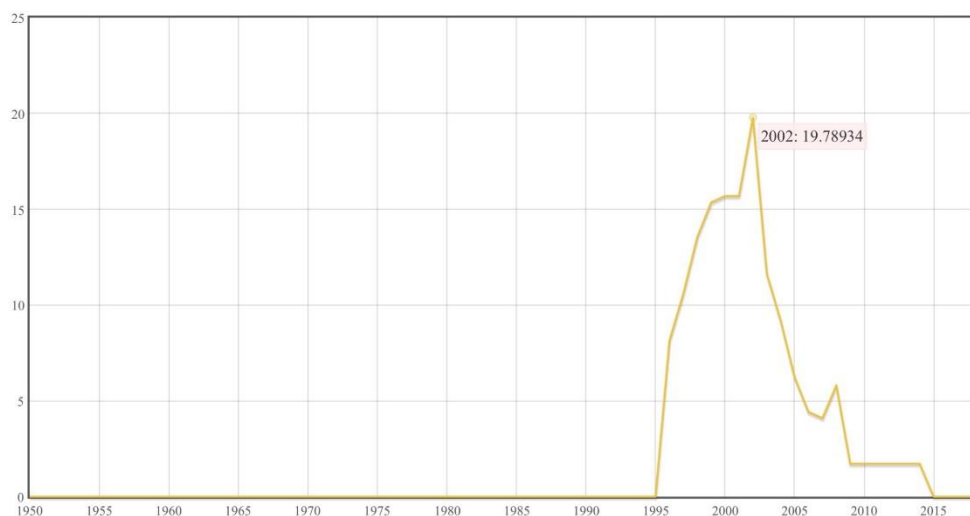
Отмена

Посмотрим на ситуацию в деталях, проследив употребление данного слова в различных жанрах текстов. Для начала сравним ситуацию в двух несхожих художественных жанрах детектива и сатиры. Сделаем предположение, что в последнем жанре слово «щас» встречается гораздо чаще, чем в детективах, и проверим данную гипотезу с помощью данных в НКРЯ. Для этого зададим подкорпусу жанр «детектив, боевик» и построим график.

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



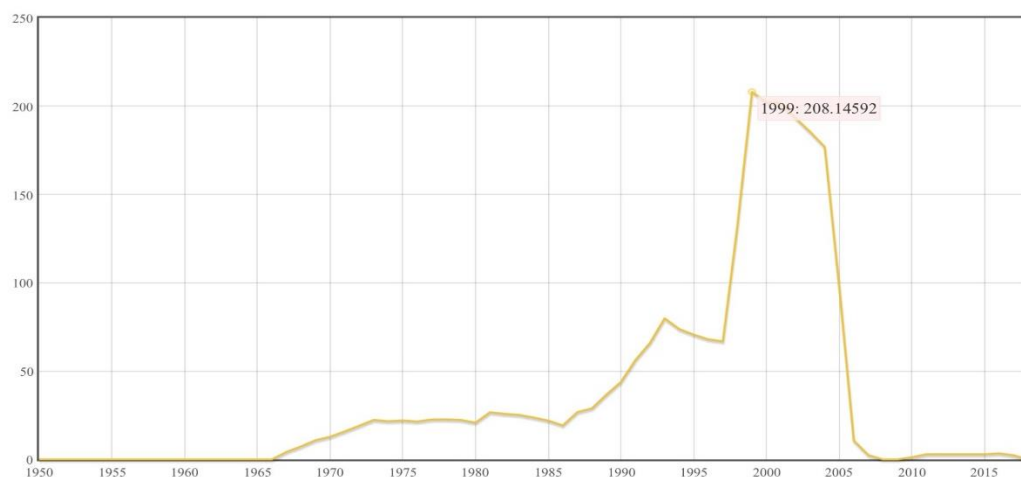
В корпусе текстов в жанре детектив, состоящем из 124 документов, в 19 документах встречается слово «щас». При этом его употребление начинается 1996 году и пик частотности падает на 2002 год.

Посмотрим на график употребления данного слова в жанре «юмор и сатира». В подкорпусе жанра находятся 1434 документа, в 18 из которых встречается слово «щас».

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



В сатире слово появляется раньше, чем в детективах- в 1967 году. Пик употребления приходится на 1999 год, так же чуть ранее, чем в жанре детектива. Как видно из графиков, частотность употребления слова «щас» в пик популярности примерно 10 раз больше в юмористических текстах, чем

в боевиках. С другой стороны, стоит взглянуть на соотношение встречаемости слова в обоих жанровых корпусах: 19 к 124 в детективах и 18 к 1434 в комедиях. Это опровергает нашу гипотезу о том, что в первом жанре слово «щас» употребляется реже, чем в юмористических текстах.

Попробуем сравнить ситуацию со словом «щас» в художественных и нехудожественных текстах. Для этого также обратимся к выбору подкорпуса. Нехудожественные тексты в НКРЯ включают в себя множество поджанров, таких как публицистика, реклама, электронная коммуникация и др. Объем подкорпуса нехудожественных текстов- 107215 документов, в 143 из которых есть слово «щас».

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 107 215 документов, [11 522 943](#) предложения, [160 114 434](#) слова.

щас

Найдено 143 документа, 365 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

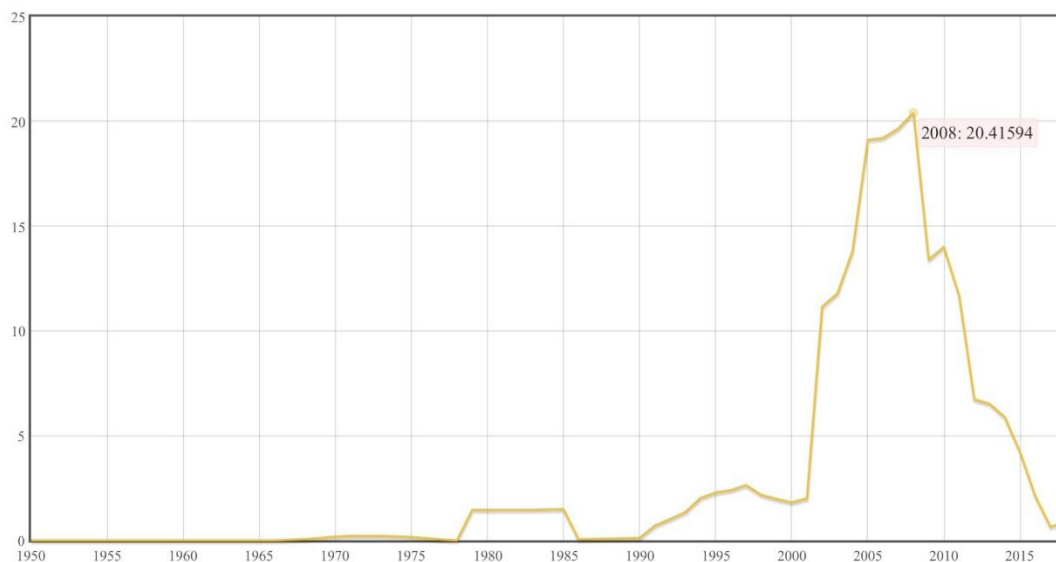
Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [следующая страница](#)

1. коллективный. Форум: Универ (институт) VS школа. Плюсы и минусы. Где в итоге лучше и почему? (2011) [\[омонимия снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от до со сглаживанием



Посмотрим на график. В нехудожественных текстах употребляется слово «щас» начало в 1967 году и достигло своего пика в 2008 году, как и во всем корпусе НКРЯ.

При этом стоит заметить, что все графики, несмотря на общий тренд спада употребления этого слова в наше время, имеют разные незначительные подъемы и падения в употреблении. Это можно объяснить спецификой каждого жанра.

4.

Найдем в основном корпусе НКРЯ все сочетания «язык + существительное в Р.п».

Часть речи <input checked="" type="checkbox"/> существительное <input type="checkbox"/> прилагательное <input type="checkbox"/> числительное <input type="checkbox"/> числ-прил <input type="checkbox"/> глагол <input type="checkbox"/> наречие <input type="checkbox"/> предикатив <input type="checkbox"/> вводное слово <input type="checkbox"/> мест-сущ <input type="checkbox"/> мест-прил <input type="checkbox"/> мест-предикатив <input type="checkbox"/> местоименное наречие <input type="checkbox"/> предлог <input type="checkbox"/> союз <input type="checkbox"/> частица <input type="checkbox"/> междометие	Падеж <input type="checkbox"/> именительный <input type="checkbox"/> звательный* <input checked="" type="checkbox"/> родительный <input checked="" type="checkbox"/> родительный 2 <input type="checkbox"/> дательный <input type="checkbox"/> винительный <input type="checkbox"/> винительный 2* <input type="checkbox"/> творительный <input type="checkbox"/> предложный <input type="checkbox"/> предложный 2 <input type="checkbox"/> счётная форма	Наклонение / Форма <input type="checkbox"/> изъявительное <input type="checkbox"/> повелительное <input type="checkbox"/> повелительное 2 <input type="checkbox"/> инфинитив <input type="checkbox"/> причастие <input type="checkbox"/> деепричастие	Степень / Краткость <input type="checkbox"/> сравнительная <input type="checkbox"/> сравнительная 2 <input type="checkbox"/> превосходная <input type="checkbox"/> полная форма <input type="checkbox"/> краткая форма
Имена собственные <input type="checkbox"/> фамилия <input type="checkbox"/> имя <input type="checkbox"/> отчество	Число <input type="checkbox"/> единственное <input type="checkbox"/> множественное	Время <input type="checkbox"/> настоящее <input type="checkbox"/> будущее <input type="checkbox"/> прошедшее	Переходность <input type="checkbox"/> переходный* <input type="checkbox"/> непереходный*
Род <input type="checkbox"/> мужской <input type="checkbox"/> женский <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> общий*	Лицо <input type="checkbox"/> первое <input type="checkbox"/> второе <input type="checkbox"/> третье	Залог <input type="checkbox"/> действительный <input type="checkbox"/> страдательный <input type="checkbox"/> медиальный	Прочее <input type="checkbox"/> цифровая запись <input type="checkbox"/> аномальная форма* <input type="checkbox"/> искаженная форма* <input type="checkbox"/> инициал* <input type="checkbox"/> сокращение* <input type="checkbox"/> несклоняемое* <input type="checkbox"/> топоним**
Одушевленность <input type="checkbox"/> одушевленное <input type="checkbox"/> неодушевленное	Вид <input type="checkbox"/> совершенный <input type="checkbox"/> несовершенный		

* - только в корпусе со снятой омонимией
 ** - только в корпусе с неснятой омонимией


 НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА

[перейти на страницу поиска](#)
[выбрать подкорпус](#)
[перейти с уточнениями](#)
[настройки](#)
[формат KWIC](#)
[English](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, [23 803 881](#) предложение, [283 431 966](#) слов.

язык
 на расстоянии 1 от S(gen | gen2)

Найдено 4 307 документов, 9 182 вхождения.

[Распределение по годам](#)
[Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [образовательном](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [следующая страница](#)

1. коллективный. Форум: Блэйд (трилогия) Blade (2008-2010) [\[омонимия снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)
 [Perfect Enemy, nick] В общем, пересмотрел сейчас первый фильм на [языке оригинала](#) – столько лет прошло, а радует невероятно. [\[искаженный\]](#) Форум: Блэйд (трилогия) Blade (2008-2010) [\[омонимия снята\]](#)

2. Переписка в icq между agd-ardn и Колючий друг (2008.01.16) [\[омонимия снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)
 [agd-ardn, nick] Особенно сильна эта любовь будет видимо когда на каникулах я буду ходить домой к Шенявской и мы будем разбирать тексты [языка нори](#), о котором вообще нет литературы на русском языке... [Переписка в icq между agd-ardn и Колючий друг (2008.01.16)] [\[омонимия снята\]](#)

Как видно из второго скриншота (или не видно), обнаружено 4307 документов и 9182 вхождения сочетания слова язык и существительного в Р.п. Преобразуем данные в файл Excel и отсортируем строки по столбцу F в алфавитном порядке от А до Я.

Автосохранение		download-excel (1).xml - Excel										Миконина Анастасия Сергеевна			
Файл	Главная	Вставка	Разметка страницы	Формулы	Данные	Рецензирование	Вид	Надстройки	Команда	Что вы хотите сделать?			Поделиться		
Вставить		Шрифт		Выравнивание		Число		Стили		Ячейки		Редактирование			
Буфер обмена		Шрифт		Выравнивание		Число		Стили		Ячейки		Редактирование			
F1		Right context													
AB		C		D		E		F		G					
1		Left context		Center		Right context				Title					
2		Гринберг выдвинул гипотезу, что все		языки		аборигенов обеих Америк — это результат				Рафаил Нудельман. Язык предков // «Знание — сила», 2003					
3		Епифанию и Лазарю отрезали		язык		Авакума подвергли истязанию кнутом.				Александр Алексеев. Неистовые ревнители. Московская Р					
4		Женатый. Учительница русского		языка		Августа Ивановна Никольская. Православная.				Михаил Щукин. «Белый фартук, белый бант...» // «Сибирск					
5		веревки кокон и волокли прикусившего		язык		австрийца на себе все добрые				Илья Бояшов. Танкист, или «Белый тигр» (2008)					
6		чёрную и белую части (на		языке		автогонщиков — «пингвин»).				М. Подольский. Картинг — это круто! // «Наука и жизнь», 20					
7		них, как для нас — древнерусский		язык		автора «Слова о полку Игореве				Михаил Левит. Неназванное — не существует // «Знание - с					
8		слова, выражения, обороты, попавшие в		язык		автора из литературно-книжного языка; проследить				Л. П. Якубинский, А. М. Иванов. О теоретической учебе пис					
9		тем чтобы передать стиль и		язык		автора как можно точнее и				Ю. И. Андреева. Многоточие сборки (2009)					
10		грамматике и стилю изложения, поскольку		язык		автора оригинален, образен и не				Д. И. Саврасов. Дело о редкостях, или первопроходцы (200					
11		мально-типологические предпосылки овладения иностранным		языком		: Автореф. канд. дис.				М. К. Кабардов. К истории становления дифференциальной					
12		Это помогает зрителю понимать иносказательный		язык		авторов, пытающихся оживить знаки и				Книга Бытия // «Народное творчество», 2004					
13		да большого полутолкового словаря одесского		языка		» авторства всё того же Валерия				Татьяна Соломатина. Мой одесский язык (2011)					
14		Вот эта же мысль на		языке		АГ: «Изнутри моей действительной причастности				Л. А. Гогтишвили. К феноменологии непрямого говорения					
15		лингвистике (есть основания полагать, что		язык		айнов, считающийся изолятом, может				Денис Соловьёв. «Белые люди востока» // «Зеркало мира»					
16		Толковый словарь русского		языка		академика Н.Ю. Шведовой выделяет				И. Г. Милославский. Говорим правильно по смыслу или по с					
17		Мой одесский язык. Это —		язык		акаций Амбулаторного переулка. Пламя тюльпанов				Татьяна Соломатина. Мой одесский язык (2011)					
18		«Шефака давить» — называется на		языке		актеров шефское выступление.				Нонна Мордюкова. Казачка (2005)					
19		мписывавшиеся выше нозические процессы инсценирования		языком		актов сознания — мы уже видели				Л. А. Гогтишвили. К феноменологии непрямого говорения					
20		косвенное отношение к теме инсценирования		языком		актов сознания.				Л. А. Гогтишвили. К феноменологии непрямого говорения					
21		не означенные модальности выражаемых в		языке		актов, их тетические характеристики?				Л. А. Гогтишвили. К феноменологии непрямого говорения					
22		Не согласен с твоей оценкой —		язык		акции может быть совершенно не				коллективный. Производство критически ангажированного					
23		слов, т.е. тексты на		языке		алгебры высказываний [5].				Л. В. Заболеева-Зотова, М. В. Набока. Моделирование по					
Результаты поиска															
Готово		Новых уведомлений: 2													

Проанализировав полученные данные, можно заметить, что чаще всего слово «язык» употребляются в следующих словосочетаниях: «язык автора», «язык власти», «язык запросов», «язык книги», «язык культуры», «языки мира», «язык мышления», «язык науки», «язык общения», «язык описания», «язык оригинала», «язык программирования», «язык слова», «язык современности», «язык философии» и «язык человека». Следовательно, в подавляющем большинстве примеров слово «язык» используется не в прямом, а в переносном значении как способ коммуникации.