

Домашнее задание на 11.03

Задание 1.

Частота употребления = кол-во вхождений/кол-во слов необходимого корпуса
*1.000.000.

1). По этой формуле вычисляем частоты слов «ныне» и «сейчас» для 18, 19 и 20 веков в основном корпусе.

(Точки между тысячами стоят для красоты, они не означают десятичную дробь).

18 век

Ныне = $2.914/5.202.929 * 1.000.000 = 560$

Сейчас = $43/5.202.929 * 1.000.000 = 8,2$

19 век

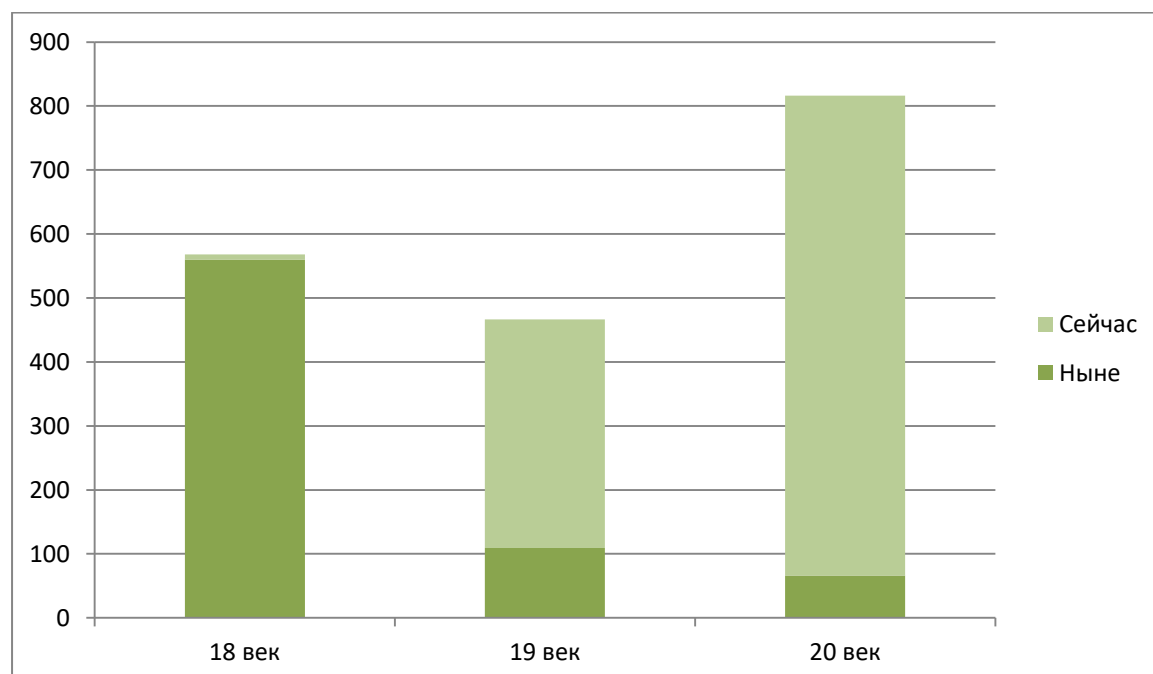
Ныне = $5.922/54.274.217 * 1.000.000 = 109,1$

Сейчас = $19.409/54.274.217 * 1.000.000 = 357,6$

20 век

Ныне = $10.071/152.456.773 * 1.000.000 = 66$

Сейчас = $114.368/152.456.773 * 1.000.000 = 750,1$



Вывод: уже в 19 веке прослеживается резкий спад употребления слова «ныне» по сравнению с скачком в употреблении слова «сейчас».

2). Теперь проследим частотность в поэтическом корпусе.

18 век

Ныне = $595/909.456 \cdot 1.000.000 = 555,2$

Сейчас = $12/909.456 \cdot 1.000.000 = 13,1$

19 век

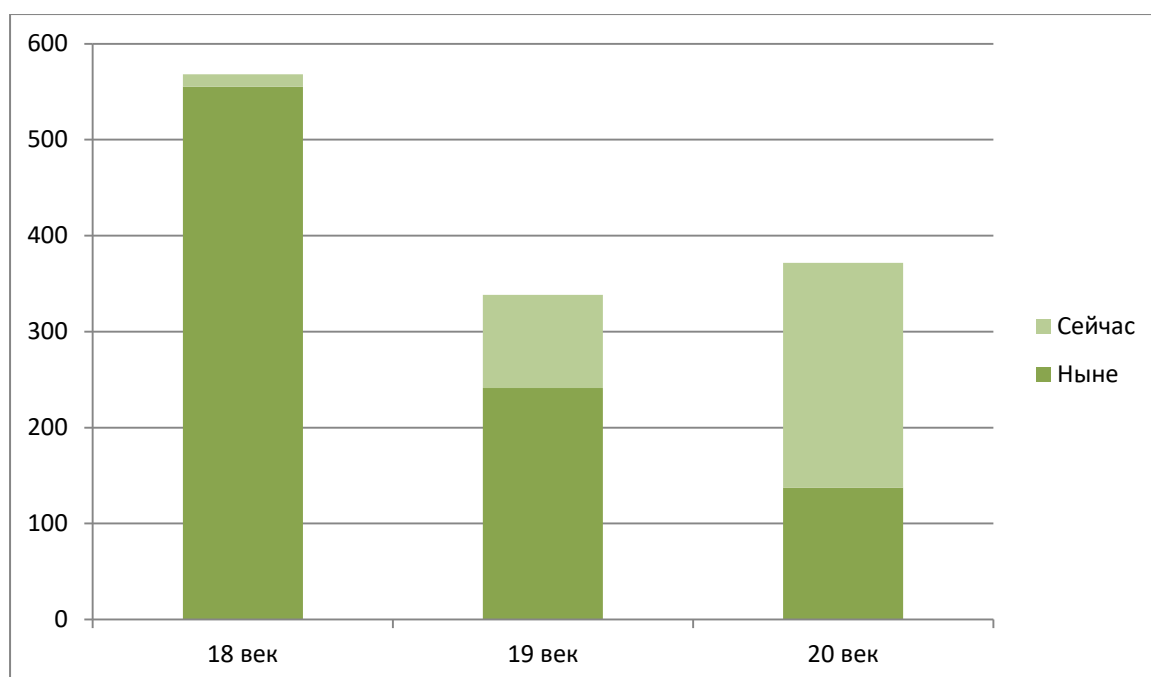
Ныне = $852/3.531.055 \cdot 1.000.000 = 241,2$

Сейчас = $343/3.531.055 \cdot 1.000.000 = 97,1$

20 век

Ныне = $898/6.533.720 \cdot 1.000.000 = 137,4$

Сейчас = $1.530/6.533.720 \cdot 1.000.000 = 234,2$



Вывод: в поэтическом корпусе прослеживается та же тенденция к замене слова «ныне» на слово «сейчас», однако, как показывает диаграмма, спад употребления «ныне» не был таким резким. Более того, разница в частотности употребления слов «сейчас» и «ныне» в 20 веке не такая большая, как в основном корпусе.

Задание 2.

Правление Екатерины II (1762 – 1796 гг.)

Для того чтобы сделать предположение о существовании фраз достаточно задать поиск слов из нее и обозначить временные рамки 1762 – 1796.

1).

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезды Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

«Александр Невский» - 0 употреблений

«пряжка» - 1 вхождение

«поганка» - 0 вхождений

«сволочь» - 0 вхождений

«пиши пропало» - 0 вхождений

Вывод: на основании этих данных можно предположить, что вероятность существования такого диалога в пору правления Екатерины II маловероятна.

2). — *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

«лопух» - 0 вхождений.

Вывод: так как это слово является для этой фразы ключевым, можно предположить, что вероятность существования такого диалога мала.

3). — *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

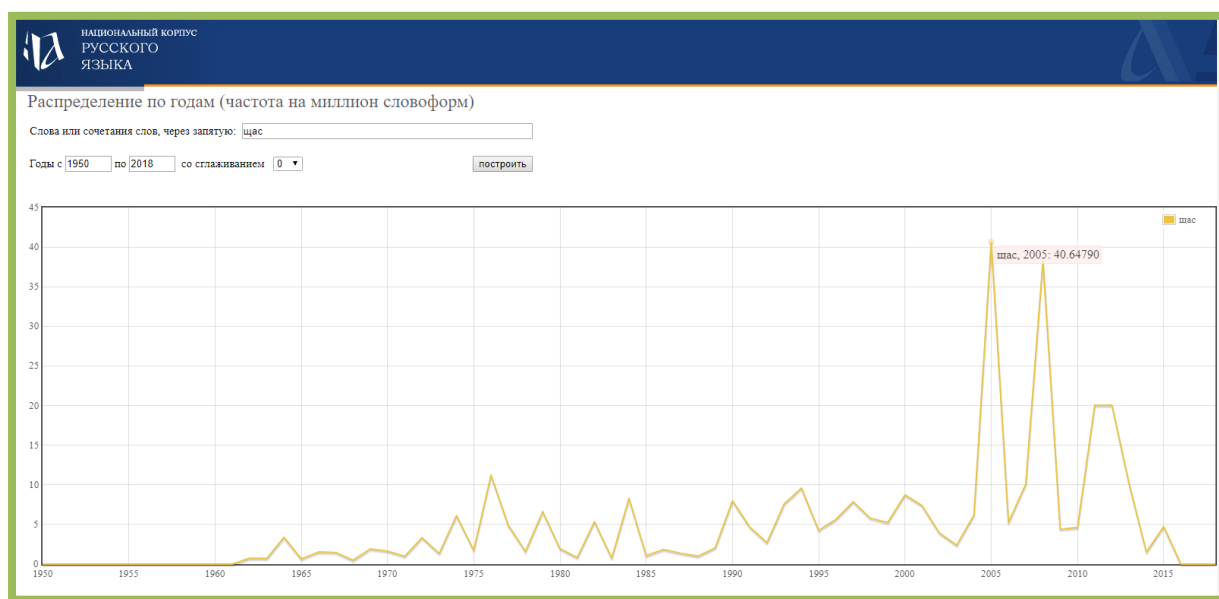
«растолковать» - 11 вхождений

«напасть» - 35 вхождений

«гнев» - 121 вхождение

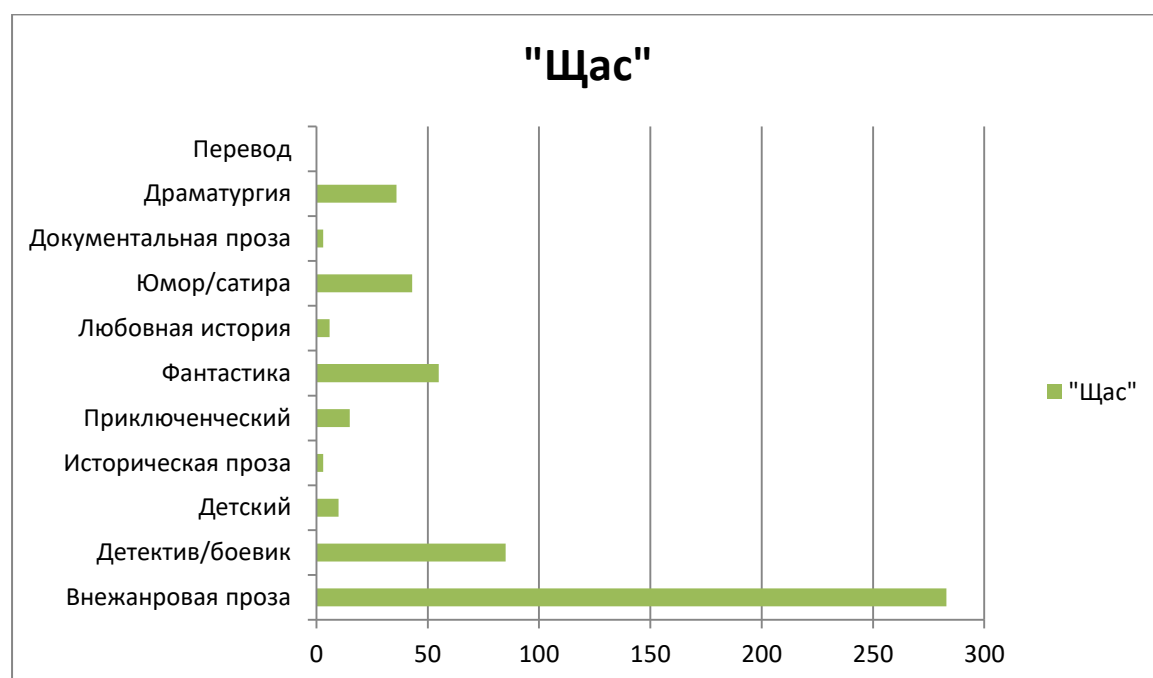
Вывод: теоретически фраза может принадлежать времени правления Екатерины II.

Задание 3.



Всего вхождений слова «щас» 516.

Среди нежанровой прозы – 283 вхождения.
 Среди детективов и боевиков – 85 выхождений.
 Среди детского – 10.
 Среди исторической прозы – 3.
 Среди приключенческого – 15.
 Среди фантастики – 55.
 Среди любовной истории – 6.
 Среди юмора и сатиры – 43.
 Среди документальной прозы – 3.
 Среди драматургии - 36.
 Среди перевода - 0.



Вывод: как и ожидалось, самое распространенное вхождение слова «щас» во внежанровой прозе, на «втором» месте детективный жанр или боевик, на «третьем» месте – фантастика. 0 Вхождений, конечно, у переводов, хотя парочка все-таки ожидалась, ведь существуют стилизованные переводы. Поразило наличие употреблений в жанре драматургии.