



VII ENCUENTRO
Humanidades
Digitales

15, 16 y 17 de octubre de 2025

TECNOLÓGICO DE MONTERREY, CAMPUS MONTERREY

La Red de Humanidades Digitales (RedHD) y el Tecnológico de Monterrey convocan al VII Encuentro de Humanidades Digitales, que se llevará a cabo del 15 al 17 de octubre de 2025 en el Campus Monterrey del Tecnológico de Monterrey.

[La primera conexión a Internet](#) → que se realizó en México -y en América Latina- se estableció precisamente en dicho campus, sede de nuestro encuentro. En aquel 1988 el Tec se conectó a la red académica cooperativa internacional **BITNET** a través de su nodo más cercano: la Universidad de Texas. Como resultado, la educación a distancia, a través del uso de internet, se convirtió desde 1990 en uno de los distintivos del Tec de Monterrey y con ello el inicio de una larga tradición del cruce entre la innovación educativa y las tecnologías computacionales para la institución.



La acumulación de experiencia en la enseñanza universitaria a través del uso de los más recientes avances tecnológicos, así como el intercambio de comunicaciones, accesos a bibliotecas y archivos son fenómenos representativos de los estrechos lazos internacionales que caracterizan el espacio geográfico y cultural que ocupamos. **Estas relaciones han dejado una huella en el carácter de la institución educativa que es hoy el Tec de Monterrey y en las Humanidades Digitales que impulsa.**

Este VII Encuentro busca explorar los avances en las discusiones, proyectos e iniciativas que combinan estudios en humanidades y ciencias sociales con el uso y análisis de tecnologías digitales, con especial énfasis en la innovación tecnológica, la docencia en Humanidades Digitales y el impacto de las industrias culturales. Asimismo, es un distintivo de esta edición la reflexión sobre las prácticas, objetos de estudio y métodos de construir infraestructura de Humanidades Digitales desde la región cultural fronteriza del Norte de México y su diálogo con el Sur de Estados Unidos.

Temáticas del Encuentro

El VII Encuentro HD incluirá, además de los temas tradicionalmente abordados en ediciones anteriores, líneas temáticas que reflejan los intereses emergentes de la comunidad académica y el papel del Tecnológico de Monterrey como sede. Entre los temas propuestos se incluyen:

Geopolíticas e imaginarios de las fronteras

- Migración y fronteras en el mundo digital

Patrimonio cultural, discursos literarios e históricos

- Epistemes indígenas
- Repositorios digitales y bases de datos
- Digitalización, preservación y difusión del patrimonio cultural
- Visualizaciones, mapas y cartografías digitales
- Museos digitales y experiencias inmersivas
- Ingeniería histórica

Comunicación, arte, sociedad y cultura digital

- Cultura digital y tecnopolítica
- Alfabetización digital
- Identidades digitales y activismo digital
- Libertad de expresión, privacidad y ética de datos
- Cultura digital alternativa y feminismo de datos
- Etnografía digital

Analítica cultural y métodos digitales

- Industrias culturales y humanidades aplicadas
- HD y procesos creativos, transmedia y narrativas digitales
- Inteligencia Artificial y humanidades digitales
- Lingüística computacional, PLN y modelos de lenguaje
- Interacciones humano-computador y análisis de sentimientos
- Cultura algorítmica

Docencia de las Humanidades Digitales

- Diseño de experiencias educativas en planes de estudio HD
- Desarrollo de currículo en HD para pregrado y posgrado
- Liderazgo en equipos de diseño instruccional para HD
- Emprendimiento en programas educativos en HD
- Ética, inclusión y accesibilidad en la docencia
- Talleres sobre enfoques y técnicas para las HD

Modalidades de participación

Se convoca a investigadores, profesores, estudiantes, bibliotecarios, tecnólogos y público en general a presentar propuestas en las siguientes modalidades:



Ponencias:

Exposición oral de 20 minutos seguida de una sesión de preguntas y respuestas.



Posters/Demos:

Presentaciones visuales de proyectos en curso, software o herramientas digitales.



Paneles:

Mesas temáticas conformadas por mínimo 3 y máximo 4 ponencias relacionadas.

Instrucciones para el envío de propuestas

Las propuestas deben incluir:

- Un resumen de máximo 500 palabras.
- Tipo de participación (ponencia, póster, demo o panel).
- Temática de la participación.
- Nombre y adscripción de los autores.

Las propuestas deben enviarse a través de la plataforma **EasyChair (ConfTool)** **antes del 1 de junio de 2025.**

www.exordo.com/pricing →



Pasos a seguir:

- Crear cuenta en EasyChair.
- Iniciar el proceso de envío.
- Indicar nombre y adscripción de todos los autores.
- Indicar tipo de participación antes del título de la misma (póster, panel, ponencia).
- Indicar el/los tema/s de la participación.
- Anonimizar documentos adjuntos y/o texto en la casilla destinada a ello.

Inscripciones y costos

Las inscripciones estarán abiertas del 15 de julio al 30 de septiembre de 2025.

- Afiliados a la Red de Humanidades Digitales, Asociación Argentina de Humanidades Digitales, Red Colombiana de Humanidades Digitales y ADHO \$1000 MXN / \$50 USD
- Estudiantes afiliados a la RedHD: Sin costo
- No afiliados: \$1500 MXN / \$75 USD
- Estudiantes no afiliados: \$350 MXN / \$19 USD

Becas

Se otorgarán becas para ponentes y estudiantes. Las solicitudes deben enviarse **antes del 15 de septiembre de 2025**.

Para más información y envío de consultas: encuentrohd@gmail.com →

**¡ESPERAMOS SU PARTICIPACIÓN EN EL VII ENCUENTRO
DE LA RED DE HUMANIDADES DIGITALES!**

#EncuentroHD2025

Fechas importantes



- Disponibilidad para el formulario de registro: **30 de mayo al 15 de julio**.
- Fecha de aceptación de ponencias: **21 de agosto**.
- Fecha límite para becas: **15 de septiembre**.
- Notificación de resultados para becas: **30 de septiembre**.
- Inscripciones: **2 de octubre**.
- 7º Encuentro HD: del **8 al 10 de noviembre de 2023**.

Comité editorial

Integrado por miembros de la Red HD y del Tecnológico de Monterrey, el comité editorial estará encargado de velar por las posibilidades de publicaciones editoriales derivadas del encuentro en forma de: 1) Libro de resúmenes en acceso abierto, 2) Libro colectivo en editorial académica y 3) Volúmenes especiales en revistas indizadas.

Comité organizador

- Dra. Paloma Vargas
- Dr. Manuel Cebral
- Dr. Miguel Muñiz
- Dr. Martín Alejandro Martín
- Dra. Emma Freeman
- Dra. Carolina Sacristán
- Dr. Jacob Bañuelos
- Dra. Rubria Rocha
- Dr. Jorge Contreras

Comité científico

- Dra. Gabriela Baeza
- Dr. Albert Palacios
- Dra. Ivonne Lujano
- Dr. Adán Lerma
- Dr. Eloy Caloca

Red de Humanidades Digitales

- Dra. Miriam Peña
- Mtro. Jonathan Girón Palau
- Mtra. Briseida Castro Pérez
- Mtro. Gilson Mateus
- Mtra. Claudia Muñoz López