

বেলজিকা

গলদের গ্রাম

পেতিবোনাম

লোডনাম

অ্যাকোয়েরিয়াম

বাবাওরাম

আরমোরিকা

অ্যাসটেরিস্টের
অভিযান

রোমান সৈনিক অ্যাসটেরিস্ট

গল : গোসিনি
ছবি : ইউদেরজো

যিশুর জন্মের ৫০ বছর আগে। সমষ্টি গল দেশ রোমের অধীনে... ঠিক সবটা নয়, এক ছোট গ্রাম
এখনও আদম্য। সেই গ্রামের বীর বাসিন্দারা এখনও ঠেকিয়ে রেখেছে বিদেশি
আক্রমণকারীদের। গ্রামের কাছাকাছি চারটি রোমান সেনাশিবির : পেতিবোনাম, বাবাওরাম,
অ্যাকোয়েরিয়াম ও লোডনাম। শিবির চারটিতে যে রোমান সেনারা বাস করে, তাদের জীবন খুব
একটা শাস্তিপূর্ণ নয়....

রোমান প্রতিষ্ঠা

গল

(রোমান সাম্রাজ্যের অধীনে)

৫০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দ

কেলটিকা

নুতেশিয়া

অ্যাকুইটানিয়া

বেলজিকা



গলের কয়েকজন অধিবাসী

আস্টেরিজ, এই রোমান্সের গফগলির নামক। এই ছেটবাটো যোদ্ধার বেমন বৃক্ষ, তেমনই সাহস। বিপজ্জনক সব কাজের দায়িত্বই ওকে নিষিদ্ধ দেওয়া যায়। আস্টেরিজের আছে অতিমানবিক শক্তি, যার উৎস পুরোহিত এটাসেটামিজের জানু-পানীয়ের পাত্র...



এটাসেটামিজ। আমের খুব মান্য পুরোহিত। গাছগাছড়া থেকে তৈরি করেন নানারকম পানীয়। এর মধ্যে প্রের্ণ হচ্ছে তাঁর নিজের এক জানু-শরবত। গলায় ঢাললে শরীরে আসে অতিমানবিক শক্তি। এ ছাড়াও এটাসেটামিজ জানেন নানা রকম গোপন কৌশল....



কলরাবিজ্ঞ। চারপক্ষি। এর সঙ্গীতপ্রতিভা সবচেয়ে নানাজনের নানা মত। এর নিজের বিশ্বাস, ইনি অসমান্য প্রতিভাবান। অনোরা তাবে ঠিক উলটো। অবশ্য গান টুন না গাইলে, কিন্বি মুখ না খুললে এর মত বন্ধ করেই আছে...



ওবেলিজ্জ, আস্টেরিজের প্রাদের বন্ধু। 'মেলভিন' নামে এক ধরনের শারকশিলা বাঢ়ি বাঢ়ি শোঝে দেওয়া এর পেশা, বুনো তয়োরের 'রোস্ট' বাওয়া এর নেশা। যে কোনও সব কাজ কেলে ওবেলিজ্জ বেরাতে পারে বন্ধুর সঙ্গে নতুন অভিযানে, তখন চাই বুনো তয়োরের রোস্ট ও শক্তকে উত্তমধ্যম দেওয়ার সুযোগ...



এবং বিশালাকৃতিজ্ঞ। আমের সহস্রাব্দ প্রাচীন। গ্রাজিন, সাহসী, রং চৰা ও অভিজ্ঞ যোদ্ধা। 'প্রজারা বেমন অঞ্চল করে, শক্তির তেমনই তর করে। এর একটাই ভয়, আগামীকাল মাথায় না আকাশ ভেঙে পড়ে... তবে নিজেই আবার বলেন, 'আগামীকাল কখনও আসে না।'





(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାର)





(ଏହି ପରେ ଆମାର ସଂଖ୍ୟାର)



(ଏହି ପାତ୍ର ଆଗମୀ ସଂଖ୍ୟାଯ)

ରୋମାନ ଲୈଖିକ ପ୍ରାୟତ୍ରିଣ୍ଡ

ଲେଖ - ମୋହିନୀ
ଚାରି - ଅଭିଷେକଭାଇ



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ମୁଖ୍ୟାୟ)





(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ମଂତ୍ରାଳୟ)

ରୋମାନ ସୈନିକ ମ୍ୟାଟରିଝ

ଲେଖ : ପୋପିଲି
ଚିତ୍ର : କିଟାଦେବାତ୍ମା



ରୋମାନ ସେନିକ ପ୍ରାୟତ୍ରିଣୀ

ଲେଖ : ମୋନିମି
ଚିତ୍ର : ଇଉଦେବରଜୀ

ତା ହଲେ ଆମ
ଗାହିବ ନା ?
ଆଜେ ନା !
କତବାର ବଳବ ?

ଏକ ଛୋଟ ଶାନ୍ତିମୟ
ସାତାର ପର...
ପ୍ରଥମେ ରୋମାନ
ସେନାବାହିନୀର ପ୍ରଧାନ
କାର୍ଯ୍ୟଲୟ ଖୁଜାତେ ହବେ କୋନ ଓ
ସେନିକ ଦେଖିଲେ ଜିଜ୍ଞେସ କରବ।

କନ୍ଦାତ

ଏକଟୁ ପରେଇ...

ଏହି ! ଟହଲଦାର ଦଲକେ
ସେଲାମ କରିଲେ ନା ଯେ !

ଆବେ !

ଆବେ ! ଏବାର ଛେଡ଼େ ଦିଲୁମ । ଆର
ଯେନ ଭୁଲ ନା ହୁଯା ।

ଘାଇ, ଟହଲଦାର
ଦଲକେ ଶୁଧେଇ ।

ଭାଲ !

ଓବେଲିଙ୍କ !
ରୋସୋ !

କଥେକ ସେକେକେ ପରେ...

ଓଦେର ଏକଟୁ ଦାଢ଼
କରିଯେ ନିଲେଇ ହତ

ଦାଢ଼ଇ ତୋ
କରିଲାମ ।

କଥନ ଓ କଥନ ଓ
ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ଓ
କରତେ ହୁଁ, ଓବେଲିଙ୍କ...

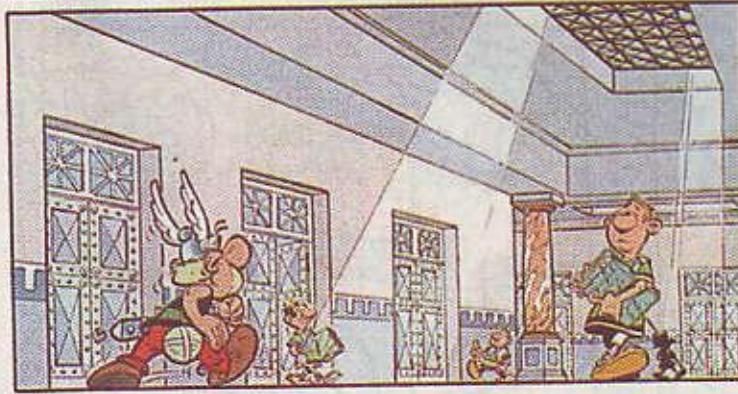
ଦୟା କରେ ବଲବେଳ
କି ରୋମାନ ସେନାର
ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟଲୟଟି
କୋଥାଯ ?

ଡାନ ଦିକେ
ତିନ ନରର
ରାଷ୍ଟ୍ରା...ଦୟା
କରେ ମାନବେଳ
ନା !

ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ଇ
ସବ, ଓବେଲିଙ୍କ !

ଆବେ !

ଏହି ତୋ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟଳୟ । ଏହିଥାନେ ଦୌଡ଼ାଓ । ତୋମାକେ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ । ଏଥାନେ ଚାଇ ବନ୍ଧୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର—



(ଏର ପରେ ଆଗମୀ ସଂଖ୍ୟାର)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାଯ)





(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାୟ)

ରୋମାନ ସୈନିକ ପ୍ରାୟତ୍ରେଣ୍ଟ

ଶବ୍ଦ ଯୋଗିନୀ
ହବି ଇତ୍ୟଦର୍ଶକ

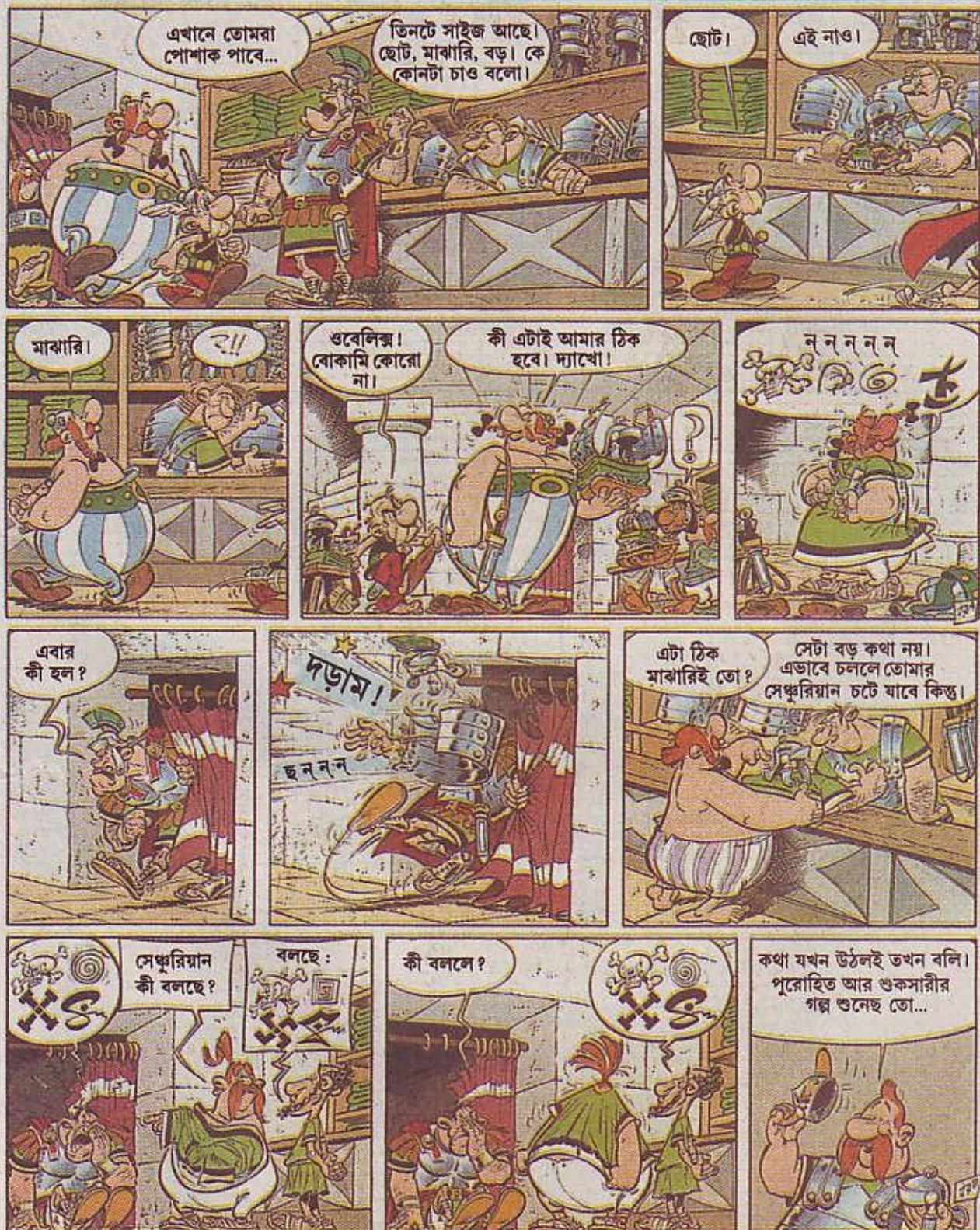


(ଏହା ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)

ବୋମାନ ସୈନିକ ପ୍ରାମୟରେ

ଶତ : ଗୋମିନୀ
ଡାର୍ଚି : ଇଡିନ୍ଦେରଙ୍କୋ





(ଏର ପରେ ଆଗମୀ ସଂଖ୍ୟାୟ)



(ଏର ପରେ ଆଗ୍ରାମୀ ସଂଖ୍ୟାଯ)

ଆମି ସେଖୁରିଯାନଦେର
କ୍ୟାଟିନେ ଅପେକ୍ଷା
କରବ...

ଶୋବେ ବର୍ବରେର ଦଲ ! ଆମି ତୋମାଦେର
ଶିକ୍ଷକ ! ତୋମାଦେର ଆମି ଯଥାହୋଗ୍ୟ
ବୈନ୍ୟ କରେ ତୁଳବ...

କୀ ?

ବେଶ ! କିନ୍ତୁ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି !
ଆମାଦେର ସମୟ କମ !

ଚୋପରାଓ ! ନଟ ନଡ଼ନ ଚଢ଼ନ !
ତୋମାଦେର ଶାଯେଙ୍କା କରଛି !

ଏତ ଶିଗଗିର
ବଲବେନ ନା ।
ଆମି ଅନୁବାଦ
କରତେ ପାରଛି
ନା ।

କଥା ବନ୍ଧ !

ଆର ମହାଚାଲାକ ମହାଶୟ,
ଆପନି...

ତେସ ! ଶଶ୍ଶ ! ବେଚାରା
ବାଜନଦେରକେ ବିରଜନ
କରଛେନ କେନ ?

ତାରିଇଇ
ତାରା-ଆ

ଖାନାପିନାର
ଅବାଦି
ସମୟ ।

ସମୟମତୋ
ଡାକ
ପଡ଼େଛେ ।

ଖାନାପିନା ?

ଖାନାପିନା

୦୦୦ ?

ସେଖୁରିଯାନଦେର କ୍ୟାଟିନେ...

ଏହି ସେ ନାମନାଜାନାସ !
ନଟନ ଲୋକଙ୍କଲୋକେ ବେଶ
ଶକ୍ତ ମୁଠୋଯ ଧରେଛ ତୋ ।

ଆଁହଁ ଆଁହଁ

ପ୍ରେମେ ପଡ଼ଲ
ନାକି ?







(ଏର ପରେ ଆଗମୀ ସଂଖ୍ୟା)





ମୂର୍ଖଦେବ ଦୟା କରଲେନ ନା, ତିନି
ବେଜୋଯ କଢ଼ି ଚୋଖେ ତାକିଯେ
ରହଲେନ...

ଏଭାବେ ଚଲବେ ନା ନାହିଁ ଏବାର ? ରାସିକତା କମେ
ଏମେହେ, ଆଁ ? ତାଙ୍ଗମି
ଆର ଚଲଛେ ନା ? ହି ?



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



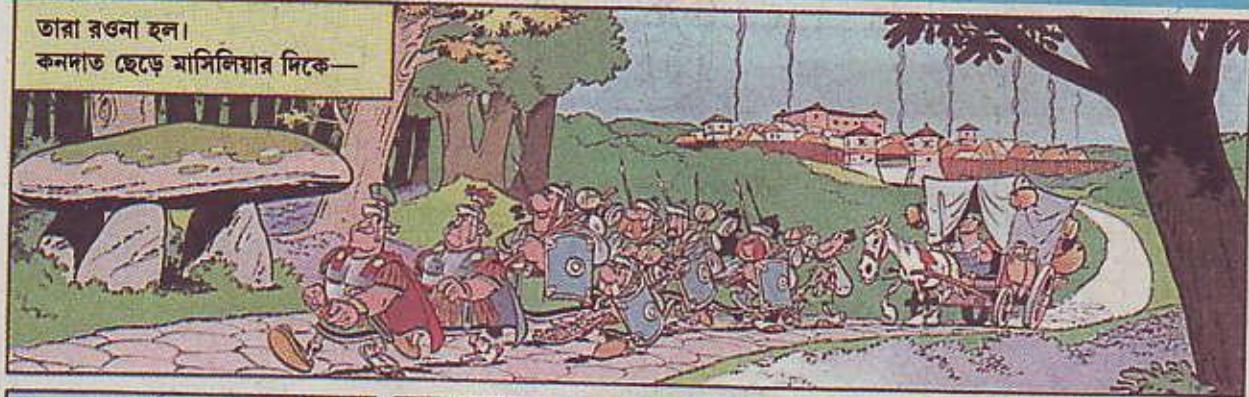
ମେଥ୍ୱରିଆନ କୀ
ବଲଛିଲ?

ପରେ କଥନ ଓ ବଲବ।



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ମଂଖ୍ୟା)

ତାରା ରଙ୍ଗନା ହଲ।
କନଦାତ ଛେଡ଼େ ମାସିଲିଆର ଦିକେ—



ତାରା ଏଗିଯେ ଚଲଲ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଠିକ ଆଗେର
ମତେ ନଥାଇଲା।



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାଯ)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)

ରୋମାନ ସୈନିକ ପ୍ଲାଟରଣ୍

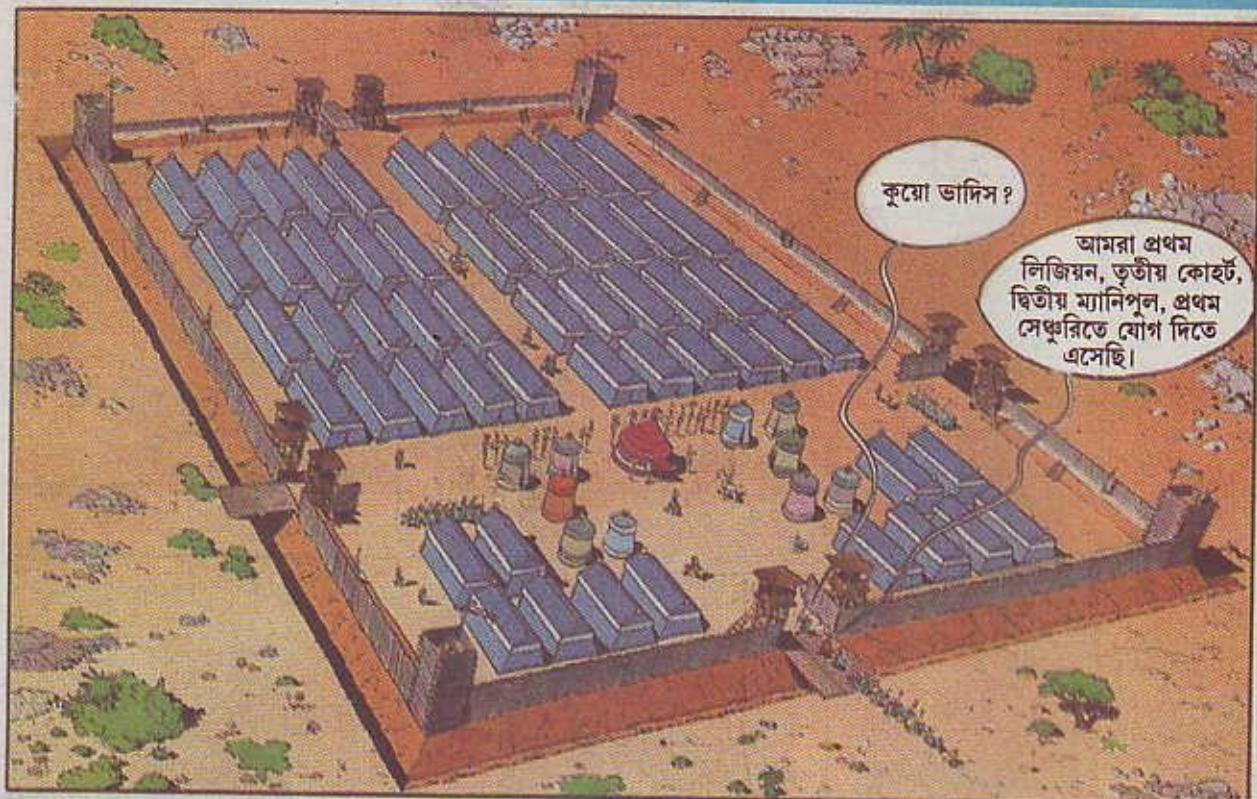
ଗୀତ ପ୍ରସାଦ
ବିବରଣ୍



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାଯା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାଯ)



(ଏର ପରେ ଆଗମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)

ରୋମାନ ଲେଣିକ ଧ୍ୟାନେଶ୍ୱର



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟା)



ବୋମନ ବାହିନୀର ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ଯୁଦ୍ଧ ଆମରା ଆଗେ ଦେଖେଛି। ଏବାର କିନ୍ତୁ ଏକଟା ଅତ୍ୱତ ଜିନିସ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରତେ ଚଲେଛି। ବୋମନ ବାହିନୀର ବିରଳକୁ ବୋମନ ବାହିନୀର ଯୁଦ୍ଧ।

ବଡ଼ଭୁଜ ତୈରି କରୋ।

ପଞ୍ଚଭୁଜ ଚାଇ!

କଞ୍ଚପ ବୃଦ୍ଧ ତୈରି କରୋ।

ଟୋକୋଣ କରୋ!

ବଲୟ ହେ!



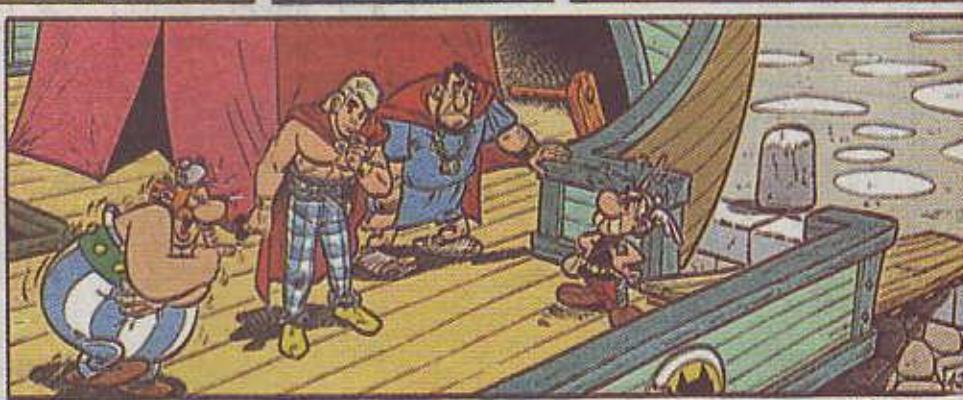
(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାଯାଇ)



(এর পরে আগামী সংখ্যায়)

ବୋମାନ ସୈନିକ ପ୍ରାୟତ୍ରେଣ୍ଟ

ଶବ୍ଦ ପରିଚାଳନ
ଖାଲ ବିଜ୍ଞାନାଳୋ



ମୁଁ ବାତାସ ପେରେ ରୋମାନ
ଜାହାଜ ଗଲେର ଶାନ୍ତିମୟ
ତତ୍ତ୍ଵର ଦିକେ ଏଗୋଛେ,
ଶକ୍ରରା ନଜର ରାଖଦେ...

ଫିନିଶୀଯ ଜାହାଜଟା କିନତେ
ପାରା ଭାଗୋର ବ୍ୟାପାର । ଦାମ ଅବଶ୍ୟ
ଅନେକ... ଯାଇ ହୋଇ, ଚଟପଟ ଦାମ
ମେଟାତେ ହବେ...

ସାମନେ ଜାଜ
କଢା !

ଚମ୍ବକାର ।
ଏବାର ଦାମ
ମେଟାତେ
ଆସୁବିଧେ ନେଇ ।

ଏସୋ, ଛେଲେରା !
ହିପ, ହିପ...

ହରରେ !

ନିତରୁ ଏକ ଯାତ୍ରାର ପର ଓରା ଗଲ
ଗ୍ରାମ ଫିରଲ...

ଫାବାଲା !

ଗୋଁୟାର୍ତ୍ତମାନ !

କୀଭାବେ ତୋମାଦେର
କୃତଜ୍ଞତା ଜୀନାଇ ?

ଆରେ, ଏ ଏକଟା
କାଜ ହଲ !

କାଜ ନନ୍ଦ ? ଠାଟ୍ଟା କୋରୋ ନା । ଓଦେର
ଦେଖଲେ ତୁ ମି ଅବାକ ହତେ, ଫାବାଲା !
ଓବେଲିଙ୍କ ତୋ ସିଙ୍ଗାରେର ବାହିନୀତେ
ଏକା ଆକ୍ରମଣ କରଲ !

ମେ ଏକଟା ଛୋଟ୍
ବାହିନୀ...

(ଏର ପରେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାୟ)

