

গল্প : গোসিনি **মামরেশ** ছবি : ইউদেরজো

# অ্যাসটেরিল্য ও নম্যন দল



গোসিনি ও ইউদেরজো  
উপহার দিচ্ছেন

অ্যাসটেরিন্সের একটি নতুন অভিযান

# অ্যাসটেরিন্স ও নম্বুন দল

গোসিনি

অবি আলবেয়ার ইউদেরজো



man

মানুলিফের্স প্রাইভেট লিমিটেড  
কলকাতা ৭



মাঝের জায়ের ৫০ বছর আগে। সমস্ত গল দেশ রোমের অধীনে... ঠিক সবটা নয়, এক ছোট্ট গ্রাম পর্যন্তও অসমা। সেই গ্রামের বীর বাসিন্দারা এখনও ঠেকিয়ে রেখেছে বিদেশি আক্রমণকারীদের।  
গ্রামের কাছাকাছি চারটি রোমান সেনাশিল্পির : পেতিবোনাম, বাবাওরাম, আকোয়েরিয়াম ও  
লোডানাম। শিল্পির চারটিতে যে রোমান সেনারা বাস করে, তাদের জীবন খুব একটা শান্তিপূর্ণ নয়..



## গলের কয়েকজন অধিবাসী

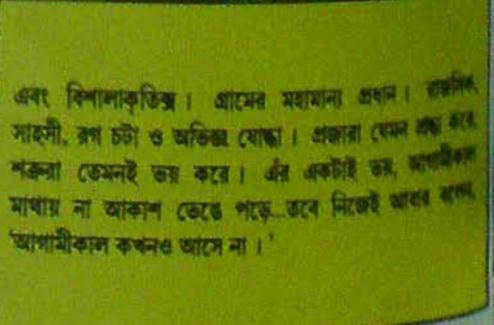
আস্টেরিও, এই রোমাঞ্চকর গঞ্জগুলির নায়ক। এই ছোটখাটো যোক্তাৰ যেমন বৃক্ষ, তেমনই সাহস। বিপজ্জনক সব কাজের দায়িত্বই ওকে নিষ্ঠিত্ব দেওয়া যায়। আস্টেরিওৰ আছে অতিমানবিক শক্তি, যার উৎস পূরোহিত এটাস্টেমিঙ্গের জাদু-পানীয়ের পাত্র...



এটাস্টেমিঙ্গ। আমের খুব মান পূরোহিত। গাছগাছড়া থেকে তৈরি করেন নানারকম পানীয়। এর মধ্যে কেউ হচ্ছে তাঁর নিজের এক জাদু-শরবত। গলায় চাললে শরীরে আসে অতিমানবিক শক্তি। এ ছাড়াও এটাস্টেমিঙ্গ জানেন মান রকম গোপন কৌশল...



কলরবিশ্ব। চারপক্ষি। এর সৰীতপ্রতিভা সবকে নানাজনের নানা মত। এর নিজের বিশ্বাস, ইনি অসামান্য অতিভাবন। অন্যেরা ভাবে ঠিক উলটো। অক্ষা গান টান না গাইলে, কিংবা মৃদু না ঘূললে এর মত বঙ্গ কমাই আছে...



এবং কিশোরকুমার। আমের মহামান প্রফেন। তাঁর সাহসী, রগ ঢাকা ও অভিজ্ঞ যোক্তা। প্রজন্ম যেমন এক জন শক্তি। তেমনই তাঁর করে। এর একটোই ভয়, অসামান্য মাধ্যম না আকাশ কেডে পড়ে তবে নিজেই আর কোন 'আগামীকাল করণও আসে না।'

আমাদের পরিচিত গল শ্রামিকিটে  
এক নিস্তরাম দিন তুক হল...









হে সময় গলে এইসব ঘটনা ঘটেছে,  
চলুন আমরা উত্তরে চলে যাই।  
যেখানে হাতির আশার থাকে করেক  
যাস, শীতকৃত মুক ও কচিন,  
যেখানে উত্তরের লোকেরা বাস করে,  
নাম 'নমান'। পরিষৎ ও নিশ্চিতপূর্ণ  
এই জাতির ধাতি অসাধারণ নারিক  
ও কঠোর যুক্তিদিত্ত হিসেবে—

কেনও সহজই খেলুম না, আ?  
এই প্রেরণম গল ছাড়া অন্য দেশের  
লোকেদের সামনে খেলুম, আর...!

এদের সেবারা ভয়ঙ্কর। এর, যাকের দেবতা, তুম হন  
আক্ষম ও রক্তে। এবং এভিন, যিনি যুক্ত মৃত  
সৈনিকদের ঘোজনভাষ্য আমঙ্কন জানান—

এবং বিশেষভাবে বলা উচিত  
নমানরা তা পায় না।

সুপ না খেলে দিয়ি রাক্ষস  
এসে তোকে খিলে ফেলবে।

থেরের দিবি,  
আর হসিও  
না তো!

গুরু যে শিতরাই রাক্ষসকে তার পায় না তা নয়, বড়োও কাউকে তার  
না—প্রশাসনকেও নয়। তাই নমান রাঙ্গাঞ্জলো বেজায় অনিচ্ছিত...

আই, এসব চলবে না! পুলিশের গাড়িকে  
পেরিয়ে যাওয়া? তা-ও পাহাড়চোৱ?

তো?  
মরোগে যাও!

হেচকি ওঠা সেবানকার দুরারোগ্য ব্যাধি

হেচকি ওঠা বন্ধ হল?

হেট! না!  
হেট! দেন?

অজান মনোভাবগুলোকে জানার তাগিদে বিজ্ঞ  
নমানৰা সর্বদাই ঢেঢ়া চালিয়ে দেতেন...

আমরা, যারা সব জানি।  
সব বুঝি!

এবার?  
না! আবার  
মারো। যথা লাগছে  
কিন্তু তা পাছি না।

অনামিক, চলাক উচ্চারণ, নমান জোকালে  
প্রধান, সকলকে একত্র করল...

একবাবে চলতে পারে না।  
সবকিছু স জননী অবিহিত।  
সবগুলোর অসম্পর্কের লোকের  
জন্ম নিয়ে কথা বলে। তুম্হু  
জনসেৱণৰ জন্মে 'তুম' হী,  
ওঁ আমুই জনি না।

কথায় বলে 'তুমে হাতপালি  
খাচাহাজা' কা হলে, নিশ্চয়ই তার পেলে  
মানুষ ওড়ে! পাবির মতো।

হে ধৰ!

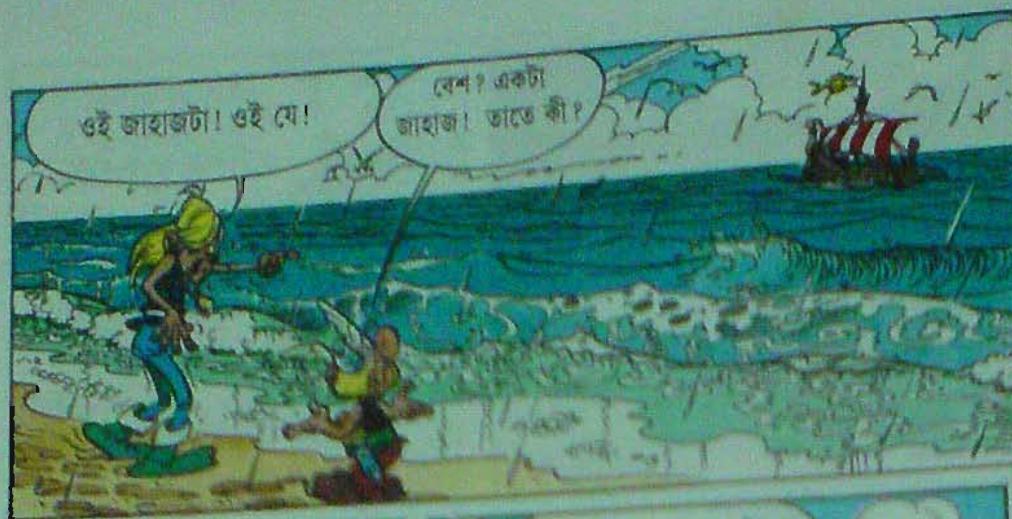
হে ওডিন!  
বোকো  
বাপোর!

হে উচ্চারণ! এই যে 'তুম' মাকে  
চিনি না, তা বিয়ে কী কৰে হয়?









ওই আসছে... ন...  
...নম্র্যা...

দেখেছ? এই হচ্ছে  
লুতেশিয়ার ঝীবন—কেবল  
হোটাচুটি, কেবল হোটাচুটি  
বাটার সময়ই নেই।

হা, ওখানে বেড়াতে  
ভালই লাগে, কিন্তু  
থাকতে পারব না।

আহ! তোমাকেই দৃঢ়ছিলাম!  
লুতেশিয়া শিরে গান  
গাওয়ার বাপারে...



কী বাপার?

মনে হয়, নম্র্যানৰা  
আমাদেত কপৰ দামলা  
করতে আসছে।

হাই, মন্থণি মনে কথা  
বল। আৰুনিৰ নিষ্ঠাই  
ওখানে দেছে!

বেশ! ওৱ মনে  
ওলিম্পিকের  
বাপারে আমাৰও  
কথা আছে!

একটু পরে...

আজ্ঞা! আসটেরিঙ্গ ও বেলিজ  
দেখে এসো নম্র্যানৰা কী কৰছে!  
ওৱা ভািনে নামলে ওদেৱ  
সমূহে হেলে দেৱ।

ওৱা কি নামবে?  
আসটেরিঙ্গ! কী মনে হয়!

যদি দুরকার হয়,  
একটু জাহু-পানীৰ  
তৈরি কৰি।

শ শ শ! আমি  
মিথু বলতে চাই।

তাৰ পৰা আৰুনিৰ, এখানে আমদে  
আহিস তো? লুতেশিয়া  
মন থারাপ কৰছে না তো?

কিন্তু... তোমৰা জানো  
তো নম্র্যানৰা কেমন

মানুষ?

জানি তো!  
ওৱা সাহীনী,  
বিশ্বজনক যোৰ্জী, আৱ  
তুম কাকে বলে জানে না।

আমৰা মফতলে থাকি  
বলে খুবৰাখুব  
ৰাখি না, তা নয়।

গুৰুল! আমি  
পাশলদেৱ পাহাড়  
পড়োৱি।

বেশ! এৰাৰ  
আমাৰ ভবিষ্যৎ  
নিয়ে কথা বলি?



শুনুন! সবাই আসুন!  
আমার কথা শুনুন!

নর্ম্মানরা আমাদের সমুদ্রসৈকতে  
এসে গেছে! ওরা সব জালিয়ে  
দেবে, রক্তনদী বইবে! ওরা  
উন্নাদ! সাংঘাতিক! এ হল  
অন্তুত আক্রমণ!!!



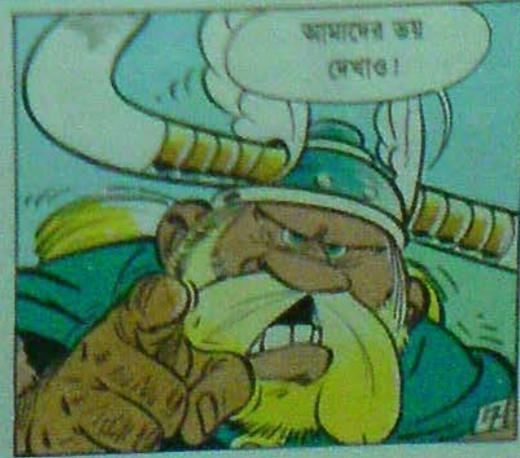






















জানাব! কিন্তু  
আমরা কো বিহু  
জানি না!



কী হল? টেন্ডল এত  
তাঢ়াতড়ি শেব?

হ্যাঁ, সেন্টুরিয়ান, আমি  
আপনাকে রিপোর্ট  
দিচ্ছি...

তিন কপি...

আরি বৈমানিক এলিভিয়েস, আপনার দক্ষম  
হাইল করি। বিশু লোক সম্মুখীনে  
যাবামারি করছে।

হ্যাঁ। আমরা এখানে শাস্তি  
বস্তা করি। সূতরাং তোমরা  
হিংসে ধাও এবং মারামারি  
ধাওও।

এখানে বেসব  
ভয়ের পাথল থাকে  
জনের জো জেনা না...  
চিনহে!

এরা খুব ব্যক্ত,  
এখন কি প্রশ্ন  
করা যাবে?

● “ট্যাঙ্ক” : এক ধরনের সর্বজি, যা তৎকালীন  
সেনাবাহিনীতে প্রচুর পরিমাণে থাওয়া হত।

বেশ, তিঙ্গেন  
কর যাব। সেন্টুরিয়ানের কা...  
ঠীক ন হবে সম্পর্কি  
এবিতে কথা,  
ব্যাক আছি  
ব্যাক হচ্ছি।

আপনারা কি...

দাঢ়ান, দেখছেন না  
ব্যক্তি আছি। পরে  
হবে...

চিত।

চিত।



তুই কে? আমার লোক কারাফকে  
নিয়ে কী করছিস?

শুনলে আস্টেরিঙ্গ?  
আমারটাৰ নাম কারাফ।

জানি না, কেউ  
আলাপ কৰাব নি...

এখুনি বাদিস্থাফকে ছেড়ে দে বলছি,  
ওডিনেৰ দিবি।

নমস্কার!

জোৱা  
কারা?

তুই কে?

আমি উঁচুলাফ!  
নৰ্ম্যান প্ৰধান!

অদেৱ নাম! নামগুলো! হো হৈ হৈ! হৈ!

ভবেলিংৰ! ওকে মজা  
পাইয়ে দিব না। এৱা লাজুক  
পথটিক। তোমাৰ  
ভৰতাৰ কী হল?

এখানে কী হচ্ছে আমাকে কেউ  
বুঝিয়ে বলবে?

কৰেকষ্টা প্ৰশ্ন  
কৰতে চাই।

বলছি। প্ৰথমে  
এককাপ মালাই নিয়ে  
গৱেষণ কৰে নেবো।  
আৱ শূকৰটা...

কিন্তু...তোমৰা নিশ্চয়ই বিশ্বেৰ  
সেৱা যোৰাদেৱ রামার প্ৰণালী শেখাৰ  
জন্য আক্ৰমণ কৰোনি!

হু, অদানে  
জৰুৰত হৈ

বেশ। আমাৰ ভাস্তুতে এসো।  
অন্ধাৰ, মেলমেল কৰাব না।

হ্যা, হ্যা, কোনও  
মোলমাল নৰা।  
চিৰ বাবুও

ছুটি  
নিই...

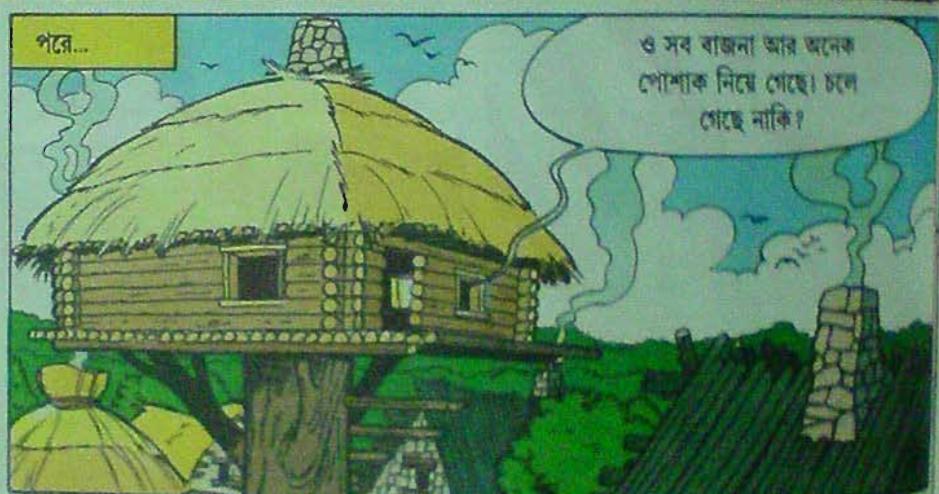
হ্যা,  
পালাই...

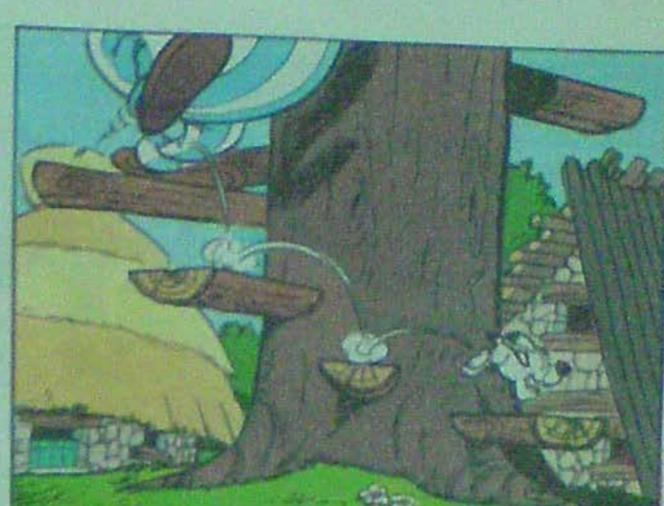
সব ভাল  
কাজাই  
শৈম হয়।

না, শুনলেন না  
আপনাদেৱ প্ৰধান  
কী বলাবেন?













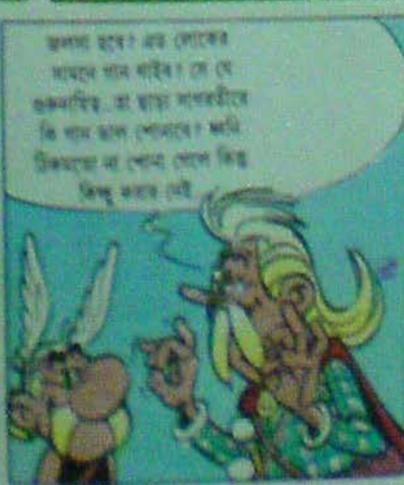


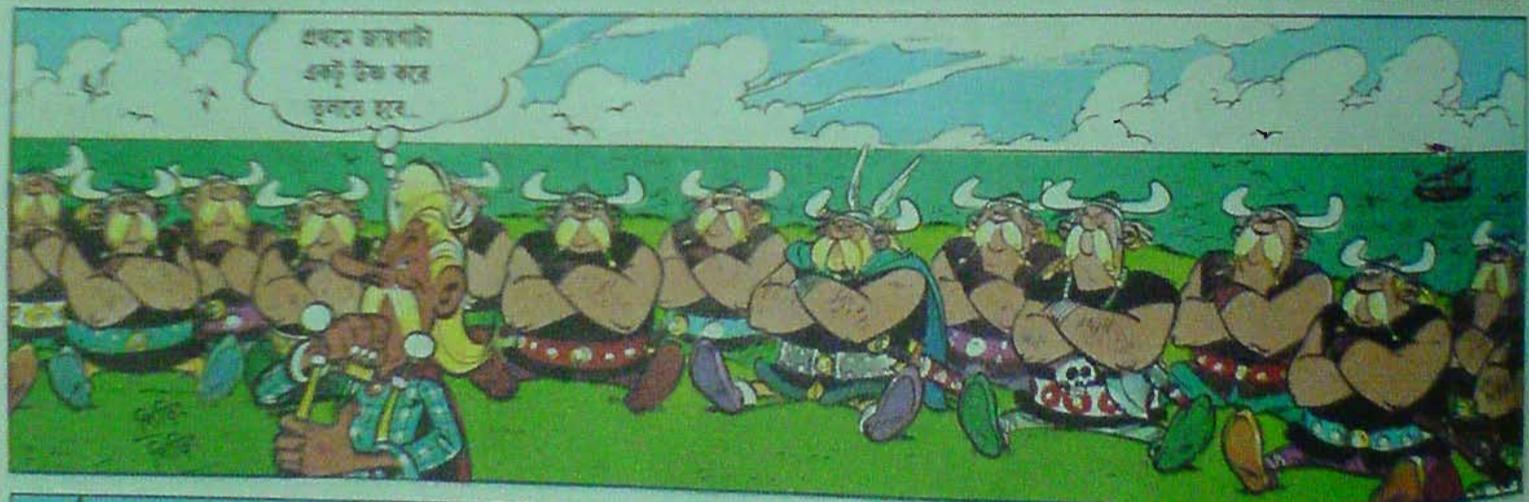
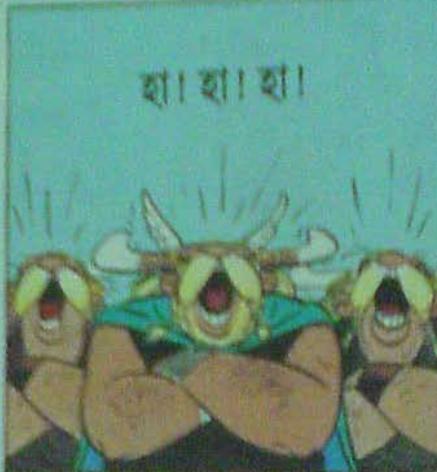












আবার মা  
বনেছিল, কলানিষ্ঠ  
চুল ছাটিস, পা  
কাটিস: হাতি

টিং টিং  
হাঁ হিঁ  
পিং পিং

ধরের বিবি! পড়নের  
শপথ!

পালাও!

কাজ হচ্ছে!  
কাজ হচ্ছে!

কী?

চের হয়েছে!

কী বলল ও?

আবার  
গাইতে  
বলছে।

এক মিনিট! এবার আমাদের  
গায়ক আপনাদের শোনাবেন তব  
সেরা গানগুলির এক মিশণ!

নিশ্চয়ই!

না! পড়নের নামে বলছি!  
আব নহ!

তব গান আবার শোনার কথা ভাবলে  
কেন? আমার হাতু কেপে উঠেছে, দাঁতে দাঁত  
লেগো যাচ্ছে, ঘাম হচ্ছে, পেট

এক কথায়—  
তোমার ভয়  
করছে।







বাবুর অবশ্য শত্রুগ্ন মানুষ। ছোটবাটো উভানের পর তারা  
নিজেদের ব্যক্তিগত ফিরতে পারল...

কিন্তু সেই 'স্বাক্ষর' বা রণতরীতে  
অবস্থা আগের মতো নেই...

মাতাক ! যাও মাঝলে  
গিয়ে পাহারা দাও...

মানে...

মানে কী ?

এখানে একা  
একা ভয় করে...

ওঠ !

হাঁ হজুর

আ-আ-আ !

ওরকম চুপচুপি  
করছে আসবি  
না। তা পেছে  
যেনোৱা !

সকলে বলছে, ওরকম  
আর চেঁচাবেন না। ওদের  
ভয় করে!

এবারের অভিযান যেন  
একটু বেশিই সফল  
হয়ে গেল...

কিন্তু প্রাপ্যপূর্ব ওড়ার  
বাপারটা...

মাতাক ! ওড়া  
দেবি একটু।

হাঁ হজুর।

বাপারটা  
চলবে তো,  
মনপতি ?

হাঁ, হাঁ। চলবে  
না কেন? তবে ভবিষ্যৎ  
হয়তো বিশ্বাসঘাতী  
হতে পারে।

