



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Este documento está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual ([Real Decreto Ley 1/1996 de 12 de abril](#)).

Queda expresamente prohibido su uso o distribución sin autorización del autor.

Tecnologías Web

3º Grado en Ingeniería Informática

Guión de prácticas Lenguaje CSS

Dando forma a un sitio web

1. Objetivo.....	2
2. Ficha de un libro.....	2
3. Periódico.....	3
4. Módulo flexbox y página adaptable.....	5
5. Receta de cocina.....	5
6. Entrega de la práctica.....	7

© Prof. Javier Martínez Baena
Dpto. Ciencias de la Computación e I. A.
Universidad de Granada



Departamento de
Ciencias de la Computación
e Inteligencia Artificial

1. Objetivo

La práctica tiene como objetivo utilizar el lenguaje CSS para darle formato a una página web escrita en el lenguaje HTML.

2. Ficha de un libro

En una aplicación web destinada a la gestión de una librería, se desea crear un documento HTML para presentar la ficha de un libro. Utilice reglas de estilo para darle un aspecto como el de la figura siguiente:

Sakamura, Corrales y los muertos rientes
Pablo Tusset

7.55 euros

Ficha técnica

Páginas: 288

Editor: *Booket*

Año de publicación: 2011

Idioma: *Español*

ISBN: **978-8423344246**

Sinopsis

Tres extranjeros muertos en la Costa Brava; los tres con una sonrisa en la boca, los tres «coloraos» como cangrejos... la cosa parece estar clara para el cabo de la Guardia Civil Rafael Corrales: tiene que haber sido cosa de las medusas, cuyo veneno no afecta al producto nacional. Pero el maestro Zen e inspector Sakamura, enviado por la Interpol, sospecha que hay mucho más que eso. Corrales conoce el terreno y la idiosincrasia del paisanaje; Sakamura utiliza talentos que provienen de una cultura milenaria, y los dos conforman la pareja de investigadores más desternillante de la literatura. Pero la entrada de Sakamura en el caso pone nerviosos a los estamentos más importantes del país: el President intenta desentrañar qué sabe el Presidente de esto, y el Lehendakari no quiere ser menos.

Sin embargo, en lo que sin duda es algo más que un relato humorístico, sólo el inspector Sakamura, el cabo Corrales y la sensual agente 69 han seguido la pista correcta y pueden devolver la paz a la convulsa «España inexistente».

Biografía del autor

Pese a ser un autor esquivo para los medios de comunicación convencionales, Pablo Tusset (Barcelona, 1965) se ha revelado como una de las voces más sólidas y originales del panorama literario europeo a través de las más de veinte traducciones que se han hecho de su obra. Hasta el momento ha publicado Lo mejor que le puede pasar a un cruasán (2001), En el nombre del cerdo (2006), Sakamura, Corrales y los muertos rientes (2009) y Oxford 7 (2011).

PABLO TUSSET

SAKAMURA,
CORRALES
Y LOS MUERTOS
RIENTES

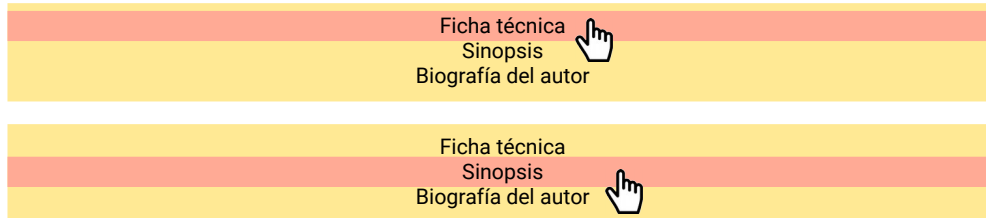


Para resolver el ejercicio se tocan, sobre todo, propiedades sencillas que afectan a:

- Colores.
- Márgenes exteriores e interiores (padding).

Por tanto, se considera fundamental que la solución respete fielmente el aspecto mostrado en la imagen anterior.

Además, debe añadir un menú de navegación al principio de la ficha bibliográfica para saltar a las diferentes secciones de la misma similar al de la figura siguiente. En dicho menú se utilizan pseudoclasas para controlar el aspecto dependiendo de si se ha visitado el enlace o si se pasa el cursor por encima:



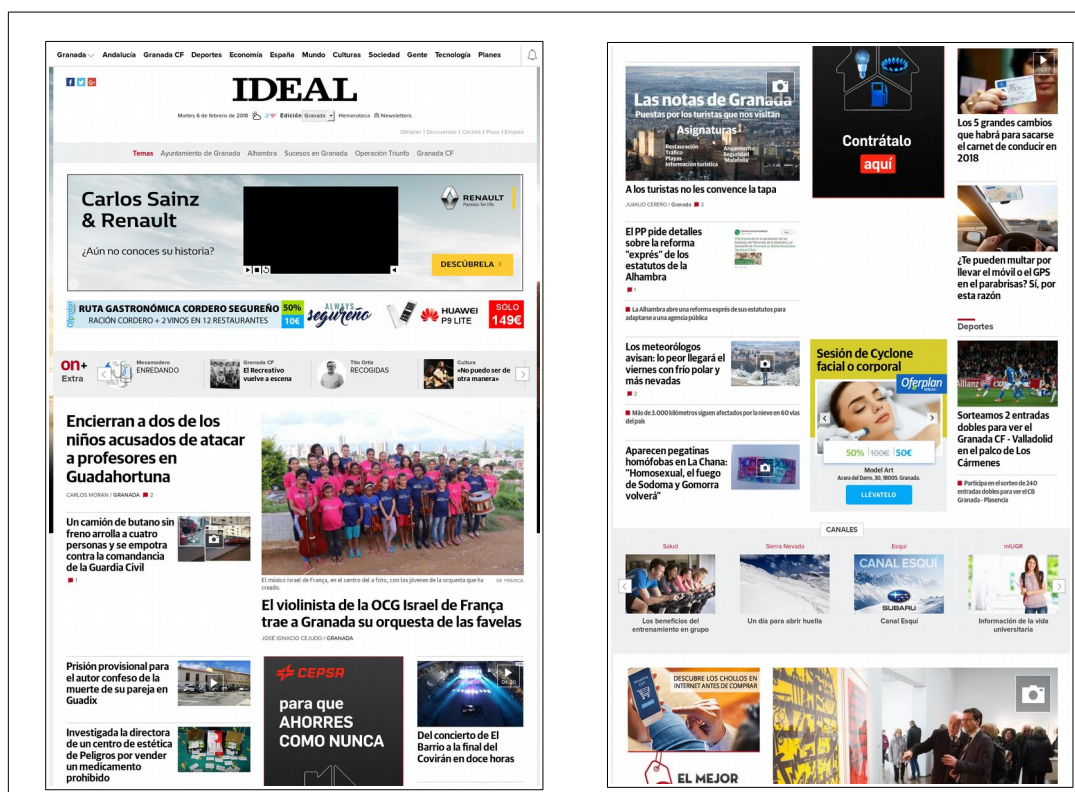
En el ejercicio debe prestar especial atención a:

- La jerarquía de elementos HTML.
- El uso de atributos class e id. Para esto piense en una hipotética página en la que se muestran fichas de varios libros y que, por tanto, repetirá la misma estructura HTML varias veces.

En este ejercicio no debe usar ninguna propiedad para posicionar elementos con CSS (float, flexbox, position, grid, etc).

3. Periódico

Diseñe una página web con una distribución de elementos similar a la del periódico IDEAL. En la siguiente figura puede ver una captura de pantalla:



Como dato relevante observe que el número de noticias de la página no se conoce a priori y puede variar de un día para otro. Esto implica que debe pensar en clases y reglas genéricas que faciliten añadir nuevos bloques de noticias sin necesidad de modificar o añadir nuevas reglas de estilo CSS. Al igual que con el ejercicio anterior, diseñe la página sin usar herramientas de posicionamiento

como flexbox, grid, table, etc. Utilice únicamente el posicionamiento de elementos con la propiedad float.

El objetivo del ejercicio no es diseñar la página con todo lujo de detalles. Únicamente debe proveer un pequeño marco de trabajo que facilite la construcción de los elementos más relevantes de la página, concretamente estos:

- Menú de navegación fijo en la parte superior
- Header al 100% del ancho de página (con el nombre del periódico)
- Zonas de noticias a dos columnas
- Zonas de noticias a tres columnas
- Zonas de anuncios a 4 o 5 columnas
- Cada noticia consta de un titular y una fotografía opcional
- Los anuncios constan únicamente de una imagen
- A lo largo de la página puede haber varias zonas (sin especificar el número) de noticias o anuncios

En la siguiente figura se muestra una esquematización de estos items en la que se aprecian mejor los elementos HTML que se pueden necesitar.



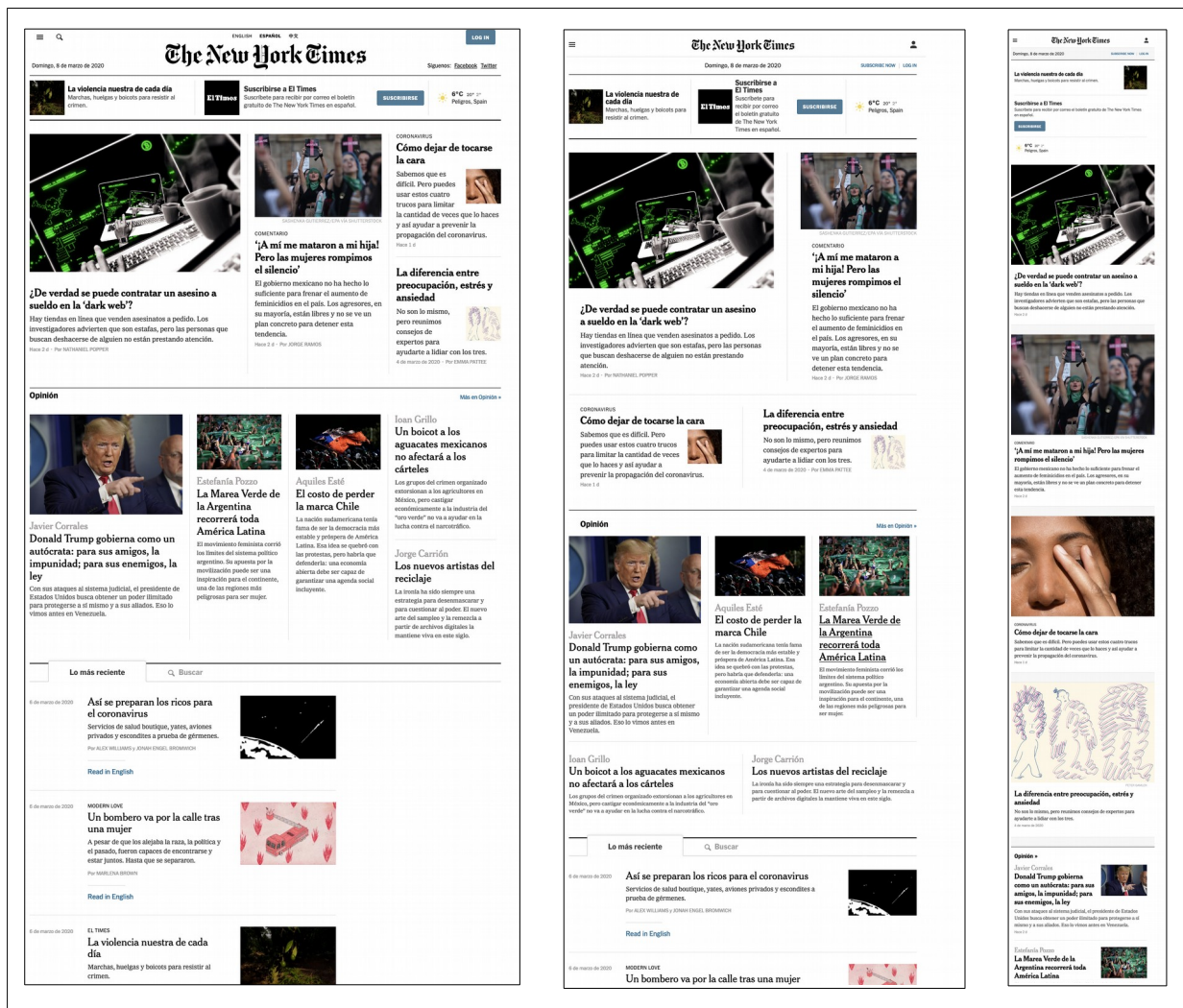
El ejercicio debe incluir también código HTML con noticias de ejemplo (ficticias o reales) que permitan comprobar toda la funcionalidad.

Importante: para realizar el ejercicio deberá leer el capítulo 7 del libro *Andy Budd, Emil Björklund. CSS Mastery. Advanced web standards solutions (3rd ed). Apress. 2016*. Ahí podrá encontrar un ejemplo en el que se plantea la construcción de reglas genéricas CSS para resolver tareas similares a esta. El libro está disponible en la biblioteca de la ETSIT en papel y on-line (concretamente en SpringerLink Books se puede descargar el pdf completo).

4. Módulo flexbox y página adaptable

Cambie el fichero de estilo CSS del ejercicio anterior (periódico). Utilice la herramienta Flexbox de CSS para conseguir el mismo aspecto y, además, incluya reglas para que el diseño se adapte a dispositivos con diferentes tamaños de pantalla.

Se muestran, a modo de ejemplo, tres capturas de pantalla de un periódico diferente con tres anchos de pantalla diferentes. Puede ver como cambia el número de columnas usadas para las noticias, el tamaño del texto o de las imágenes e incluso se pueden ocultar algunas imágenes.



5. Receta de cocina

Retome el ejercicio de la receta de cocina del guión de prácticas anterior. Añada un fichero con reglas de estilo CSS para conseguir que el sitio web tenga el aspecto de la figura siguiente¹:

¹ Obtenida de www.recetasgratis.net



Comida sana para todos los días

[Listado de recetas](#) [Añadir nueva receta](#) [Ver mis recetas](#)

Risotto de calabaza y champiñones



Arroz, Cena, Queso, Fácil

Autor: el cocinillas

El risotto es una técnica culinaria italiana que tiene su origen en el noroeste del país, concretamente en el Piamonte, donde tradicionalmente había abundancia de arroz. Cuando se cocina el risotto, el arroz cuece poco a poco con el resto de ingredientes del plato, no por separado. Verás como en este risotto de calabaza y champiñones uno de los distintivos es el queso parmesano, fundamental en cualquier variedad de risotto.



1.- Si no tienes caldo de verduras, puedes preparar uno mientras elaborados el resto de la receta. Para ello, pon a hervir unas verduras en abundante agua. Puedes incluir cebolla, puerro, apio y zanahoria. Deja hervir durante media hora y pon un poco de sal.

2.- Mientras se hace el caldo de verduras, hamos un sofrito con la cebolleta picada y un poco de aceite de oliva. Dejamos que se cocine durante 4 minutos.

3.- Agregamos la calabaza pelada y cortada en cuadraditos. Cuanto más pequeña la cortes antes se cocinará. Ponemos un poco de sal y pimienta negra molida y dejamos cocinar hasta que comience a ablandarse un poco, unos 20 minutos.

4.- Es el momento de incorporar los champiñones fileteados y limpios a este risotto de calabaza. Dejamos cocinar durante 2-3 minutos.

5.- Echamos el arroz, rehogamos mezclando bien con el resto de ingredientes y cubrimos con el caldo de verduras. Vamos moviendo el risotto de calabaza y champiñones poco a poco y dejamos que reduzca el agua.

6.- Lo importante del risotto es ir incorporando el caldo poco a poco y dejar que el arroz suelte el almidón y se cocine a fuego lento, pero siempre con líquido, sin que quede seco. El tiempo de cocción es de unos 20-22 minutos, dependiendo del tipo de arroz.

7.- Cuando tengamos el arroz casi listo, ponemos un poco de parmesano rallado y movemos para que se integre su sabor.

8.- Servimos el risotto de calabaza y champiñones con un poco más de parmesano rallado por encima.

1 kilogramo de calabaza
1 Cebolleta
120 gramos de champiñón
60 gramos de Parmesano
1 chorro de Aceite de oliva
150 gramos de arroz blanco
1 pizca de Sal
1 pizca de Pimienta negra
700 mililitros de caldo de verduras



10/07/2020. **Juanita Pérez**

Hmmmm ... ¡ qué buena pinta tiene !

12/07/2020. **Anónimo**

Sí, mañana lo voy a probar y ya os contaré

1

2

3

4

5



Login

Usuario

Clave

Login

+ valoradas

- 1 Risotto de calabaza y champiñones
- 2 Pollo al salmorejo
- 3 Ensalada de espinacas y mango

nº recetas

El sitio contiene 1452 recetas diferentes

Únicamente debe hacer una página web pero piense que esta sería parte de una aplicación web en la que se mantendrían muchos elementos comunes (encabezados, pie de página, menú, etc).

Se valorará:

- Uso correcto de reglas CSS para conseguir una web funcional y robusta.
- Uso de reglas genéricas aplicables en distintos lugares del sitio web.
- Uso adecuado de elementos class e id.
- Jerarquía adecuada de elementos en el código HTML.
- Modularización de la solución.
- En relación al aspecto, no tiene que ser profesional pero no debe tener elementos mal colocados. En cualquier caso, un aspecto profesional contribuirá a tener una mejor calificación.
- El uso de elementos avanzados de CSS. Por ejemplo: flexbox, grid, ...

En definitiva: debe diseñar una web funcional y correcta desde el punto de vista del usuario final y del código implementado siendo especialmente valorado el uso de elementos avanzados de CSS.

5.1. Diseño adaptable

El diseño que ha realizado está pensado para su visualización en un monitor (ancho de pantalla de, al menos, 800px o 1024px). Cuando se utilizan dispositivos móviles (pantallas pequeñas), es frecuente que se modifique la disposición de los elementos e incluso el contenido de la página para que la experiencia de usuario sea más positiva.

Debe modificar el diseño para que, en caso de que la resolución de la pantalla sea inferior a 800px, presente el aspecto de la figura de la derecha.

La solución debería mantener el mismo documento HTML y únicamente modificar el fichero de reglas CSS.

6. Entrega de la práctica

La entrega consistirá en subir al servidor web de la asignatura (void.ugr.es) el ejercicio 5 (receta de cocina incluyendo el diseño adaptable) en los plazos establecidos por el profesor durante el curso. Se evaluará únicamente el material subido al servidor.

Para esta práctica en concreto:

- Dentro de su carpeta public_html debe incluir una carpeta llamada "practicaCSS".
- Dentro de esa carpeta debe incluir todos los ficheros de la práctica.
- Debe existir un fichero llamado index.html con la página de inicio del sitio web.



De esta forma, para acceder al sitio web de la práctica que ha creado se usará la URL:

<https://void.ugr.es/~USUARIO/practicaCSS>

Observaciones:

- No cumplir con alguno de los requisitos de entrega invalidará la entrega completa.
- No se admitirá ni evaluará ninguna entrega una vez finalizado el plazo.
- No se admitirán entregas por ningún otro medio.

Recomendación: no deje para el último momento la subida de la práctica a void.ugr.es. Aunque la página es muy sencilla podría haber algo que no funcione y puede que no tenga tiempo de repararlo.