STORYBOARD LUNAR LANDER



Miguel Angel Mena Alcalde DAW 1A

Índice

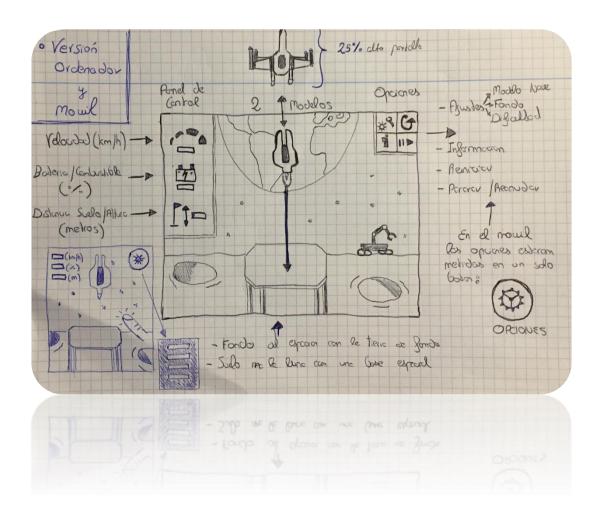
1.Bocetos y entrevista cliente	Pág. 3
2.Diseño del juego	Pág. 5
3.Botones del juego	Pág. 7
4. Imágenes v especificaciones	Pág. 8



BOCETOS Y ENTREVISTA CLIENTE

Lo primero tuvimos una reunión con el cliente que nos especificó como quería que funcionara su juego, Nos expuso sus ideas y nosotros hicimos un boceto:

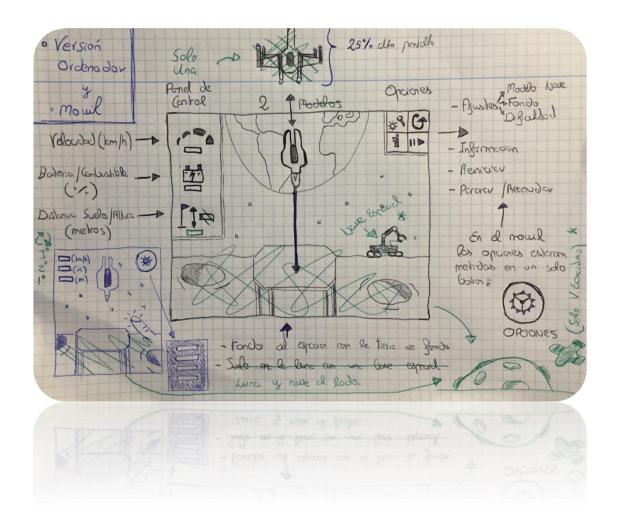
- -Juego de naves en el espacio.
- -Objetivo aterrizar en la luna
- -Controles simples
- -Panel de control donde aparezca (velocidad, combustible, distancia del suelo)
- -Opciones del juego con varios botones (ajustes, información, reiniciar, pausar y reanudar)
- -Versión del móvil simplificada (menos botones)



Volvimos a tener una reunión con el cliente y le expusimos nuestro boceto y nos dijo lo que le parecía bien y lo que no le acababa de convencer:

- -El concepto general le gusto bastante y la estructura también.
- -La zona de aterrizaje (luna) más simple y en dispositivos móviles solo la nave y la zona de aterrizaje
- -No hacía falta dos diseños de nave

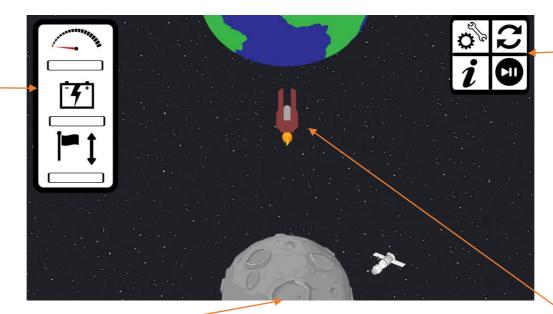
Una vez apuntadas las correcciones empezamos el diseño en el ordenador.



DISEÑO DEL JUEGO

(VERSION ESCRITORIO)

Panel de control con sus respectivos iconos en la zona superior izquierda

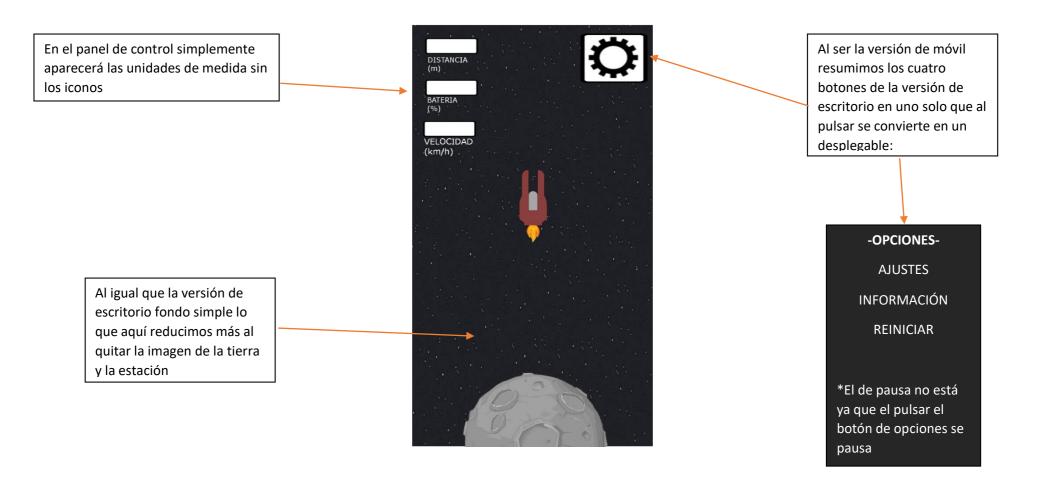


Opciones del juego con los cuatro iconos de ajustes, información, reiniciar, pausar y reanudar

Como dijo el cliente la zona de aterrizaje simple y sin muchos detalles solo un dibujo de una estación Diseño de la nave sencillo pero atractivo (dos modelos con y sin fuego)

DISEÑO DEL JUEGO

(VERSION MOVIL)



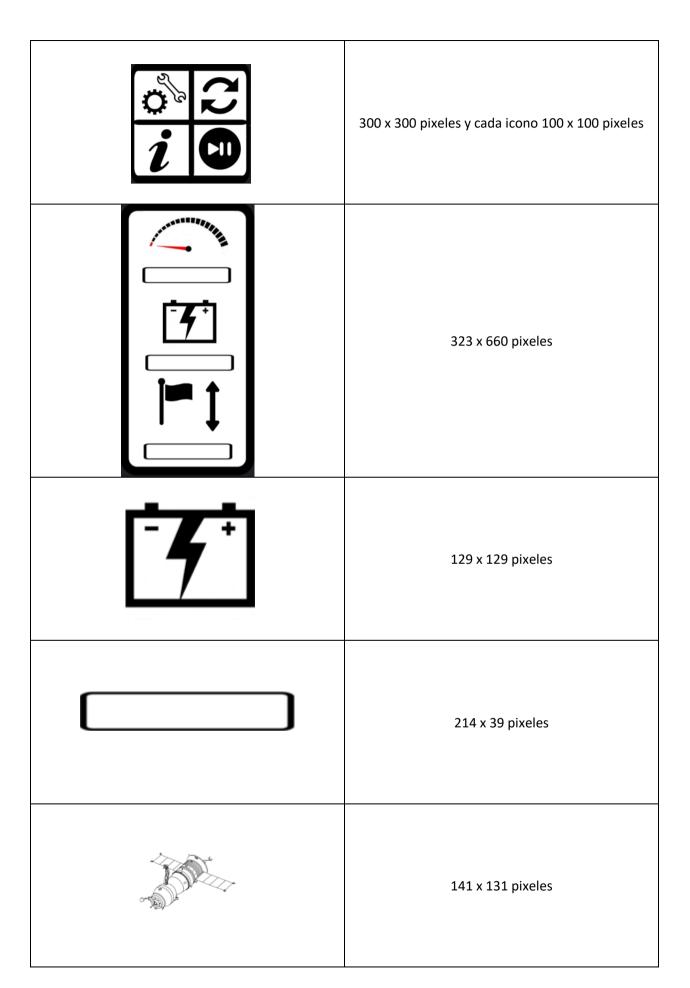




IMÁGENES Y ESPECIFICACIO

(VERSION ESCRITORIO)

	516 x 268 pixeles
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	669 x 311 pixeles
	1920 x 1080 pixeles
	106 x 192 pixeles



IMÁGENES Y ESPECIFICACIO

(VERSION MOVIL)

