

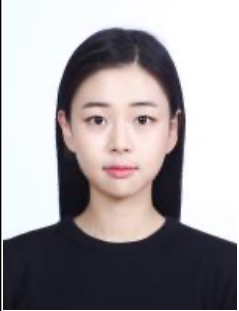


입 사 지 원 자
웹 퍼 블 리 셔 부 문
오 세 인

이 력 서

(희망연봉 : 면접시 협의/회사 내규에 따름)

(지원 부문 : 웹 퍼블리셔)

	성 명	오세인	한 자	吳世仁
	생년월일	1993.04.24	연 령	만 28세
	E-mail	tpdls0424@gmail.com		
	휴 대 폰	010.2553.6804		
	주 소	인천시 미추홀구 노적산로 43 두산위브아파트 103동		

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2013년 03월 ~ 2018년 02월	동덕여자대학교	패션디자인학과	졸업
2009년 03월 ~ 2012년 02월	옥련여자고등학교	문과	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2021년 06월 ~ 2021년 12월	영상활용 웹디자인&웹퍼블리셔	그린컴퓨터아카데미	수강중

3. 포트폴리오

주제	내용(URL)
포트폴리오	<p>참여율 100%</p> <p>사용프로그램 : html5, css3, JavaScript, jQuery</p> <p>제작시기 : 2021.12</p> <p>http://tpdls0424.dothome.co.kr/portfolio/</p>
Dairy	<p>매일 학습한 내용을 복습한 일기장(Study List)</p> <p>http://tpdls0424.dothome.co.kr/</p>
Project 1_생명보험협회	<p>참여율 100%</p> <p>사용프로그램 : html5, css3, JavaScript, jQuery</p> <p>웹표준 웹접근성을 고려하여 적응형 생명보험협회 홈페이지 제작.</p> <p>CSS를 활용한 Drop down menu와 Sticky 메뉴, 등을 적용하여 기본적인 웹의 형식을 갖추</p> <p>제작시기 : 2021.07 (6주 제작)</p> <p>http://tpdls4024.dothome.co.kr/project1_klia/</p>
Project 2_더테이스터블	<p>참여율 100%</p> <p>사용프로그램 : html5, css3, JavaScript, jQuery</p> <p>웹표준 웹접근성을 고려하여 반응형 더테이스터블 홈페이지 제작.</p> <p>시맨틱 태그 등을 적용하고 반응형 웹 구현을 위해 직접 분기점 별 레이아웃을 기획, Full page의 구현, 슬라이드 적용, form 태그 사용</p> <p>제작시기 : 2021.09 (3주 제작)</p> <p>http://tpdls4024.dothome.co.kr/project2_tastable/</p>

Project 3_샵 아모멘토	<p>참여율 100%</p> <p>사용프로그램 : html5, css3, sass, JavaScript, jQuery</p> <p>SASS를 이용하여 반응형 샵 아모멘토 홈페이지 제작(리뉴얼).</p> <p>jQuery를 이용하여 반응형 비디오 적용, fadeIn, fadeOut 섹션 구현</p> <p>제작시기 : 2021.10 (3주 제작)</p> <p>http://tpdls4024.dothome.co.kr/project3_%20Amomento/</p>
Project 4_요케요	<p>참여율 100%</p> <p>사용프로그램 : Illustrator, XD</p> <p>XD를 활용하여 실시간 협업을 통해 App의 목적으로 Style Guide 선정 및 프로토타입 적용</p> <p>제작시기 : 2021.11 (2주 제작)</p> <p>https://xd.adobe.com/embed/45ce4fbf-2549-49e9-adeb-e2ff96bc5157-109d/screen/47b62abf-2696-4852-8d11-7e6df8d39ec5</p>
Project 5_플레인비트	<p>참여율 100%</p> <p>사용프로그램 : html5, css3, JavaScript, jQuery, XD</p> <p>Bootstrap을 이용하여 플레인비트 홈페이지 제작(리뉴얼).</p> <p>제작시기 : 2021.12 (1주 제작)</p> <p>http://tpdls4024.dothome.co.kr/project5_plainbit</p>

4. 직무능력사항

프 로 그 램(사용 언어)	활 용 능 력
Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> - 기본적 툴 사용 가능, 사진 보정 및 합성 등 웹페이지 시안, UI / UX 디자인 제작 가능. - 클리핑마스크, 레이어마스크, 필터 기능 등을 자유롭게 사용 가능
Adobe Photoshop Illustrator	<ul style="list-style-type: none"> - 기본적 툴 사용 가능, 웹페이지 시안, UI / UX디자인 제작 가능 - 이모티콘이나 도형 등 자유롭게 제작 가능, 패스파인더 및 각종 도형 툴을 응용하여 로고 및 타이포그래피를 제작 가능.
XD	<ul style="list-style-type: none"> - 프로토타입 활용하여 인터랙션 적용 가능 - 스크롤 적용하여 앱 사용성 및 편의성 증대 가능 - 공동 편집 기능을 활용한 협동 작업 가능 - 다양한 디자인과 목적에 적합한 프로토타입 적용 가능
HTML5	<ul style="list-style-type: none"> - 웹 표준을 준수하여 직관적 네이밍을 이용한 마크업, 페이지 콘텐츠의 구조화 등을 수월히 구현가능 - 기본적이고 필수적인 태그들의 기능과 속성들을 정확히 인지 모바일웹, 미디어 쿼리를 이용한 반응형웹 크로스 브라우징 구현가능
CSS3	<ul style="list-style-type: none"> - 반응형 페이지 구현가능. - 콘텐츠 페이지의 각종 스타일링, 박스 스타일링, 폼 요소 작성 등 수월하게 구현가능. - 호버, 애니메이션 등의 효과 적용 가능 - 탭 메뉴 구현 가능 - flex 구조 구현 가능

Javascript	<ul style="list-style-type: none"> - 탭 베이직, 아코디언, 슬라이드 화면 구현, 모달 팝업, 네비게이션 항목 구성 가능 - HTML 함수작동 활용가능, if, for, while문 사용 가능 - 이미지 전환(슬라이드, 페이드), 드롭다운 메뉴, 페이지 리사이징 등의 기능적 구현 가능
jQuery	<ul style="list-style-type: none"> - 코드의 작성과 수정, 플러그인 활용가능 유효성 검사 규칙 작성 및 활용가능 - show, hide, slideDown, slideUp, slideToggle, fadeIn, fadeOut, fadeToggle 사용가능, 플러그인 사용 가능 - 스크롤 위치에 따른 애니메이션 효과 지정 가능 다양한 이벤트들을 제어 및 노드를 찾아 스타일과 속성 다루기 가능 - this 개념을 활용한 객체 접근, DOM 개념 학습
SCSS	<ul style="list-style-type: none"> - 변수활용, nesting활용, mixin활용, extend등을 활용하여 용도에 맞게 분리된 파일로 작성하여 디자인 적용 가능
Bootstrap	<ul style="list-style-type: none"> - 부트스트랩을 사용한 반응형 웹페이지 구현 가능

5. 경력사항 (아르바이트, 기타 사회 경력을 직무중심으로 역순으로 기재하세요)

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2021년 01월 ~ 2021년 06월	대호산업 직장상사	웹관리
2019년 02월 ~ 2020년 12월	아동복 회사 아도매	웹관리
2018년 05월 ~ 2018년 11월	더센토르 The Centaur	인턴 디자이너
2017년 07월 ~ 2017년 12월	COS	세일즈 어드바이저
2012년 09월 ~ 2016년 02월	오늘미술학원	보조강사

6. 자격 및 면허취득 사항 (상별사항 추가 가능)

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2021년 12월	웹 디자인 기능사(필기)	한국산업인력공단
2016년 04월	운전면허 2종	도로교통공단

자 기 소 개 서

지 원 동 기	<p>탄탄한 기본을 뒷받침하여 감각적인 디자인을 하는 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>저는 의상 디자인을 전공 후 여성복 디자인실 인턴을 했었고, 아동복 회사에서는 웹 관리 업무를 담당하였습니다. 퇴사 후 다시 본가로 돌아온 후에는 전부터 종종 도와왔던 친척 오빠의 공구 도소매 사업의 일환으로 브로슈어와 카탈로그, 다이어리 제작, 블로그 콘텐츠 작성과 쇼핑몰 상세페이지 및 배너 작업 등의 아동복 회사에서도 해왔던 작업들을 좀 더 다양하게 직접 수행할 수 있는 기회가 주어졌었습니다. 아동복 회사와 친척 오빠 사업 모두에서 제가 기존의 자사물을 관리하면서 디자인을 변경하는 데는 한계가 있었고 좀 더 넓은 범주를 갖고 일을 해보고 싶어 사이트의 구조부터 디자인까지 직접 제작하여 지금까지 해왔던 저의 능력과 저의 감각을 새롭게 펼쳐 볼 수 있는 웹 퍼블리셔의 업무를 공부해 보고 싶어졌습니다.</p> <p>6개월간 웹 퍼블리셔 과정을 수강하며 오랜만에 가져보는 성취감과 다시 열심히 할 무언가를 찾은 것 같아 최선을 다했던 기간이었습니다. 처음 도전해 보는 분야였기에 뒤처질까 두려워 새벽까지 공부하고 다른 사람들의 작업물들을 찾아보며 막막하고 조바심이 날 때도 많았지만, 시작할 때는 겁도 났던 새로운 분야에서 차근차근 해온 결과물들을 보며 뿌듯함과 점점 성장하고 있다는 새로운 가능성을 찾게 된 분야라고</p>

	<p>생각합니다. 학부생 시절 꿈꾸며 공부해왔던 의상 디자이너의 길과 지금 가려고 하는 웹 퍼블리셔의 길은 조금 다르게 보이지만 탄탄한 구조를 바탕으로 디자이너의 색을 입힌다는 점에서 공통점이 있다고 생각합니다. 제가 자신 있고 좋아하는 탄탄한 기본을 뒷받침하여 감각적인 디자인을 할 수 있도록 이 분야에서 앞으로 더욱더 발전하기 위해 노력하는 직원이 되겠습니다.</p>
성 장 과 정	<p>“디자인의 방향성”</p> <p>웹 퍼블리셔 과정을 수강하기 전에 제 일생에 제가 가장 몰두했었던 작업은 학부생 때 4학년 졸업 전시회를 위한 의상 디자인 작업이었습니다. 3학년 2학기부터 졸업 전시를 위한 많은 아이디어들을 도출해 내며 잘하고자 하는 욕심으로 어느 하나 놓치기 아쉬워 계속해서 새로운 아이디어를 더하다가 방향을 잃고 결과적으로 주제를 잃어버린 마지막에는 그저 완성을 위한 디자인을 했다고 생각하여 너무 아쉬웠던 경험이 되어버렸습니다. 그때의 경험으로 무언가를 작업할 때 당연히 먼저 많은 것을 보고 느끼며 그 이후에는 최선의 방향성을 선택하고 그 방향성을 잃지 않아야 한다는 것을 깨달았습니다.</p> <p>“사용자 중심의 디자인: 웹 접근성”</p> <p>학부생 때 디자인을 전공하며 유행에 뒤처지지 않는 트렌디하면서 제 개성을 녹일 수 있는 디자인을 하고자 했었고 남들과 다른 독창성 가진 디자인을 하는데 많은 중점을 두며 그에 대한 어느 정도의 자신감과 고집을 갖고 있었습니다. 하지만 아동복 회사와 친척 오빠의 사업에서 디자인을 하면서 제가 고집하던 것들이 실제 적용되었을 때 디자인에 치중한 나머지 전하고자 하는 메시지의 시인성이 떨어져 편의성을 저하시킬 수 있음을 깨달았고 이후에는 사용자 중심으로 시인성이 높고 목적성이 뚜렷하도록 그에 맞는 기능과 편의성을 가진 실용적인 디자인을 해야 한다는 디자인의 기초에 대해 다시 상기시키는 계기가 되었습니다. 이는 웹 디자인을 배우면서도 장애에 구애 없이 모든 사람이 손쉽게 정보를 공유할 수 있는 공간이 될 수 있도록 웹 접근성을 준수하기 위해 실무에서도 항상 기본을 잃지 않아야 함을 다시금 인지하게 되었습니다.</p>
학 교 활 및 교 육 동 활 동 (경 험 사 항)	<p>배운 것을 더 다양한 역량으로 실무에 적용할 수 있도록 하기 위해 웹 퍼블리셔 양성과정을 듣게 되었고, UX/UI 디자인 웹 퍼블리셔 취업과정을 수강하며 대학 때부터 익숙했던 포토샵과 일러스트를 다시 기초부터 배우며 새로운 활용 방법과 더욱 다양한 단축키를 익히며 조금 더 쉽게 프로그램들을 사용하게 되었고, 학원 수강 전부터 유튜브로 html과 css를 이해하기 위해 노력한 덕분에 다양한 시각에서 기초를 다져왔습니다. java script와 jQuery를 배우면서 새로운 문법들을 익히는데 어려움을 여전히 겪고 있지만 교과 내용을 바탕으로 부족한 부분들을 더 서치하고 선생님께 질문하여 해결하며 그 안에서 즐거움을 느끼고 있습니다. 계속해서 배우며 더욱더 능숙한 제가 되기 위해 노력할 것입니다.</p> <p>학원 수강 과정에서 가장 기억에 남는 일은 XD로 앱을 기획하고 디자인하는 조별 과제에서 학부생 때 까지만 해도 그리 적극적이지는 못했던 제가 모든 부분에서 주도적인 역할로 진행하며 제가 인지하지 못했던 저의 적극적인 태도도 알게 되었습니다. 그리고 정리를 잘한다는 조원들의 이야기를 들으며 더욱 다양한 아이디어를 제안하고 정리하며 조원들과 의견을 맞춰가며 각자의 장점을 살리며 결과물을 창작하는 과정의 뿌듯함을 경험했습니다.</p>
성 격 장 점 및 단 점	<p>저의 가장 큰 장점은 꼼꼼하게 정리하는 능력이라고 생각합니다. 어렸을 때부터 제 스스로가 하고 있는 것에 대한 이해를 위해 정리하는 것이 습관이 되어있습니다. 주변 청소를 위한 정리부터 시작해 배운 내용을 정리하기, 나에게 일어난 일들을 정리하고 다시 생각해 보기 등 단순히 보기 좋게 외형을 정리하는 것뿐만 아니라 그 안에서의 의미들을 제가 정확하게 인지할 수 있도록 정리하는 것에 약간의 희열을 느낄 정도로 좋아하고 또 자신 있습니다. 예전부터 친구들은 우스갯소리로 ‘정리 병자’라고 부르기도 했는데 무언가를 할 때 정리를 하며 진행을 하는 것이 깔끔하면서 더욱 효율성도 높일 수 있다고 생각합니다. 지난 6개월간 수업과정을 정리하며 이번 포트폴리오를 제작하면서도 제 나름대로의 규칙성을 만들어 정리하며 뿌듯함을 느꼈습니다. 웹 페이지를 제작할 때는 그 안에서 전달하고자 하는 내용을 더욱 효과적으로 정리하는 작업이 기본이 되어야 합니다. 잘 정리하는 저의 능력이 웹 페이지에 방문한 사람들이 얻고자 하는 바를 직관적이고 효율적으로 인지할 수 있도록 많은 도움이 될 것입니다.</p> <p>저의 단점은 꼼꼼함에서 비롯되어 남들보다 비교적 시간이 오래 걸린다는 점입니다. 하지만 이로 인해 남들에게 피해를 주는 일도 정말 피하고 싶기에 다른 사람들보다 더 많은 시간을 투자하려고 노력합니다 그래서 잠이 별로 없는 편입니다. 이전 직장에서도 마감 기한을 맞추기 위해 매일 아침 하루하루 목표치와 업무 계획을 간단하게 세워 수행하곤 했습니다. 새로운 업무를 빠르게 숙지하기 위해 노력할 것입니다.</p>
입 사 후	<p>첫 번째로, 탄탄한 기본기를 가진 유연한 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p>

<p>포 부</p>	<p>디자인을 전공하면서 가장 쿨한 디자인은 시간이 지나도 오랜 시간 동안 멋있는 디자인이라고 생각했습니다. 오랜 시간 동안 각광받는 디자인은 확고한 아이덴티티를 기본으로 하고 그 안에 트렌드를 녹이는 디자인이라고 배워왔습니다. 그동안 배우고 익힌 기본적인 이론과 실무를 잊지 않으며 끊임없이 배우며 계속해서 발전하는, 트렌드를 따르기보다는 트렌드를 유연하게 수용하여 아이덴티티에 스며들 수 있도록 하는 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>두 번째로, 배려 있는 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>웹 퍼블리싱 과정을 수강하기 전 처음 도전하는 분야에 수업과정을 따라가지 못할까 봐 걱정할 때 지인의 추천으로 유명 유튜브 강의에서 기초 문법들을 알려주는 영상들을 본 적이 있습니다. 기본 태그들도 낯설었던 때에 이를 직관적인 이미지들과 함께 쉽게 받아들일 수 있는 쉬운 언어들로 설득력 있게 설명해 주는 점이 배려 깊다고 생각되었습니다. 코딩 시에 이를 접목시켜 항상 다른 사람들도 직관적으로 알 수 있는 시맨틱 태그와 class, ID, 변수명을 사용하여 알아보기 쉬운 꼼꼼한 코딩을 하겠습니다. 디자인 시에도 낯선 디자인보다는 직관적으로 기능을 알 수 있는 편리한 디자인을 하기 위해 노력하겠습니다.</p> <p>세 번째로, 끈기 있는 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>웹 페이지 제작 시 사용자의 편의를 위한 웹 사이트가 될 수 있도록 제가 가진 꼼꼼함을 충분히 발휘하여 사소한 부분까지 차근차근하게 확인하고 끈기 있게 오류를 파악하여 빠르게 문제를 해결하는 끈기와 책임감을 가진 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>언제나 끊임없이 자기 개발을 하면서 지금까지 쌓아온 책임감과 성실성을 바탕으로 회사의 발전에 보탬이 될 수 있는 사람이 될 수 있도록 매 순간 최선의 노력을 다하겠습니다.</p>
-------------------	--

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2021 년 12 월 20 일

성 명 : 오 세 인 (인)

포트폴리오(요약)

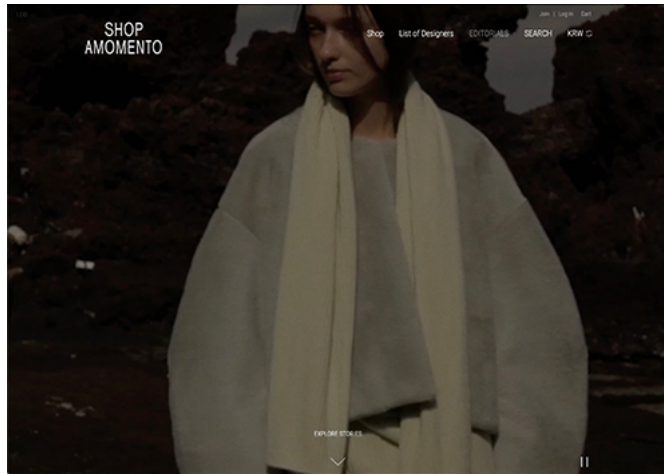
포트폴리오 1



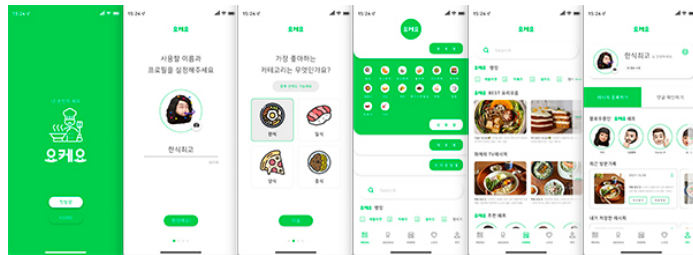
- **주제** Project 1_생명보험협회
- **사용 프로그램** html5, css3, JavaScript, jQuery
- **URL** http://tpdls4024.dothome.co.kr/project1_klia/
- **제작시기 및 참여도** 2021.07 (6주 제작) 참여도 100%
- **기획의도** CSS를 활용한 Drop down menu와 Sticky 메뉴, 등을 적용하여 기본적인 웹의 형식을 갖추



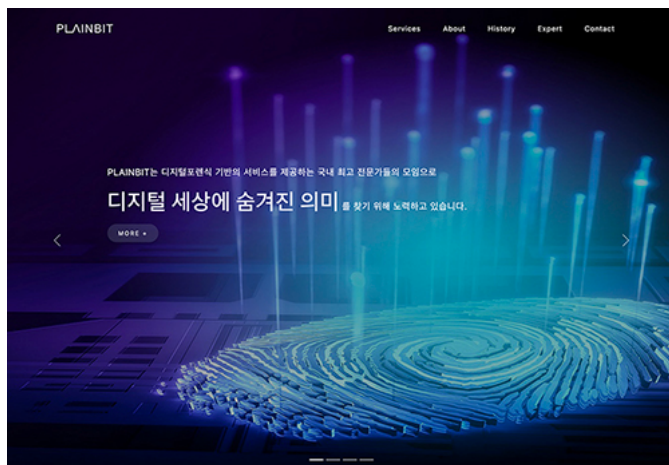
- **주제** Project 2_더테이스터블
- **사용 프로그램** html5, css3, jQuery
- **URL** http://tpdls4024.dothome.co.kr/project2_tastable/
- **제작시기 및 참여도** 2021.09 (3주 제작) 참여도 100%
- **기획의도** 웹표준 웹접근성을 고려하여 반응형 더테이스터블 홈페이지 제작. 시맨틱 태그 등을 적용하고 반응형 웹 구현을 위해 직접 분기점 별 레이아웃을 기획, Full page의 구현, 슬라이드 적용, form 태그 사용



- **주제** Project 3_샵 아모멘토
- **사용 프로그램** html5, css3, jQuery, SCSS
- **URL** http://tpdls4024.dothome.co.kr/project3_%20Amomento/
- **제작시기 및 참여도** 2021.10 (3주 제작) 참여도 100%
- **기획의도** SASS를 이용하여 반응형 샵 아모멘토 홈페이지 제작(리뉴얼). jQuery를 이용하여 반응형 비디오 적용, fadeIn, fadeOut 섹션 구현



- **주제** Project 4_요케요
- **사용 프로그램** Illustrator, XD
- **URL** <https://xd.adobe.com/embed/45ce4fbf-2549-49e9-adeb-e2ff96bc5157-109d/screen/47b62abf-2696-4852-8d11-7e6df8d39ec5>
- **제작시기 및 참여도** 2021.11 (2주 제작) 참여도 100%
- **기획의도** XD를 활용하여 실시간 협업을 통해 App의 목적으로 Style Guide 제작 및 프로토타입 적용



- **주제** Project 5_플레인비트
- **사용 프로그램** html5, css3, jQuery, Bootstrap
- **URL** http://tpdls4024.dothome.co.kr/project5_plainbit
- **제작시기 및 참여도** 2021.12 (1주 제작) 참여도 100%
- **기획의도** Bootstrap을 이용하여 플레인비트 홈페이지 제작(리뉴얼).