YEON j!

입 사 지 원 자 웰 디 자 인 부 문 안 연 지

# 이 력 서

(희망연봉 : 2400만원 / 회사 내규에 따름 )

( 지원 부문 : 웹디자인 / UI/UX 디자이너 )

	성 명	안 연 지	한 자	安 戀 智
	생년월일	1996년 12월 17일	연 령	26 세
) = A	E-mail	any201906@naver.com		er.com
	휴 대 폰	010-9720-3234	비상연락처	010-4499-3234 (母)
	주 소	서울시 양천구 목3동		

#### 1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2017년 03월 ~ 2018년 06월	호원대학교	패션디자인학과	4학년 1학기 수료
2015년 03월 ~ 2017년 02월	서울호서전문학교	패션디자인학과	졸업
2012년 03월 ~ 2015년 02월	경복여자고등학교	인문계	졸업

#### 2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비고
2021년 06월 ~ 2021년 12월	웹디자인&웹퍼블리셔 정규과정	그린 컴퓨터 아카데미	수강
2016년 06월 ~ 2016년 8월	GTQ과정	SBS아카데미 컴퓨터학원	수강

#### 3. 포트폴리오

주제	내용(URL)
디자인을 "연지"로 물들이다.	http://dksduswl95.dothome.co.kr

#### 4. 직무능력사항

프 로 그 램	활 용 능 력
포토샵 (Photoshop)	기본 툴 사용가능 / 이미지편집 가능
일러스트 (illustrator)	기본 툴 사용가능 / 로고제작 및 아이콘 제작가능
프리미어프로 (Premiere pro)	간단한 영상편집 가능
애프터이펙트 (After effects)	간단한 영상제작 가능
인디자인 (In design)	기본 툴 사용가능 / 다양한 디자인 제작 가능
엑스디 (Xd)	기본 툴 사용가능 / 편집 및 디자인 가능
파워포인트 (Power point)	템플릿 제작가능
Html&Css	코딩을 활용해 웹 페이지 구축가능 및 css로 다양한 디자인 및 효과 적용가능
JQuery	코드 작성과 수정 및 스타일과 속성 다루기 가능
Javascript	html 함수 작동 활용가능 및 콘솔동작 확인 가능
MS Office (Word / Excel)	기본 문서작성 및 편집차트작성 가능

#### 5. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2020년 09월 ~ 2020년 12월	법무법인 운율	법률송무 및 외근 등
2017년 10월 ~ 2020년 03월	배스킨라빈스31	캐셔, 판매, 제조, 상품진열 등

## 자 기 소 개 서

#### " 사용자가 원하는 정보를 전달하는 멀티 플레이어 안 연 지 "

대학에서 패션 디자인을 전공하고 졸업이 가까워지면서, 현재 분야의 장래성에 대하여 진지하게 고민하게 되었고, 이때 디자인과 IT가 합쳐진 직업은 무엇이 있을까 알아보다가 웹디자이너란 직업에 흥미를 느꼈습니다. 대학에서 수많은 자료조사로 다양한 분야의 웹 사이트들을 접속 해보았는데, 큰 불편한 없이 무난히 서치를 하고 나온 사이트가 있는 반면, 굉장히 뜬금없고 본인회사의 개성만 너무 추구하여 사용자 입장을 배려하지 못한 사이트가 있었습니다. 이때 처음으로 들었던 생각은, "외관만 예쁘다고 잘 만든 사이트가 아니구나!" 외관도 중요하지

# 이때 처음으로 늘었던 생각은, "외관만 예쁘다고 잘 만는 사이트가 아니구나!" 외관도 중요하지 만 1순위는 사용자가 원하는 정보를 쉽게 얻어갈 수 있어야, 그게 잘 만든 사이트 란 것을 깨달 았으며, 사용하기 불편한 사이트를 이용하면서 "내가 하면 이렇게 해 볼 텐데"하는 자신감과 웹 (IT) 분야의 호감이 저를 끌어당겼습니다.

지 원 동 기

현재는 영상을 활용한 웹디자인&웹퍼블리셔 양성과정을 수료하여, **포토샵과 일러스트**뿐만 아니라 **애프터 이펙트, 프리미어프로, HTML, CSS, Javascript**등등을 배움으로써 다양한 프로그램을 사용할 수 있게 되었습니다.

어릴 때는 글과 그림으로 일기장을 수기로 적었지만, 학원을 수료한 지금은 일기장뿐만 아니라, 한층 더 고위분야인 웹 사이트를 만들고 표현하고 보여줄 수 있습니다.

또한 일반인뿐만 아니라, 몸이 불편한 사람도 손쉽게 기업의 일기장을 이용할 수 있는 홈페이지를 제작하고 싶습니다.

빠르게 발전 해 가는 IT를, 제가 배운 스킬들로 완벽히 구현 해 내며, 보다 중요한 웹 표준 및 웹 접근성도 놓치지 않는 꼼꼼한 웹 디자이너& 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.

#### **" 맡은 일은 끝까지 포기하지 않고 "**

성 장 과 정 컴퓨터 프로그램을 처음 접하게 된 계기는 대학교 졸업 작품 제작 때였습니다.

여름방학 동안 옷이 80%정도 완성되어야 했고, 기성품원단을 그대로 사용하는 것이 아니라, 컨셉 및 아이콘을 이미지로 프린팅 하는 제작원단을 만들어야 했습니다. 원단제작을 위해 포토 샵이나 일러스트의 작업이 필요로 했지만, 저는 프로그램을 다룰 줄 몰랐습니다.

그 당시상황은 옷의가봉, 시장조사 및 샘플링 작업, 악세사리 작업, 패턴수정 등, 많은 양의 작업을 해내기 위해서는 자는 시간을 줄이면서 작품 제작에 많은 노력을 다 해야 했습니다.

동시에 제작원단을 위하여 학업과 학원을 병행하였고, 그 결과 완벽히 원단을 제작하여 성공리의 졸업 작품을 끝마쳤습니다.

이로 인하여 최악의 상황을 최고의결과로 이끌어가는 법을 터득하였으며, 앞으로도 어려운 상황이 찾아온다면 고전하지 않고, 이끌어 나아가는 사람이 되겠습니다.

#### " 아침 해를 보고 잠드는 것이, 나의 일상인 순간 "

#### 교 육 활 동

#### (경 험 사 항)

강남 그린컴퓨터아카데미 (디지털 디자인)영상을 활용한 웹디자인&웹퍼블리셔 양성과정을 수 강하며 재미를 느꼈던 점은 코딩으로 키보드를 몇 번 두드리니 내 머릿속에 있는 것을 눈앞 모니터에 구현 할 수 있다는 것 이었습니다.

따라 만들어 볼 홈페이지(프로젝트)를 지정하여, HTML을 작성하고 CSS도 적용하며 차츰 완성해 나갔고, 이 외에도 Javascript와JQuery를 적용하여 좀 더 완성도 높은 프로젝트를 완성시켰습니다. 또한 여기서 그치지 않고, 빠르게 변하는 시대에 맞춰 각 디스플레이별로 편리하게 웹사이트를 이용 할 수 있도록, 이에 맞추어 적응형 및 반응형도 적용시켜 주었습니다.

처음은 늘 어렵고, 용어(영어)나 프로그램 방식이 너무 생소해서 어려움이 많았지만, 정말 매일 아침 해를 보고 잠드는 것이 일상이 될 정도로 연습하고 또 연습하니 안 되는 것은 없었습니 다.

위 과정을 통해 HTML, CSS, Javascript, JQuery, sass, BootStrap 의 기초이론 및 각 속성을 이 해하고 적용할 수 있게 되었으며, 제가 입사하게 된다면 처음엔 미숙할 수 있지만, 점차 속도가 붙고 효율적으로 일을 수렴하며, 보다 편리하고 다양한 웹 페이지를 만들어 보고 싶습니다.

#### **" 끝까지 해내어, 나의 경험치로 가져가는"**

#### 저의 **장점은 근성과 끈기**입니다.

# 4년차 경력직의 자리를 신입인 저 혼자 메우게 되면서, 갑작스럽게 발생하는 업무가 많았습니다. 이로 인해 일의 규칙성이 자주 깨지고 혼란스러웠지만, 항상 출근을 하면 제일먼저 일의 우선순위를 정하여 메모한 뒤, 하나씩 체크를 하며 보다 효율적으로 업무를 수행 해 나갔습니다. 또한 궁금한 일이 생겼다면, 따로 메모를 해 두어 나중에 자문을 구하거나 스스로 찾아보아 정보를 습득하였습니다.

#### 성 격 장 점 및

단 점

달마다 노트한권반 정도의 앞뒤를 꼬박 채웠고, 알고자하는 마음에 다 쓴 노트는 버리지 않고 다시 되짚어 보며 빼 먹은 일이 없는지, 앞으로 일을 해나가며 참고 할 내용들은 무엇인지 확 인하는 습관이 업무를 수행 할 때 정말 많은 도움이 되었습니다.

이처럼 저의 장점을 살려서, 배움을 가까이하고, 맡은 일을 진득이 해 내는 모습을 보여드리겠습니다.

- 1) 이와반면, 긍정적인 생각과 에너지는 건강한 몸에서 나오듯이 체력이 조금은 약한 저는 일의 효율과 능력향상을 위해 홈 트레이닝 및 필라테스 운동을 꾸준히 하면서 몸의 밸런스를 맞춰주고 있습니다.
- 2) 반면에, 맡을 일을 완벽히 해내고자 주말에도 일에 대해 생각하고 신경 쓰는데, 좀 과부하가 온다 싶을 때는 아기나 동물들의 힐링 영상을 찾아보고, 머릿속을 리플래쉬 해 주면 더 좋은 일에 해결방안이 나오기도 해서, 머릿속을 정리 해 주는 이러한 저만의 방법을 사용하고 있습니다.

#### " 믿고 일을 맡길 수 있는 사람 "

#### 입 사 후 포 부

사회에서 저의 목표는 늘 딱 한가지입니다. "**믿고 일을 맡길 수 있는 사람**" 도움 없이 나 스스로 밥을 떠먹을 수 있는 사람이 되자.

살아가면서 웹/앱은 더 이상 멀리에 있는 것이 아니게 되었습니다. 웹/앱을 이용하면서, "아주 사소한 불편사항이나 개선점을 말해보라" 한다면, 1~2개의 사소한 사항들이 나올 것이라고 생 각합니다. ex)사이트의 컬러, 버튼의 크기, ui의 위치 등

이런 사소한 부분을 캐치하고, 트렌드에 민감한 저의 성격을 융화시켜 보다 시너지 넘치고 트

#### 강남그린컴퓨터아카데미

렌디한 웹 사이트를 만들어 보고 싶습니다.

또한 저는 본인의 일 뿐만 아니라, 허드렛일도 마다하지 않고 솔선하여 할 것 이며, 회사에 "시너지 아이콘"이 되어 늘 귀 기울이고 발전 되어가는 사람이 되겠습니다.

정수기 물 갈기도 맡겨만 주십시오! 저의 작은 경험치 중 하나로, 보다 깔끔하고 신속하게 물을 가는 모습을 보여드리겠습니다.

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2021 년 12 월 01 일

성명: 안연지(학원)

## 포 트 폴 리 오\_(요약)

■ 주제 : 포트폴리오 메인 화면

■ 사용 프로그램 : HTML, CSS, Javascript, Premiere pro

■ URL: http://dksduswl95.dothome.co.kr ■ 제작기간 및 참여도: 3주 / 100%

■ 기획의도 : 제 이름인 "연지"에서 착안하여, "디자인을 연지 색으로 물들이다", "연지로 물들이다"란 뜻으로 디자인&코딩에 저만의 방식으로 잘 녹아들어가다 란 뜻도 내포하고 있습니다.



■ 주제 : 노엘로힐스 (noelohills)

■ 사용 프로그램 : HTML, CSS, Javascript

■ URL: http://dksduswl95.dothome.co.kr/Project1/index5.html

■ 제작기간 및 참여도 : 3주 / 100%

■ 기획의도 : 적응형으로 만든 첫 프로젝트였고, Dropdown 메뉴와 SlickSlider를 배울 수 있었습니다. 웹 사이트를 실전으로 만들어보면서 코딩에 재미와 편리성을 깨닫게 해 주었습니다. 또한 웹 접근성을 위해 skip메뉴, IE9버전까지 크로스 브라우징, 모바일 버전 적응형 웹을 구현했습니다.



■ 주제 : 글럼피 (grImper)

■ 사용 프로그램 : HTML, CSS, SASS

■ URL:

■ 제작기간 및 참여도 : 3일 / 100%

■ 기획의도 : 3~4줄정도 작성(포트폴리오를 제작에 있어 주안점, 어필하고 싶은 점 위주로 작성)

■ 주제 : 넷플릭스 인트로 (영상작업물)

■ 사용 프로그램 : After effects, Photoshop

■ URL:

■ 제작기간 및 참여도 : 1일 / 100%

■ 기획의도 : 영상이 시작하기 전에 나오는 넷플릭스 인트로 화면을 영상에 딜레이나, 회전, 사 운드 효과를 주어 제작 해 보았습니다.

