

---

입사지원자  
퍼블리셔부문  
서윤정

# 이력서

(희망연봉: 만원/회사내규에 따름)

(지원부문: )

성명	한글	서운정	한자	徐允情		
생년월일	1999. 05. 16	연령	만 22세			
E-mail	tjdbswjd27@gmail.com					
휴대폰	010-8320-7529	비상연락처	-			
주소	서울특별시 노원구 노원로 331					

## 1. 학력사항

기간	학교명	학과	졸업 구분
2015년 03월 ~ 2018년 02월	이화여대병설미디어고등학교	미디어비즈니스과	졸업

## 2. 교육사항

기간	교육과정	교육기관	비고
2021년 06월 ~ 2021년 02월	(디지털디자인) 영상을 활용한 웹 디자인&웹퍼블리셔 양성과정	그린컴퓨터아카데미	수강 중
2019년 01월 ~ 2019년 08월	스마트웹&콘텐츠 제작 (웹디자인/웹 퍼블리셔)	하이미디어아카데미 인재개발원	수료

## 3. 직무능력사항

프로그램	활용 능력
HTML&CSS3	<ul style="list-style-type: none"><li>- 웹 표준과 접근성을 준수한 코딩.</li><li>- 스프라이트 기법, 플롯, 풀다운 메뉴 구현 등 다양한 CSS 활용 경험 有.</li><li>- 미디어 쿼리를 사용한 반응형 사이트 제작 가능.</li><li>- Scss 적용을 위한 환경 설정 및 네스팅, 믹스인 기법 사용 가능</li></ul>
jQuery & javascript	<ul style="list-style-type: none"><li>- 제이쿼리 문법에 코드 작성 가능.</li><li>- 기획의도에 맞게 플러그인 사용 가능.</li><li>- Es5, Es6 버전의 차이를 알고 활용 가능.</li></ul>
Adobe photoshop	<ul style="list-style-type: none"><li>- 사진편집, 보정, 다양한 레이어스타일 활용, 기존 소스 편집 가능.</li></ul>
Adobe illustrator	<ul style="list-style-type: none"><li>- 펜, 도형 툴을 이용한 아이콘 및 캐릭터, 로고 제작 가능.</li></ul>
Adobe After Effect	<ul style="list-style-type: none"><li>- 페이드인, 페이드 아웃을 비롯한 간단한 효과 삽입</li></ul>
Adobe premier	<ul style="list-style-type: none"><li>- 동영상 컷편집, 이어붙이기, 자막넣기 가능.</li></ul>

#### 4. 경력사항

근무기간	회사명	직무	비고
2019년 06월 ~ 2019년 07월	박정덕뷰접시 상세페이지 및정품 인증 스티커 제작 (프리랜서)	편집 디자인	

#### 5. 자격 및 면허취득 사항

취득일	자격증명	발행기관
2019년 09월	웹디자인기능사	한국산업인력공단
2016년 07월	워드프로세서	대한상공회의소
2015년 10월	컴퓨터활용능력2급	대한상공회의소

## 자기소개서

지원동기	<p>저는 좋아하는 걸 잘할 수 있는 사람입니다. 웹이라는 단어를 알기 전부터 웹은 저 자신을 표현하는 수단 중 하나였습니다. 취미로 블로그를 운영하면서 어떻게 하면 특색있는 홈페이지를 만들 수 있을지 자주 고민 하곤 했습니다. 항상 다른 사람이 만든 사이트를 이용만 하는 게 아쉬웠고 자신의 한계를 뛰어넘고자 그런 컴퓨터 아카데미의 웹 퍼블리셔 과정을 수강하게 되었습니다.</p> <p>수업을 통해 HTML, CSS 같은 마크업 언어는 물론 JS 프로그래밍을 배우며 실제 사이트를 구현할 수 있는 실력을 갖추었습니다. 또한 학원 수업에만 그치지 않고, 일기장이라는 개인 홈페이지를 만들어 그날 공부했던 내용을 기록하며 복습하는 등 자기 주도적으로 공부했습니다.</p> <p>이렇듯 좋아하는 걸 잘하기까지의 과정엔 노력이라는 밑바탕이 있었습니다. 웹 분야는 끊임없이 배워야 직종인 만큼, 제 끈기와 성실함이 적격이라고 생각합니다. 나 자신을 표현하는 것을 넘어 팀원들과 같은 목표를 향해 나아가는 인재가 되겠습니다.</p>
성장과정	<p>물류센터 아르바이트를 통해 소통의 중요성을 몸소 깨닫게 된 경험이 있습니다. 특별히 어려운 일은 없었지만, 냉동식품 재고관리를 할 때만큼은 냉동고의 낮은 온도 때문에 손에 무리가 오기 일쑤였습니다. 이는 창고 자리가 항상 부족한 것이 원인이었습니다. 넣을 공간이 없으면 상품은 갈곳을 잃기 때문에, 저를 포함한 팀원 대다수가 진열대에 최대한 많이 진열하는 습관이 있었습니다.</p> <p>하지만 과 진열을 방지하면 다양한 문제가 야기되고, 이는 곧 팀 전체의 업무 효율이 떨어진다고 생각해 아침 회의 시간에 용기를 내 해당 사항을 건의했습니다. 진열할 때 상품 하나만큼의 여유공간을 두 자는 쪽으로 의견을 제시했습니다. 이는 재고관리 시간의 단축과 같은 긍정적인 결과를 낳았습니다. 문제를 개선하기 위해 팀원들과 협력하는 과정을 겪으며 업무에 대한 주인의식 또한 기를 수 있었습니다.</p> <p>위기를 헤쳐 나갈 수 있는 가장 큰 열쇠는 소통입니다. 팀원들과 적극적으로 교류하고, 문제 해결을 위해 주도적으로 움직이는 직원이 되겠습니다.</p>

<b>학 교 생 활 및 교 육 활 동</b>	<p>퍼블리싱에서 가장 자신 있는 부분은 CSS와 반응형 웹을 구현하는 것입니다. 특히, CSS의 상대단위와 Calc라는 계산 속성을 이용해 레이아웃을 뷰포트에 따라 유동적으로 바꿔게끔 만드는 것에 재미를 느꼈습니다.</p> <p>반응형 웹 프로젝트 중 가장 기억에 남는 것은 관공서인 군포시청 클론 코딩입니다. 첫 프로젝트 치고는 난이도가 높아 적응형도 고려해봤지만, 모바일 대응이 선택이 아닌 필수로 자리잡은 시대인 만큼 그에 상응하는 실력을 갖추고 싶어 반응형을 택했고, 구현에 관한 노하우를 터득할 수 있었습니다.</p> <p>어려웠던 점은 슬라이드 컨테이너와 내부 요소의 크기를 퍼센트 값으로 지정하는 부분이었습니다. 군포시청 사이트의 특징 중 하나는 그림자 디자인입니다. 그림자를 잘리지 않게 온전히 보여주면서 너비를 일정하게 맞추는 것이 가장 힘들었습니다. 고민만 한들 답이 나오지 않자, 생각을 바꿔 직접 손으로 엘리먼트들을 그려보며 차근차근 계산해보았고, 그 결과 Calc 속성을 응용하여 각기 다른 7개의 반응형 슬라이드를 구현하는 것에 성공했습니다. 프로젝트 경험을 토대로 더욱 효율적으로 일할 수 있는 직원이 되겠습니다.</p>
<b>성 격 장 점 및 단 점</b>	<p>저는 책임감이 강한 사람입니다. 애플리케이션 UX/UI 팀 프로젝트를 진행할 때 조장 같은 조원으로서 팀을 이끌어나간 경험이 있습니다. 조별 과제 특성상 디자인 툴 사용이 필수였고, 당시 포토샵이나 어도비 XD 와 같은 프로그램을 능숙하게 다룰 수 있는 사람이 저밖에 없었기 때문에 더욱더 책임을 느꼈습니다.</p> <p>팀 프로젝트에서 가장 어려웠던 점은, 팀원 한 명 한 명이 소외되지 않고 능력을 최대한 발휘할 수 있도록 돋는 것이었습니다. 팀원들의 강점을 파악하여 할 일을 배분하고 좋은 점이 있을 시 엔리액션을 아끼지 않는 등 다양한 방법으로 동기부여가 되도록 노력했습니다. 그 결과 무사히 프로토타입과 기획서를 완성할 수 있었습니다. 주어진 일을 제시간에 끝내는 게 전부가 아니라 따뜻한 말로 서로 독려하고 소통하는 것 또한 책임의 일부분이자 프로젝트를 완성하는 첫 단추임을 배웠습니다.</p> <p>다만, 책임 있게 일을 진행하려다 보니 한 번에 하나의 일에만 집중하는 경향이 있어 멀티태스킹이 부족한 부분이 있습니다. 이런 점을 극복하기 위해 항상 메모장에 할 일의 우선순위를 매기고, 당장 할 수 있는 쉬운 일부터 처리하려는 습관을 들이고 있습니다. 허황된 포부보다는 제 부족한 점을 정확히 인지하고 그것을 해결하기 위해 방법을 모색하는 정직한 사원이 되겠습니다.</p>
<b>입 사 후 포 부</b>	<p>저는 구현에만 몰두하는 것이 아닌 사용자와 팀원들과 쌍방향으로 소통할 수 있는 퍼블리셔가 되고 싶습니다. 입사 후에도 끊임없이 배우고 발전하기 위해 다음과 같은 태도와 자기 계발을 계획하고 있습니다.</p> <p>첫째, 디자이너와 개발자의 처지에서 생각하는 퍼블리셔가 되겠습니다. 퍼블리셔라는 중간 역할과 신입이라는 부족한 상태를 받쳐줄 수 있는 가장 좋은 방법은 적극적으로 소통하는 것입니다. 퍼블리셔로서 팀원들과 소통하는 첫 단계는 주석 문을 꼼꼼히 작성하는 것과 깔끔한 파일 정리입니다.</p> <p>CSS나 JS를 작성할 때 저만의 가이드라인을 세워 작성하는 습관이 있습니다. 그중 가장 도움이 된 것은 아이콘을 담은 가상 선택자 부분에 주석문으로 짧게 용도를 작성하는 것입니다. 프로젝트가 완성에 가까워질 때쯤엔 코드 줄이 약 2,000줄이 훌쩍 넘었지만, 그때 작성해둔 주석문 덕분에 수정 사항이 생겨도 당황하지 않고 빠르게 작업할 수 있었습니다.</p> <p>회사마다 회사만의 퍼블리싱 가이드가 있다고 알고 있습니다. 화려한 기술 구현보다는 가장 먼저 사내 가이드라인과 규칙에 대해 숙지하여 팀원 분들과 원활히 소통하고, 나아가 회사의 언어로 말하는 신입 사원이 되겠습니다.</p>

둘째, 배움을 두려워하지 않되, 항상 스스로 Why라는 질문을 던지는 인재가 되겠습니다. 변화가 빠른 업계에서 살아남으려면 부지런하게 움직여야 합니다. 하지만 부지런함 못지 않게 새로운 기술을 왜 알아야 하는지, 그 필요성에 대해 고민하는 과정 또한 중요합니다.

웹 퍼블리셔 과정을 수강하며 가장 흥미가 있었던 부분은 CSS의 전처리기인 SCSS를 사용할 때였습니다. SCSS 프로젝트를 진행하며 컴포넌트, 즉 코드 재활용의 중요성을 느꼈고 ‘React’라는 자바스크립트 기반 라이브러리에도 흥미가 생겼습니다. 업무 외 남는 시간을 활용하여 관련 강의를 수강하고, 기회가 주어진다면 습득한 지식을 업무에 적용시켜보고 싶습니다.

최종적으로, 이러한 노력을 발판 삼아 향후 6년 안으로 웹 개발자 영역까지 커리어를 강화시켜 사내 발전에 이바지하는 인재가 되겠습니다.

### 강남 그린컴퓨터아카데미

위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다.

2021년 12월 16일

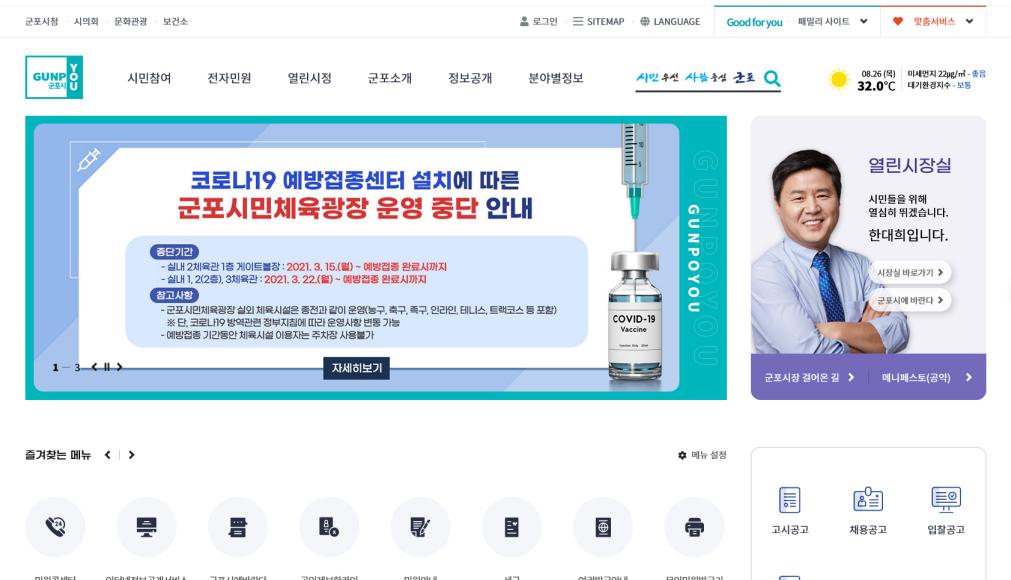
성명: 서윤정 (인)

포 트 폴 리 오\_(요약)

# 포트폴리오 1

- 주제 : 군포시청 - 관공서 클론코딩
- 사용 프로그램 : HTML, CSS, Jquery
- URL : [https://tjdbswjd8.cafe24.com/bz\\_project/project1/](https://tjdbswjd8.cafe24.com/bz_project/project1/)
- 제작시기 및 참여도 : 참여도 100%
- 기획의도 :

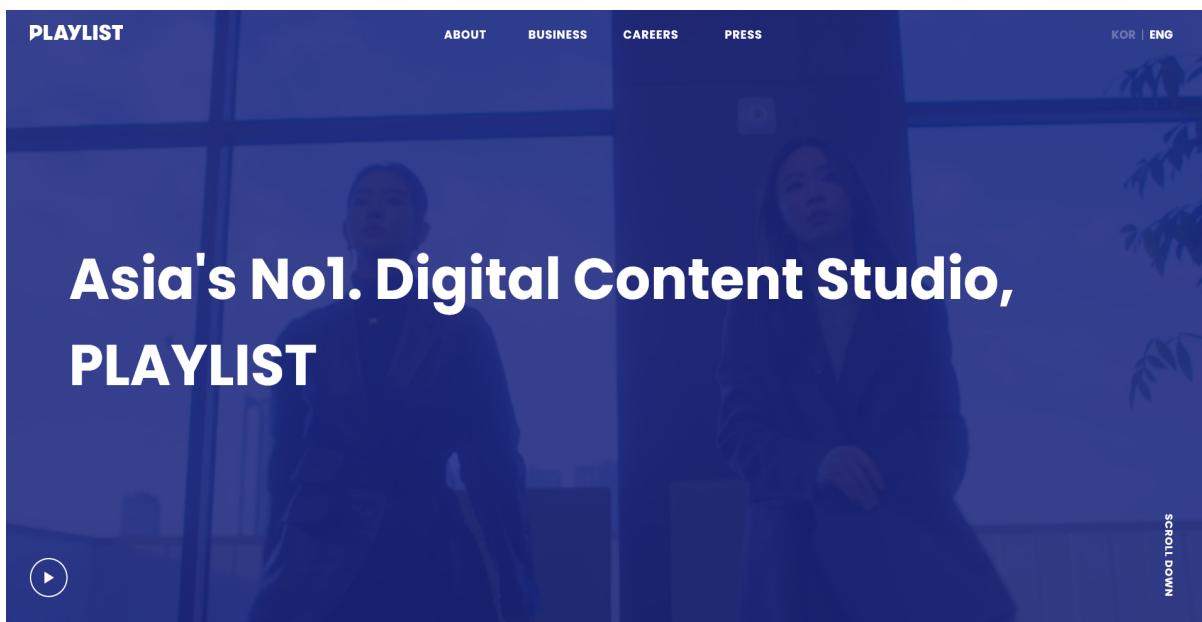
플러그인 없이 슬라이드를 구현하였고 전반적으로 똑같이 제작하되, 아이콘을 좀 더 일관적으로 수정해 사용자경험을 개선하고 화면 완성도를 높였습니다. 미디어쿼리를 이용해 반응형 또한 적용했습니다.



- 주제 : 군포시청 - 열린시정(게시판) - 관공서 클론코딩
- 사용 프로그램 : Photoshop CS5, Illustrator CS6
- URL : [https://tjdbswjd8.cafe24.com/bz\\_project/project1/board.html](https://tjdbswjd8.cafe24.com/bz_project/project1/board.html)
- 제작시기 및 참여도: 참여도 100%
- 기획의도 :  
라디오 인풋을 이용한 게시판 구현이 특징입니다.

열린시정							
군포 알리미		새소식					
• 새 소식		군포시의 다양한 소식을 접하실 수 있습니다. 늘 새로운 소식들을 정확하고 빠르게 전해드리겠습니다. 시민 여러분의 많은 관심 부탁 드립니다.					
• 사이버반상회		② 게시물 내용에 대한 문의는 각 게시물의 담당부서로 해주시기 바랍니다.					
총 14918 건 [ 1 / 1492 페이지 ]							
번호	제목	첨부	담당부서	등록일	조회	문의처1	문의처2
14918	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2
14917	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2
14916	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2
14915	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2
14914	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2
14913	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2
14912	18세 ~ 49세 성인 대상 백신 접종 사전예...	[파일]	보건행정과	2021.08.04	392	031-389-4924	문의처2

- 주제 : 플레이리스트 반응형 클론코딩
- 사용 프로그램 **HTML, CSS, Jquery**
- URL : [https://tjdbswjd8.cafe24.com/bz\\_project/project2/](https://tjdbswjd8.cafe24.com/bz_project/project2/)
- 제작 시기 및 참여도참여도 100%
- 기획의도 :  
**100% 반응형으로 구현한 사이트입니다. 상대단위와 calc 속성을 적극 활용했습니다. 메인 비주얼에 들어가는 동영상 또한 제이쿼리를 이용해 반응형으로 처리했습니다. 슬라이드 플러그인 사용으로 빠른 제작이 가능했습니다.**



처음 본 남자의 상상도 못한 정체【팽】 - EP.01  
2021-10-07



일 없고 돈 없는 우리회사【뮤지컬 컴퍼니】 - EP. 3-2  
2021-10-07

- 주제 : 파이널판타지 14 - 이벤트 페이지
- 사용 프로그램 : HTML, SCSS, Jquery, Photoshop 2020, Illustrator 2020
- URL : [https://tjdbswj8.cafe24.com/bz\\_project/project3/](https://tjdbswj8.cafe24.com/bz_project/project3/)
- 제작시기 및 참여도 : 참여도 100%
- 기획의도 :

이벤트 페이지 성격을 띈 사이트입니다. 프로모션 내용이 효과적으로 보이도록 디자인했고, 배너 또한 직접 제작했습니다. SCSS의 nesting으로 작업 속도를 올리고 컴포넌트 단위로 효율적으로 작업했습니다. 반응형 또한 100% 적용했습니다.

