

KỸ THUẬT TRÌNH BÀY NỘI DUNG WEB

BÀI 3:

TỔNG QUAN VỀ TYPOGRAPHY

- ◎ Kết thúc bài học này bạn có khả năng
 - Hiểu được lý thuyết Typopraphy.
 - Sử dụng hiệu quả Typopraphy trong thiết kế web.



Phần I: Tổng quan về Typography

- ❖ Typography cho thiết kế graphic.
- ❖ Typography trên web.
- ❖ Sự khác biệt.

Phần II: Các vấn đề liên quan tới Typography

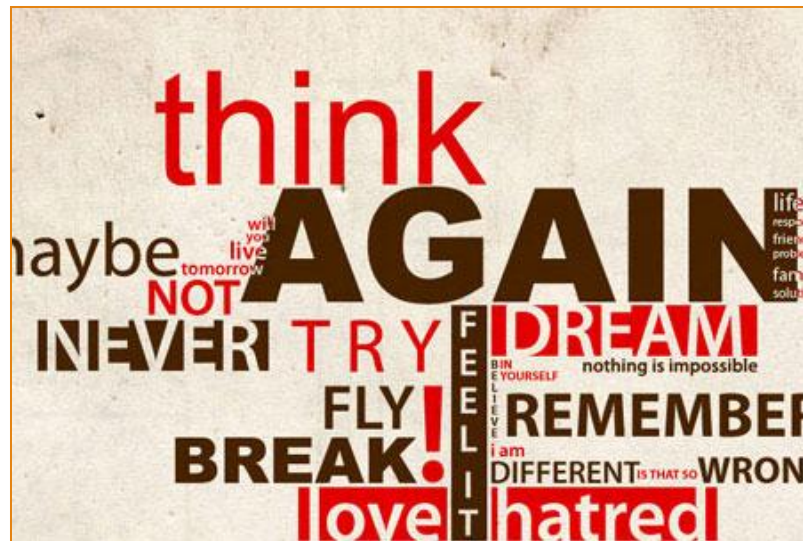
- ❖ Màu sắc & màu sắc trên web
- ❖ Bố cục trong thiết kế web
- ❖ Khái niệm chống răng cưa
- ❖ Nguyên tắc chọn & sử dụng kiểu chữ



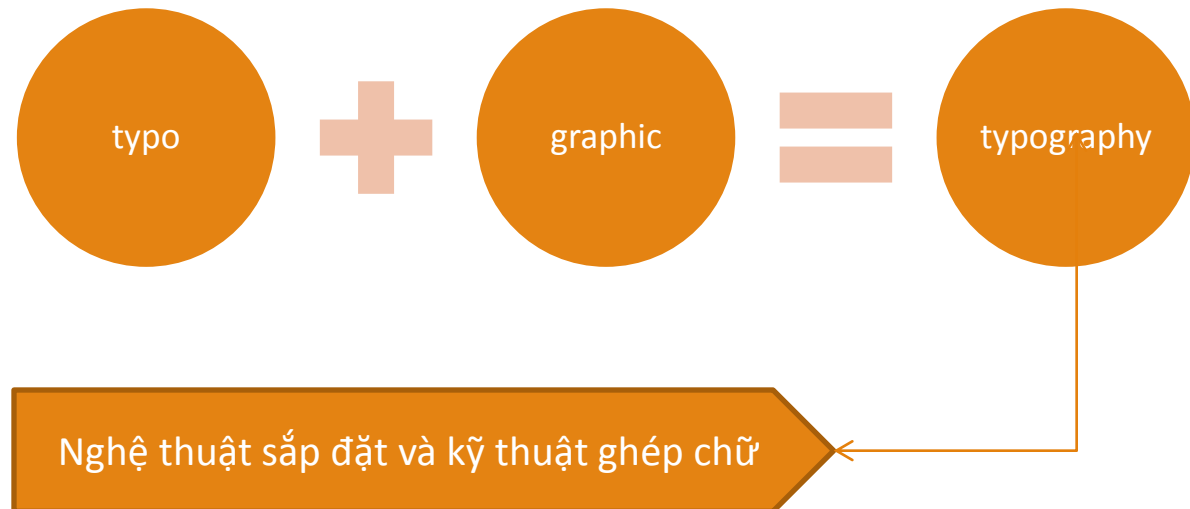
BÀI 3:
TỔNG QUAN VỀ
TYPOGRAPHY

PHẦN I : TỔNG QUAN VỀ
TYPOGRAPHY

GIỚI THIỆU TYPOGRAPHY



□ Typography:



- Sự kết hợp giữa **font**, **kiểu chữ**, **màu sắc** ... để làm nổi bật nội dung
- Tạo typography: photoshop, illustrator, HTML/CSS

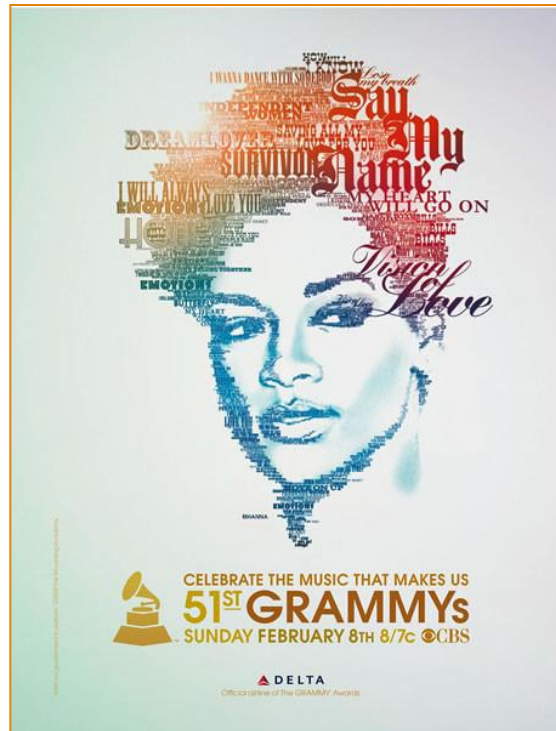
❑ Nguyên liệu để tạo nên typography:

- ❖ Font chữ
- ❖ Kiểu chữ (chữ hoa, chữ thường)
- ❖ Khoảng cách giữa các ký tự
- ❖ Hình ảnh, đồ họa (màu sắc, mảng màu, đường thẳng, đường cong, khoảng trống...)

❑ Khả năng ứng dụng của Typography:

- ❖ Đồ họa hình ảnh (graphic design + in ấn)
- ❖ Đồ họa web (website design)
- ❖ ...

TYPOGRAPHY VỚI THIẾT KẾ GRAPHIC



❑ Phạm vi ứng dụng:

- ❖ In ấn (poster, quảng cáo)
- ❖ Website (banner, logo, ...)
- ❖ Quảng bá

❑ Các chương trình hỗ trợ thiết kế typography:

- ❖ Photoshop
- ❖ Illustrator
- ❖ Flash
- ❖ ...

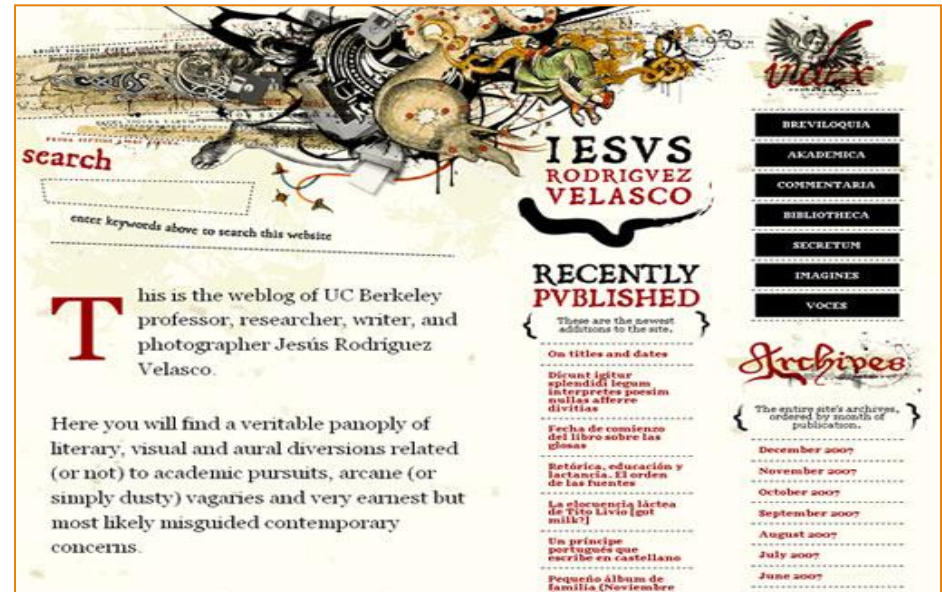
TYPOGRAPHY VỚI THIẾT KẾ GRAPHIC



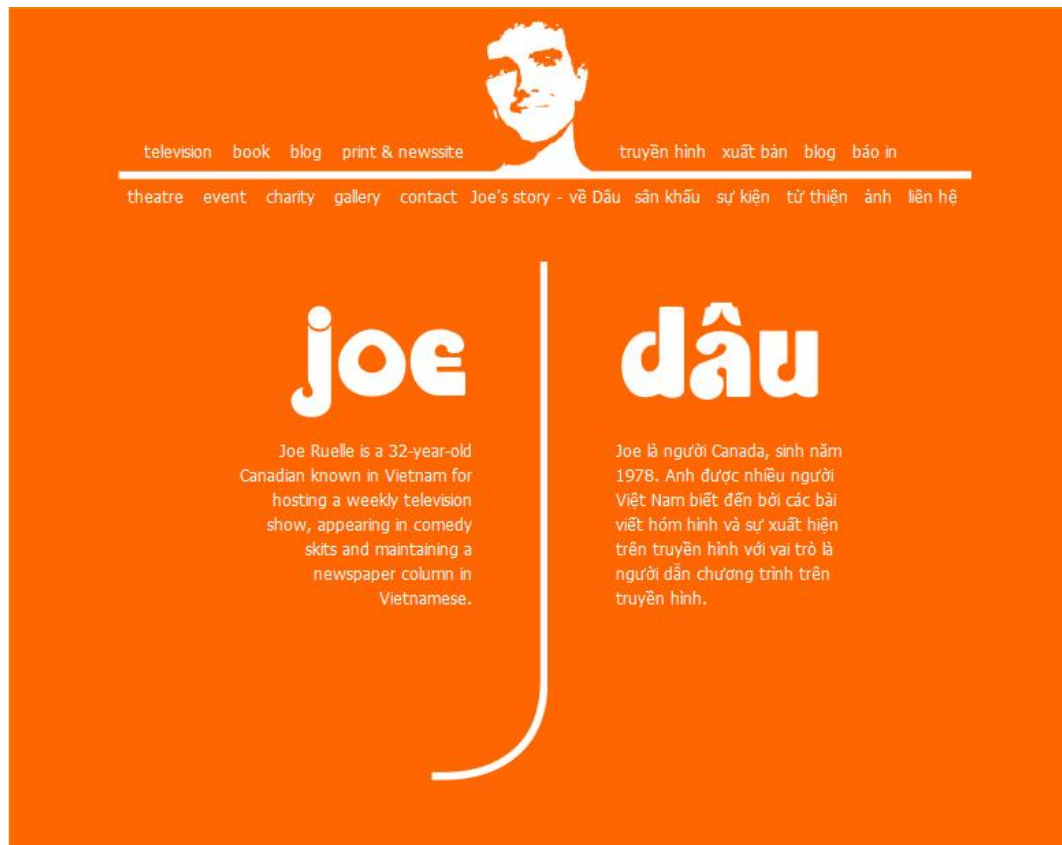
Quảng cáo



Banner/ Website



TYPOGRAPHY TRÊN WEB



<http://joe.vn/>

❑ Mục đích sử dụng typography trên web:

- ❖ Trình bày nội dung rõ ràng tới người đọc
- ❖ Tạo ấn tượng mạnh tới người duyệt web
- ❖ Tạo thẩm mỹ cho trang web

❑ Hạn chế của web typography:

- ❖ Lựa chọn font bị hạn chế
- ❖ Khi mỗi cột văn bản bị thu hẹp thì nội dung được trình bày không thẩm mỹ
- ❖ Kiểm soát khoảng cách các chữ (kerning)
- ❖ Kích cỡ, độ phân giải màn hình

<http://dev.opera.com/articles/view/11-typography-on-the-web/>

❑ Lựa chọn font bị hạn chế:

- ❖ Có thể cài đặt bất kì font nào trong CSS

- ❖ Đối với người xem:

- Chỉ xem được văn bản sử dụng font nào được cài đặt sẵn trên máy tính
- Nếu như trên máy tính không có sẵn font đó trình duyệt sẽ sử dụng font được chỉ định thay thế, đã được định nghĩa trong CSS

`font-family: Georgia, "Times New Roman", Times, serif`

Thứ tự ưu tiên sử dụng font

❑ Lựa chọn font bị hạn chế:

- ❖ Nhà thiết kế web thường hạn chế mình trong những font phổ biến có trong hệ thống:

Andale Mono Times New Roman

Georgia Verdana

Arial Courier New

Comic Sans **Impact** Trebuchet MS

□ Sự căn chỉnh:

- ❖ Vấn đề được nói đến là việc căn chỉnh/ sắp xếp văn bản trên trang web
- ❖ Có 4 cách để căn chỉnh văn bản:
 - Căn trái
 - Căn phải
 - Căn giữa
 - Căn đều (justify)

justify

- ✓ Kiểm soát khoảng cách các chữ (kerning):
- ❖ Đây là quá trình điều chỉnh khoảng cách giữa các cặp ký tự của chữ cái

WASP
WASP

WASP

- ✓ Thiếu kiểm soát:
- ❖ Website không nhằm phục vụ in ấn
- ❖ Người duyệt web có thể sử dụng nhiều thiết bị trong nhiều môi trường khác nhau để xem trang web:
 - Trên thiết bị di động
 - Tăng kích cỡ font ...
- ❖ Tất cả những việc bạn làm đó là định kiểu cho văn bản trên web, cung cấp một hướng dẫn cho tất cả các thiết bị duyệt web khác nhau

❑ Cách tạo typography trên web:

- ❖ Được điều khiển bởi CSS (kích thước, màu sắc, kiểu chữ, kích thước dòng, khoảng cách ký tự, ...)
- ❖ Bằng cách tạo các **khối văn bản**, có thể điều khiển được việc căn lề và chỉnh kích thước dòng cho toàn khối

[Writing Systems And Calligraphy Of The World](#)

Pick any language you like: Arabic, Chinese, Japanese, maybe Nepali? Each is based on a different writing system, which makes it interesting to figure out how they work. Learn how to draw inspiration and apply it to your own typography work.

[Free Typographic XHTML/CSS-Layouts For Your Designs](#)

Some brilliant typographic templates designed by our fantastic Web design community. Feel free to take a look at all the wonderful templates - we hope that they'll help you improve the quality of typography in your future designs!

[Designing and Producing Creative Business Cards](#)

Plenty of creative business card showcases are available out there. This guide is meant to help you decide which technique is right for you, how to correctly prepare the files and what to look for in a printer when creating your own business card.

[View more articles...](#)

<http://dev.opera.com/articles/view/11-typography-on-the-web/>

Better off ragged?

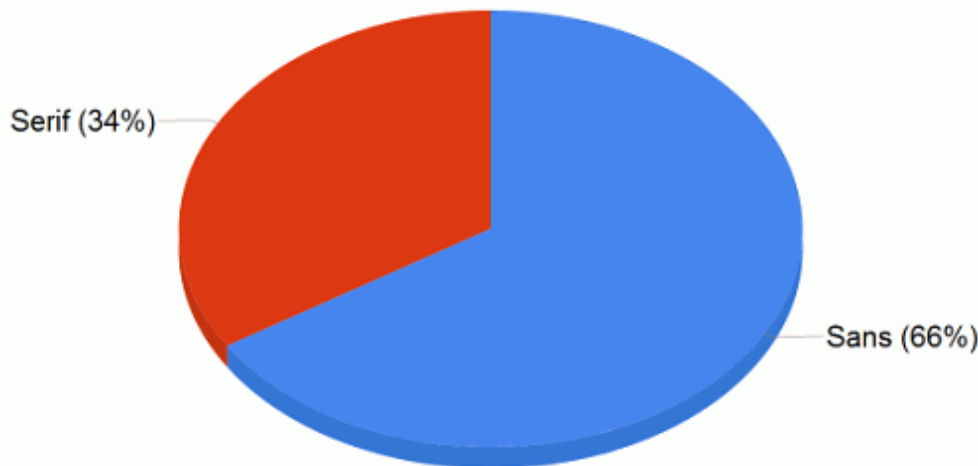
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce eleifend velit sed elit. Donec mi tortor, euismod vitae, laoreet eget, tempor eget, tellus. Phasellus eu est sit amet leo viverra posuere. Nullam imperdiet euismod metus. Cras venenatis ligula a mi. Pellentesque convallis eros sed metus. Praesent imperdiet. Quisque varius. Mauris nunc nisi, placerat auctor, luctus eget, faucibus eu, diam. Ut aliquam. Quisque rutrum lorem non sapien. Cras ut turpis laoreet mauris commodo imperdiet. Vestibulum consequat consequat enim. Maecenas cursus tincidunt quam. Donec neque nunc, luctus id, ullamcorper in, imperdiet sed, est. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam ac ante.

Definitely!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce eleifend velit sed elit. Donec mi tortor, euismod vitae, laoreet eget, tempor eget, tellus. Phasellus eu est sit amet leo viverra posuere. Nullam imperdiet euismod metus. Cras venenatis ligula a mi. Pellentesque convallis eros sed metus. Praesent imperdiet. Quisque varius. Mauris nunc nisi, placerat auctor, luctus eget, faucibus eu, diam. Ut aliquam. Quisque rutrum lorem non sapien. Cras ut turpis laoreet mauris commodo imperdiet. Vestibulum consequat consequat enim. Maecenas cursus

❑ Dùng các font phổ biến để trình bày nội dung trên trang web:

- ❖ Font serif: **font có chân** (Georgia, Time New Roman), thường được sử dụng cho dòng tiêu đề
- ❖ Font sans-serif: **font không chân** (Arial, Vernada, Tahoma), thường được sử dụng cho phần nội dung



Tỷ lệ sử dụng giữa font có chân và không chân
(Tạp chí smallshing)

- ☐ Kết hợp kích thước, màu sắc cho font chữ
- ☐ Áp dụng các mảng sáng, tối, màu sắc, bố cục trên trang web để tạo độ tương phản, điểm nhấn
- ☐ Có thể sử dụng javascript để tạo thêm hiệu ứng cho nội dung

❑ Sự khác biệt giữa typography của graphic design và web design:

Web typography	Graphic typography
Sử dụng các kỹ thuật CSS/HTML	Không sử dụng
Độ phân giải bình thường từ 85dpi hoặc thấp hơn	Độ phân giải từ 1200dpi hoặc cao hơn
Nhiều cột nội dung giúp người đọc duyệt tốt hơn trên màn hình	Cột có thể làm người đọc khó theo dõi

BÀI 3:
TỔNG QUAN VỀ
TYPOGRAPHY

PHẦN II : CÁC VẤN ĐỀ LIÊN
QUAN TỚI TYPOGRAPHY



- ❑ Printed Typography: là kiểu chữ in ấn hiển thị với độ phân giải cao DPI, hiển thị được những đường cong đẹp và tinh tế.
- ❑ PPI Monitor: là kiểu hiển thị trên màn hình máy tính với độ phân giải thấp hơn so với kiểu hiển thị in ấn.
- ❑ Chống răng cưa: là điều tốt nhất cho việc hiển thị trên màn hình ở độ phân giải cao hơn nhằm giúp văn bản hiển thị sắc nét, rõ ràng.
- ❑ Việc chống răng cưa là vô cùng quan trọng

Aliased vs. Anti-Aliased



The image displays two large, black, serif capital letters 'A' side-by-side. Above the first 'A' is the word 'Aliased' with a red circle around the letter 'A'. Above the second 'A' is the word 'Anti-Aliased' with a red circle around the letter 'A'. A red line connects the circled 'A' in 'Aliased' to the first 'A' below it. Another red line connects the circled 'A' in 'Anti-Aliased' to the second 'A' below it. The 'Aliased' 'A' shows significant pixelation and jagged edges, while the 'Anti-Aliased' 'A' is smooth and clear.

- ❑ Các kiểu định dạng văn bản cơ bản:
 - HTML Text: chiếm phần lớn các văn bản được tìm thấy trên trang web.
 - font-smooth: kiểu font mịn

@font-face: là một kiểu nhúng font với tính năng mới thú vị của CSS3, cho phép các trình duyệt nhập vào một Font chữ từ URL.

SAFARI 4:

Bickham Script Pro

FIREFOX 3:

Bickham Script Pro

Text as Image: là dạng văn bản dạng hình ảnh bằng cách sử dụng tùy chọn Free Transform để di chuyển các vị trí lớp và thường được thiết lập theo thông số có sẵn

	X-TRANSLATIONS	Y-TRANSLATIONS
NONE	1	1
SHARP	2	1
CRISP	4	1
STRONG	32	16
SMOOTH	4	4
SHAPE LAYER	32	32

NGUYÊN TẮC CHỌN VÀ SỬ DỤNG KIỂU CHỮ

- ❑ Họ font Helvetica Neue: sử dụng để thể hiện một loạt các tiếng nói và cảm xúc linh hoạt và thoải mái



- ❑ **Grouping Fonts:** Kiểu chữ có thể được chia và phân chia thành hàng chục loại



❑ **Geometric Sans:** Kiểu chữ dựa trên các hình thức hình học nghiêm ngặt.

- Helvetica
- Univers
- Futura
- Avant Garde
- Akzidenz Grotesk
- Franklin Gothic
- Gotham



❑ **Humanist Sans:** Kiểu chữ có nguồn gốc từ chữ viết và có kiểu dáng hiện đại.

- Gill Sans
- Frutiger
- Myriad
- Optima
- Verdana



❑ **Humanist Sans:** Kiểu chữ lâu đời nhất cổ điển, truyền thống

- Jenson
- Bembo
- Palatino
- Garamond



- ❑ **Transitional and Modern:** Kiểu chữ chuyển tiếp từ truyền thống đến hiện đại
- Times New Roman
 - Baskerville
 - Bodoni
 - Didot

Transition

BASKERVILLE

Modern

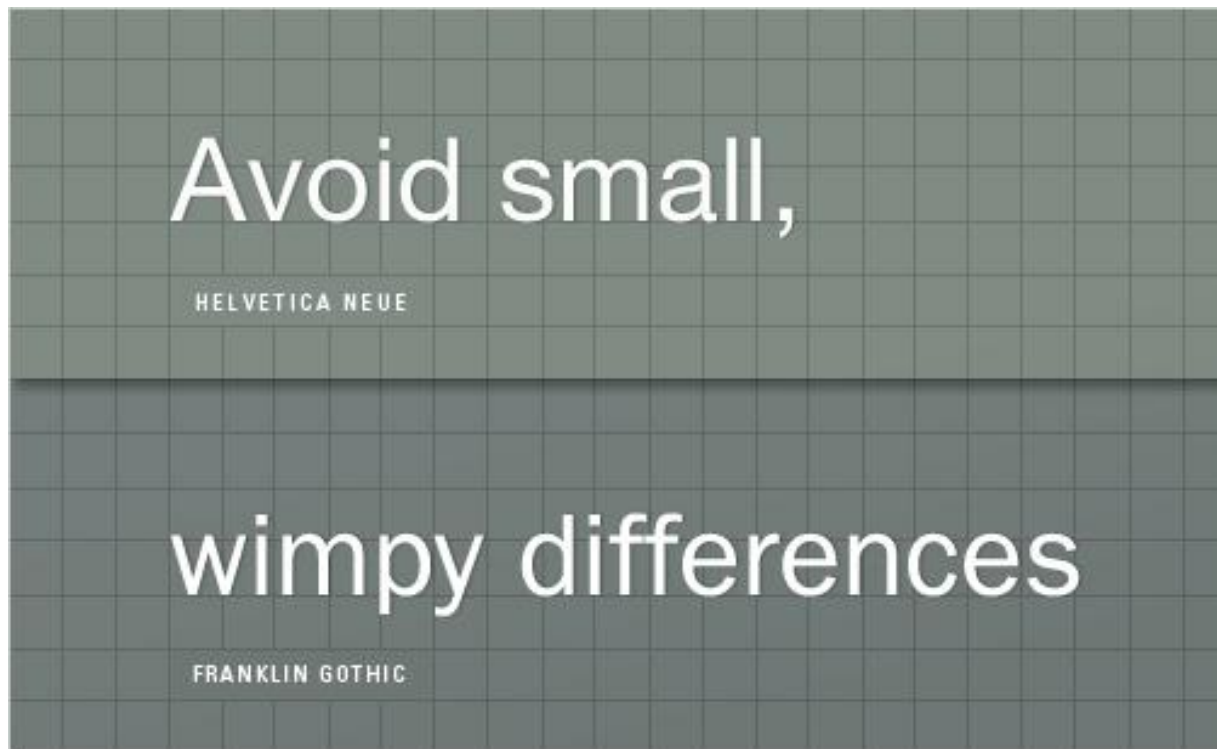
BODONI

❑ **Humanist Sans:** Kiểu chữ hoang dã, mạnh mẽ

- Clarendon, Rockwell
- Courier
- Lubalin Graph
- Archer



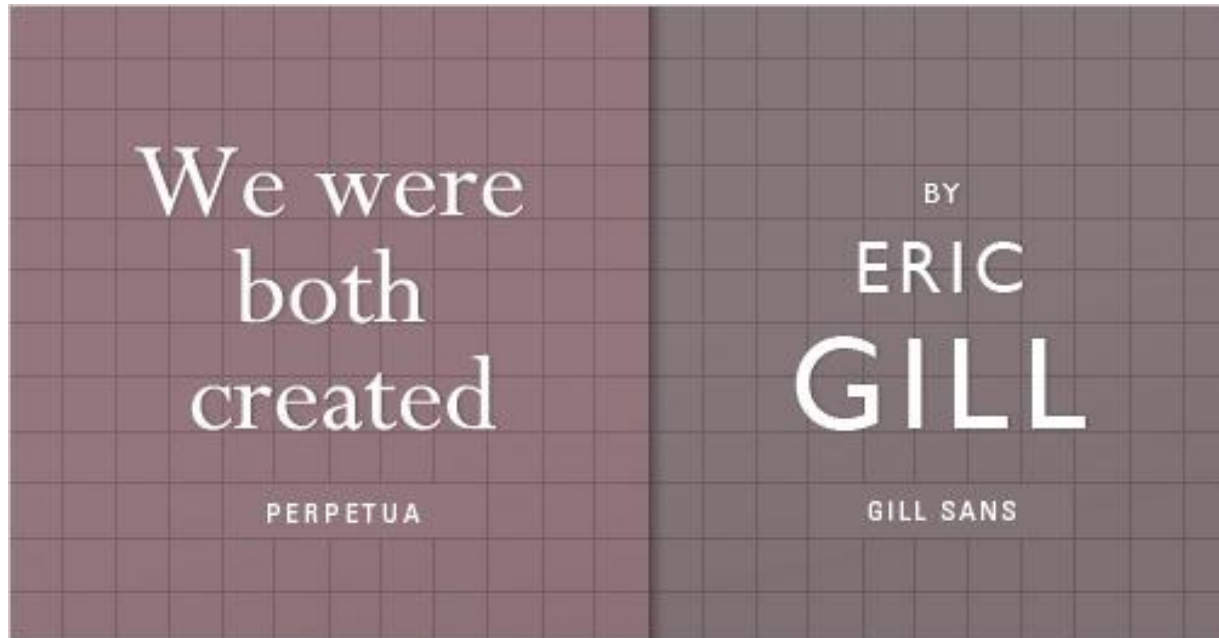
- ❑ **The Principle of Decisive Contrast** (nguyên tắc tương phản): Đây là một nguyên tắc chung về thiết kế.



- ❑ Sự kết hợp một họ font cùng với Helvetica tạo ra phong cách cổ điển và có độ tương phản mạnh.



- ❑ Hai kiểu chữ kết hợp tốt với nhau nếu có một điểm chung.



- ❑ Typography là sự kết hợp của font, kiểu chữ, màu sắc, bố cục... nhằm truyền đạt nội dung một cách ấn tượng nhất đến với người xem
- ❑ 2 trường phái Typography:
 - ❖ Typography dành cho thiết kế hình ảnh
 - ❖ Typography dành cho thiết kế web
- ❑ Nguyên liệu tạo nên typography:
 - ❖ Font chữ
 - ❖ Kiểu chữ
 - ❖ Màu sắc, độ tương phản, bố cục mảng màu ...





Cảm ơn