**日本女人美丽的原因：女人味！**

温柔。日本女人正是多了这两个字。如果要论美丽，包括中国在内的许多国家都比日本美女更多，但要论温柔，日本女人的温柔举世公认。

对日本女郎，徐志摩的描述堪比唐诗宋词的绝唱：最是那一低头的温柔，恰似水莲花不胜凉风的娇羞。

**1**

十九世纪，当锁国的日本被美国人的“黑船”打开国门后，第一次有幸踏上长崎、江户土地的欧美人，终于见识到了这个隐藏在大海深处的岛国。

对于日本男人，欧美人只有一个词形容：丑陋。

而对于日本女人，欧美人吃惊的看到，大街小巷里的日本姑娘眼神温柔、举止优雅、皮肤白皙、身材小巧，完全不同于家乡那些体格健壮嗓门粗大的女人。

首任德国驻日公使布朗特夸赞道：“与日本男人的丑陋完全不同，日本女性水润的白里透红的肌肤，浓密的黑发，忧郁的眼睛以及生动的脸庞，个个都是美人……”

欧美人在书里描述道：“姑娘们的牙齿是世界上最好看的，她们眼神温柔，眉黛弯弯。美丽的鹅蛋脸、苗条的身材、端庄的体态、朴素优雅的举止……姑娘们深深地鞠着躬，露出甜美的笑容，缓缓走近便成了一幅画；而当她们从身边跑过，不停地说着对不起，又俨然是一种美妙的声音”。

当然，严格地说来，江户时期的日本女性普遍颧骨高、眼角细长，嘴唇过厚，身体发育也不算良好，只是她们的温柔气质改变了一切。

一个在日本住了几年的美国人培根总结说：“那些长期在日本生活的外国人，审美观不知不觉就改变了。看惯了身材矮小、稳重矜持的日本女人，就觉得自己国家的女性不够优雅，甚至粗野而带有攻击性。”

**2**

日本女人相貌上的优缺点很明显。

优点是皮肤白皙细腻，加上会化妆，你在街上，根本见不到素面朝天的女人，都会抹着淡淡的粉底，淡淡的口红。加上日本女人发型多变，穿着时尚，无论是短裙还是连衣裙，休闲装还是职业套装，款式、品牌都是一流的，走在大街上妩媚万方。

缺点是牙齿普遍不好，个头普遍偏矮，腿短，腿粗。

不过，日本女人最让人印象深刻的地方却是她们的女性气质。

在日本，从事服务业的女性态度之谦恭，说话之和气就不说了，就是一般的日本女人，走在街上也都是满面春风，举止优雅，脸上更是少见国人的冷若冰霜和焦虑不安，给人的感觉好像日本女人不会生气。

你知道吗，在日本，语言也有性别：日语中对于女性有许多专用词和敬语的严格规范，同样一个意思，女性的发音、声调和男性的区别很大，要显得温柔而好听。而相比之下，汉语是一种中性语言，几乎没有性别差异。

在日本，就算被男性侵犯，日本女性脱口而出的都是：“亚美爹（不可以）”，而非“你他妈敢碰老娘”！

**3**

时至今日，在全世界女性都最追求个性与独立的时候，唯独日本女人，追求谦恭、温柔、优雅的传统丝毫未改。

日本女孩从小就要接受了大量礼仪教育科目，包括：如何鞠躬、如何行跪礼、如何微笑、如何用敬语，连正式场合鞋子如何摆放、袜子什么颜色，都有细致要求。

在常用技能上，日本从中小学就开设茶道科，对于女孩来说，这是必须学会、学好的一门生活必备艺术，在日本，不敢想象一个主妇不懂插花、茶道，这样的女人是不合格的。

看过一个调查，问日本小学生未来想做什么，相当于中国人问孩子的理想——当然，回答五花八门，但有很多女生回答：

**我要像妈妈一样，未来要当主妇**。

我也有孩子，日本小姑娘的回答对于我这个做家长的震撼性，不言而喻。

我们的孩子，从小就被培养志当存高远，说到理想，起步也是当老师、当画家、当作家，至于当明星、当老板、当科学家、当将军更是比比皆是。“当主妇”的理想，对中国人来说很难理解。

小学如此，读到大学后，八成的日本女生都会把“职业主妇”当做未来的人生目标。

话说，对一个女性，当科学家，难道真的比当主妇更伟大吗？

**4**

男人夸女人，最高的评语是什么？不是漂亮，更不是聪明，而是：女人味。

女人味是什么？温柔、含蓄、恬静、优雅、善良、智慧，有女人味的女人，举手投足都散发着吸引人的光芒。

在日本，有个段子：

日本的年轻姑娘，只要说两句话就足够立足社会了：

笑起来说“卡哇伊”（好可爱），

瞪大眼睛说“斯科伊”（好厉害）。

是的，这样看起来“傻乎乎”的可爱女性，就是日本男人、日本社会最喜欢的类型。

难怪，很多名人感慨过：世上最享受的事是吃中国菜，住美国房子，娶日本老婆。