

## பாரம்பரிய ஜோதிடமும் திருமணப் பொருத்தமும்

திருமணம் என்பது ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்விலும் முக்கிய திருப்பு முனையை ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சி. திருமணத்திற்கு முன் தங்கள் திருமண வாழ்வை, வரப்போகும் மனைவியை அல்லது கணவனைப் பற்றி கற்பனை செய்யாத, கனவு காணாத ஆணோ பெண்ணோ கிடையாது. சிலரது கற்பனை சரியாகவே அமைந்து வாழ்வும் மகிழ்ச்சிகரமானதாக அமைந்துவிடுகிறது. பலரது கற்பனை எதிர்மறையாக அமைந்து இன்னல் சூழ்ந்த குடும்ப வாழ்க்கையை ஏற்று வாழ்வில் வசந்ததைக் காணாதவர்களாகவே வாழ்கிறார்கள்.

சிலருக்கு மாமனார் வீட்டு மன்னனாகும் யோகம் கிட்டிவிடுகிறது. சிலருக்கு மனைவி வழி பாக்கியங்கள் வந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. சில தம்பதியர்கள் ஈருயிரும் ஒருயிராய் இணைந்து வாழ்கின்றனர். சிலரோ நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்பதற்கிணங்க வாழ்கின்றனர். அன்புக்கும் பாசத்திற்கும் எடுத்துக்காட்டாய் இன்னும் ஆயிரம் ஆயிரம் குடும்பங்கள் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

அதே வேளையில் இருமனமும் ஒரு மனமாகி திருமணமாகி பின் இருமனமும் இருபது மனமாகி மறுமணத்தை நாடுகின்றனர் பலர். தாகட்டும் நேரத்தில் எத்தனையோ திருமணங்கள் தடைபட்டு நின்றுவிடுகின்றன. முதல் இரவில் கணவன் அல்லது மனைவி தற்கொலை; புதுப்பெண் மாயம், மனைவி மாற்றானுடன் ஓடி விட்டதாக புகார்; மனைவி கணவனைக் கொன்றாள் கள்ளக் காதல் விபரீதம், இரண்டாம் திருமணத்திற்கு ஆசைப்பட்டு மனைவியை கணவன் கொன்றான். வரதட்சணை கொடுமை கணவன் மனைவி பிரிவு, கணவன் மனைவிக்குள் கருத்து வேறுபாடு விவாகரத்து கேட்டு நீதிமன்றத்தில் வழக்கு; ஒரே நபர் 32 பெண்களை ஏமாற்றி திருமணம் செய்தார். காதல் மன்னன் சாதனை இப்படி நிறைய வித்தியாசமான செய்திகள் தினமும் செய்தித் தாள்களில் வந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன. நடைமுறையில் நாமும் பார்த்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றோம். இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? கணவன் மனைவியாக திருமணப் பந்தத்தில் இணைந்து குடும்ப வாழ்வை செம்மையாக வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு அவர்கள் இருவருடைய உடலும் ஒத்துப்போக வேண்டும்; மனமும் ஒத்துப்போக வேண்டும்; புத்தியும் ஒத்துப்போக வேண்டும். இப்படி உடல், மனம், புத்தி ஆகிய மூன்றும் ஒத்துப் போனவர்கள், பாக்கியவான்கள். சொர்க்க வாழ்வை அனுபவிப்பார்கள். ஒத்துப் போகாதவர்கள் துரதர்ஷ்டசாகள் நரக வாழ்வை அனுபவிப்பார்கள். உடல் ஒத்துப் போகாவிட்டால் உடல் இன்பத்திற்காக வழி தவறிவிடுவார்கள். மனம் ஒத்துப்போகாவிட்டால் கருத்து வேறுபாடும் முரண்பாடும் முற்றி சண்டை சச்சரவின் மொத்த உருவமாக வாழ்வார்கள். புத்தி ஒத்துப் போகாவிட்டால் அவர்கள் இருவரும் சேர்ந்து ஒரு நல்ல முடிவுகளை எடுக்க முடியாது. எனவே திருமண வாழ்வு வெற்றி பெற மேலே கூறிய மூன்றும் நல்ல பொருத்தமாக அமைய வேண்டும்.

வேண்டும். ஒரு போல்ட்டுக்கு பொருத்தமான நட்டுக்களையே சேர்க்க வேண்டும். வீட்டுக்கு பொருத்தமான வாசல்; பாட்டுக்குப் பொருத்தமான இசை, கூட்டுக்குப் பொருத்தமான நட்பு, நாட்டுக்குப் பொருத்தமான நல்லாட்சி; எந்த ஒரு பொருளிலும் ஒரு பகுதி ஆட்டம் காண்கிறது என்றால் அங்கு அது சரியாக பொருந்தவில்லை என்று தானே அர்த்தம். சரியாக பொருந்திவிட்டால் ஆடாது, அசையாது. பொருந்தும் பகுதிக்கும் ஒவ்வொன்றுக்கும் இசைவு இருந்தால்தான் பொருந்தும்; இல்லாவிட்டால் பொருந்தாது. பொருத்தமில்லாத இரண்டு பகுதிகளை பொருத்த முயற்சித்தால் அது கடைசியில் உடையுமே தவிர பொருந்தாது. உயிரற்ற பொருட்களுக்கே பொருத்தத்தில் இவ்வளவு நுணுக்கம் உள்ளது. நாம் ஆற்றிவு படைத்த மனிதர்கள் நம் உடம்புக்கு பொருத்தமான உடைகளையே உடுத்துகிறோம். நமக்கு பிடித்த கலரைப் பயன்படுத்துகிறோம். நமக்குப் பிடித்த வாட்ச், மோதிரம், செயின், செண்டு, பூ, பொட்டு, சோப்பு என்று பொருத்தமானவற்றையே உபயோகப்படுத்துகிறோம். எனக்கு குளிர்ச்சியான பொருள் ஐஸ், கூல்டிரிங்ஸ் ஆகாது என்கிறோம். இப்படி ஒவ்வொரு நாளும் பயன்படும் விஷயத்தில் கூட நமக்கு எது பொருந்தும் எது பொருந்தாது என்று பார்க்கிறோம். ஒரு புடவை வாங்கினால் கூட அது ஓரிஜினலா, டூப்ளிகேட்டா, கலர் எப்படி? சாயம் போகுமா? போகாதா? நூல் நயமா? விலை நமக்கு கட்டுபடியாகுமா? இது நமக்கு பொருத்தமா இருக்குமா? என்று புடவையை பிதுக்கி பிதுக்கி தேய்த்து எடுத்துவிடுகிறோம். இப்படி அனைத்து விஷயத்திலும் பொருத்தம் பார்க்கும் நாம் நம் வாழ்வில் சமபங்காக நன்மை தீமை, இன்பம் துன்பம், கஷ்டம் நஷ்டம், ஆசை அபிலாசை, சொத்து சுகம், பிள்ளை குட்டி, சிறுமை பெருமை அனைத்திலும் கடைசி வரை இணையக் கூடிய களத்திரத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கத் திருமணப் பொருத்தம் பார்க்க வேண்டாமா? கண்டிப்பாகப் பார்க்க வேண்டும்.