அத்தாலே செய்தேன்' என்கிருர். நித்படை இருகளோடு இவரோடு அவன் தன்னேடு வாசியற்றிறே இவ்விஷயம் இருப்பது. ஸர்வஜ்குளுய் ஸர்வமுக்தியான தான் அறியப்புக்காலும் தனக்கும் தன் தன்மை அறிவு அரியளுயிறே இருப்பது; தன்னே யறியப்புக்க வேதங்கள் பட்டது படுமத்தனே தானும். [புரைப்பிலா தபரம்பானே போர் யிலா தடரஞ்சுட்சே] - நீ ஸர்வஸ்மா த்பரை யிருக்கிற இருப்பில் புரையில்லா தாப்போலே, என்னேட்டைக்கலவியால் வடிவிற்பிறக்த புகரிவும் புரை யின்றிக்கே யிருக்கிறவனே! அன்றிக்கே, நிரவதிகமான ப்ரணயித்வதனை வைத்தாவத்தில் கண் ணழிவில்லா தாப்போலே என்னேட்டைக்கலவியிலும் போய்யின்றிக்கே அத்தால் வக்த புகர் வடிவிலேதோற்ற இருக்கிறவனே! என்னுதல்.[இரைத்து இத்யாதி]-பரமபக்தியுக்குராய்க்கோண்டு கடல் கிளர்ந்தாற்போலே இரைத்துக்கொண்டு நித்யஸு நிகள் ஏத்தக் காண்கையாலே நானும் ஏத்தினேனல்லது நான் முக்குனம் ஏத்தினேனே? என்கிருர். (க)

பத்தாம்பாட்டு.

யானுமேத்தி எழுலகும்முற்றமேத்திப் பின்னேயும் தானுமேத்திலும் தன்னேயேத்தவேத்தஎங்கெய்றும் தேனும்பாலும்கன்னலும் அமுதுமாகித்தித்திப்ப யானும்எம்பிராணயேஏத்தினேன் யானுய்வானே.

ஆ.—(பானுமேத்தி.) எத்தவல்கீராய் எத்தினீராகுமோ? என்னில்,— காகும் ஸர்வலோகவர்த்திகளான ஸர்வாத்மாக்களும் ஸ்வாஹாவிக ஸார்வஜ்ஞாதி குணைவெமிஷ்டகுளை எம்பெருமான் தானும் கூடநின்று ஸர்வகாலமும் ஏத்திஞல்தான் அவனுடைய நிரவதிகமான கீர்த்திஸமுத்ரத்தினருகே செல்லமுடியுமோ? இப்படி எம்பெருமான் தன்கு லுங்கூட எத்தமுடி யாத அவனுடைய கீர்த்தியை நீர் எத்துவானேன்? என்னில்,— இனிதாயிருந்தவாறே எத்தி சேனை. இனிதென்றுல் முடியாததொன்று தொடங்குவா ருளரோ? என்னில்,— நான் எத்தி யல்லது தரிக்கமாட்டாமையாலே ஏத்தினேன் என்கிறுர்.

ஒ.—பத்தாம்பாட்டில், 'என்னுலும் ஸமஸ்தலோகங்களாலும் ஸர்வேர்வானை தன் னுலம் புகழ்க்து முடிக்கவொண்ணுத ப்ரணயித்வகுணவிலிஞ்டனை தன்னோ ரஸ்யதையின் மிகுதியாலே விடமாட்டாதே நான் உஜ்ஜீவிக்கைக்காக ஏத்தினேன்' என்கிறர்.

விஷ்யமன்ற என்றபடி. நித்யஸூரிகன் அலந்ததெ ஐஞாரன்ரே? அவர்களுக்கு அவிஷமமென்றேற தென்? என்ன, 'நித்யஸூரிகனோடு' இத்யாதி. 'அவன் தன்ஞே?' என்றத்தை விவரிக்கிருர், 'வர்வஐஞுஞப்' இத்யாதி. தன் தன்மை - தன்ஸ்வஹாவம். வேதங்கள் பட்டது . பூடு காவாஹொ கிவ கடிணு?' என்று மீளுகை. வர்வாதிகளுயிருக்கிறவன் ப்ரணயித்வத்தாலே வர்து கலக்தத்தாலே உற்றுவலனுபிருக்கிரு சென்னு விது கடுமோ? என்ன, 'புரைப்பிலாத' இத்யாதி. புரைப்பு - புரை; பொய் என்றபடி. ந்விடுவார்த் த்தத்துக்கு, ப்ரணயித்வகுணத்தாலே பரம்பாளுகையில் புரையில்வாதாப்போலே பென்றபடி. முப்தார்த் தம் - 'பரமபக்தி' இத்யாதி. 'கல்ல' என்றதுக்கு அர்த்தம் - 'பரமபக்திபுக்தாப்' என்றே. மேன்மக்கள் கண்டுவாத்க்குஷ்டரான ஸூரிகள். இரைத்து -கோவுடித்து.

ு புரைப்பிலாத இத்யாரப்ப. பாஞ்சடரே, உரைக்கவல்லேனல்லேன் இத்யாரப்ப, மையலேறினேன், கல்ல மேன்மக்கள் ஏத்த யானும் ஏத்தி கா னித்யர்வயி. சித்யஸூரிகளுக்கு, உத்தரோத்தாரதுபடுவச் கை பரபக்தி, அதபுவம் - பாஜ்ஞாகம், விஸ்லேஷாஸஹத்கம் - பாமபக்தி. (உ)

திருவாய்மொழி—ச-ப. ஈ. தி. கோவைவாயாள்.

ப.— அகர்தாம், 'ஒருவரானும் எல்லேகாண வொண்ணுத அபரிச்சேத்ய மாஹாக் ம்யத்தையுடையவ?ன என்ஸத்தாஸித்யர்த்தமாக ஏத்தினேன்' என்கிருர்.

பானும் - (அவன் மபர்வறமதிரலமருளப்பெற்ற) கானும், ஏத்தி - எத்தி, முற்றும் - அஜ்ஞஸர்வஜ்ஞவிபாகமற, ஏழுலகும் - இந்தலோகங்களெல்லாம், ஏத்தி- எத்தி, பின்னேயும் - அது க்குமேலே, தானும் - (ஸர்வஜ்ஞரைப் ஸர்வர்க்கும் ஜ்ஞாரப்ரதனை) அவன்தானும், எத்திலும்- எத்தினும், தன்னே - (அபரிச்சிர்க்ஸ்வமாவனை) தன்னே, எத்தஏத்த - (ஒருகால்சொன்ன விடம் ஒருகால்சொல்லாமல்) மேன்மேலென ஏத்தினுல், எங்கு - எங்கே, எப்தும் - முடிவெய் தும்? (ஆதிலும் ஏத்து கைக்கடி), தேனும் - தேனும், பாலும்-பாலும், கன்னலும் - கன்னலும், அமுதுமாகி - அமுதும்போலே, தித்திப்ப - (ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்) சனிக்க, எம்-என்னேயநு பவிப்பித்த, பிரானேயே - மஹோபகாரகினையே, யான்-கான், உய்வான் - உழ்லீவிக்கைக்கு, யானும்-யானும், ஏத்தினேன் - எத்தினேன்.

இ.—பத்தாம்பாட்டில், 'ஸ்வபாவிபாகமின்றிக்கே ஈஶ்வர ஈஶிதவ்ப விஹாறமின் றிக்கே ஏககண்டராய் ஏத்திணும் ஏத்தப்போகாத விஷயத்தை என்னுடைய செல்லாமை யாலே ஏத்தினேன்' என்கிறுர்.

[யானுமேத்தி இத்பாதி]-மபர்வறமதிகலமருளப்பெற்ற கானும், அக்பபரராய் அஜ்ஞ ரானவர்களோடு அகக்பபரராய் ஐஞாகு திகரானவர்களோடு வாகியறவும், ஸ்வவ்பதிரிக்க ருடைய ஐஞாகத்துக்கு ஊற்றுய் ஸ்வதஸ்ஸர்வஐஞனுப்த் தொடங்கின கார்யம் தலேக்கட்டவல்ல ஸர்வமக்தியான தானும் ஏத்தினுலும். [தன்னே இத்பாதி] - ஏத்தின அம்மும் அளவுபட்டு ஏத்தாத அம்மும் விஞ்சம்படியிருக்கும். [எங்கு எய்தும்] - எங்கே கிட்டும்? 'இப்படி அபரிச் சிக்கமென்று அறிக்த கீர் இல்விஷயத்தில் இழிவானென்?' என்னில்,—"ஸர்வரஸ்?" என்கிற ரஸ்யதையாலும் தண்ப்ரணயித்வகுணத்தை உபகரித்த உபகாரஸ்மருகியாலும் இழிக்கேன்; 'திருப்பாவாடை எஸித்தது' என்னு, தன்வமிறு அறியாதே பரிச்சேதிக்க இழிவாருண்டோ? என்னில்,—கலியர் மேல்விமும்போது விவேகித்தோ இழிவது? [யான் உய்வானே] - தேமு காலவிப்ரக்ருஷ்டமான அவனுடைய படிகளேக் காணவேணுமென்று ஆசைப்பட்ட கான் உஜ் ஜீவிக்கைக்காக; பரிச்சேதிக்கைக்காக வன்று.

*ஈ*டு.—பத்தாம்பாட்டு. 'நானும், ஸமஸ்தலோகங்களும், ஸர்வேம்வ<u>ரன</u>ும் ஏககண் டராய் ஏத்தினும் ஏத்தப்போகாத விஷயத்தை என்செல்லாமையாலே ஏத்தினேன்' என்கிருர்.

[யானும் ஏத்தி] - மயர்வறமதிக்கமருளப்பேற்ற கானும் ஏத்துவது. [ஏழுலகும்முற்று மேத்தி] - விமேஷஜ்ஞரோடு அவிமேஷஜ்ஞரோடு வாசியற 'சிறியார் பேரியார்' என்னுதே ஸர் வரும் ஏத்துவது. [பின்னேயும் தானுமேத்திலும்] - ஸ்வதஸ்ஸர்வஜ்ஞனுப், தொடங்கின கார்யம் செய்துதலேக்கட்டுகைக் கீடான ஸர்வமுக்தியுமான தானும் ஏத்துவது. இப்படி எல்லாரும்

பத்தாம்பாட்டு - 'யானுமேத்தி'இத்யாதி. 'யானுமேத்தி' இத்யாரப்ய, 'எங்கெய்தும், யானுய்வான்' என்கிறத்தைக் கடாக்ஷித்து அவதாரிகை—'ஈர்னும்' இத்யாதி. 'என்செல்லாமையாலே' என்றது-'யானுய் வானே' என்றததைப் பற்ற.

^{&#}x27;யானும், எழுலகும், தானும்' என்ற ச மூப்தங்கள் – ப்ராதாக்யத்திலே. 'முற்றும்' என்றதுக்கு அர்த்தம் – 'செறியார்' இத்யாதி. செறியார்பெரியாரென்றது-மறுஷ்யர்களும் தேவர்களும். விமேஷஜ்ஞர் அவி மேஷஜ்ஞ ரென்றது – இரண்டுகோடியிலும். 'தானும்' என்கிறப்ரவித்திக்கு ஊாவம் - 'ஸ்ஸத்ஃ' இத்யாதி. எங்கெய்தும் – எங்கே கெட்டும்? முடிவுகாணப்போகா தென்றபடி. இத்தால் பலிதம் – 'இப்படி' இத்யாதி.

ஒருமிடருய் ஏத்தினையும், பின்னோயும் ஏத்தினவிடம் அளவுபட்டு ஏத்தாத இடம் விஞ்சியா யிற்று இருப்பது விஷயம். அக்யபரரோடு அகக்யபரரோடு அளவுடையாரோடு அளவிலிகளோடு வாசியில்லே, விஷயத்தை எல்லேகாண வொண்ணுமைமக்கு. ஆணுல், கீர் ஏத்த இழிவானேன் ? என்னில், - [தேனும் இத்யாதி]. "வையூரவல்" என்கிற விஷயத்தினுடைய ரஸ்யதையாலும், "காம் இவ்விஷயத்திலே இழிக்கு ஏத்துவோம்" என்னும்படி தன்ப்ரணயித்வகுணத்தை உப கரித்த உபகாரகணுகையாலும் ஏத்தினேன். இனிதேன்றும் உபகாரகளேன்றும் அமுக்தரான கீர் இதிலிழியக்கடவீரோ ? என்ன, - [யான் உய்வானே]—ஏத்தாவிடில் பிழையாதாரேத்து மேத்தினையன்றே ?

பதினோம் பாடகு.

உய்வுபாயம்மற்றின்மைதேறிக் கண்ணணேண்கழல்கள்மேல் செய்யதாமரைப்பழனத் தென்னன்குருகூர்ச்சடகோபன் போய்யில்பாடலாயிரத்துள் இவையும்பத்தும்வல்லார்கள் வையம்மன்னிவீற்றிருக்து விண்ணும்ஆள்வர் *மண்ணூடே.

ஆ.—(உய்வுபாயம்.) 'பொய்யில்பாடல்' என்றது - இப்படி எம்பெருமான் கிரவ**தி** கமான_. அபிகிவேஶத்தோடேகூட என்னேடு கலந்து பரிமாறின பரிமாற்றம் இத்தனேயும் மெய் என்னேர்.

ஒ.—கிகமத்தில், 'சுஶ்வானுடைய உபயவிபூதியும் இத்திருவ∷்மொழி யப்யனித் தார் இட்டவழக்காம்' என்னெர்

[உய்வு உபாயம் என்ற தொடங்கி.]-ப் எண்பித்வம் பேகியல்லது வேறு தரிக்கைக்கு உபரயமில்லாமையை அதுஸைக் தித்து கொதியையோக்யமான க்ருஷ்ண அடைய திருவடிகளிலே கிவக்கிருக்க தாமரையையுடைய பழனத்தையுடைத்தான தென்குட்டுத்திருகளியையுடைய ஆழ்வாருடைய ஆயிரக்கிருவாய்மொழியிலும் 'இப்படி எம்பெருமான் கிரவதிகமான அடிகி வேமுத்தோடே கலக்து பரிமாறின பரிமாற்றத்தில் ஒருபொய் இல்லே; மெய்' என்று சொல்லு கேற இத்திருவாய்மொழி வல்லார். [வையம் மன்னி வீற்றிருக்து] - வைஷ்ணவஞீயோடே கூடி செடுங்காலம் பூமிடூலே இருக்து.

ஒருமிடருய்-ஏக்கண்டராய். 'ஸ்வதஸ்ஸர்வஜ்ஞனுக்கு அல்லாதாரில் வாகியில் ஃபோ? என்ன-'அக்யப்சரோடு' இத்யாதி. 'அக்யப்சரோடு' என்றது - 'எழுல்கும்' என்றத்தைப் பற்ற. 'அகங்யப்ரோடு' என்றது - 'வன்றது என்றத்தைப் பற்ற. 'அளவுடையார்' என்றது - 'தானும்' என்றத்தைப் பற்ற. 'அகஙிலிகளோடு' என்றது -'முற்றும்' என்றத்தைப் பற்ற. 'ஆளுல், கீர் ஏத்துகிறதும் எத்தாலே?' என்னும் ஒன்று ஹேதுக்கன், இவற்றை உப்பாதிக்கிருர், 'ஸர்வரஸ்' என்று தொடன்கி, 'அத்தினயன்ரே' என்னும் அவ்வடத்தி லே, 'யானும்' என்றது - வார்த்தைப்பாடு; 'யானும்' என்கிற சூப்தத்துக்குப் பொருளில் ஃ. இத்திப்ப -ரவிக்க. 'எத்தாவிடில்' - இனிமையாலும் உபகாரகளுகையாலும் அவின் ஏத்தாவிடி வென்றபடி. இக்குப்ப -சனிக்க. 'எத்தாவிடில்' - இனிமையாலும் உபகாரகளுகையாலும் அவின் ஏத்தாவிடி வென்றபடி. 'எங்கண்மால் கண்டாயிவை'' என்குரிறே. க்ரமேண அவ்வய்.

^{*} மண்ணேடே என்று உரைக்குப் பாடம்.