Para el martes, 29, hay que leer capítulo 3 de Tremlett y los primeros cinco capítulos de <u>El dueño</u>...(hasta la página 129 pero la novela empieza en la página 67) y contestar las siguientes preguntas. No pido ni un ensayo ni un párrafo –<u>solo una o dos frases</u>: por favor, utiliza esta hoja y contesta las preguntas a máquina....

Capítulo I

1. ¿Cómo es la relación entre el narrador y Ramón? (diferencias políticas, etc.)

unas frases...

Los dos vienen del pueblo, aunque el narrador esta estudiando en Madrid, Ramón viene después para trabajar como mecánica. Ramón no es interesado en las reuniones de independencia del narrador, y prefiere las ideas más izquierdas de Mao y los comunistas.

2. ¿Qué significa "un impulso de vanidad invencible" en el contexto del carácter del protagonista?

El narrador no puede guardar un secreto. Él quiere la atención de repetirlo.

3. ¿Qué secreto guardaba?

No sabemos el secreto exacto (.?) Es algo sobre una revolución español contra el régimen de Franco, usando el modelo y energía producido por la independencia de Portugal.

4. ¿Quién as Ataúlfo Ramiro? Explica su relación al narrador. (unas frases)

Él es el "Hero" del narrador, en una manera. Se idolatra a él. El es rico y parece importante. Se permite al narrador a entrar su círculo de conspiración.

5. ¿Qué significa la máquina de escribir para el narrador? (una frase) Es su vida—su profesión. Le gusta llevarla por todas.

6. p. 79 "Aquellos fueron tiempos." Explica. (una frase) Mirando del futuro, el piensa que tiempos han cambiado mucho, y también que el fue muy ignorante en ese tiempo.

Capítulo II

- 1. ¿Cómo se va elaborando el carácter del narrador? p. 89 (unas frases) Él es un poco ridículo. También es muy desnutrido y el estómago no puede aceptar el comido rico de Ataulfo.
- 2. p. 86—explica la escena con el teléfono/manifestaciones. (unas frases) Él está en busca de Ataulfo. Cuando fuera del apartamiento, veía una manifestación que llegue rápidamente, y con la llegada de la policía, despareció inmediatamente.
- 3. ¿Qué pasó en la casa de Ataúlfo? (una frase)

EL narrador espere por horas sin la llegada de ni Ataulfo ni su mujer. En otros tiempos, el narrador come muy bien – el salmón y otras comidas ricas. Capítulo III

1. Un ejemplo del humor en la escena en Lhardy.

El primero momento de "valor" para el narrador fue cuando dijo el nombre de Ataulfo –para ganar entrada a Lhardy. La guardia transformó de momento desde un hombre espantoso a un mayordomo lleno de cortes.

2. Explica "parece mentira...." p. 99 (una frase)

Parece imposible que un hombre como Ataulfo no puede apoyar el narrador más --- que él puede tener hambre cuando Ataulfo ostento su riqueza.

Capítulo IV

1. Explica la reacción del narrador a los bares. p. 103 (una frase)

No interesa mucho el narrado los bares de Ataulfo. Prefiere sus libros y máquina.

2. ¿Cómo es la vida de Ataúlfo? (una frase)

Una vida de riqueza y extravagancia.

3. ¿Por qué no va clase? ¿Cómo es la Facultad? (unas frases)

La universidad fue muy represiva, y el narrador tenía mucho miedo de la Facultad. La Facultad fue violenta y estricto.

4. ¿Cuál es la confesión de Ataúlfo? (una frase)

Él fue o es el Secretario General de la Federación Anarquista Ibérica.

Cap. V.

5. ¿Por qué no puede guardar secretos el narrador? ¿Cuanto tiempo guardaba el secreto? Dos frases.

Guardaba el secreto por un poco más que un mes. Él no se puede guardar el secreto de su amigo, Ramón cuando viene.

Una idea interesante de capítulo 3 de Tremlett es:

Pienso que es importante a notar que no sabemos mucho de nada – todo porque esa "pacta de silencio." Aun el golpe de estado de 23-F no sabemos mucho. Fue después de Franco, en un área muy popular, con mucha gente de ambos la militaría y la gente de la pública. El misterio del evento es un mensaje poderoso de España y del tiempo en que nadie hable de nada.

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: http://ocw.mit.edu/terms.