

Лабораторная работа №6

Построение и визуализация трёхмерных объектов

Реализация трёхмерных преобразований и простейших проекций

Цель работы: закрепление теоретического материала и практическое освоение основных методов и алгоритмов трёхмерной визуализации, включая построение каркасных моделей, применение аффинных преобразований (масштабирование, перенос, вращение) и построение ортогографических проекций на координатные плоскости.

Задачи:

- Разработать приложение на C++ с использованием библиотеки OpenGL для визуализации трёхмерной каркасной модели буквы (первой буквы фамилии студента).
- Реализовать интерактивное управление объектом:
- Масштабирование (+, -)
- Перенос по осям (WASD, Q, E)
- Вращение вокруг осей X, Y, Z (X, Y, Z)
- Вращение вокруг произвольной оси (1, 1, 1)
- Организовать переключение между режимами отображения:
- 3D-вид с перспективной проекцией
- Ортогографические проекции на плоскости OXY, OXZ, OYZ
- Одновременный вывод всех четырёх видов
- Реализовать интерактивное управление камерой (перетаскивание мышью для изменения ракурса).
- Отображать текущую матрицу преобразования объекта.

OpenGL (C++)

OpenGL — это кросс-платформенный API для рендеринга 2D- и 3D-графики. В данной работе используются следующие компоненты OpenGL: *GLUT (OpenGL Utility Toolkit)* — библиотека для создания окон, обработки ввода и управления событиями, *GLU (OpenGL Utility Library)* — дополнительные утилиты для работы с камерой, проекциями и примитивами.

Использованный в работе подход демонстрирует классическую архитектуру графического приложения OpenGL: объект описывается геометрией в объектном пространстве, последовательно преобразуется через систему матриц, проецируется на 2D-плоскость и отображается в заданной области окна.

Подход к созданию трехмерной модели

В данной работе используется *каркасное представление (wireframe)* трёхмерного объекта. Этот подход основан на определении модели через

набор вершин и соединяющих их рёбер, что является одним из наиболее фундаментальных способов представления 3D-геометрии.

Преимущества:

- Минимальные вычислительные затраты
- Позволяет видеть внутреннюю структуру объекта
- Идеально для отладки и инженерной визуализации

Структура данных модели:

Вершины хранятся в векторе векторов `vertices`, где каждая вершина представляет собой тройку координат (x, y, z);

Рёбра определяются как пары индексов в массиве вершин в векторе `edges`.

Алгоритм отрисовки:

1. Активируется режим рисования линий: `glBegin(GL_LINES)`
2. Для каждого ребра из списка `edges` извлекаются координаты соответствующих вершин
3. Последовательно вызывается `glVertex3f()` для начала и конца каждого ребра
4. Завершается режим рисования: `glEnd()`

Выполнение трёхмерных преобразований

Система координат и иерархия преобразований

Иерархия пространств в OpenGL:

1. Активируется режим рисования линий: `glBegin(GL_LINES)`
2. Для каждого ребра из списка `edges` извлекаются координаты соответствующих вершин
3. Последовательно вызывается `glVertex3f()` для начала и конца каждого ребра
4. Завершается режим рисования: `glEnd()`

В работе используется классический стек матриц OpenGL, где преобразования накапливаются.

Преобразования применяются в обратном порядке относительно их вызова в коде. Порядок фактического применения в матричных терминах: Масштабирование → Вращение → Перенос. Каждое преобразование соответствует умножению текущей матрицы на матрицу преобразования:

- Перенос: $T = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & 0 & t_y \\ 0 & 0 & 1 & t_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$
- Вращение вокруг X: $R_x = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos(a) & -\sin(a) & 0 \\ 0 & \sin(a) & \cos(a) & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$
- Масштабирование: $S = \begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & 0 \\ 0 & s_y & 0 & 0 \\ 0 & 0 & s_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$

Система проекций

Перспективная проекция (для 3D-вида)

Создаёт эффект перспективы, где удалённые объекты кажутся меньше. Параметры: 70° - угол обзора по вертикали, (w/h) - соотношение сторон, 0.1 и 500 - расстояния до ближней и дальней плоскостей отсечения

Ортографическая проекция (для 3D-вида)

Сохраняет параллельность линий, без эффекта перспективы. Используется для инженерных чертежей.

Настройка камеры

Для ортографических проекций камера позиционируется перпендикулярно соответствующей плоскости: OXY (вид сверху): $\text{eyeZ} = \text{centerZ} + 30$, OXZ (вид спереди): $\text{eyeY} = \text{centerY} + 30$, OYZ (вид сбоку): $\text{eyeX} = \text{centerX} + 30$

Для 3D-вида используется камера с привязкой к объекту: (всегда смотрит на центр объекта, может перемещаться по сфере вокруг объекта, сохраняет ориентацию "верх-низ")

Интерактивное управление

Каждая клавиша изменяет соответствующий параметр преобразования:

- +/- - масштабирование (умножение/деление на 1.1)
- WASD - перенос по осям X и Y
- QE - перенос по оси Z
- хуz/XYZ - вращение вокруг соответствующих осей ($\pm 5^\circ$)
- RT - вращение вокруг произвольной оси ($\pm 10^\circ$)

Методы геометрических преобразований

Геометрические преобразования — это математические операции, которые изменяют положение, ориентацию или размеры объектов в пространстве, сохраняя при этом их основные геометрические свойства. В компьютерной графике используются преимущественно аффинные преобразования, которые сохраняют параллельность прямых, но могут изменять расстояния и углы.

В данной работе реализованы три фундаментальных типа преобразований:

1. *Жёсткие (изометрические) преобразования* — сохраняют расстояния и углы (перенос, вращение)
2. *Подобные преобразования* — сохраняют углы, но изменяют расстояния пропорционально (масштабирование)
3. *Аффинные преобразования* — сохраняют параллельность, но изменяют расстояния и углы произвольно

Все преобразования в работе реализованы с использованием *однородных координат (homogeneous coordinates)*, что позволяет представить все преобразования в виде умножения матриц 4×4 .

Масштабирование

Масштабирование изменяет размеры объекта относительно начала координат или заданного центра.

Матрица масштабирования относительно начала координат:

$[S_x \ 0 \ 0 \ 0]$

$[0 \ S_y \ 0 \ 0]$

$[0 \ 0 \ S_z \ 0]$

$[0 \ 0 \ 0 \ 1]$

Особенности реализации

1. Равномерное масштабирование — все три коэффициента одинаковы
2. Накопительный эффект — каждое нажатие умножает текущий масштаб
3. Относительно начала координат — объект "растёт" из центра координат

Перенос

Перенос перемещает объект в пространстве без изменения его формы или ориентации.

Матрица переноса:

$[1 \ 0 \ 0 \ T_x]$

$[0 \ 1 \ 0 \ T_y]$

$[0 \ 0 \ 1 \ T_z]$

$[0 \ 0 \ 0 \ 1]$

Вращение

Вращение поворачивает объект вокруг заданной оси на определённый угол. *Вращение вокруг оси X:*

$[1 \ 0 \ 0 \ 0]$

$[0 \ \cos(\theta) \ -\sin(\theta) \ 0]$

$[0 \ \sin(\theta) \ \cos(\theta) \ 0]$

$[0 \ 0 \ 0 \ 1]$

Вращение вокруг оси Y:

$[\cos(\theta) \ 0 \ \sin(\theta) \ 0]$

$[0 \ 1 \ 0 \ 0]$

$[-\sin(\theta) \ 0 \ \cos(\theta) \ 0]$

$[0 \ 0 \ 0 \ 1]$

Вращение вокруг оси Z:

$[\cos(\theta) \ -\sin(\theta) \ 0 \ 0]$

$[\sin(\theta) \ \cos(\theta) \ 0 \ 0]$

$[0 \ 0 \ 1 \ 0]$

$[0 \ 0 \ 0 \ 1]$

Вращение вокруг оси (1, 1, 1) (Матрица вращения Родрига):

$$R = I + \sin(\theta) * K + (1 - \cos(\theta)) * K^2$$

Где K — матрица векторного умножения:

$$K = \begin{bmatrix} 0 & -u_z & u_y \\ u_z & 0 & -u_x \\ -u_y & u_x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} u_z & 0 & -u_x \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} -u_y & u_x & 0 \end{bmatrix}$$

Почему важен порядок преобразований

Основная математическая причина важности порядка преобразований заключается в том, что умножение матриц некоммукативно.

Это означает, что если у нас есть два преобразования — например, перенос (T) и вращение (R), то результат их композиции зависит от порядка:

$T \times R$ — сначала перенос, потом вращение

$R \times T$ — сначала вращение, потом перенос

Эти два результата не равны между собой, и каждый имеет совершенно разный геометрический смысл.

Вывод

В ходе выполнения лабораторной работы была успешно разработана и реализована интерактивная система трёхмерной визуализации с полным набором геометрических преобразований. Работа наглядно продемонстрировала важность порядка преобразований в компьютерной графике и показала, как теоретические знания о матричных преобразованиях применяются на практике для создания интерактивных графических приложений.

Разработанная система может быть расширена в следующих направлениях:

1. Усовершенствование визуализации
2. Расширение функциональности преобразований
3. Улучшение пользовательского интерфейса
4. Расширение форматов данных
5. Сетевое взаимодействие