

## **Лабораторная работа №6**

### **Построение и визуализация трёхмерных объектов**

#### **Реализация трёхмерных преобразований и простейших проекций**

**Цель работы:** закрепление теоретического материала и практическое освоение основных методов и алгоритмов трёхмерной визуализации, включая построение каркасных моделей, применение аффинных преобразований (масштабирование, перенос, вращение) и построение ортографических проекций на координатные плоскости.

#### **Задачи:**

- Разработать приложение на C++ с использованием библиотеки OpenGL для визуализации трёхмерной каркасной модели буквы (первой буквы фамилии студента).
- Реализовать интерактивное управление объектом:
- Масштабирование (+, -)
- Перенос по осям (WASD, Q, E)
- Вращение вокруг осей X, Y, Z (X, Y, Z)
- Вращение вокруг произвольной оси (1, 1, 1)
- Организовать переключение между режимами отображения:
- 3D-вид с перспективной проекцией
- Ортографические проекции на плоскости OXY, OXZ, OYZ
- Одновременный вывод всех четырёх видов
- Реализовать интерактивное управление камерой (перетаскивание мышью для изменения ракурса).
- Отображать текущую матрицу преобразования объекта.

#### **OpenGL (C++)**

*OpenGL* — это кроссплатформенный API для рендеринга 2D- и 3D-графики. В данной работе используются следующие компоненты OpenGL: *GLUT (OpenGL Utility Toolkit)* — библиотека для создания окон, обработки ввода и управления событиями, *GLU (OpenGL Utility Library)* — дополнительные утилиты для работы с камерой, проекциями и примитивами.

Использованный в работе подход демонстрирует классическую архитектуру графического приложения OpenGL: объект описывается геометрией в объектном пространстве, последовательно преобразуется через систему матриц, проецируется на 2D-плоскость и отображается в заданной области окна.

#### *Подход к созданию трехмерной модели*

В данной работе используется каркасное представление (*wireframe*) трёхмерного объекта. Этот подход основан на определении модели через

набор вершин и соединяющих их рёбер, что является одним из наиболее фундаментальных способов представления 3D-геометрии.

*Преимущества:*

- Минимальные вычислительные затраты
- Позволяет видеть внутреннюю структуру объекта
- Идеально для отладки и инженерной визуализации

*Структура данных модели:*

*Вершины* хранятся в векторе векторов *vertices*, где каждая вершина представляет собой тройку координат (x, y, z);

*Рёбра* определяются как пары индексов в массиве вершин в векторе *edges*.

*Алгоритм отрисовки:*

1. Активируется режим рисования линий: `glBegin(GL_LINES)`
2. Для каждого ребра из списка *edges* извлекаются координаты соответствующих вершин
3. Последовательно вызывается `glVertex3f()` для начала и конца каждого ребра
4. Завершается режим рисования: `glEnd()`

*Выполнение трёхмерных преобразований*

*Система координат и иерархия преобразований*

*Иерархия пространств в OpenGL:*

1. Активируется режим рисования линий: `glBegin(GL_LINES)`
2. Для каждого ребра из списка *edges* извлекаются координаты соответствующих вершин
3. Последовательно вызывается `glVertex3f()` для начала и конца каждого ребра
4. Завершается режим рисования: `glEnd()`

В работе используется классический стек матриц OpenGL, где преобразования накапливаются.

Преобразования применяются в обратном порядке относительно их вызова в коде. Порядок фактического применения в матричных терминах: Масштабирование → Вращение → Перенос. Каждое преобразование соответствует умножению текущей матрицы на матрицу преобразования:

- Перенос:  $T = [[1,0,0,tx], [0,1,0,ty], [0,0,1,tz], [0,0,0,1]]$
- Вращение вокруг X:  $R_x = [[1,0,0,0], [0,\cos(a),-\sin(a),0], [0,\sin(a),\cos(a),0], [0,0,0,1]]$
- Масштабирование:  $S = [[sx,0,0,0], [0,sy,0,0], [0,0,sz,0], [0,0,0,1]]$

*Система проекций*

*Перспективная проекция (для 3D-вида)*

Создаёт эффект перспективы, где удалённые объекты кажутся меньше. Параметры:  $70^\circ$  - угол обзора по вертикали,  $(w/h)$  - соотношение сторон, 0.1 и 500 - расстояния до ближней и дальней плоскостей отсечения

#### Ортографическая проекция (для 3D-вида)

Сохраняет параллельность линий, без эффекта перспективы. Используется для инженерных чертежей.

#### Настройка камеры

Для ортографических проекций камера позиционируется перпендикулярно соответствующей плоскости: OXY (вид сверху): eyeZ = centerZ + 30, OXZ (вид спереди): eyeY = centerY + 30, OYZ (вид сбоку): eyeX = centerX + 30

Для 3D-вида используется камера с привязкой к объекту: (всегда смотрит на центр объекта, может перемещаться по сфере вокруг объекта, сохраняет ориентацию "верх-низ")

#### Интерактивное управление

Каждая клавиша изменяет соответствующий параметр преобразования:

- +/- - масштабирование (умножение/деление на 1.1)
- WASD - перенос по осям X и Y
- QE - перенос по оси Z
- xyz/XYZ - вращение вокруг соответствующих осей ( $\pm 5^\circ$ )
- RT - вращение вокруг произвольной оси ( $\pm 10^\circ$ )

#### Методы геометрических преобразований

Геометрические преобразования — это математические операции, которые изменяют положение, ориентацию или размеры объектов в пространстве, сохраняя при этом их основные геометрические свойства. В компьютерной графике используются преимущественно аффинные преобразования, которые сохраняют параллельность прямых, но могут изменять расстояния и углы.

В данной работе реализованы три фундаментальных типа преобразований:

1. Жёсткие (изометрические) преобразования — сохраняют расстояния и углы (перенос, вращение)
2. Подобные преобразования — сохраняют углы, но изменяют расстояния пропорционально (масштабирование)
3. Аффинные преобразования — сохраняют параллельность, но изменяют расстояния и углы произвольно

Все преобразования в работе реализованы с использованием однородных координат (*homogeneous coordinates*), что позволяет представить все преобразования в виде умножения матриц  $4 \times 4$ .

## **Масштабирование**

Масштабирование изменяет размеры объекта относительно начала координат или заданного центра.

*Матрица масштабирования относительно начала координат:*

[ Sx 0 0 0 ]  
[ 0 Sy 0 0 ]  
[ 0 0 Sz 0 ]  
[ 0 0 0 1 ]

*Особенности реализации*

1. Равномерное масштабирование — все три коэффициента одинаковы
2. Накопительный эффект — каждое нажатие умножает текущий масштаб
3. Относительно начала координат — объект "растёт" из центра координат

## **Перенос**

Перенос перемещает объект в пространстве без изменения его формы или ориентации.

*Матрица переноса:*

[ 1 0 0 Tx ]  
[ 0 1 0 Ty ]  
[ 0 0 1 Tz ]  
[ 0 0 0 1 ]

## **Вращение**

Вращение поворачивает объект вокруг заданной оси на определённый угол. *Вращение вокруг оси X:*

[ 1 0 0 0 ]  
[ 0 cos(θ) -sin(θ) 0 ]  
[ 0 sin(θ) cos(θ) 0 ]  
[ 0 0 0 1 ]

*Вращение вокруг оси Y:*

[ cos(θ) 0 sin(θ) 0 ]  
[ 0 1 0 0 ]  
[ -sin(θ) 0 cos(θ) 0 ]  
[ 0 0 0 1 ]

*Вращение вокруг оси Z:*

[ cos(θ) -sin(θ) 0 0 ]  
[ sin(θ) cos(θ) 0 0 ]  
[ 0 0 1 0 ]  
[ 0 0 0 1 ]

*Вращение вокруг оси (1, 1, 1) (Матрица вращения Родрига):*

$$R = I + \sin(\theta)*K + (1-\cos(\theta))*K^2$$

*Где K — матрица векторного умножения:*

$$K = \begin{bmatrix} 0 & -uz & uy \\ uz & 0 & -ux \\ -uy & ux & 0 \end{bmatrix}$$

### **Почему важен порядок преобразований**

Основная математическая причина важности порядка преобразований заключается в том, что умножение матриц некоммутативно.

Это означает, что если у нас есть два преобразования — например, перенос (T) и вращение (R), то результат их композиции зависит от порядка:

$T \times R$  — сначала перенос, потом вращение

$R \times T$  — сначала вращение, потом перенос

Эти два результата не равны между собой, и каждый имеет совершенно разный геометрический смысл.

### **Вывод**

В ходе выполнения лабораторной работы была успешно разработана и реализована интерактивная система трёхмерной визуализации с полным набором геометрических преобразований. Работа наглядно продемонстрировала важность порядка преобразований в компьютерной графике и показала, как теоретические знания о матричных преобразованиях применяются на практике для создания интерактивных графических приложений.

Разработанная система может быть расширена в следующих направлениях:

1. Усовершенствование визуализации
2. Расширение функциональности преобразований
3. Улучшение пользовательского интерфейса
4. Расширение форматов данных
5. Сетевое взаимодействие