

Here is the extracted text data from the given documents formatted in a single column:

Anna pakker alt fra faerosk laks til snegle fra Hundested i sine fiskekasser. Fra modedesigner til fiskehandler Det var sindssygt hardt, men jeg vidste, det kunne lykkes. I fort et par sorte gummistøvler og et hvidt forklade smækker Anna Kirstine Borg et par store torskeloins op på bordet i sin lille hvide kolevogn. Bag hende ligger kassevis af frisk fisk og venter på at blive skåret ud og frosset ned. Anna har været tidligt oppe i morges for at hente frisk bæredygtig fisk i Nordhavn, som hun pakker og sender ud til over 80 husstande om ugen.

Annas mor gik dog en anden vej og arbejdede som skrudder, så på den måde var det ikke overraskende, at Anna valgte at uddanne sig som modedesigner. I mange år designede hun alt fra hospitalsklovnkostumer til rollatortasker, mens en helt anden drom begyndte at fylde mere og mere i baghovedet. Hun ville være selvstændig - i en helt anden branche.

Anna er opvokset i Nykøbing Mors i Nordjylland med sin mor, far og lillebror. Et barndomsminde, der står klart for Anna, er, hvordan familien fangede krabber og kogte dem som suppe hen over et bål på stranden. En stor del af Annas familie er fiskere i Thy, så interessen og kærligheden til fisk har hun haft med sig fra barnsben.

Allerede halvvejs igennem sin uddannelse begyndte det at gå op for Anna, at en stor del af en modedesigners tid ofte foregår foran en computerskærm. Jeg blev sindssyg af at sidde foran computeren. Jeg drømte om at få lov til at bruge mine hænder noget mere og rent faktisk bruge mine syfærdigheder til noget, siger Anna.

Da Annas chef fra rollatorfirmaet ByACRE tog fat i hende, så hun det som et tegn til, at det var nu, hun skulle springe ud i det. Min chef kiggede på mig og sagde "Anna, du har designet så meget, at vi har nok til de næste fire år", og der kunne jeg mærke, at det var tid til, at jeg skulle le kaste mig ud i noget nyt. Nogle gange skal man bare have det sidste skub, og det er jeg glad for, at jeg fik, fortæller Anna.

Annas Fiskekasser blev til i en kælder på Frederiksberg, som fungerede som Annas syvarksted. Banken någede at lade Anna penge, så for at have råd til at starte virksomheden op havde hun rengøringsjobs om natten og pakke fiskekasserne om dagen. Det var sindssygt hardt, men jeg var hele tiden overbevist om, at Annas Fiskekasser skulle lykkes, og det motiverede mig til at blive ved, selv når det var svært. Selv da Anna blev gravid med datteren Vera for to år siden, knoklede hun videre. Hun pakke faktisk fiskekasser helt frem til sin fødsel og fandt på en teknik, hvor hun bar kasserne under armen på siden af kroppen, så der var plads til den højgravide mave foran.

Lige efter min fødsel var jeg tilbage på arbejdet med en ammende nyfødt i favnen og en telefon i hånden, siger Anna og slår fast, at hun drømmer om at holde bare lidt barsel, når hun skal have sit næste barn. Som det ser ud nu, kan det ønske meget vel blive indfriet. Annas Fiskekassers omsætning er vokset med 255 procent de seneste to måneder, og Anna leder i øjeblikket efter et sted med mere plads, så hun kan følge med den positive udvikling.

I dag pakker og sender Anna omkring 350 fiskekasser om måneden, så hun er stadigvæk en travl kvinde. Men når arbejdsdagene bliver lange og flamingokasserne tunge, er det blandt andet passionen om at gøre fiskerihandel bæredygtig, der er med til at holde Anna i gang.

Malet med Annas Fiskekasser er nemlig at gøre det nemt for alle at vælge fisk og skaldyr, som er indfanget med metoder, der skader miljøet mindst muligt. Og selv om modebranchen og fiskeribranchen kan lyde så forskelligt, så noget kan være, er det især under Annas uddannelse, at hun er blevet gjort opmærksom på at tænke miljøbevidsthed ind i sin forretning.

Under min uddannelse har jeg faet banket ind i hovedet, at vi har et stort ansvar for at stille krav til bereddygtighed og selv tanke i klimavenlige losninger. Det har nok pavirket mig til at gå den bereddygtige vej, siger Anna og uddyber: Jeg synes også, at det er virkelig vigtigt, at vi passer på vores have, for ellers er der ingen fisk, nar vi er gamle. Og fisk er mega sundt og smager fantastisk, sa hvorfor ikke passe på dem?

Selv om Annas Fiskekasser hojst sandsynligt havde opnaet en større udvikling i dag, hvis hun var sprunget ud som selvstændig noget for, er hun glad for, at tingene er gået, som de er. Nogle gange kan jeg godt ønske, at jeg havde taget beslutningen om at skifte branche noget for, men på den anden side ville jeg ikke have v eret designverdenen foruden. Jeg er stolt af de ting, jeg har designet, og Annas Fiskekasser ville ikke vare, hvad det er blevet til i dag, hvis jeg ikke havde taget lige netop den her vej hertil.

### Spor skifte

Tidligere blev vi gerne på den samme arbejdsplads i årevis, hvis ikke helt til den dag vi forlod arbejdsmarkedet. I dag er det ikke ualmindeligt at skifte job regelm essigt- eller lave ét eller flere brancheskift i sit arbejdsliv. I denne serie kan du m de personer, som af forskellige grunde er slået ind på en ny arbejdskurs og er glade for det. Her er der ikke noget "skomager, bliv ved din l est", men snarere "hvo intet vover, intet vinder." Eller slet og ret nødvendigheder, der er blevet vendt til noget nyt og sp endende.

Med sin mand og datteren Vera på to år bor Anna i et b fselleskab i Gentofte med en handfuld andre familier.

Hvad er "Annas Fiskekasser"?

Annas Fiskekasser består udelukkende af bredygtig fisk, der bliver fanget med sk nsomme redskaber af lokale fiskere på sma fiskekuttere. I mods etning til trawlfiskeri, som fanger stort set alt, bruger fiskekutterne garn, som passer til størrelsen på den fisk, de vil fange. På den måde fanger de ikke de sma fisk, som ikke har faet lov at yngle. L es mere på: [annasfiskekasser.dk](http://annasfiskekasser.dk)

Lige nu pakker Anna fiskekasserne i et lille hjørne i en lagerbygning i Skovlunde, men hun leder med lys og lygte efter noget større.