
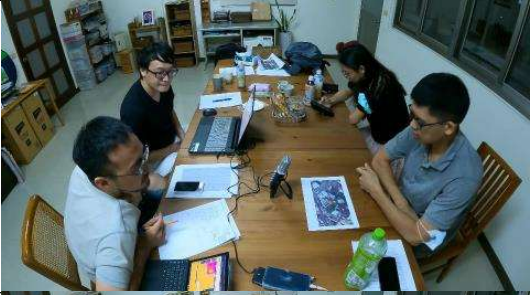




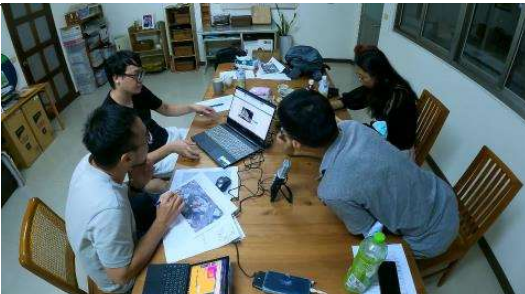















B組AI溝通媒材編碼逐字稿







編號	時間	人員	紀錄	媒材F	實況
1	01'40"	Ar	好那我們就先從基地開始好了，因為房子的話基本上都是從土地開始長，都是這樣情形，那就描述一下找這塊土地的特色和位置	ver	
2	01'57"	CI	其實這土地，他是在花蓮市中心的一塊地啦。我會找他的原因就是生活機能好，附近又是大遠百這樣子，然後又不貴。然後就是就是它接近五十坪，四十七、四十八坪左右，大概八百多萬，這樣子算蠻便宜的。	ver	
3	02'23"	Ar	OK	ver	
4	02'25"	CI	然後，他大概會有前面有一條一條巷子、一條街，有一部分土地會卡到一些既成道路部分這樣子。另外三面，其實都有已經有建物在上面，這樣子。可能我我要看那個網路上的圖其實它，那個建物大概都蓋到三、三樓左右。	pic	
5	02'51"	CI	這樣子所以說，採光，很要注意一下，不要被擋住了。	pic	
6	03'48"	CI	路是蠻小條的，不過自己住是還好	pic	


7	04'06"	Ar	恩...好大概知道，我看一下那個...	pic	
8	04'26"	Ar	好基本上就是我覺得，因為它這一塊基地也是在市區，所以市區的話有幾個條件下要注意的，第一個就是馬路的寬度。因為馬路的寬度的話是取決於說，你的車子的進來，還有一個就是說，其實並不是每一塊基地，它都一定可以蓋房子。因為他基地的話，它鄰接那個馬路是要去看那個地籍圖，它是既有的巷道還是那個公共的，就是說是鄉鎮、市公所或什麼樣的路...那這個取決說，這塊基地它的建築線的位置、對如果說他建築線位置沒有鄰到這塊基地的話就會比較麻煩，對所以如果說在以後有機會在接觸到，就是說，這個基地的那個地籍資料都可以調出它的那個地籍謄本。你就會看到說，這個土地的一些相關資訊。	ver	
9	05'34"	CI	是說，這塊土地他給蓋到哪裡？	ver	
10	05'37"	Ar	土地可以蓋到哪裡的話是因為每個土地有它的容積，那你去調出這塊土地的資料。就說，第一個它就是這塊土地的身分證。他就會很清楚會寫出這一塊地在什麼樣的位置。然後它的面積大小，多大。那地籍圖的話就會顯示說，它周圍這幾塊地的關係是什麼？就是說，比如說，我看到前面有一條路，可是我看到這個地籍圖，它這邊好像有一條路，他可能是別人。這邊當初是共有的路...	pic	
11	06'15"	CI	路是這一條嘛，對不對，還是這條？	pic	
12	06'22"	Ar	對，因為路的話它會被切割，其實就很明顯它就有一個路的位置。可是以這條巷子來看我看的話還是三十七這個土地的位置，他沒有被割出一條道路的空間出來	pic	







13	06'39"	CI	因為它這個巷子是真的很小。	pic	
14	06'41"	Ar	對，所以我在猜這個巷子應該是私有的，就是說，它所在的位置或是屬於三十七這個地號喔。它沒有去割出一塊叫做，所謂的路的名稱...	pic	
15	06'56"	CI	就是說有沒有那塊的路權?譬如說，它有一個巷子的名阿之類的對不對?	ver	
16	07'01"	Ar	對這個地方是私人的土地，然後開個路給你進去喔。但是這樣子的話，這塊地就會跟你，這塊就會有關係。沒有那麼乾脆跟漂亮的，所以就是所以這個是很就是地政，就算是屬於比較地政的問題。地政是說，這個東西就要去注意說，欸不是每個建地，他都可以蓋房子，因為還有些鄰路真的沒有路的話，那你必須要取得他的同意，路才能進來，還是怎樣，他會講這些東西。	ver	
17	07'36"	Ar	他在環境上面的話，我就覺得，其實第一個就是東部的話就是，氣候條件的話可能會跟西半部比較不一樣，可能會是在....花蓮市又還好，因為我之前在宜蘭就東北季風比較大，冬天的時候會有東北季風考量...那其他的話，基本上氣候再壞都還可以，對的它的日照時間、那些的會有點不一樣，但是我覺得不會差太多	ver	
18	08'12"	Ar	那再來就是說，因為周圍的環境就是都是住宅，就像你剛剛講的，我可能會有一些需要做退縮的部分採光...都會比較合適。	ver	







19	08'28"	Ar	那這一塊基地可能還有一個就是噪音的問題，對如果說，但以目前來看是還好。但是如果是但大都市裡面的話，有些面臨大馬路，就會有噪音，雖然以目前來看，這個應該是還可以。	pic	
20	08'42"	CI	我自己是很怕噪音問題，所以我的窗戶一定是超氣密...不然我一定睡不著。	pic	
21	08'50"	Ar	至於就是都市來講，都會需要考慮的。	pic	
22	08'55"	CI	所以我才會特別就是選這種是在巷子裡面的，我自己挑的地都是在巷子裡面，因為我不喜歡就是住在大馬路旁邊。	ver	
23	09'03"	Ar	OK那個....坪數160平方，他這個住宅...六十幾坪，通常住宅區的建蔽率、就先算六十。	ver	
24	09'45"	Ar	六十/一百八的話，一層樓還夠。現在說，二十七坪的...	ver	







25	09'51"	CI	對阿。	ver	
26	09'53"	Ar	三十坪的話應該還可以。	ver	
27	09'55"	CI	它有辦法說，譬如說，蓋到三十五坪左右吧？	ver	
28	09'58"	Ar	要看他容積率、建蔽率，因為今天就是五十坪嘛，那通常住宅區的話，有些是六十%，然後容積率一百八十，那也有就是四十/一百二十都有	ver	
29	10'15"	CI	這幾呎?乙種建地....	ver	
30	10'23"	Ar	這個可能到時候要去查一下，對。看這個的條件會是跟跟你剛剛講的，因為他土地謄本上面就會是他是什麼...甲種建地，那他那樣地做對應你的容積...。	pic	







31	10'41"	CI	六十呎其實也滿多的。	ver	
32	10'44"	Ar	就先算六十好了。阿你這樣子乘以六十幾就一層樓就可以蓋到三十幾坪、然後大概可以蓋三層這樣	ver	
33	10'53"	CI	喔喔我蓋大概到兩層就夠了...	ver	
34	10'55"	Ar	對啊？大概以坪數來講，似乎沒有問題，可能到時候在看可不可以放個停車位吧，因為停車位應該是必要，對，就是它放一台兩台的停車位。	ver	
35	11'15"	CI	我有個好奇問題，這塊地是蠻方正的，他如果譬如說蓋三十坪的時候，房子啊，擋在他的正中間，那它的四周大概會多寬啊？就是如果...這邊這邊會有多寬的距離？	ver	
36	11'38"	Ar	阿...多寬的距離喔，應該是第一個，我覺得房子不一定要擺在正中間	ver	







37	11'45"	CI	喔喔不一定要擺正中間。	pic	
38	11'46"	Ar	就是你可一偏後面一點、或偏一邊或是你，因為你房子假設他是一塊地那你擺在中間的話，你的周圍的空間，周圍的虛空間都很均質	pic	
39	12'01"	CI	對啊	ske	
40	12'04"	Ar	在使用就會...就這樣大概會鄰到...	ske	
41	12'07"	CI	就大概長這樣....比較會希望在這個位置左右吧。之後後面就是有一個，譬如說，1公尺左右可以吧?留1公尺夠嘛？	ske	
42	12'16"	Ar	我覺得這邊太小。	ske	

43	12'17"	CI	一公尺不夠是不是?	ske	
44	12'19"	Ar	對，一公尺大概只能讓一個人鑽過，那個...	ske	
45	12'27"	CI	就一條巷子...對那一般走廊，一般八十公分...對欸，這邊不用到什麼事情欸	ver	
46	12'38"	Ar	我們可以....就是說要是我的話，我會是大概設計偏其中一側，其中一側的話，你這邊的空間就會空出來，可以製造一些像前庭後院....	ver	
47	12'53"	CI	就是會跟人家連一個面是不是?	ske	
48	12'55"	Ar	但是這邊的面反而就是，就是剛剛你講的，我們就退個一米也可以...	ske	







49	12'59"	CI	我的意思就這樣子，不要跟人黏在一起	ske	
50	13'05"	Ar	之後會選擇側邊，就是要靠近會可能靠側邊，那你這樣子可以留出空間會比較完整。	ske	
51	13'13"	CI	喔~沒錯沒錯	ske	
52	13'14"	Ar	但如果這只是靠前面的話，你只能留一大片前面的那就是變成是...	ske	
53	13'21"	CI	你說留出一大片前面的...也不是不行	ske	
54	13'23"	Ar	也不是不行，看之後怎麼設計，如果是留一側的話就會變成就是有前後有一點距離...	ske	


55	13'31"	CI	我還有一個問題，就是如果二樓的露台，它是算在就是容積率裡面？	ske	
56	13'38"	Ar	欸露台不算容積率，除非他有遮蔽物，因為所謂的露台就是說，你的露台，這邊是一樓，那邊是二樓，那我這上面對都是沒有遮蔽物，那我的二樓在這邊，這個就是露台。	ver	
57	13'57"	CI	我就想往外推一個露臺出去。	ske	
58	13'59"	Ar	那如果說假設你上面有個蓋子的話，這就是叫陽台，陽台的話就是要被記錄在容積裡。	ske	
59	14'08"	CI	我沒有要蓋一個蓋子，我上面要種花用的。	ver	
60	14'10"	Ar	所以如果說是沒有蓋子的話，基本上就是露台是不計容積。	ske	







61	14'16"	CI	喔~那滿不錯的	ske	
62	14'19"	Ar	但是有時候要看他會不會計入建蔽率，因為你下面，這個都算是有空間的...有部分的話，你必須退大概兩米，這邊就會記入到建蔽率。	ske	
63	14'35"	CI	所以這邊底下的地還是會被記入到建蔽率?	ske	
64	14'42"	Ar	它會讓你退個一兩米。但這一塊還是屬於是建蔽率...	ske	
65	14'47"	CI	瞭解。	ske	
66	14'51"	Ar	大概是這樣子。	ske	







67	14'54"	Ar	好然後，風格的部分、風格的部分來講，因為你這附近因為週遭建築物也沒什麼太有特色的，所以基本上，我覺得風格會挑你喜歡的都 OK，對。	ske	
68	15'17"	Ar	你有沒有一些就是照片可以做參考的？	ver	
69	15'20"	CI	OK 現在找其實就是那種...日式的平房，我想要有那個就是...就是說有那個有廊簷的...	ver	
70	15'36"	CI	就是要能夠有那種拉門打開，看到院子，之後，有一個...應該像這種的	ver	
71	16'44"	Ar	就是那種日式宿舍的...	pic	
72	16'56"	CI	或是這種，已經比較...改造後的日式房子的...這個也是，比較現代一點的日式平房，這一張，就大概就兩層樓，大概就這樣...就是特色，應該就是會有廊簷之後可以落地玻璃窗打開來，外面是可以有接著是院子這樣子，然後這邊也可以坐著這樣子，會有一些陽光室這樣子，室內會有個陽光室這樣，可能會看有沒有窗戶換氣窗之類的，我自己種很多室內植物，阿所以說，那個室內植物要活，就是你要給他足夠的通風換氣，這樣子	ver	

73	17'51"	CI	光照、光照是看不同植物需求，其實各種光照我可以種，可是通風很重要植物沒有通風幾乎會死掉，對啊像他這樣的露台，其實就蠻理想的。他真的滿適合做魚菜共生的可能在圍欄旁邊架個魚菜共生管路、整棟房子就變綠建築	pic	
74	18'18"	Ar	魚菜共生是指...是說他要有水跟魚?	pic	
75	18'27"	CI	你估狗一下於菜共生好了。大部分的魚菜共生的構造其實都蠻簡單的，就是一些....大概都是像.....小的就是大概像，這個樣子，不過他這個pipe大概就是可以放在那個就是譬如說，露台的欄杆上面這樣子，它底下還會有集水系統，就是集水區，他真的是很大的，但是我不用那麼大的，就他的四分之一大的那樣子，它底下這個集水系統它會有一個水會在這反覆循環這樣子。底下水池，那大概會養魚、養魚的那個的排泄出來的有機物就會變好的肥料。	pic	
76	19'36"	Ar	所以它是靠水管?	pic	
77	19'38"	CI	對對其實就是這次都是水耕蔬菜，阿所以說，把裡面是大概都是底座放礫石，但不會放土，而是礫石，或者是水...礫石，就是燒過的陶土，一顆小小燒過陶土就是那種水耕植物很常見的介質	pic	
78	20'03"	CI	煉石他的，煉石就是...這就煉石，有一顆顆圓圓，小小的這都燒過這個他帶著一個小浴缸，就大概做出這樣的魚菜共生。其實它空間不用很大，主要就是要找說，這套系統，很簡單就可以在家裡做，對啊。然後在家個太陽能板。	pic	







79	20'41"	Ar	所以你的房子都會走...對啊，我覺得太陽能板那也是滿省能源的，一個...	ver	
80	20'50"	CI	對阿就是，但是太陽能板就是要考慮到一些，安全性的問題，就是太陽能板，功率啦跟或火災更要小心。都還有就是，因為我希望如果可以的話，二樓也可以有一個陽光室，是說二樓某一個地方可以開一個就是天窗，不過是可以，晚上來到這種...就是可以自己決定什麼時候可以開關那種。	ver	
81	21'27"	CI	阿大概一樓的話就是 focus 在餐廳、客廳，頂多一個遊戲室、餐廳、客廳、浴室，這樣子，那或者是和室，應該就是和室...還是之後，樓上的話大概就是三間房間，加一間衛浴，三間房間主臥之後兩間小房間跟衛浴	ver	
82	22'09"	Ar	那像風格的方面...把它跳到那個...比較現代，丟進去試試	ver	
83	23'56"	Ar	因為你這第一張給我，那種是比較傳統的日式住宅，就是因為那個東西以現在的工藝來做這東西太難。我透過這個圖片去做它這個系統的分析。它有跑出的關鍵字是，風格的是清水模，工業風還有個日式，那我覺得也蠻好的是說，我用這些關鍵字去找一些照片，是那就是來問一下說，如果像是清水模，那種風格你會喜歡...就是...因為清水模的話，他也算滿日式的代表。因為之前有個建築家安藤忠雄，然後現在很多設計師，他會用清水模跟木頭去做一個材料，它看起來比較冰冷一點	pic	
84	24'55"	CI	比較樸素啦	pic	


85	24'58"	Ar	對就是說是比較簡約後已夠率性的去展現出它的材料。	pic	
86	25'07"	Ar	對那你這個會有考慮...這種材料?	pic	
87	25'08"	CI	這個...我老婆不愛....，因為如果是真的就算做清水模，我應該之後會讓就是植物爬上去。還有，我家真的很愛植物，你看這是我的廁所，一樓的廁所裡面種很多活生生的植物，我在廁所上面有開就是這個，窗戶，但這個窗戶一直到就是餐廳，而一直到就是這是我們...我現在的家就是這邊有個和室...那個廚房，廚房上面，其實跟他這個和室的後面就是剛那個廁所，阿上面都是我，整個都是採光罩，這樣子就是都是因為我本來那個地方，它的採光很不好，所以說，我就直接把它弄成採光罩。	pic	
88	25'59"	CI	之後...餐廳、中島旁邊就是客廳，都是一個 Open Straight我覺得蠻喜歡這種風格的，小孩子也都玩的開心，這樣子，那可是我會有一個龜毛的要求是，譬如說廁所可以繼續種東西之後室內要弄日光室，可以讓我種東西這樣子。	pic	
89	26'23"	CI	對啊，如果是因為我自己...就是老房子沒錯，我家住了老房子，可是雖然是老房子，可是我還是在上面加一些木板種東西呀。我是比較想要那種綠意盎然的地方，所以它這樣子這樣子就太過綠意了	pic	
90	26'45"	Ar	不過他就是有些植物去爬就概念我覺得蠻好的，不過要讓植物去爬就是要就是需要點時間，像這一張，這張也很多植物阿，	pic	



91	27'00"	Ar	本來就是說，這個的狀態看起來，我覺得你應該...我看一下喔...他還有跑出說是工業風，可是這樣看起來，你對工業風應該不會有太大的喜好，工業風的話...工業風的話基本上它的關鍵就在於金屬材料...的搭配。	pic	
92	27'24"	CI	室內有些地方的裝潢可以走工業風可以，可是室外就...	pic	
93	27'30"	Ar	那基本上，這個的話可能就會多一些做一些鋼構的部分到展現出它工業風的、基本上也就不會去....所以這棟就是材料是磚造，磚造材料。	pic	
94	27'53"	Ar	我覺得你還是就蠻清楚的，就會是你比較日式的溫暖的，這種風格就算是全白的，那也ok...	pic	
95	28'04"	CI	甚至像這樣有個通風井的....天窗的通風井、有個通風井從一樓到外面去的，甚至是房子中的院子，房子中間有一個通風井，整個房子通風、採光，我本來是想要在我這棟房子正中間就是搭一個通風井，可使我的工班跟我說那個難度有點高...	pic	
96	28'38"	Ar	那像這個選的這個日式房子部分有一些比較溫暖。這個相當這一點應該是泥土抹的那個材質、窗框也是用木頭的，這種也是另外一種展現日式的方式啦。	pic	

97	28'55"	CI	主要是那個希望，就要的是那個屋頂嘛...	pic	
98	29'03"	Ar	斜屋頂?	pic	
99	29'25"	CI	對斜屋頂。另外一個就是這個可以就是坐著看院子的小走廊這樣子。可以對著院子的落地窗、就是我對房子的想像。	pic	
100	29'18"	Ar	要有壁爐嗎?	pic	
101	29'24"	CI	花蓮的天氣其實滿不錯...	pic	
102	29'26"	Ar	其實蠻好的。尤其是花蓮東部的話其實蠻冷的....濕氣什麼的，有個壁爐很好。不過這不是首要考量的。對，好那其實你的方向還蠻明確的是一個日式的風格，住起來會比較舒服的樣子。	pic	

103	30'01"	Ar	我看一下鄉村那對於那種磚造材質你會排斥嗎？	pic	
104	30'10"	CI	不會啊，磚造材質我也蠻愛的	pic	
105	30'25"	Ar	就是用的材料，其實我覺得...我認為材料都可以混搭。因為你看上你這個建築物來說，它是有磚造也有玻璃，又這樣子可是他其實搭起來。第一個，我覺得在空間上面會有層次的。	pic	
106	30'42"	Ar	因為你玻璃的話，可以採用大面的採光，這邊可能有些，其實你這樣走進來，這空間，會是個被包出來的空間。然後再進去的話，它是因為保有了原本舊磚造材質去凸顯他這棟建築物的特色的，所以其實材料我覺得是大概大部分建築都選到兩到三種去做混搭。你要看空間的規劃就是說，如果說假設有些業主，他需要溫室的話，可能會用一些玻璃的材料。	pic	
107	31'24"	CI	像剛剛一開始找的那棟日式的房子。它其實側邊就是一個小陽光室	pic	
108	31'36"	Ar	好...那你這個軟體...	pic	

109	31'54"	Ar	欸對我想試試看，如果基地我採幾個關鍵字那會跑出幾個敘述	pic	
110	32'18"	Ar	就是花蓮市中心、生活機能好、巷子，對然後，就是周圍有建築物，然後在就是面臨馬路，然後就是噪音，採光	ver	
111	35'02"	Ar	就是他有提醒施工噪音...	ver	
112	35'17"	Ar	還有停車	ver	
113	35'26"	Ar	就等於基本上這三個當中...我們都有討論到。	ver	
114	35'36"	Ar	因為我用這軟體做出，各大概就是材料上搭配的一個樣子。對那因為這邊的話，因為我可能也沒有實際尺寸，大概就是先，因為它是著重於立面。	ver	

115	35'56"	Ar	那立面來講，我看了就是可能會歸納幾個重點，因為其實房子的話，基本上會有四個面，1234四個面，那我們先著重講正面就好，我覺得側邊、後面，可能就看空間怎麼安排。對那因為以正面來講的話，我剛剛講說，我會想先側一邊，就先大概是這樣子，著重左側...，基本上你還要有斜屋頂這件事情，OK	pic	
116	36'48"	CI	斜屋頂裝太陽能板它有一個好處，就是它比較好裝。	ver	
117	36'58"	Ar	斜屋頂來看，我現在會把它規劃成單斜。	ver	
118	37'03"	CI	那個比較不用一直去做...平屋頂防水很麻煩就是上面，對他要在加一個蓋之後還要防水...但斜屋頂就只要在屋頂那個鋪的好的話，基本上是不用擔心後面的防水問題。	ver	
119	37'17"	Ar	斜屋頂的斜看怎麼斜，這個是可能要跟到時候...對阿或是周圍環境，讓我覺得我會選擇單斜。那單斜一個好處，就是說，你選擇一邊去作這個汲水幫浦之類的也是對然後你這邊二樓可以做一些採光，可能是你說的天窗。然後我這邊因為你樓層沒有很高，所以就抓個框架進來，這邊可以做一個停車的入口，那框架這邊的話就變成是一個...	ske	
120	37'52"	CI	這邊還可以藏水塔	ske	

121	37'55"	Ar	欸...對阿	ske	
122	38'01"	CI	我們現在那個家現在的屋頂就是這樣子就是前面那那斜，後面水塔看不到	ske	
123	38'08"	Ar	那一般來講，正面的開窗會有啦，可以開橫窗，都會有，那我覺得也不需要做太多。	ske	
124	38'20"	Ar	一樓可以做一些...等於是這邊可能，因為他屋子不會這樣，他這邊會在比如說，我這邊會做一個框架，甚至變成他一個另外一個材質去扣住他，讓我這面牆的話是油漆或是磚造，這邊還有其他的是樹進來，納進來被保護著空間，進去上停車後面還有後面的樹	ske	
125	38'54"	CI	停車要停那？	ske	
126	38'57"	Ar	這對對就停在這裡。	ske	

127	39'00"	Cl	這個就是車子能夠開過來這裡。	ske	
128	39'05"	Ar	或者是他就停這邊也可以，也因為如果多的話停了兩台，到後面還可以就是這邊還可以做一些。你說的，長廊的部分就是一樓可以做，一樓的長廊可以看後院有一些造景。	ske	
129	39'21"	Ar	但這是在平面比較容易展示，在立面的話，就會有一點，要對，立面的話我覺得主要是展現一些材料、基本上就會有一個...你這個的話，油漆，挖幾個洞，框架出來，一點點混凝土可能可以，再來一點磚造，大概就是這樣	ske	
130	43'50"	Ar	這個我用軟體那它跑出來的，就剛剛手繪這個。但是因為要透過它軟體它有幾個材料的顯示，對就是這個我是用油漆是白色的，就油漆是白色。然後磚造的量體。然後我這樣子是一個框架是做這個汽車的入口。上面就是一個露臺，然後會開窗，然後因為會以白色為主，然後再做量體磚造。	ske	
131	44'22"	Cl	這邊會有窗嗎？	ske	
132	44'23"	Ar	對，但是這下面還會再開啦，一樓為還是大概配出來感覺，就是像這樣子。就是會有磚造後，油漆跟一點點的混凝土，之後要爬綠色植栽，我覺得也滿好的，但他不會佔的比例不會太多。	ske	