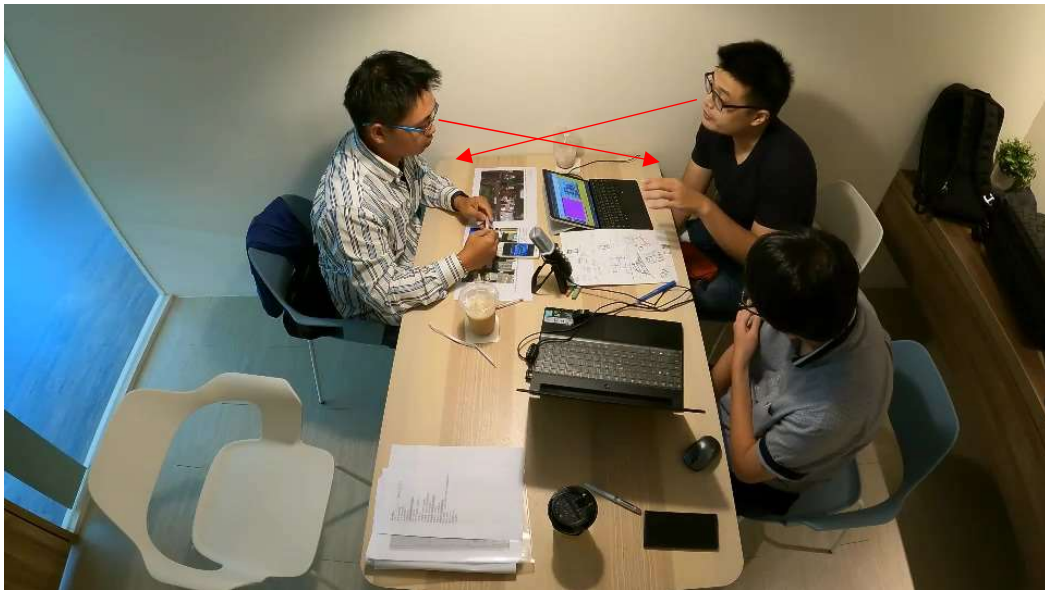


C.3.3 媒材

媒材編碼

Ver, verbal: 口頭解說溝通，圖片中業主及建築師互相對視進行討論或未關注在同一媒材進行討論



對視



未關注在同一媒材

Ske, Sketch: 手繪解說溝通，圖片中業主及建築師同時關注在紙上的速寫(需觀察紙上是否有速寫)及平板進行溝通

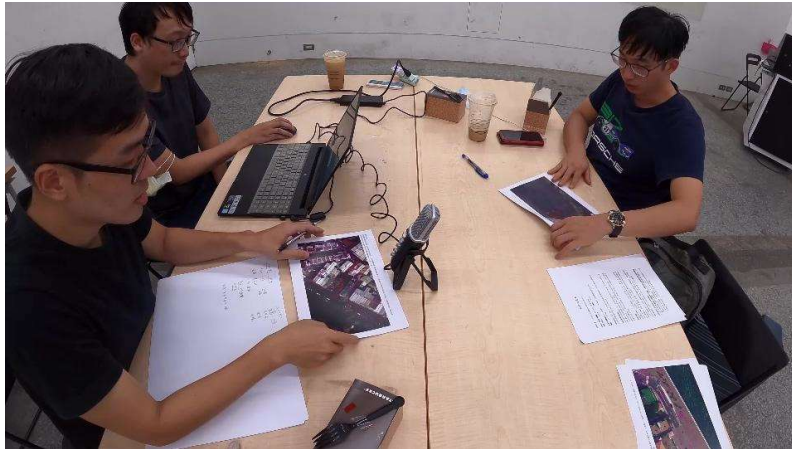


紙上速寫

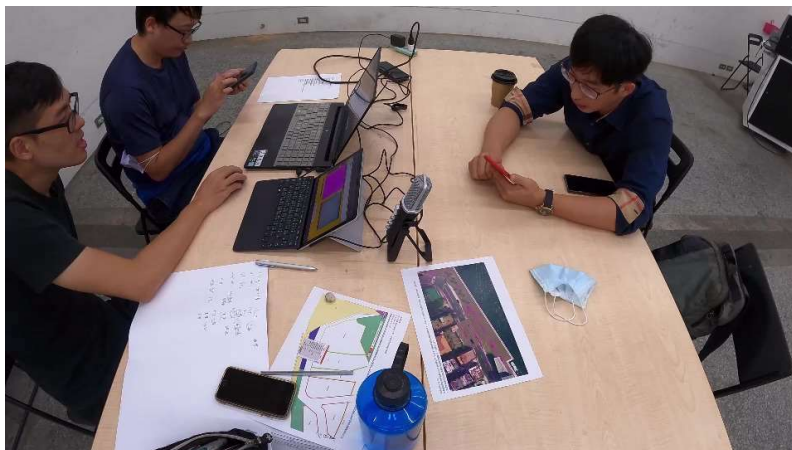


平板

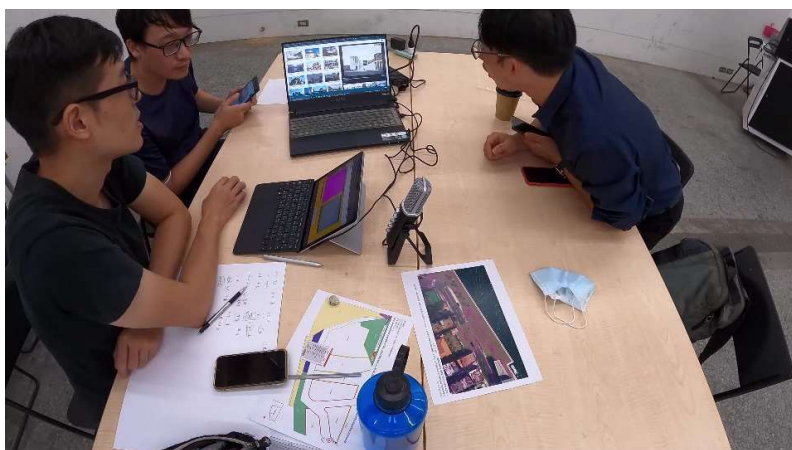
Pic, Picture: 以照片解說溝通，圖片中業主及建築師觀看圖片(包含空照圖)，電腦或手機裝置進行溝通，其中包括業主與建築師同時使用不同的裝置進行討論



空照圖



使用不同裝置觀看照片



使用電腦或手機觀看照片

編碼檢查

當編碼不同時，會先觀察照片確認是否有誤植，如果沒有，則討論照片視角。如果都未能確定，則觀察斷句判斷是用哪種媒材進行溝通。

1.觀察誤植

2.討論視角

3.觀察斷句

	動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例
照片	pic	48	46	44	2	
速寫	ske	0	0	0	0	
口語	ver	69	71	73	2	
總數		117	117	117	4	3%

媒材編碼檢查程序

	動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例		動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例
照片	pic	48	46	44	2		照片	pic	65	70	69	5	
速寫	ske	0	0	0	0		速寫	ske	12	12	12	0	
口語	ver	69	71	73	2		口語	ver	108	103	104	5	
總數		117	117	117	4	3%	總數		185	185	185	10	5%

	動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例		動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例
照片	pic	27	27	26	0		照片	pic	53	50	50	3	
速寫	ske	62	54	56	8		速寫	ske	40	42	39	2	
口語	ver	27	35	34	8		口語	ver	39	40	43	1	
總數		116	116	116	16	14%	總數		132	132	132	6	5%

	動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例		動作	數量A	數量T	數量F	差異數	差異比例
照片	pic	40	37	38	3		照片	pic	73	72	68	1	
速寫	ske	26	28	28	2		速寫	ske	31	29	30	2	
口語	ver	33	34	33	1		口語	ver	74	77	80	3	
總數		99	99	99	6	6%	總數		178	178	178	6	3%

媒材編碼的差異比例，A、T 為編碼者各自編碼，F 為共同討論的編碼