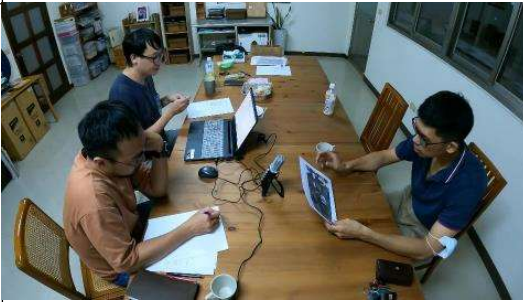


























B組一般溝通媒材編碼逐字稿







編號	時間	人員	紀錄	媒材F	實況
1	00'11"	CI	我現在講這塊地啦、夠這塊地這個也是在花蓮，特色就是它，其實離市中心沒有很遠，就大概提供五分鐘的車程而已，然後就稍微邊邊一點之後靠花蓮市的海邊。這樣子，他在....不知道你有沒有去過松園別館，在松園別館那附近，其實那附近環境算滿清幽的，也有一定的海平面，這樣子就算溫室效應全球暖化之後，海水上升真的....對啊，這樣子，而且附近大概是這樣，不過會有個問題。海風吧可能對一些建物阿會有一些侵蝕的效果。這樣如果有一些材質的話....對，大概是這樣子	ver	
2	01'28"	Ar	所以也是在市區嗎？	pic	
3	01'31"	CI	很接近市區的位置，可是...在市區的邊邊	pic	
4	01'40"	CI	把googlemap打開來看一下，他就在市區的邊邊，就松園別館	ver	
5	02'20"	Ar	哦...	ver	
6	02'22"	Ar	好，看google map	ver	







7	02'31"	CI	他是這兩塊加起來，七號跟八號加起來	pic	
8	03'04"	CI	你把它縮小一下，再縮小....它松園別館在這裡，整個就看到那個花蓮港的港邊，之後直走往下走就是花蓮市中心。	pic	
9	03'20"	Ar	OK，瞭解...對啊，這邊還可以啦。	pic	
10	03'31"	CI	對阿，所以才很吸引我，而且地又夠大。	ver	
11	03'41"	Ar	是這一塊是不是?還是上面這一塊...	pic	
12	03'46"	CI	好像是上面這一塊	pic	







13	03'48"	Ar	上面這一塊...它這邊是一個無尾巷然後...這一塊...那旁邊這個是一個國宅?	pic	
14	04'20"	Cl	我沒有注意到ㄟ.....那這樣不錯ㄟ・那這邊直接有一個高高的房子擋住它	pic	
15	04'28"	Ar	它是...建設公司	pic	
16	04'34"	Cl	就是建設公司的綠地	pic	
17	04'36"	Ar	建設公司的院子。	pic	
18	04'54"	Ar	而且直接面對・算是也是免費景觀....然後寬度...	pic	





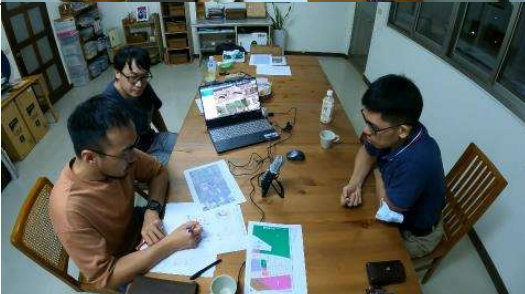

19	05'09"	CI	有點梯形的樣子喔。梯形所以說，它前面其實比較窄的，後面比較寬，它是前窄後寬。	pic	
20	05'23"	Ar	因為這個的話，它基地條件比較特別，就是說，這個的話在量體上面，可能就會比較適合做稍微長一點的形狀	pic	
21	05'39"	CI	房子長一點...	ske	
22	05'40"	Ar	我可能會把它規劃成比較長，因為它這個我還沒有拿到尺寸我也不太知道它前面是多少，那後面這樣子...	ske	
23	05'50"	CI	前面寬多少用google比例尺就會知道...	ske	
24	05'54"	Ar	我在猜測大概是五米....，應該...	pic	





25	06'37"	CI	這附近嗎？	pic	
26	06'47"	Ar	這裡的，就是這一條這樣子，因為是這兩條才這樣	pic	
27	06'50"	CI	這個邊邊到這裡這個樣子，這是他的面寬....五公尺... ，我覺得大概差不多，五公尺這麼長？	pic	
28	07'30"	Ar	我覺得差不多，後面會稍微深一點	ver	
29	07'44"	CI	面寬五米方面蠻窄的。	ver	
30	07'48"	Ar	對啊就是沒有到....也還可以啦，就是一臺車過是... ，然後其實這個的話因為它這樣子。至於目前是朝北， 這邊是南，如果他...應該是對沒錯，反正就是...它這 兩個周圍有一些建物，然後他這邊的話是綠地，等於是 比較那個，可以遮蔽的地方。所以，其實以房子來說， 也有可能是你把...感覺要退一點。就是說，它的 座向其實有可能。會是....就是直接朝這邊的view....這 邊view會比較多。	ver	

31	08'25"	Ar	就是說，因為你不會希望看到人家隔壁的窗戶這樣，對所以基本上可能是一個，我在想的會是就是朝這樣子的view來看。對那因為南北向還要我配合，這採光什麼的都不會有太大問題，就是跟隔壁...儘量我會覺得就貼這邊，然後view朝這邊，然後你這邊的空地還會在留，因為是南邊，所以有點空地是好的。那基本上，它就是，其實就是這樣子的狀態，看是用什麼去圍塑...這個空間這樣子。那因為我們還考慮到停車，停車的話可以停在這邊也可以停前面...那再看怎麼去做出一個路徑...	ver	
32	09'34"	CI	我們家車子也不會太多，而且我相信就2030年之後大概都車聯網世代了...真的已經是車聯網世代了，自己可能大家其實都已經不買車都有可能	ver	
33	09'50"	Ar	可以先有個電動車啦	ver	
34	09'51"	CI	可以先有個電動車	ver	
35	09'53"	Ar	獨棟的好處就是說，你要設立那個充電樁，就不需要經過社區的審核，就自己用。	ver	
36	10'03"	CI	就大概一台車差不多	ver	







37	10'05"	Ar	對然後周圍的關係，基本就是一個無尾巷，反正小朋友在那邊玩應該也算安全...那，好基地大概是了解到這樣子應該OK對，那至於離海，這件事情我覺得它離海還有一點點的距離，他不是完全靠海，所以海風那個我覺得是還好，就是到，可能在那個倒還好。	ver	
38	10'41"	Ar	然後，以風格來說的話，因為昨天有討論到，就是你可能都是以日式的...應該是說，去建築有很多種可能，還有可能是我只是亂畫、它可能會是就是幾個像量體的去組成的空間，比如說假設我這樣子好了，那他空間的話，我們就是去形塑一些...當然我還可以用牆阿什麼的來...但是會讓它形塑幾個虛空間去形成這邊的...，你是不是為了要看view	ver	
39	11'25"	Cl	對阿，而且我喜歡這種L型的房子，就L型就中間至中間圍出一個院，對然後它還有一個後院	ske	
40	11'34"	Ar	對然後它還有一個空間，後面的話是主要是說是我們是為了要採光，因為他是面南，然後我跟隔壁鄰舍	ske	
41	11'44"	Cl	不能先在某一塊地拿來種菜？	ske	
42	11'46"	Ar	因為這個全部都是你就把它想成都是一個比較沒那麼好的一個view，所以當然是經過整理...那另外來說很有可能說，建築好玩就是說，ok或許你的房子，它是一個弧形的就像我剛剛畫的，對但是弧形的話，你必須在空間設計上，就要有一定要去排列一下，因為他可能會是這樣弧，有這樣子弧或是看怎樣去搭配。	ske	







43	12'14"	Cl	房間都會是扇形的	ske	
44	12'14"	Ar	對它會是一個弧形的...一個狀態去，也是同樣是圍塑這個空間跟留出空間的型態。	ske	
45	12'25"	Cl	不考慮地震的話，強度是哪個會比較？	ver	
46	12'29"	Ar	其實以現在結構來說，都可以達到。	ver	
47	12'36"	Cl	真的對看，地震公園介紹。他就說就是房子最穩的對地震最穩的結構，最穩的是四方形跟圓形一定是最穩的。他如果他外加就是說，譬如T字型或L型什麼的話，被地震就是會差一些這樣子，當然房子當然是不一定要疊在一起。	ver	
48	12'57"	Ar	以大樓來說，它的地震影響一定是最大，以大樓的話，101或怎麼樣，他樓層超高差不多的總有八十，那相較我們只有大概兩個樓層、兩個樓層的話，其實以影響力，力學來講的影響力，就差距很大。對那現在的話，其實不管什麼樣的結構跟造型都會經過結構技師計算，在地震力來講，他們一定會用最大地震力去...反正一定會就是會五十年為週期一年的去測量，所以低樓層來講覺得都還好。	ske	







49	13'40"	Ar	那只是說，其實這些就是可以看出說你喜歡什麼樣的一個，其實跟風格有關係就是說，到時候他外觀會是怎麼樣的？或許他曲線會有一些天外飛來一筆，這邊還變成一個穿廊，還是怎麼樣？因為現在有些國小，我們現在有做廊道，讓它去流動。	ske	
50	14'00"	CI	這個走廊就有我想要的那種穿廊，就是可以坐著看這個院子，這個弄個水池啦。	ske	
51	14'11"	Ar	對對，水池，那其實穿廊也可以在...或許你像L型的一個...在這種空間去形成。	ske	
52	14'20"	CI	阿沒錯。阿像這種房子的交界，這一塊可能可以把它做成一個的陽光區採光。	ske	
53	14'29"	Ar	你們畢竟還要放樓梯，樓梯的位置，那前面露台位置，其實也都可以留，如果是二樓的話.... 那就是看...	ske	
54	14'36"	CI	那樓梯，其實可以跟採光結合在一起對不對？	ver	







55	14'41"	Ar	也可以	ver	
56	14'43"	CI	把它做成螺旋狀・螺旋狀階梯應該是最省空間的樓梯對不對?	ver	
57	14'47"	CI	之後在上面整個就採光下來・就整個樓梯間就會變得很亮	ver	
58	14'51"	Ar	對・所以在平面圖來講・其實以基地來看・平面圖是最快・因為平面圖的可能性就大概都這幾個・當然就是說這是我比較快速分析的方式。比如說・如果這個基地要去做・可能是打亮整個上這邊怎麼樣的話・那就有其他的考量・就是說・為什麼要放這邊?是為了....就是這樣的關係就去看・就是說・你如果放這樣子不是很熱的話・放這樣子・這樣子・是不是....這個的空間感覺沒這麼好....因為你這邊就是...	ske	
59	15'31"	CI	而且對準人家的牆了	ske	
60	15'33"	Ar	對這個其實所以平面配置・我覺得大部分就是...	ske	







61	15'39"	CI	真的ㄟ，你這樣講我就覺得的...挖真的是...	ver	
62	15'42"	Ar	或者說，你單純，就是說阿不然就是我單純就蓋這樣子的量體起來，阿前面有一大塊地，那這一塊地因為它尺度比較大，就想說你要幹嘛。除了放車子之外，就變得很空曠，你是要蓋籃球場，還是說，還有那個尺度就比較大對，所以這個的話就會影響到說，前面空間的使用情形、所以我在想平面應該換回去，找到這樣子，一個位置，那立面的來講，因為我看手上沒有沒有工具，然後通常的立面，我們就會捏幾個模型或找一些圖片，可能會是怎麼樣的，感覺跟風格。	ske	
63	16'41"	Ar	好，可以，是在關鍵字這邊找....，其實我們昨天也大概逛過一些...好像這種感覺太現代，這種就是比較多量體...	pic	
64	17'56"	CI	啊...也不是不行	pic	
65	18'04"	Ar	因為像這種就是...該怎麼講...或是像這一種的，其實這個也會變成是...	pic	
66	18'14"	CI	比較幾何	ver	

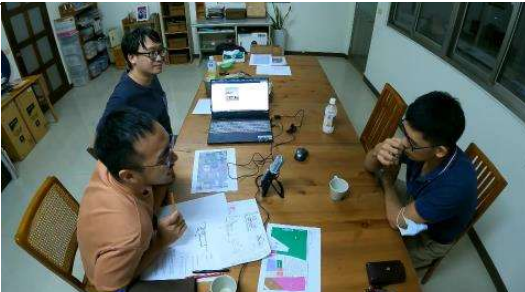





67	18'15"	Ar	比較幾何的，跟昨天討論到的會有一點，對像這樣盒子一樣，那一般我們來講，很日式的房子就有斜屋頂那樣，那以現在有一些手法來說，他會做一些就是像盒子一樣的造型...我是說，一些幾何的形狀	ver	
68	18'43"	CI	有點像博物館的樣子	pic	
69	18'45"	Ar	欸...對。	pic	
70	18'48"	CI	現在博物館都長這個樣子。	pic	
71	18'55"	Ar	會是有這樣子的感覺....這可能就跟我們傳統的住宅的樣子會有一點不一樣，那是想問說像這樣子的感覺...如何?其實也滿簡單的。以這個基地來說，斜屋頂，斜屋頂也是可以啦，因為其實應該是說，呃....這個是一個像盒子一樣，當然它的屋頂也可以是像，這屋頂他就可以修改啦，去找一個屋頂，所以可能性是滿多的...	pic	
72	20'01"	CI	是南北向的，太陽能板要放這邊...	ver	







73	20'08"	Ar	放這一面，因為你左右邊面都不錯，對所以你太陽能板可以做在這面，其實有可能他固定式喔，這樣斜...	ske	
74	20'24"	CI	會是往後斜	ske	
75	20'27"	Ar	所以這樣子的話，或是對阿...快速設計畫一個立面給他	ske	
76	20'41"	CI	這樣就像半個圓樓，如果這邊有一個斜屋頂的話客家圓樓？	ske	
77	20'55"	Ar	如果這樣子斜....會是這樣...	ske	
78	23'04"	Ar	我大概先亂畫啦，我也是就是想隨便畫一下，但是我因為，如果以這樣子配置來講，它應該會是...我覺得你從這邊這樣看，那我是想說這邊其實就會是一個是客餐廳的位置。對，位置，然後就是說，因為它是一連貫的，可能就是中島，沙發區阿，餐廳後面還可以再加一個工作平臺。那因為你會經過樓梯的轉換，那個位置所以前面的話基本上這邊可能會是...因為我這邊就沒有開窗，把它封起來，就是像這樣包起來。其實你這邊的話可能比較算是一間臥室，或是和室好了，那其實就是太窄了，這樣會看到後院跟前院。	ske	

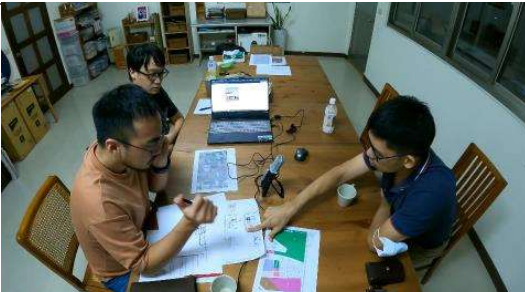


79	23'59"	CI	對	ske	
80	24'00"	Ar	所以你這邊跟這邊，其實就不需要就把他就遮掉。那因為上了二樓之後，我們這邊的話，其實這邊...有兩種做法是說，二樓它這邊就變成是一個臥室的空間，然後這邊就是變成一個就是完全的露台的位置在這邊，或是這邊其實可以加一點也可以，變成二樓的也會有一個走廊，或者懸廊，然後讓它空間就分成兩個臥室，或是這樣這樣子。或者說可以做一個陽台，或許可以這樣子。那你的斜屋頂的話...	ske	
81	24'51"	CI	L形的房子就是它這個露臺做出來就會擋到這邊對不對？	ske	
82	24'54"	Ar	你說做出來？	ske	
83	24'56"	CI	對如果能夠往這邊走的話，二樓嘛對不對多出一個平臺就擋到這邊	ske	
84	25'03"	Ar	對對對	ske	


85	25'04"	CI	是吧？這邊嘛，這邊是走廊走動才出來，然後把這個走廊遮掉了這樣子。如果是這樣，我覺得就可以，譬如說，就是這時候，二樓就可以不要露台，可是可以一邊的屋頂是做平面的，這樣子就是二樓，還是讓我一邊還是有一個比較大的就是上面的空間可以用就是裡面的空間，就當作是一個露台的概念，這樣子他一邊是還是斜屋頂。	ske	
86	25'38"	Ar	斜屋頂會讓他維持在這一側，這邊就會有一個露台	ske	
87	25'45"	CI	就上面的它可以做事情，烤肉幹嘛的	ske	
88	25'53"	Ar	就變成一個半戶外的，而且這邊剛好空間也都比較開闊，等於是以上的二樓會有點高度、然後高度的話，基本你看這的院子跟看到隔壁，這邊是個綠地，它就會比較跟一樓的高度不一樣。	ske	
89	26'12"	CI	這邊就可以把它弄到二樓半，二樓半就是我的原本的露台的一個意思對不對，這邊就是一樣，就二樓，然後二樓半。	ske	
90	26'28"	Ar	然後在材質的配置上面的話，這個就還要再花點時間。基本上雖然說你這邊都有...這邊是東然後這邊西，西面...雖然說，我會想說你這一側一樓可以有些玻璃的元素，那如果因為室面西嘛，所以我們就是要做出一個屋簷出來。對阿就是讓他不要西曬，不然玻璃這邊VIEW室蠻好的，因為你這邊可以做一些景觀的東西。景觀同時對阿你要種一棵樹都覺得很好。	ske	

91	27'19"	CI	這邊如果種棵樹就會有遮陰嘛。	ske	
92	27'28"	Ar	或者是其實，比如說，我覺得就是這邊一棵樹，本來從這裡轉進來，不要那麼直接這樣子來進來....，然後前面這邊可以放個腳踏車，反正就是有人要來的話還是可以暫停啦，就是你家就可以這樣進來，然後看怎麼樣處理導引動線，主要就是留住這邊。他進來看到的也是一個景觀啦。然後再來最後進到客餐廳進去之後，你後面這邊VIEW，後面的這個後院的景觀。	ske	
93	28'07"	CI	反正這樣就很有隱私了，就是有一個轉折這樣，之後再帶進去。	ske	
94	28'14"	Ar	對就不要這麼直接面對，主要是可以去，雖然就是朝西，但是我覺得有做出屋簷的深度，應該還可以，應該是這樣。	ske	
95	28'29"	Ar	大概是...然後因為立面的東西。昨天他是有那個圖嘛？有那個材料、通常我們這邊的話，手繪比較沒辦法展示材料。大概就照實，然後我們會用拉個3D，或是有其他圖片來去做。或是說，我們會做一個小模型，雖然說也是白色但是可以靠想像力把材質貼上去。	ske	
96	29'03"	Ar	大概會是...以空間來看，大概會是這樣	ske	

97	29'22"	CI	看是有沒有還要在加的...	ver	
98	29'26"	Ar	還沒有什麼想要問的，還是說我再找圖片給你看，所以我就有昨天講的好像就差不多，對啊。因為你說這一道牆，你說，要混凝土，或是怎麼樣的可能真的還是要配配看、才會比較清楚。	ver	
99	29'48"	CI	像這樣子的話，浴室就盡量就讓它...就是要...	ske	
100	29'57"	Ar	浴室喔...	ske	
101	30'02"	CI	通常會擺哪個位置？	ske	
102	30'03"	Ar	浴室的話，通常還是會擺比較靠近，這裏邊都沒有啦，就是你這裡是樓梯間、接了門旁邊就會有浴室，然後你可能主臥這邊，還會有一套，可能...	ske	

103	30'19"	Cl	不一定二樓可以一套就好，因為浴室我還是會喜歡比較大間一點的，兩間合而為一就好了	ske	
104	30'30"	Ar	但是也要考量，就是說，因為你客人來一定要有，所以一樓其實就還可以有一間比較好，那你一樓，這個空間你可能會當書房？	ske	
105	30'41"	Cl	有可能就是一個和室也可當客房。	ske	
106	30'44"	Ar	阿以後上二樓，二樓的話所以是位置這樣，那二樓就是看說，來就是，我是覺得主臥可以至少還有一套，另外兩間房間，可以共用一套，或者是，或者這個你覺得這三間，共用一套也可以其實，還有就是說，要大家泡澡，幹嘛的話，你就會比較大，比較一個完整的空間，這個要...尺寸要抓一下因為。	ver	
107	31'35"	Cl	其實這樣看好像覺得....	ske	
108	31'38"	Ar	就是對，很難去說他....就只是這座大概規劃。	ver	

109	31'47"	Cl	其實像剛剛這樣想，如果這邊是5公尺，然後看底下就是它兩倍左右，那就就是大概十公尺。前面這塊有你們都會使它中間這塊就是5跟10，15的一半7.5....中間的那塊是7.5，一般房子的話是，寬度一個，前後一個主要是長方形的房子。他的那個前後至少要三米吧，應該超過吧，應該是要的。	ske	
110	32'21"	Ar	你說，前後是指？	ske	
111	32'22"	Cl	這裡到這裡	ske	
112	32'23"	Ar	喔你說寬度...差不多應該也要三米四米，三米其實不算大所以要留個....對其實它的寬度。	ver	
113	32'43"	Cl	要因為中間如果走七點五的話，其實他真的要	ske	
114	32'47"	Ar	對如果是七點五的話你要留這個空間呢，就是你就要去看這比例是合理的，你要變成要拉過來點....基本上還是會要留出一些空間。那我們因為想要留住空間，所以變成是還還要更長，就是說，我這個已經就是要把它靠到，靠到到這樣子的話才會比較...	ske	

115	33'23"	CI	照一個比例尺畫出一個...	ver	
116	33'25"	Ar	就是最好，還是要有一個比例尺，然後就會去可以規劃。但是基本上想法會配置不會跑太遠。	ver	