

C.3 編碼詳細規則

C.3.1 議題

詳細編碼

Ps, Predesign site :基地相關的基本描述，基本條件，未進入建築設計的狀態，包含：

法規(建蔽容積，規定，危老，法定空地，環境(地，土地，土地面積，土地形狀，面寬，面寬尺寸，環境描述，綠地，周遭建築，古蹟，碼頭，上面建物，氣候，屏障，冬季，夏季，季風，颱風，山，海，海平面，市區，注意不能選包含有看到或看的動作)，動線及停車(車，入口，道路，道路尺寸，巷子，巷弄，”不”包含車庫)

Ns, Next stage site :基地配置，基地內外的關係，基地與建築的關係及處理，包含：

注意以下議題不包含地上物，周遭環境建築(若是該句有”看到”或”看”的動作則要標記)。若斷句同時出現有空間機能(樓電梯，房間，客廳等室內空間)或使用者的敘述，則該斷句不能標記

基地圍塑(圍塑，院子，一段空間，退，退縮，縮，前庭後院，包出來的空間，留，留出來，空出來，虛空間，外部空間，虛空間尺寸，烤火)，建築量(建築面積，幾個房間，室內空間的長寬尺寸，建築樓層數(可蓋 X 層樓)，建築高度，幾呎)，建築座向(配置，坐在哪邊，擺，鄰到，坐向)，景觀(種…，行人動線，裝置藝術，植栽，花花草草，植物，樹，綠化，造景，水池，泳池，戶外家具，若涉及採光的敘述不能選)，視野(看的動作，看到，看的到，看景，海景(特別是景)，觀景，view，面…，朝向…)，噪音(吵，大聲公，噪音)

Pa, Predesign appearance :涉及外觀的基本需求，通常為業主形容外觀或理解的詞彙，包含：

注意以下議題不包含地上物，古蹟，周遭建築。

意象，外型(類型，造型，形式，蓋的突兀，平面，曲線，嚴肅，隆重，幾何，大塊的面，凹凸，錯落，外表，L 型，狹長，拉長，扇形，弧形，盒子，像…的什麼樣子)，風格(外型風格，悠閒，簡單，極簡，日式，現代，傳統，古典，歐風，自然，豪宅，小白宮，摩洛哥…的感覺)，材料(基礎材料，材料的感覺，材料顏色，質感，混凝土，磚造，RC，鋼構，木構，清水模，塗料，油漆，玻璃，木材，石材，但”不”包含材料細節(材料的處理方式，施工，特性)，”不”包含 2 種以上材料如何相互組合，”不”包含欄杆材料)，

屋頂(斜屋頂，平屋頂，屋頂，人走上去)，牆面開口需求(開口，入口，隱私，私人空間，圍牆，牆面，遮擋，出簷，間接光，採光，光影，通風換氣，女兒牆，”不”包含採光遮陽相關裝置及設備)，顏色(建築物的顏色，淺，深色，白色，”不”包含門/欄杆/門廊的顏色)

Na, Next stage appearance :通常為進入外觀設計或材料細節所使用的詞彙，包含:

注意以下議題不包含地上物，古蹟，周遭建築

材料細節(抗侵蝕，高反射，鍍鋅，抗耐震，自潔性，防水，材料處理，工法，板模，施工，磁磚計畫)，量體 (量體，比例，對稱，錯層，堆，疊，上下堆疊，房間分別，配置，錯位，樓層退縮，一層一層，樓層空間大小，塊，分兩棟，分割)，窗戶(有”窗”就選，窗戶的大小，窗框，尺寸，分割，天窗，換氣窗)，立面(立面，框景，框架，大面積，材料搭配，韻律，連續性，意象化，節奏感，平衡)，建築空間及元素(門廊，廊道，樓中樓，穿廊，迴廊，廊簷，長廊，柱，羅馬柱，門，拱，桿件，欄杆，屋簷)，設計動作(挖洞，扣住，提起來，包起來，延伸出來)

Fn, Function: 機能，室內空間，建築戶外或半戶外，設備，包含:

注意以下議題不包含地上物，古蹟，周遭建築




注意若有一些設計動作的狀態不能選(包起來，延伸出來)

露臺，陽台，遮陽，屋頂平台，terraces，頂樓，使用者(父母，自己，家人，朋友，全家人，自住，人數，小家庭)，樓梯，電梯，走廊，動線，空間機能(客廳，地下室，餐廳，車庫，工具間，陽光室，浴室，設備空間)，用途(住宅，民宿，工廠，度假，養老)，室內挑空，天井，室內設計(穹頂)，挑高(室內高度)，生活用水，設備(壁爐，雨遮，通風井，太陽能板，採光罩，遮雨棚，自動遮陽裝置，汲水幫浦，水晶吊燈)

N, None: 無意義

編碼檢查

編碼不相同的判斷方式: 當編碼不同時，會先觀察照片確認是否有誤植，如果沒有，則觀察上下文關係，然後進行討論，編碼差異的比例約 2%-12%。

31	CI	就是休閒空間，當然就是要有一個比較大客廳，然後對，廚房的話就是可以跟客廳，這樣子。	Fn	Fn	Fn		
		2.觀察上下文					
32	Ar	就是有點開放式?	Fn	Na	Fn	1.觀察誤植	
						看單句一種設計動作，可能被視為建築外觀上的處理，但上下文描述偏向室內設計	
33	CI	有點是半開放式的那種感覺，對就不用特別的空間的廚房，但是有可以跟客廳，做一個，連起來樣子。	Fn	Na	Fn		
						看單句一種設計動作，可能被視為建築外觀上的處理，但上下文描述偏向室內設計	

議題編碼檢查程序

	A	T	F	差異數		A	T	F	差異數
Ps	37	36	35	2	Ps	58	61	61	3
Ns	39	37	39	0	Ns	48	42	47	1
Pa	32	31	30	2	Pa	61	61	60	1
Na	12	14	14	2	Na	71	67	68	3
Fn	27	22	26	1	Fn	38	31	30	8
N	15	22	18	3	N	36	50	46	10
總數	162	162	162	10	總數	312	312	312	26
差異比例				6%	差異比例				8%

	A	T	F	差異數		A	T	F	差異數
Ps	30	30	31	1	Ps	45	50	45	0
Ns	44	40	44	0	Ns	53	44	49	4
Pa	39	38	37	2	Pa	66	64	64	2
Na	17	13	13	4	Na	27	27	27	0
Fn	36	30	31	5	Fn	34	34	34	0
N	27	42	37	10	N	24	30	30	6
總數	193	193	193	22	總數	249	249	249	12
差異比例				11%	差異比例				5%

	A	T	F	差異數		A	T	F	差異數
Ps	29	27	27	2	Ps	51	60	52	1
Ns	25	28	27	2	Ns	43	34	43	0
Pa	16	17	17	1	Pa	79	75	78	1
Na	10	10	10	0	Na	41	45	41	0
Fn	52	42	45	7	Fn	79	76	76	3
N	13	21	19	6	N	34	37	37	3
總數	145	145	145	18	總數	327	327	327	8
差異比例				12%	差異比例				2%

議題編碼的差異比例，A、T 為編碼者各自編碼，F 為共同討論的編碼