



INFORME DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE 2024





DREL		APURIMAC	UGEL	ABANCAY	
NIVEL		SECUNDARIA	Código Modular	Código Modular	
Nº ORD	3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SEDE SAPIENTIAE ABANCAY		
		GRADO	2 do	Sección	GRATITUD
		APELLIDOS Y NOMBRES	BONIFACIO SIERRA JOSE ABRAHAN JESSEL		
		Código		DNI	

ÁREA	COMPETENCIAS	II BIMESTRE	Conclusion descriptiva
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	C/10	Lograste Resolver problemas de Cantidad
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	A/17	Lograste Resolver problemas de Cantidad
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	A/15	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbres		
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	B/14	
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	B/14	
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	B/14	
FÍSICA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	A/15	
	Explica el mundo físico basandose en conocimineto sobre los seres vivos, materia y energia, biodiversidad, Tierra y universo	A/15	
	Diseña y construye soluciones tecnologicas para resolver problemas de su entorno.		
QUÍMICA	Indaga mediante metodos científicos para construir conocimientos	A/15	
	Explica el mundo físico basandose en conocimineto sobre los seres vivos, materia y energia, biodiversidad, Tierra y universo	A/15	
	Diseña y construye soluciones tecnologicas para resolver problemas de su entorno.		
BIOLOGÍA	Indaga mediante metodos científicos para construir conocimientos	B/12	
	Explica el mundo físico basandose en conocimineto sobre los seres vivos.	B/12	
	Diseña y construye soluciones tecnologicas para resolver problemas de su entorno.	B/12	
EDUCACIÓN FINANCIERA	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	B/12	
CIENCIAS SOCIALES	Construye su identidad	B/12	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	B/12	
	Gestiona responsablemente los recursos economicos.	B/12	
ARTE	Aprecia de manera critica manifestaciones artisticas-culturales	B/12	Describe las cualidades estéticas de su obra, sin embargo no obtiene información sobre los contextos en la que se da el proyecto, le es difícil generar hipótesis, se sugiere investigar e interpretar una obra de arte de manera crítica.
	Crea proyectos desde los lenguajes artisticos	B/14	Utiliza las técnicas artistica de las artes plásticas y visuales para generar proyectos artísticos, pero no emplea todos los materiales que son importantes para lograr el propósito planteado, se sugiere tener mayor planificación y responsabilidad con su proyecto.
RELIGION	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	B/11	
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religion, abierto al dialogo con las que le son cercanas.	C/12	
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de manera autonoma a traves de su motricidad	B/13	
	Asume una vida saludable	A/16	
	Interactua a traves de sus habilidades sociomotrices	B/13	

INGLES	Se comunica oralmente en ingles como lengua extranjera	B/14	
	Lee diversos tipos de textos escritos en ingles como lengua extranjera	B/14	
	Escribe diversos tipos de textos en ingles como lengua extranjera	B/14	
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad	B/12	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	B/14	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs	A/15	
	Gestiona su aprendizaje de manera autonoma.	A	

EVALUACIÓN DE PADRES DE FAMILIA	
Asiste y participa activamente en actividades y reuniones del Aula	A
Acude regularmente al colegio en el horario de atencion a padres de familia, para dialogar con los docentes sobre el rendimiento academico y la conducta de su hijo. (a)	A
Cumple con las cuotas de pension.	C
NOMBRES Y APELLIDOS DEL TUTOR:	Francie Brigitt Pillaca Ancco - Rehiser Vizcarra Bairo

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD		
II BIMESTRE	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS
FALTAS	3	
TARDANZAS	7	

FIRMA Y SELLO DE DIRECCIÓN