



# Diversity & Inclusion

p. 204-205

## AXE 7

### UNIT 21 "FREAKY" FREAK SHOWS

Why did the fascination with human oddities turn into a real business?

p. 206

SHORT CUT

- 1 Victorian freak shows [Affiche](#)..... p. 207
- 2 Celebrities or prisoners? [Le cirque Barnum](#) ; [Elephant Man](#) ..... p. 208
- 3 The end of freak shows [Coney Island](#)..... p. 210

Textes : 4

Icono. : 6

Audio : 1

PROJECT

- Write an excerpt of a biography.

#### Grammaire

Les comparatifs  
La voix passive  
Les structures causatives

#### Phonologie

L'accentuation des mots en  
« ity », « ion/ian » et « ic »



Ressources élèves

BACKPACK CO • EE p.234

### UNIT 22 EMPOWERING THE DALITS

Is India ready to include the Dalits?

p. 212

SHORT CUT

- 1 Untouchables [Les castes](#) ; [la Constitution](#)..... p. 213
- 2 Fighting for recognition [Affirmative action](#)..... p. 214
- 3 Fighting the caste system [Rap engagé](#) ..... p. 216

Textes : 2

Icono. : 6

Vidéos : 3

PROJECT

- Write an article about the Dalits.

#### Grammaire

Le prétérit et le *present perfect*  
Les modaux  
La voix passive

#### Phonologie

La prononciation de la lettre « a »



Ressources élèves

BACKPACK CO • EE p.234  
CE • EE p.235

### UNIT 23 BEAUTY IS ONLY SKIN DEEP

Have America's and Britain's popular cultures defined beauty?

p. 218

- 1 Beauty an ever-evolving concept [Pageants](#)..... p. 219
- 2 An empire of beauty [Effets de la colonisation](#) ;  
[Ch. Ngozi Adichie](#) ..... p. 220
- 3 Gingerism a case study [Dickens](#) ; [Ginger Pride](#)..... p. 222
- 4 Beauty: the secret to happiness [Uglies \(S. Westerfield\)](#) ;  
[stéréotypes](#) ; [Disney](#)..... p. 224
- 5 The movie and fashion industries [Crazy Rich Asians](#) ;  
[Winnie Harlow](#) ..... p. 226
- 6 Beauty is on the inside [Montclair State University](#)..... p. 228

Textes : 11

Icono. : 11

Audio : 1

PROJECTS

- Participate in Oprah's talk show.
- Write your own definition of beauty.

#### Grammaire

La place des adjectifs et les adjectifs composés  
Les comparatifs et les superlatifs

#### Phonologie

L'accentuation des mots composés  
La prononciation de « ed »



Ressources élèves

BACKPACK CO • EE p.234