

AXE 3

UNIT 8

SHORT CUT

PORTRAITS OF THE VOICELESS

Is art a form of political counter power for the voiceless?



YOUR PROJECT

Select two pieces of artwork to be part of an exhibition honouring the Have-Nots. Justify your selection to the museum committee!

Au menu de cette unité :

DÉCOUVERTES CULTURELLES

- ✊ La pauvreté à l'ère victorienne
- ✊ L'apartheid en Afrique du Sud
- ✊ L'envers du rêve américain au XX^e siècle (ouvriers, migrants, hoovervilles...)
- ✊ Des photographes engagés (Lewis Hine...)

OUTILS LINGUISTIQUES

- ✊ Les pronoms relatifs
- ✊ Les deux présents

BEFORE CLASS!

Flash to watch!

Watch the trailer for Ken Loach's *I, Daniel Blake* (2016) and be ready to talk about it in class!

