

Reaccionar ya

→ ¿Qué importa más: la economía o el planeta?

Descubro

- L'origine de la production des ressources vitales
- Des exemples d'innovations scientifiques et leurs conséquences pour la planète
- Le combat mené par les nouvelles générations en faveur de l'environnement

Utilizo

Vocabulario

- L'engagement en faveur de l'environnement

Gramática

- L'expression de l'ordre
- L'expression de la continuité de l'action
- Exprimer un pourcentage
- L'expression *como* + subjonctif

Actúo

Proyecto

- Écrire une courte nouvelle pour raconter comment sera notre vie dans 50 ans si aucune action en faveur de l'environnement n'est entreprise à temps



¿TE SUENA?

¿Conoces la expresión «*ciudad sostenible*»? Una ciudad sostenible ofrece calidad de vida a sus habitantes, velando por el bienestar de la humanidad futura y procurando la *justicia social*.

La contaminación y el *cambio climático* están a la orden del día y los/las ciudadanos/as están adaptando sus ciudades para combatirlo. Espacios verdes, bicicletas, coches eléctricos... ¡todo está cambiando a nuestro alrededor!

Esta campaña pretende *concienciar* a los/las madrileños/as sobre el peligro de la contaminación en su ciudad.

Y tú, ¿qué medidas sostenibles propondrías?

Axe 6

Innovations
scientifiques et
responsabilité



muerte
enraizarse
campo
naturaleza destruir
recursos alertar
árbol Madrid
oso y madroño
agotar



María Gema Peralbo (ilustradora española), *Ciudades sostenibles*, Madrid Gráfica, 2019.



- 1 Explica sobre qué quiere alertar este cartel.
- 2 ¿Qué harías tú para invertir la situación?

¿Desconectados de los recursos?

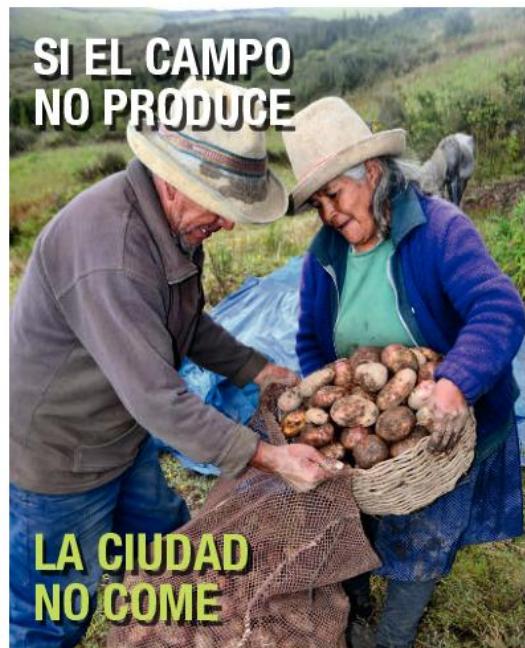


El campo no existe

- 1 La escritora Jenny Diski¹ [...] relata que, de pequeña, se quejaba² constantemente de los chalecos de lana³ que su madre le obligaba a ponerse. Le picaban⁴ muchísimo y no los podía soportar. Su madre siempre le contestaba igual. Diski tenía que dejarse de lloros y lamentos⁵ porque las prendas que llevaba estaban hechas con las mejores lanas que se podían encontrar en Bruselas [...]. Diski, recordando su reacción y la posterior contestación de su madre
- 5 [...] afirmaba con rotundidad que [...] su madre era un sujeto⁶ sin relación ni contacto habitual con los animales. Un sujeto que había borrado por completo los animales y el medio que habitan sin miramiento alguno [...]. No es que la madre de Diski no supiera nada. Para ella, las ovejas⁷ no existían, como tampoco el pastor⁸ o la persona que esquiló⁹ a las ovejas y trató su lana. Para la madre de Diski el campo no existía. [...]
- Hemos interiorizado ese desconocimiento hacia nuestros márgenes, hacia las manos que los cuidan y hacia todos
- 10 esos alimentos que producen. Nos han injertado ese vacío¹⁰ entre el medio rural y las ciudades. Lo vemos como algo normal. No preguntamos, no cuestionamos, no contamos. No queremos saber.
- ¿Nos preguntamos acaso de dónde procede ese alimento?
 ¿Se ha producido en nuestro país? [...]
 ¿Y los sistemas de producción? [...] ¿Y la tierra?
 15 ¿Monocultivo? ¿Policultivo?
 ¿Agricultura industrial o familiar? [...]
 ¿Y la mano que cuida?
 ¿Nos preguntamos por la persona que hace posible nuestra comida?
 ¿Por su historia? [...]
 20 ¿Nos paramos a pensar todo lo que supone tener ese alimento al alcance de la mano? [...]
- Cogemos la comida de las baldas¹¹ y la tiramos sin más al carrito de la compra. Como si lo que acaban de soltar nuestras manos se hubiera formado allí mismo, en el supermercado.

María Sánchez (veterinaria y escritora española). *Tierra de mujeres. Una mirada íntima y familiar al mundo rural*, 2019.

¹. Auteure britannique renommée (1947-2016). ². quejarse: se plaindre
³. gilets en laine ⁴. ça la grattait ⁵. arrêter de se plaindre et de se lamenter
⁶. un individuo ⁷. les brebis ⁸. le berger ⁹. esquilar: tondre ¹⁰. vide ¹¹. les rayons



POR ETAPAS

- 1 Lee el texto y explica de qué se quejaba Jenny Diski cuando era niña.
- 2 Indica qué argumento utilizaba su madre para convencerla.
- 3 Anota las frases que ilustran esta afirmación: la madre de la escritora era «un sujeto que había borrado por completo los animales y el medio que habitan sin miramiento alguno.»

EN DIRECTO

María Sánchez declara que los consumidores de hoy en día no tienen en cuenta ni los animales ni el medio. Justifica con ejemplos del texto.

PON EN PRÁCTICA

Escoge alguna de las preguntas que plantea el texto y entrevista en tu instituto a alumnos/as, profesores/as y miembros del personal que hablen español. Graba las entrevistas. Luego analízalas en clase y comenta con tus compañeros/as si estás de acuerdo con la conclusión de María Sánchez.



Los pueblos fumigados

Tráiler del documental *Viaje a los pueblos fumigados*
de Fernando Solanas, Argentina, 2018.

VÍDEO

30



Sacado del video: una fábula siniestra; une légende sinistre • veneno: poison • la verdulería: le primeur = marchand de fruits et légumes • una huerta agroecológica: un potager agro-écologique • las incubadoras: les couveuses • una mercancía: une marchandise • los residuos: les déchets • la chacra: la ferme • el meollo: le cœur

Entra en acción

- Observa el cartel e imagina cuál será el tema del documental.
- Ve el tráiler y describe la escena inicial. ¿Qué recursos utiliza el cineasta para denunciar esta situación?
bulldozer • arrasar con todo
plano en picado • trávelin • banda sonora
- El consumidor suele pensar que las verduras con buen aspecto son saludables. Apunta la advertencia que lanza la mujer al respecto.

- Según el médico: ¿Qué comportamiento genera esta situación en el campo y qué consecuencias tiene para la población?

PON EN PRÁCTICA

- Presenta y resume el documental de Solanas. ¿Conoces otras películas del género documental? ¿Crees que el cine pueda hacernos cambiar de mentalidad?

Vocabulario

- abrir los ojos: ouvrir les yeux
- vivir desconectado/a del campo: mener une vie déconnectée de la campagne
- sin miramiento alguno: sans considération
- haber interiorizado: avoir intérieurisé
- ser perjudicial para la salud: être mauvais pour la santé
- tener consecuencias graves: avoir des conséquences graves

Gramática

L'expression de la continuité
• «Se sigue fumigando».

Les équivalents de «on»

- «Las mejores lanas que se podían encontrar».
- «Nos han injertado».

Précis p.284

L'adverb de négation
tampoco

- «Las ovejas no existían, como tampoco el pastor».

Précis p.283

Pronunciación



La phrase interrogative

Écoute les phrases et indique lesquelles sont interrogatives.

Para el oral del BAC

Explica cuál es tu relación con el campo. ¿Vives desconectado/a o unido/a a él? ¿Te preocupa la procedencia de los productos que consumes?

- Presenta tu estilo de vida (¿Vives en el campo o en la ciudad? ¿Sueles ir al campo de vacaciones?).
- Di si te interesan particularmente las ciencias naturales y por qué.
- Explica si, en tu familia, alguien todo el mundo se preocupa por la procedencia de los alimentos.

Ecología: ¿a qué precio?



Un extraordinario fenómeno

1 En la huerta¹ empezó a germinar un nabo² [...]. Dos días después de que advirtiese la aparición del brote³, la campesina⁴ pudo observar que la nabiza⁵ se estaba desarrollando velozmente⁶. No nos entretendremos en describir el tamaño⁷ que la planta 5 adquirió a lo largo de las siguientes cuarenta y ocho horas, solamente diremos que [...] alcanzó pronto más de treinta metros de altura, [...] y se calculó que la raíz⁸ podría alcanzar los cien metros de profundidad, con un diámetro en la parte superior de unos veinte metros [...] que está haciendo tambalearse⁹ la pequeña vivienda de la campesina. La aparición del gigantesco nabo ha conmocionado a Europa, y su noticia e imágenes arrinconaron¹⁰ en los medios de comunicación a todas las demás. [...] Una comisión de ministros del ramo de la Unión Europea se ha desplazado a la aldea para contemplar 15 la titánica crucífera¹¹. Absortos ante el extraordinario fenómeno, los ministros han podido advertir que de repente se producen en él nuevas transformaciones, y parece que continúa creciendo. A estas horas, el gigantesco nabo ha duplicado su tamaño. Nunca se ha conocido una expectación así. En fuentes científicas se asegura que el nabo se apropiará de todo el planeta, haciendo 20 imposible otra forma de vida. Seguiremos informando.

José María Merino (novelista español), *Cuentos de la naturaleza*, 2018.

- 1. le jardin potager 2. un navet 3. la pouss 4. la paysanne/l'agricultrice 5. le navet
- 6. rápidamente 7. la taille 8. la racine 9. vaciller 10. arrinconar: (ici) reléguer au second plan
- 11. plante de la famille des crucifères



Cuentos de la naturaleza

JOSÉ MARÍA MERINO

Edición y prólogo de Natalia Álvarez Méndez

colección

Para expresarte

- desmedido/a: démesuré(e)
- gigantesco/a: gigantesque
- incontrolable: incontrôlable
- ser incapaz de reaccionar: être incapable de réagir
- indefenso/a: sans défense
- verse desbordado/a: être débordé(e)
- la producción agrícola: la production agricole

POR ETAPAS

- 1 Lee el texto y subraya las expresiones que revelan el carácter extraordinario del nabo.
- 2 Frente a este fenómeno sorprendente, di cómo reaccionan los humanos.
curiosidad • pánico • voluntad de exterminio • falta de defensa
- 3 El nabo termina representando un peligro para los humanos. Apunta la expresión que lo muestra.

EN DIRECTO

El autor presenta el nabo gigantesco como responsable de la erradicación de la humanidad. En tu opinión, ¿qué quiere denunciar?

la falta de control • la agricultura intensiva • los daños causados

PON EN PRÁCTICA

Imagina y graba la crónica radiofónica del/de la reportero/a que cubre la noticia narrada en este texto.



Malas noticias para el medioambiente

Riesgo ambiental por extracción de litio
© DW Español, 19/10/2018.

VÍDEO 31



Entra en acción

- Ve el video e identifica para qué sirve el litio.
- Explica lo que pretenden las compañías para justificar sus extracciones de litio.
- Anota lo que denuncian las comunidades indígenas atacameñas.

PON EN PRÁCTICA

- Después de ver el video, deduce y explica las razones de la manifestación indígena que aparece en el fotograma.

SABÍAS QUE...?

El Salar de Atacama es el depósito salino más grande de Chile: su tamaño es de 300.000 kilómetros cuadrados. Para que un depósito de sal se forme, se necesitan condiciones geológicas y climáticas muy particulares. En los salares se concentran las mayores reservas de **litio del mundo** (elemento muy escaso y codificado en el siglo XXI).

Vocabulario

- la apropiación del planeta: l'appropriation de la planète
- el exterminio de toda forma de vida: l'extermination de toute forme de vie
- rebatar la información: contredire l'information
- una extracción supuestamente sin impacto: une extraction soi-disant sans impact
- dar luz verde: donner son accord
- no estar seguro/a de las consecuencias: ne pas être sûr(e) des conséquences

Gramática

L'expression *mientras tanto*

- «Mientras tanto las comunidades...».

Exprimer un pourcentage

- «El 39 % de la producción mundial de litio...».

Ortografía



Les groupes de lettres **hue** ou **gue**

Complète les mots avec « **hue** » ou « **gue** ». Que remarques-tu?

- huecas
- hueso
- huevo
- huella
- bilingüe
- antigüedad
- paragüero
- nicaragüense

Para el oral del BAC

La agricultura intensiva y la extracción de materias primas son rentables, pero ¿hasta qué punto son signo de progreso?

Para responder:

- Explica lo que permiten la agricultura intensiva y las extracciones de materias primas (como el litio).
- Basándote en los documentos de esta página y de la anterior, demuestra que estos dos procedimientos tienen consecuencias negativas a pequeña y a gran escala.

¿La resistencia se organiza?



La generación Greta

Generación Greta:
la batalla por el planeta
© El País Semanal, 21/09/2019.

AUDIO
79



Manifestación contra el cambio climático en Madrid, 15/03/2019.

Sacado del video: huelgas: des grèves • asustada: effrayée • plantear una demanda: porter plainte • el disfrute: la jouissance/le plaisir • un fallo: un verdict



POR ETAPAS

- 1 Antes de escuchar el audio, observa la foto e imagina lo que reivindican estos jóvenes.
- 2 Escucha la grabación y di con qué objetivo se convocaron las huelgas estudiantiles y manifestaciones.
- 3 Presenta a Greta Thunberg. Di lo que le preocupaba y qué decisión tomó.
- 4 Justifica la siguiente afirmación: «Este movimiento no es reciente y no solo moviliza a la juventud europea.»



EN DIRECTO

Presenta a la «generación Greta». Di qué les preocupa a estos jóvenes y qué exigen a los gobiernos. Explica por qué es urgente actuar.

Para expresarte

- movilizarse: se mobiliser
- la ola de calor: la vague de chaleur/la canicule
- plantar cara a: faire face à
- parar el calentamiento global: stopper le réchauffement climatique
- la acción ≠ la inacción: l'action ≠ l'inaction



PON EN PRÁCTICA

Como los jóvenes de la foto, redacta el texto de las pancartas o de los carteles que llevarías tú a la manifestación.





SECCIONES



1 «¿Cómo se atreven? Han robado mis sueños y mi niñez con sus palabras huecas.» Esta ha sido la primera frase que han escuchado los 91 jefes de Estado y presidentes de grandes empresas reunidos esta semana en Nueva York en la Cumbre de la ONU sobre Cambio Climático. Greta Thunberg, quizás 5 la adolescente más famosa de nuestro planeta, convertida ya en el símbolo del activismo medioambiental, comenzó así su intervención.

¿Qué ha pasado para que estos niños se atrevan a¹ decir estas cosas ante la mayor concentración de poder adulto como es la reunión de presidentes de Gobiernos y de grandes empresas en la sede de Naciones Unidas²? El secretario general de la ONU, António Guterres, que ha convocado esta cumbre³ e invitó personalmente a Greta, aportó algunas claves en su discurso. Afirmó que la naturaleza está enfadada⁴ con la generación de los hoy adultos, los conocidos como baby boomers⁵ y Generación X⁶. La crisis climática, para Guterres, ha sido causada por los nacidos antes de los años 80 pero no hay 15 soluciones para frenar el desastre desde esas cohortes⁷ de edad.

Greta y sus amigos pertenecen a la generación Z; la primera en la historia que se ha educado y socializado con internet en sus casas y ha recibido una educación ambiental que les ha enseñado a ahorrar agua o a reciclar y es algo que forma ya parte de su vida de una manera natural. Son ocho millones 20 de jóvenes en España y el 25 % de la población mundial, es decir, 2.000 millones de personas que han forjado su personalidad con acceso libre a la red. Internet, irreverencia e inmediatez son palabras que definen a la generación Z y explican el modo en que estos jóvenes, la primera generación de nativos digitales, están removiendo los cimientos del consumo y el empleo⁸, pero también de la política.

Los integrantes de esta generación nacidos entre 1994 –fecha consensuada por los informáticos como el inicio del internet moderno– y 2009 son autodidactas, creativos, sobreexpuestos a la información y emprendedores⁹.

Iñaki Ortega y Nieves Rey (periodistas españoles), «El grito de Greta», Diario Sur, 28/09/2019.

1. atreverse a: oser 2. le siège de l'ONU 3. convocar una cumbre: convoquer un sommet 4. estar enfadada/a con: être faché(e) avec 5. personnes nées entre 1946 et 1965 6. personnes nées après 1966 et avant 1984 7. cohortes, groupes de personnes 8. remover los cimientos del consumo y el empleo: remuer les fondements de la consommation et de l'emploi 9. entrepreneurs

Entra en acción

- 1 Indica la frase que muestra que la nueva generación no se deja intimidar fácilmente.
- 2 Señala quiénes son los responsables de la crisis climática según el secretario general de la ONU.
- 3 ¿Qué diferencia existe entre la generación Z y las generaciones anteriores?

- 4 Presenta tres rasgos que caracterizan a estos jóvenes.

PON EN PRÁCTICA

- 5 ¿Crees que los jóvenes de hoy en día se atreven a plantar cara al poder y a resistir con mayor determinación que las generaciones anteriores? Publica un mensaje en un foro en línea para exponer tu opinión.

Vocabulario

- sentirse identificado/a con: se sentir proche de
- parar el calentamiento global: arrêter le réchauffement climatique
- frenar el desastre: mettre un frein au désastre
- alzar la voz: s'insurger/faire entendre sa voix
- ser portavoz de una generación: être le/la porte-parole d'une génération

Gramática

L'expression **como** + subjonctif

- «Como no cambie la situación, no va a haber ningún futuro».

Ortografía

Les mots proparoxytons

Écris l'accent sur les mots si nécessaire. Que remarques-tu ?
jovenes • **climatico** • **simbolo**
• **crisis** • **famosa** • **planeta**



Escribe un relato corto para contar cómo será la vida dentro de 50 años si no reaccionamos a tiempo.

- El relato que vas a escribir es una distopía (representación ficticia de una sociedad futura con características negativas).
- Puedes situar tu relato en tu entorno cotidiano o en una zona particularmente afectada por la crisis medioambiental.
- Puedes escribirlo en primera o tercera persona.

L'expression de l'ordre



Observe et déduis

- 1 Dans la phrase de la deuxième pancarte, les jeunes: donnent un ordre? dénoncent? interrogent?
- 2 Observe le verbe souligné dans la proposition relative qui suit. À quel mode est-il conjugué?

Retiens la règle

- Lorsqu'un verbe d'ordre (*pedir, exigir, mandar*) est suivi d'une proposition subordonnée relative, dans cette relative, le verbe doit être conjugué au mode subjonctif.

Entraîne-toi

- 3 Conjugue les verbes au mode qui convient.
 - a. Los indígenas piden que no se ... (explorar) el litio en sus tierras.
 - b. Exigimos a los gobiernos que ... (ser) más responsables.
 - c. Yo quiero ... (cambiar) mis modos de consumo.
 - d. Exijo medidas para ... (reducir) el consumo de plástico.
 - e. Los ecologistas piden a la agroindustria que ... (acabar) con la fumigación de los campos.
 - f. Greta desea que la juventud ... (movilizarse).

L'expression de la continuité de l'action

Si la agroindustria sigue fumigando los campos, seguiremos comiendo en nuestros alimentos un cóctel de sustancias nocivas.



Observe et déduis

- 1 Observe les formes soulignées et repère comment elles sont construites.
- 2 Comment les traduirais-tu?

Retiens la règle

- Pour traduire la structure française « continuer de + verbe à l'infinitif » on peut utiliser en espagnol la structure « *seguir* + verbe au gérondif ».

Entraîne-toi

- 3 Transforme les phrases selon le modèle:

Los jóvenes ecologistas reivindican cambios radicales.
 → *Los jóvenes ecologistas siguen reivindicando...*

 - a. El movimiento Viernes por el Futuro crece.
 - b. Frente a la crisis climática, muchos gobiernos hacen la vista gorda.
- 4 Traduis les phrases.
 - a. Si nous continuons à déboiser, la planète perdra beaucoup de biodiversité.
 - b. Je continue à penser que d'autres modèles économiques sont possibles.
 - c. Malgré la pression de son entourage, il continue à utiliser sa voiture pour le moindre déplacement.



Exprimer un pourcentage

Algunos expertos piensan que Chile puede aumentar **un 25 %** su extracción de litio en los próximos años. Pero un sondeo ha revelado que **el 35 %** de la población está en contra por razones ecológicas.



Observe et déduis

- 1 De quoi est précédé, dans ces deux phrases, le pourcentage ?
- 2 Observe le verbe souligné. Quelle idée exprime-t-il ? Un changement ou une continuité ?

Retiens la règle

- En espagnol, le pourcentage est précédé d'un **article singulier masculin**. La plupart du temps, on emploie l'article défini « **el** ».
- Néanmoins, on utilise parfois l'article indéfini « **un** », notamment lorsque le pourcentage exprime une variation par rapport à une valeur initiale (soit après des verbes tels que *crecer, aumentar, bajar, disminuir, reducir*).

Entraîne-toi

- 3 Traduis les phrases.
 - a. 86 % de la population espagnole se soucie de l'environnement.
 - b. En Inde, environ 70 % des eaux fluviales sont polluées.
 - c. Ces dernières années, le nombre de pistes cyclables a augmenté de 75 %.
 - d. Il faut réduire de 23 % l'énergie consommée.
 - e. En France, l'énergie destinée au chauffage a diminué de 10 % entre 1990 et 2011.

L'expression *como + subjonctif*

Como no cambiemos nuestros hábitos de consumo, no va a haber ningún futuro.



Observe et déduis

- 1 Dans cette phrase, la conjonction de subordination « **como** » introduit une comparaison ou une hypothèse ?
- 2 Par quelle autre conjonction de subordination pourrait-on la remplacer ?
- 3 À quel mode est conjugué le verbe souligné ?

Retiens la règle

- La conjonction de coordination **como** peut servir à introduire une **hypothèse**. Dans ce cas là, elle est suivie d'un verbe au **subjonctif**.
- Souvent la structure « **como + subjonctif** » introduit une nuance de menace.

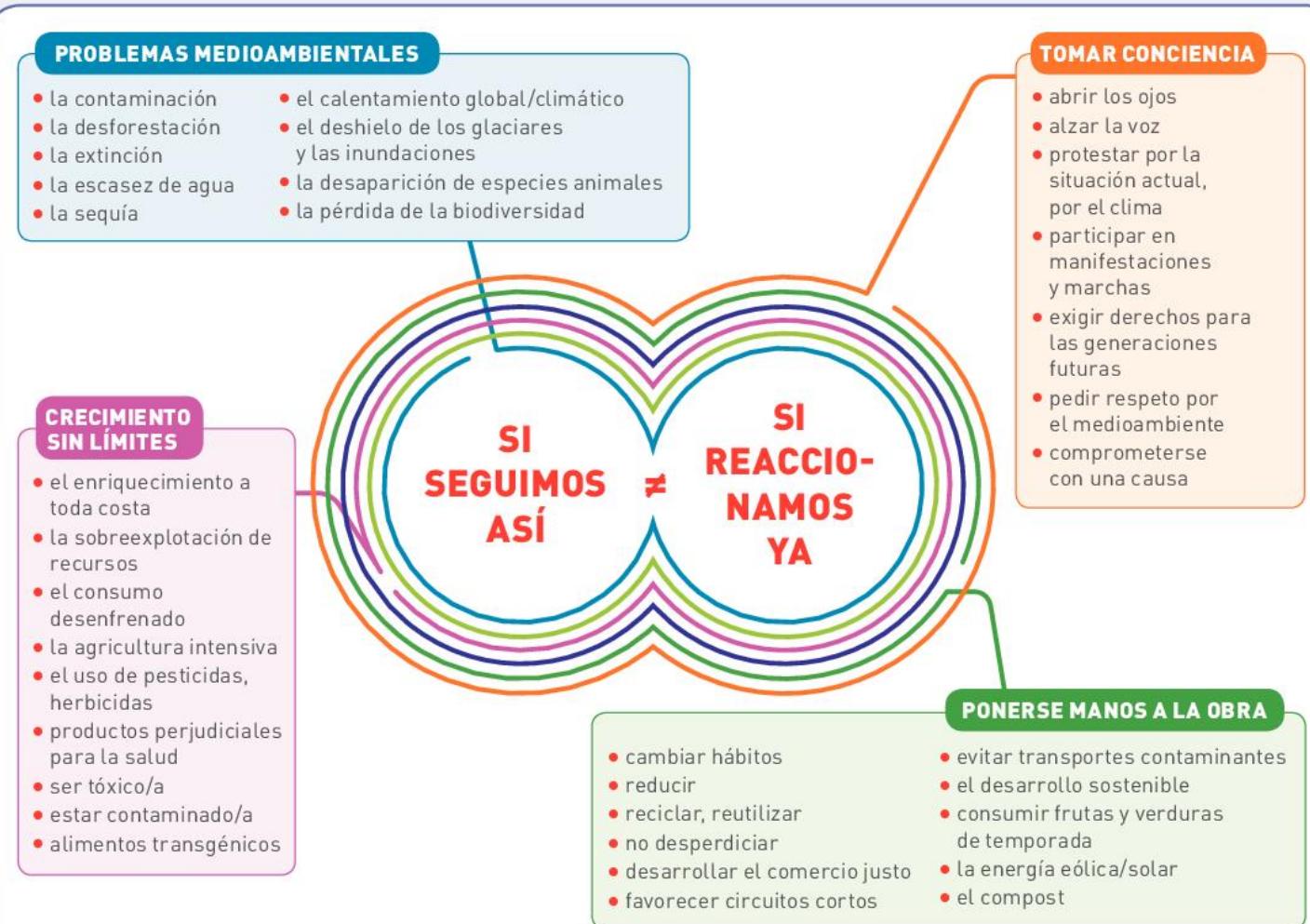
Entraîne-toi

- 4 Transforme les phrases selon le modèle :

Si continuamos utilizando tanto el coche, la contaminación de las ciudades no bajará.

→ *Como continuemos utilizando tanto el coche...*

 - a. Si no reducimos nuestra huella de carbono, las temperaturas seguirán creciendo.
 - b. Si acepta el gobierno chileno la explotación del litio, el modo de vida de los indígenas estará en peligro.
 - c. Si no toma conciencia la clase política de la gravedad de la situación, esta va a empeorar.



1 B1 Asocia la definición con las palabras del mapa mental que corresponden.

- Modo de producción agrícola que busca el máximo rendimiento del terreno a corto plazo. Se cultiva la tierra dos veces por año y se utilizan fertilizantes.
- Sistema comercial alternativo que promueve el trato justo hacia los productores, hacia los trabajadores y el respeto por el medioambiente.
- Forma de desarrollo que tiene en cuenta tanto el progreso social y económico como el respeto por el medioambiente.

2 B1 Encuentra el sustantivo para estos verbos.

comprometerse	consumir	reciclar	cambiar	
desarrollar	desperdiciar	protestar	exigir	pedir

3 B1+ Fíjate en la portada de este libro y en el título. Describe al hombre y el entorno que lo rodea. ¿Por qué llevará una máscara de gas? ¿Te apetecería leer esta novela? Utiliza las palabras del mapa mental.

Daniel Ruiz
EL CALENTAMIENTO GLOBAL

colección andanzas



Maîtriser sa prise de parole

1

S'entraîner avant l'oral

- Tout au long de l'année, enrichis ton vocabulaire afin de pouvoir t'exprimer sur des thèmes multiples.
 - Retiens quelques connecteurs logiques afin d'être capable d'organiser clairement ton propos.
 - Prépare quelques mots ou expressions de secours pour pallier une hésitation ou un blanc :
- pues bueno entonces así que o sea
- Entraîne-toi en te filmant ou en présence de tes proches afin de repérer tes points forts et ce qu'il te reste à améliorer, en insistant notamment sur les mots difficiles ou la prononciation des chiffres et des dates.
 - Apprends à mieux gérer ton stress en multipliant les entraînements.



Crée des cartes mentales thématiques où tu pourras organiser les mots par champs lexicaux. Inspire-toi des cartes mentales des pages Vocabulario.

2

Face à son interlocuteur/trice

LA VOIX

- parle fort, distinctement et assez lentement afin d'être audible et d'avoir le temps de formuler clairement tes idées
- veille à soigner ta diction en articulant bien
- utilise différentes intonations pour éviter un ton monocorde et ainsi maintenir l'attention de l'examinateur/trice
- pense à faire des pauses et à insister sur des mots-clés
- sois attentif aux tics de langage habituels (eh, etc.)

LA COMMUNICATION NON VERBALE

- utilise ton regard pour créer une interaction
- n'hésite pas à illustrer ton discours par des gestes afin de lui donner vie

LA POSTURE

- essaie de te tenir droit(e)
- évite de croiser les jambes et/ou les bras
- fixe un point devant toi



Avant toute chose, sois courtois(e), respectueux/se, et poli(e) face à ton examinateur/trice et adopte une attitude positive.

Pour structurer le propos :

- En primer lugar, en segundo lugar
- Por una parte, por otra parte
- Primero, segundo, por último
- Luego = después (ensuite)
- Además
- Al fin y al cabo (en fin de compte), podemos decir que

Pour introduire une référence à un document :

- El documento presenta / indica / da a conocer / da a ver / insiste en / subraya (souligne)
- En el documento vemos / constatamos / observamos / comprendemos / podemos ver / podemos constatar

Pour justifier, exprimer

la cause ou la conséquence :

- En efecto / Por eso (c'est pourquoi) / Entonces (donc)
- Ya que = puesto que (puisque) / En la medida en que (dans la mesure où)

Pour donner son opinion :

- En mi opinión / A mi juicio / Para mí
- Hay que matizar (il faut nuancer)

3

Astuces pour le jour J

- Avant de commencer, prends une grande inspiration et n'oublie pas de respirer tout au long de ton exposé.
- Utilise le vouvoiement pour t'adresser à l'examinateur/trice avec :

usted + verbe conjugué
à la 3^e personne du singulier

- Cherche à capter et à maintenir l'attention de l'examinateur/trice.
- Sois le plus naturel/elle possible.



Flashe la page pour visualiser les documents et t'entraîner à les présenter à l'oral.

Le premier temps de l'examen consiste en :

- une épreuve écrite consacrée à l'évaluation des compétences de compréhension de l'oral et de l'écrit;
- un sujet d'expression écrite en lien avec la thématique du dossier constitué par les documents supports de l'évaluation de la compréhension de l'oral et de l'écrit.

1^{er} temps

2 h



Compréhension de l'oral



«No plastics team»: el surf español con la conservación marina

Source : Telediario, RTVE, 27/10/2019
Durée: 1'01"

Vous rendrez compte librement, en français, de ce que vous avez compris du document audio.

CONSEILS ET MÉTHODE

Écoute 1

- Identifie la nature, le thème et les différents locuteurs de ce document.

Écoute 2

- Repère l'initiative dont il est question et explique ce qui l'a engendrée. Identifie aussi l'événement dont on parle et le lieu où il se déroule.

Écoute 3

- Pour étoffer ton compte rendu, repère les différents chiffres énoncés et explique à quoi chacun d'eux renvoie.



Compréhension de l'écrit

Documento 1

Comprar mucho le sale caro¹ a la Tierra

1 El ciclo de consumo espírido² en el que estamos inmersos hace que jubilemos las prendas³ cada vez más pronto, lo que se traduce cada año en 500.000 millones de euros tirados a la basura o, en el mejor de los casos, al contenedor de reciclaje, según recoge el último informe elaborado por la agencia McKinsey & Company [...]. Este desperdicio⁴ se cifra entre 10 y 14 kilos anuales por español, según la Asociación Ibérica de Reciclaje Textil [...]. Pero hay una cifra aún más devastadora: solo el 1% de la fibra textil se recicla. Este ingente despilfarro⁵ ha contribuido a convertir a la industria textil en la segunda más contaminante del mundo. Un sector que, de seguir así, será responsable de un 25 % de las emisiones de CO2 en 2050. Llegados a este punto, como reivindica la activista Ellen MacArthur, no basta con hacer menos daño⁶. «Tenemos que cambiar la forma en la que fabricamos, pero también en la que usamos la ropa». Por eso, [...] cada vez más gente apuesta por una nueva forma de consumir moda que es tan antigua como el hilo negro. Y que se basa en el método de las tres erres: reutilizar, reparar y reciclar. El objetivo es comprar menos y mejor. Que la ropa tenga una vida más larga y eficiente [...]. «Aunque aún es emergente, existe [...] un cambio de mentalidad en el que tengo puesta toda mi fe. Confío en que comprar y tirar ropa sin parar termine considerándose hortera⁷. La que habla es María Almazán, fundadora de Latitude⁸. [...] No se trata, sin embargo, de volcar toda la responsabilidad en el consumidor: resulta, en su

1. salir caro: revenir cher

2. effréné

3. jubilar las prendas: (ici) se débarrasser des habits

4. le gaspillage

5. le gaspillage

6. faire moins de dégâts

7. plouc, ringard

8. empresa que promueve la transformación del sector textil hacia un modelo sostenible

•••

opinión, abrumador y contraproducente. «Estamos hablando de una macroindustria que lleva años diciéndonos que lo mejor es que no repitamos modelo, que vayamos a la tienda 20 todas las semanas. No podemos exigirnos hacer cambios radicales cuando hablamos de pautas arraigadas⁹ durante años» [...]. El objetivo es, pues, [...] consumir ropa de forma responsable igual que se nos invita a hacer con los alimentos o la energía.

Pero para lograrlo, la industria textil también debe desempeñar su papel y ofrecer prendas de calidad que duren: renunciar a la obsolescencia programada textil. Quién no ha sido 25 víctima del increíble caso del jersey al que le salen bolas con solo mirarlo o del de los vaqueros¹⁰ negros que tras solo un lavado adquieren un tono ala de mosca. Cuántas veces –como en una relación– nos hemos enamorado de una prenda –cara o barata– por cómo nos queda, nos hace sentir o por lo que nos evoca, y hemos querido estirar su existencia más allá de sus posibilidades, ignorando agujeritos¹¹, mangas raídas¹², coderas desgastadas: ropa que 30 hemos jubilado a regañadientes –y hasta con sincero agradecimiento por los servicios prestados– deseando que hubiese aguantado un poco más [...]. «El cambio real en el sector llegará cuando exista una normativa global sobre desperdicio textil y los consumidores ralenticen el ritmo de compra. [...]», resume María Almazán.

35 Mientras esto ocurre, un sector vuelve a ganar protagonismo: el de la reparación. ¿Por qué descartar un bolso que nos gusta cuando se le rompe un asa? «Porque a veces, por lo que cuesta el arreglo¹³, sentimos que no merece la pena», 40 responde Cynthia Bagué. «Hace poco llevé a ajustar un vestido maravilloso [...]. Y mi novio me decía: "Por el dinero que has pagado podrías haber comprado uno nuevo". Pero no es lo mismo», sentencia. Una vez más –argumenta Almazán–, todo depende del valor que se da a las cosas y de 45 si estamos dispuestos o no a reconocer y asumir las consecuencias que tiene producir ese objeto con el que vamos a sustituir al estropeado¹⁴: el gasto en tejido¹⁵, la energía empleada en su 50 producción y transporte, la emisión en gases de efecto invernadero que este proceso representa [...], las microfibras de plástico que se vierten al océano (20 millones de toneladas en 2050, de seguir a este ritmo)...

Carmen Mañana, «Comprar mucho le sale caro a la Tierra»,
El País Semanal, 22/09/2019.

- 9. des habitudes enracinées
- 10. les jeans
- 11. des petits trous
- 12. des manches usées
- 13. la réparation
- 14. celui qui est abîmé
- 15. la dépense en tissus

Documento 2



Viñeta de Eneko, 2019.

(suite p. 222)

•••

Después de leer el texto y observar la viñeta, conteste las siguientes preguntas y redacte las respuestas.

Documento 1

1. Apoyándose en elementos concretos del texto, explique qué denuncia este artículo acerca de la industria textil.
2. Apunte todas las soluciones propuestas en este artículo para que las cosas cambien.

Documento 2

3. Explique lo que representan el código barra y el títere (*la marionnette*) en la viñeta de Eneko. Luego diga qué denuncia esta viñeta.

Documentos 1 y 2

4. Relacione la viñeta con el artículo.

CONSEILS ET MÉTHODE

Document 1

- Repère dans le premier paragraphe :
 - tous les mots et expressions du champ lexical du gaspillage ;
 - les formules qui permettent de repérer que le ton de cet article est dénonciateur.
- Explique ensuite le jeu de mots contenu dans le titre de cet article (jeu de mots qui résume parfaitement ce qu'il dénonce).
- Identifie dans le texte qui sont les différents acteurs qui peuvent opérer un changement. Pour chacun d'eux,

repère quelles actions concrètes ils peuvent/doivent mettre en place pour que ce changement ait lieu.

Document 2

- Explique ce que représentent les deux éléments présents sur cette image (code barre et marionnette), puis explique la relation qu'ils entretiennent.

Documents 1 et 2

- Mets en évidence le point commun qui existe entre les deux documents. Ensuite, montre que le texte va au-delà de la simple dénonciation en proposant des solutions.

Expression écrite

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix.

Question A ▶ A partir de los dos documentos, explique por qué es urgente transformar nuestros hábitos de consumo y cómo podemos transformarlos.

En unas 120 palabras

Question B ▶ Comente la afirmación de la activista Ellen MacArthur citada en el artículo: «Tenemos que cambiar la forma en la que fabricamos, pero también en la que usamos la ropa.»

En unas 120 palabras

CONSEILS ET MÉTHODE

Question A ▶

- Explique quel est, selon Eneko, le profil type du consommateur actuel, puis mets en évidence les conséquences de son mode de consommation (aide-toi de l'article).
- Ensuite, liste les différentes pistes d'action proposées dans l'article et enrichis cette liste de tes idées personnelles.

Question B ▶

- Explique ce qui pousse l'activiste Ellen MacArthur à dire qu'il faut changer les modes de fabrication des vêtements.
- Ensuite, évoque ton rapport personnel aux vêtements : comment qualifierais-tu ta consommation de vêtements ? Compulsive, raisonnable ? Es-tu soucieux/se de leur mode de production ? Achètes-tu souvent des vêtements d'occasion ?

- Pendant le **second temps**, l'examineur propose soit 2 documents iconographiques, soit 2 citations, soit un document iconographique et une citation en lien avec l'axe choisi par le candidat parmi les trois proposés.
- Le candidat devra expliquer en espagnol pendant 5 minutes quel document ou quelle citation illustre le mieux l'axe choisi et pourquoi.

2^d temps

10 mn



Expression orale

Documento 1



Huelga por el Clima, Madrid, 27/09/19.

Documento 2

«Nuestra casa está en llamas. Quiero que entréis en pánico.»

Greta Thunberg,
declaración a los eurodiputados
en el Parlamento Europeo,
abril de 2019.

1. Diga cuál de los dos documentos ilustra mejor el eje temático «Innovations scientifiques et responsabilités». Justifique con ejemplos precisos.
En unos 5 minutos
2. Basándose en los documentos estudiados en la secuencia, explique por qué las innovaciones científicas pueden tener graves consecuencias en el medio ambiente. Luego, diga si le parece importante alertar la opinión pública y cambiar los modos de consumo para frenar dicho fenómeno.
En unos 5 minutos

CONSEILS ET MÉTHODE

Document 1: image

- Explique tout d'abord dans quel contexte cette photo a été prise et ce que symbolise le maquillage de l'homme.
- Enfin, explique à qui s'adresse la pancarte qu'il porte. Déduis-en qui cet homme souhaite interroger et pourquoi.

Document 2: citation

- Repère le ton des paroles de Greta Thunberg et dis à qui elle s'adresse. Explique :
 - pourquoi, selon toi, elle emploie ce ton pour s'adresser à ces personnes,
 - de quoi elle accuse implicitement les personnes à qui elle s'adresse et ce qu'elle leur demande.