

# 15

Séquence

## Innovar, sí pero...

→ ¿CUÁL ES EL PRECIO DEL PROGRESO?



Organizar un concurso de inventos ecorresponables

### Descubro

- La ville du futur à partir de projets d'urbanisme innovants réalisés (Séville) ou à venir (Madrid)
- La dystopie dans la littérature espagnole à travers les auteurs Susana Vallejo et Emilio Bueso
- Des initiatives éco-citoyennes dans le monde hispanique : l'exemple d'Oaxaca

### Comunico



Décrire sa ville idéale



Débattre sur un mode de vie

### MÉDIATION



Faire connaître les objectifs de développement durable pour inciter à l'engagement écologique

### Utilizo

#### Vocabulario

- La ville durable et l'éco-citoyenneté

#### Gramática

- Le complément de manière avec le gérondif
- Le futur de l'indicatif
- Les pronoms relatifs
- Les emplois de *ya* et *ya que*

#### Pronunciación

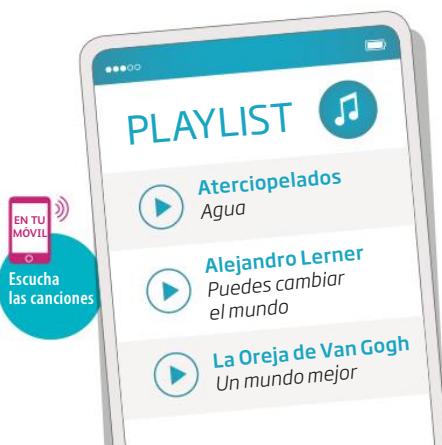
- La lettre *d* en fin de mot

#### Ortografía

- Les mots composés

#### Axe 6

Innovations  
scientifiques et  
responsabilité





El Metropol Parasol de la Encarnación, Sevilla.



¿Te gustaría un edificio así en tu barrio?

Axe • Innovations scientifiques et responsabilité 221

# ¿Ciudades del futuro?



## Madrid Nuevo Norte



Campaña para el proyecto «Madrid Nuevo Norte», España, 2018.

### Entra en acción

- 1 Fíjate en el cartel y comenta lo que más te llama la atención.
- 2 ¿Qué visión de la ciudad del futuro nos proporciona este proyecto?  
la calidad de vida • los edificios modernos • las zonas verdes
- 3 A partir del vídeo, completa:  
*Con este proyecto, Madrid se convertirá en...*  
*El proyecto respetará...*  
*Será una oportunidad para...*
- 4 El proyecto urbanístico conectará diferentes medios de transporte. Identifícalos.
- 5 Encuentra los elementos que permitirán mejorar la calidad de vida de los/las madrileños/as.
- 6 Graba un audio de un minuto para explicar las razones que te incitarían a mudarte a este barrio renovado o al contrario.



## Una rara nostalgia

1 Cuando llegó a la estación de Sants<sup>1</sup> caía ya la tarde. Se encaminó a la explanada de la salida junto a un par de decenas de pasajeros. Gracia respiró el aire de la ciudad. [...]

Cada vez que volvía al barrio sentía un arranque de rara nostalgia. Había soñado con dejar Sants durante años, abandonar la miseria y huir a la montaña. [...] Y ahora que tenía todo lo que había soñado, al volver allí, [...] y al plantarse delante de las viejas barricadas de la calle Vallespir, se sentía en casa. En su verdadero hogar [...].

Los árboles dibujaban sombras que bailaban sobre un asfalto plagado<sup>2</sup> de cicatrices. Recordó cómo, de niña, bajaba aquella calle con su traqueteante monopatín<sup>3</sup> [...]. En aquellos días todavía circulaban algunos vehículos. Ella se apartaba de la calzada<sup>4</sup> para dejar pasar a los híbridos e incluso, a veces, algún coche de gasolina. Ahora se podía pasear tranquilamente por el medio de las calles y los árboles se habían convertido en los dueños y señores de Vallespir. Algunos habían crecido hasta superar las casitas de dos y tres pisos, tan propias del barrio, y sus ramas araÑaban<sup>5</sup> las fachadas de los edificios e invadían las terrazas abandonadas. [...]

Gracia esquivó una bicicleta que bajaba hacia la estación y se internó en una calleja flanqueada<sup>6</sup> por casitas bajas cuyas fachadas estaban pintadas con colores brillantes. Cada vez que volvía con su abuela, encontraba algún detalle diferente; un edificio tapiado<sup>7</sup>, un muro derruido, una fachada repintada con algún color sorprendente.

Allí, como los girasoles<sup>8</sup>, las casas buscaban la luz. Las fachadas estaban recubiertas por paneles solares en la parte superior. En la calle Badalona ya no había árboles, tan solo algunos bidones, pintados de colores y lunares, en los que los vecinos habían plantado laureles, ficus y alguna buganvilla. Según se acercaba a la calle Miguel Ángel, su sonrisa se fue haciendo más y más amplia.

Susana Vallejo (escritora española), «Gracia», Mañana todavía, doce distopías para el siglo XXI, 2014.

1. Estación de Sants: principal estación de trenes de la ciudad de Barcelona 2. couvert de skateboard 3. la chaussée 4. la chaussée 5. araÑar: égratigner, érafler 6. bordée 7. tapiar: murer 8. les tournesols

### Escoge tu camino



#### POR ETAPAS

- 1 ¿Qué siente Gracia al volver a Barcelona? ¿Por qué?
- 2 Describe cómo era la ciudad cuando era pequeña. Apunta lo que cambió.
- 3 Di si la ciudad ha mejorado.



#### EN DIRECTO

Describe la ciudad que conoció Gracia de niña y di lo que había cambiado cuando volvió.

#### PON EN PRÁCTICA

Busca imágenes del pasado y actuales de una ciudad del mundo hispano o del lugar en el que vives. Escribe un relato de ficción en el que el/la protagonista cuenta sus sentimientos ante lo que ha cambiado. Ideas de comienzo:

- Cuando volvió a la ciudad tras ... años...
- Marko descubrió que su invento había funcionado. Su ciudad del futuro...



### Lo esencial



#### Para expresarte

##### Vocabulario

- el desarrollo sostenible
- las energías renovables
- respetar la biodiversidad
- proteger/conservar/preservar el medio ambiente
- los medios de transporte
- la innovación responsable
- un vehículo híbrido

##### Gramática

Le complément de manière avec le géronyme

«Uniendo los barrios y solucionando los problemas de sus vecinos, dotándolos de conexiones».

Le futur de l'indicatif

- «El proyecto que nos convertirá en un referente mundial en urbanismo».
- «El nuevo centro de actividad económica creará empleo y oportunidades de futuro».

**Conjugaisons** p. 264



#### Para pronunciarlo

##### La lettre «d» en fin de mot

À la fin d'un mot, le son [d] s'affaiblit comme dans le mot anglais *then*:

**ciudad, Madrid, oportunidad, movilidad**



Écoute les mots et indique lequel de ces deux sons tu entends: [d] ou [z]?



#### Describe tu ciudad ideal.

- Imagina primero la planificación general, luego el tipo de viviendas y sus equipamientos.
- Considera las diferentes actividades humanas y explica de qué manera te gustaría organizarlas.

# ¿Todos ecociudadanos?



## La vida tribal

Un colectivo de ciudadanos se reúne en torno a un líder profético.

- 1** Desde la segunda planta de la cabaña de adobe<sup>1</sup> en la que vivía, Destral dirigía el poblado, instalado en aquella suerte de torre de marfil [...]. La suya era la vivienda más alta de todas. Desde su posición, se dominaban los techos de paja del resto de las 5 barracas, tipis, chabolas<sup>2</sup>, vivacs, toldos<sup>3</sup> y chozas<sup>4</sup> que componían el centro urbano de la ecoaldea, tan marrón. Bastaba asomarse a aquel balcón para alcanzar con la vista las murallas de piedra alrededor de todo el conjunto de viviendas. [...] Iriña. Simsim. Agro. Sapote. Teo. Crestas. Braqui. Saig'o. Interventor. Miguel. Destral.
- Nicknames. Apodos. Los nombres en clave con los que se habían conocido en Internet, cuando Destral comenzó a reclutarlos, antes del Hundimiento<sup>5</sup>. En los meses en los que se veía claro el inminente colapso de la economía y, con ella, de la civilización 15 occidental. Casi nadie sabía el apellido de nadie en la ecoaldea. Había muchas cosas que ya no importaban. Que habían sido dejadas atrás, como los empleos, los relojes de pulsera, las cuentas bancarias, la publicidad, la contracepción, los fines de semana y las alergias. [...]
- 20 Los aldeanos habían cerrado filas<sup>6</sup> en torno a Destral, hacían piña<sup>7</sup> y llegaban a funcionar como un pequeño hormiguero<sup>8</sup> bien coordinado, un equipo de apenas un centenar de ciudadanos muy concienciados y bastante solidarios. De repente todos aquellos supervivientes habían dejado de ser individualistas 25 y competitivos recursos humanos para convertirse en personas verdaderamente conscientes de cuánto y de cómo necesitaban al resto de sus semejantes<sup>9</sup>. La colaboración emergió en sus vidas alzándose sobre el cadáver de la competición. De repente, todos aprendieron y comprendieron lo que verdaderamente 30 era el trabajo en equipo. Nada como la vida tribal y la economía de subsistencia para recuperar el contacto con la realidad humana. [...]
- Todos habían asumido roles útiles. Nadie se acordaba ya de cómo se programaba un climatizador, de cómo se aparcaba un 35 utilitario<sup>10</sup> o de cómo había que pedir una pizza a domicilio.

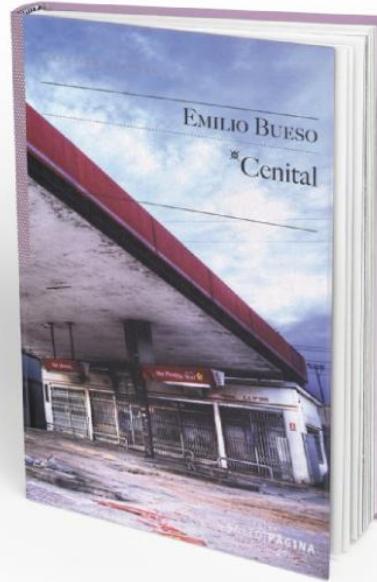
Emilio Bueso (escritor español), *Cenital*, 2012.

1. *en briques* 2. *baraques*

3. *bâches* 4. *huttes* 5. *l'effondrement* 6. *serrer les rangs*

7. *hacer piña: faire bloc* 8. *fourmillière*

9. *semblables* 10. *comment on garait un véhicule*



## Entra en acción

- 1** Describe la aldea que dirige Destral.  
chozas • amurallar • suciedad
- 2** Identifica cómo se conocieron los aldeanos.
- 3** Sitúa el relato en el presente, el pasado o el futuro. Justifica con elementos del texto.
- 4** Los aldeanos tuvieron que hacer muchos sacrificios. Apúntalos y di lo que representaban.  
el mundo laboral • la sociedad de consumo • el control del tiempo • el ocio
- 5** ¿Qué les permitió realizar su proyecto?  
la toma de conciencia • la actitud de los demás • la recuperación de valores
- 6** ¿Te parece realista esta descripción de un mundo postapocalíptico?



## Lo esencial



# Prohíben el uso del unicel



Oaxaca sin unicel © CORTV, 2018.

EN TU  
MOVIL

VÍDEO  
EN LÍNEA

- los esquites = el maíz tostado
- el elote: (Mex.) le maïs
- unicel: polystyrène
- una trinchera: (ici) un stand ambulant



## Escoge tu camino



### POR ETAPAS

- 1 Presenta a Jesús Alvarado.
- 2 Describe la iniciativa de Jesús Alvarado e identifica de dónde le vino la idea.
- 3 Di lo que piensan los clientes de su iniciativa.
- 4 Contesta:
  - a. ¿Qué decisión tomó el municipio de Oaxaca de Juárez?
  - b. ¿Cómo reaccionaron los habitantes?
  - c. ¿Qué objetivo(s) tenían al tomar esta iniciativa?
  - d. ¿Qué les pasará a los comercios que no apliquen el reglamento?



### EN DIRECTO

Presenta a Jesús Alvarado, describe su iniciativa y di lo que piensan los consumidores y los habitantes del municipio de Oaxaca de Juárez.

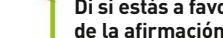


### PON EN PRÁCTICA

En tu vida cotidiana, ¿actúas con «conciencia ciudadana»? Cuéntalo en unas diez líneas.



### Tarea



Di si estás a favor o en contra de la afirmación siguiente: «La tribu del relato *Cenital* crea un mundo mejor». Debate con tus compañeros/as citando ejemplos sacados del texto.

## Le complément de manière avec le géronatif



### Observe

- 1 Identifie le géronatif dans la pancarte et donne l'infinitif du verbe.
- 2 Comment peux-tu les traduire en français?
- 3 Ces verbes ont-ils une valeur de complément de manière, de lieu ou de temps?

### Qu'en déduis-tu?

- En espagnol, le géronatif ... se forme en remplaçant *-ar* par ... et *-ir/-er* par ... (... quand le radical du verbe se termine par une voyelle comme *construir*).
- Il est invariable et, employé seul, il peut être utilisé comme complément de ... .

### Entraîne-toi

- 4 Traduis les phrases suivantes en espagnol.
  - a. Gracia est allée voir sa grand-mère en marchant.
  - b. Les architectes ont conçu leur projet en respectant des normes environnementales.
  - c. Nous préserverons l'environnement en utilisant des énergies renouvelables.
  - d. De nombreux/euses citadin(e)s vont au travail en prenant les transports en commun.

**Conjugaisons** p.264

## Le futur de l'indicatif



### Observe

- 1 Observe l'image et lis la réplique. Dis si le projet présenté a été déjà réalisé ou reste à réaliser.
- 2 Comment est construite la forme du verbe ?

### Qu'en déduis-tu?

Le futur des verbes réguliers se forme en ajoutant à l' ... les terminaisons du verbe *haber* au présent de l'indicatif.

### Entraîne-toi

- 3 Conjugue les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.

En los próximos años (*ver - nosotros*) ... cada vez más proyectos e iniciativas que (*buscar*) ... que la arquitectura vuelva a imitar las formas de la naturaleza. Los/las arquitectos/as (*diseñar*) ... casas con formas sorprendentes: unas (*parecerse*) ... a animales, otras (*tener*) ... la apariencia de vegetales. Ya existen iniciativas que nos permiten imaginar el futuro en el que (*vivir - nosotros*) .... (*ser*) ... ciudades verdes en su apariencia pero también (*respetar*) ... el medio ambiente: los ciudadanos (*reciclar*) ... sus residuos, (ahorrar) ... las energías y (*desplazarse*) ... con medios de transporte públicos.

**Conjugaisons** p.264

## Les pronoms relatifs

El piso **en el que** vivo es muy agradable y los compañeros **con los que** lo comparto son muy simpáticos.



### Observe

- 1 Traduis ce que dit cet étudiant. À quel mot font référence chacun des relatifs en gras ?

### Qu'en déduis-tu?

Lequel / laquelle / lesquels / lesquelles sont traduits par ... précédés de la préposition requise. Ils s'accordent en ... et en ... avec leur antécédent.

### Entraîne-toi

- 2 Complète les phrases en ajoutant la préposition et le pronom relatif requis.
- En este festival, los vasos ... bebemos son de cartón reciclado.
  - La ciudad ... voy a ir a estudiar tiene tranvías eléctricos.
  - La chica ... te he hablado es una activista ecologista.
- 3 Traduis les phrases suivantes en espagnol.
- La maison dans laquelle j'ai grandi est à Buñol.
  - Le projet pour lequel il a voté a gagné le concours.
  - Je pense souvent à ces années pendant lesquelles nous avons consommé sans réfléchir.
  - Ils ont construit une terrasse depuis laquelle on voit la mer.

**Précis** p. 257

## Les emplois de *ya* et *ya que*

¿Ya no compras más productos con envase?

No, ¡ya! he tomado la decisión! Prefiero evitar el plástico **ya que** contamina mucho.



### Observe

- 1 Traduis l'adverbe de temps *ya* dans la phrase interrogative puis dans la phrase exclamative. Que remarques-tu ?

- 2 Trouve un mot équivalent de *ya que* en espagnol.

### Qu'en déduis-tu?

- Dans une phrase affirmative, *ya* se traduit par ....
- Dans une phrase négative, *ya no* se traduit par ....
- La conjonction de subordination *ya que* introduit une proposition ... et peut être remplacée par ....

### Entraîne-toi

- 3 Complète le texte suivant.

Gorka pensaba que ... era el momento de tomar decisiones importantes para salvar el planeta ... no quería dejarles a sus hijos un planeta contaminado. Por eso decidió que ... no iba a comprar platos desechables. Aunque algunos pensaban que ... era demasiado tarde, él no quiso resignarse ... lo que más le importaba era intentarlo todo.

**Précis** p. 257, 260

## La ecociudadanía



1 A2+/B1 ¿Quién será el promotor de este cartel?

2 A2+/B1 Asocia cada símbolo del cartel con una acción ecociudadana.

- ahorra el agua
- ahorra la electricidad
- participa en jornadas de arborización
- preserva el medio natural
- recicla el papel y el vidrio
- reduce la emisión de CO<sub>2</sub>
- respeta la biodiversidad
- reutiliza los residuos orgánicos
- utiliza energía solar
- utiliza energías renovables
- utiliza bombillas de larga duración
- utiliza bolsas de tela para hacer la compra

3 B1 Di cómo se forman las palabras siguientes y redacta una definición para crear un minidiccionario.

ecología	ecocidio	ecofobia
ecociudadano/a	ecoturismo	ecodependencia
ecociudadanía	ecorregión	ecoparque
ecoresponsable	ecotoxicidad	ecotas

4 B1+ Redacta un plan de acción para transformar tu ciudad en una «ciudad verde».





## Organiza un concurso de inventos ecorresponsables

**HASTA el 30 de mayo**

### 1º concurso de ecoinventos

**Criterios a «evaluar»:**  
Creatividad, material utilizado, diseño y utilidad del producto. Los/las interesados/as en participar podrán solicitar las bases y condiciones en la Oficina de Ambiente de la Municipalidad de Villa Elisa de lunes a viernes de 7 a 12 horas o vía e-mail.

MUNICIPALIDAD DE VILLA ELISA

En 2017, la municipalidad de Villa Elisa (Argentina) organizó el primer concurso de ecoinventos para fomentar la cultura ecológica.

#### Etapa 1

- Identifica un problema ecológico.
- Piensa en las alternativas posibles para resolver este problema.
- ➔ Observa tu entorno (en el instituto, en casa, en tu vida cotidiana).
- Inventa un sistema para resolver este problema.

#### Etapa 2

- Describe tu invento: ¿en qué consiste? ¿Cómo funciona? ¿Cómo se podría construir?

#### Etapa 3

- Redacta el informe de presentación de tu proyecto.
- Empieza explicando cómo te surgió la idea.
- Completa tu informe con dibujos o esbozos del prototipo.
- Añade las características técnicas.

#### MÉTHODE

### Présenter un projet écologique

① Avant de parler du projet en tant que tel, en une phrase, présente-toi et explique ce qui t'a poussé à agir dans le domaine de l'environnement.

Me preocupa mucho... el reciclaje

• la energía • el transporte

La alimentación es un tema muy importante para mí...

② Prépare la présentation de ton projet en apportant des réponses très claires et courtes aux questions suivantes :

• ¿Cómo se llama el proyecto y en qué consiste?

Nuestro proyecto se llama... y consiste en organizar/plantar/crear/installar...

• ¿Quién lo va a realizar?

Este proyecto lo llevará a cabo la clase de.../ Este proyecto, lo realizaré yo mismo/a...

• ¿Dónde se va a realizar?

• ¿Cómo se va a realizar?

Para realizar este proyecto, voy a utilizar/voy a reciclar...

• ¿A quién está destinado?

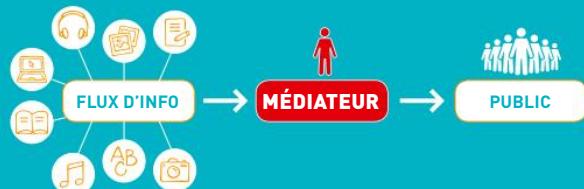
➔ Le jour de l'oral, n'hésite pas à poser à haute voix toutes ces questions pour que ton auditoire suive la structure de ta présentation.

③ Pour illustrer ton propos, tu peux préparer un document visuel (affiche ou diaporama).

➔ Sur ce document, n'écris surtout pas toute ta présentation. Tu serais tenté(e) de lire et cela rendrait ton oral peu convaincant.

➔ Tu peux mettre sur ce document :

- des photos de l'endroit où tu souhaites installer ton invention;
- un croquis de ton invention.



## Proteger el planeta

A lo largo de esta secuencia has podido tomar conciencia de los desafíos que debemos afrontar para preservar el planeta, adoptando un modelo de desarrollo sostenible. Para lograrlo, tú también puedes proponer un plan de acción de cara al futuro.

El 25 de septiembre de 2015, los y las líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



### Realiza un folleto explicativo

- ¡Para contribuir al cambio, aporta ideas! Escoge los tres objetivos que te parecen más urgentes y realiza un folleto explicativo sobre la manera de cumplirlos.
- Da ejemplos concretos de lo que se debería hacer para alcanzar la meta.

Je peux transmettre des informations factuelles explicites en me préparant à l'avance. A2+/B1

Je peux aussi transmettre des informations importantes d'après mon point de vue. B1

### Traduce la letra de un tema de rap



- Visiona el vídeo e identifica los fragmentos de la canción que no están subtitulados en español.
- Completa los subtítulos traduciendo del inglés al español las partes que faltan.
- Una vez la transcripción integral finalizada, declama o canta el rap delante de la clase.

Je peux utiliser une langue simple pour faire une traduction approximative (de langue A en langue B), de textes courts sur des thèmes quotidiens et familiers contenant un vocabulaire des plus courants. A2+/B1

Je peux aussi faire des traductions (de langue A en langue B), de textes factuels non complexes, rédigés dans une langue claire et standard, en suivant de près la structure du texte original. B1

## La ciudad que lo aterraba<sup>1</sup>



*Memo García, un anciano nostálgico, evoca escenas del pasado de Miraflores, un barrio de Lima.*

Todo el balneario había además cambiado. De lugar de reposo y baños de mar, se había convertido en una ciudad moderna, cruzada por anchas avenidas de asfalto. Las viejas mansiones<sup>2</sup> republicanas de las avenidas Pardo, Benavides, Grau, Ricardo Palma, Leuro y de los malecones habían sido implacablemente demolidas para construir en los solares<sup>3</sup> edificios de departamentos de diez y quince pisos, con balcones de vidrio y garajes subterráneos. Memo recordaba con nostalgia sus paseos de antaño por calles arboladas de casas bajas, calles perfumadas, tranquilas y silenciosas, por donde rara vez cruzaba un automóvil y donde los niños podían jugar todavía al fútbol. El balneario no era ya otra cosa que una prolongación de Lima, con todo su tráfico, su bullicio<sup>4</sup> y su aparato comercial y burocrático. Quienes amaban el sosiego<sup>5</sup> y las flores se mudaron a otros distritos y abandonaron Miraflores a una nueva clase media laboriosa y sin gusto, prolífica y ostentosa, que ignoraba los hábitos antiguos de cortesanía y de paz y que fundó una urbe vocinglera<sup>6</sup> y sin alma, de la cual se sentían ridículamente orgullosos.

Memo ocupó desde el comienzo y para siempre un departamento al fondo de la quinta<sup>7</sup>, en el pabellón transversal de dos pisos, donde se alojaba la gente más modesta. Ocupaba en la planta alta una pieza con cocina y baño, extremadamente apacible, pues limitaba por un lado con el jardín de una mansión vecina y por el otro con un departamento similar al suyo, pero utilizado como depósito por un inquilino<sup>8</sup> invisible. De este modo llevaba allí, especialmente desde que se jubiló<sup>9</sup>, una vida que se podría calificar de paradisiaca. Sin parientes y sin amigos, ocupaba sus largos días en menudas tareas como colecciónar estampillas<sup>10</sup>, escuchar óperas en una vieja vitrola<sup>11</sup>, leer libros de viajes, evocar escenas de su infancia, lavar su ropa blanca, dormir la siesta y hacer largos paseos, no por la parte nueva de la ciudad, que lo aterraba, sino por calles como Alcanforés, La Paz, que aún conservaban si no la vieja prestancia señorial algo de placidez provinciana.

Julio Ramón Ribeyro (escritor peruano), «Tristes querellas en la vieja quinta», *La palabra del mudo*, 1972.

### Entra en acción

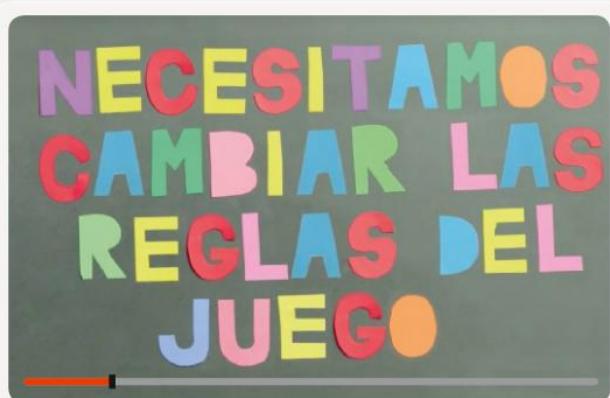
En unas diez líneas, describe tu barrio tal como crees que será dentro de veinte años. Utiliza el futuro.

- 1. aterr: terroriser
- 2. demeures
- 3. terrains (à bâtir)
- 4. agitation
- 5. le calme
- 6. ville bruyante
- 7. au fond de la copropriété
- 8. un locataire
- 9. jubilarse: prendre sa retraite
- 10. timbres
- 11. gramophone

## Entraînement 1

**Compréhension orale**

**¿Qué necesitamos para ser consumidores responsables?**



© Amartya Argentina, 14/03/2012.

- ▶ Fais le compte-rendu en français et par écrit de ce que tu as compris.

**Expression écrite**

Choisis l'un des deux sujets suivants :

**Sujet A** ▶ Elabora tu propia respuesta a la pregunta: **¿qué necesitamos para ser consumidores responsables?** En unas diez líneas.

**Sujet B** ▶ Entre estas tres propuestas para fomentar el consumo responsable, ¿cuál te parece mejor? Justifica tu respuesta con ejemplos concretos. En unas diez líneas.

- **Propuesta 1:** Necesitamos empresas que produzcan de forma limpia y responsable.
- **Propuesta 2:** Necesitamos educación en todas las escuelas sobre sostenibilidad.
- **Propuesta 3:** Necesitamos participación ciudadana en organizaciones que defienden el medio ambiente.

**Le jour du BAC**

→ Tu entiendras le document audio ou vidéo trois fois. Les écoutes seront espacées d'une minute.

→ À l'issue de la troisième écoute, tu utiliseras ton temps comme tu le souhaites pour rendre compte du document et pour traiter la partie d'expression écrite.

**CONSEILS POUR RÉUSSIR**

- Avant de démarrer l'écoute du document, prends connaissance de la totalité du dossier.
- Tiens compte du titre pour anticiper le contenu.
- Tu peux prendre des notes pendant les écoutes.

**▶ Écoute 1**

- Identifie le nombre de locuteurs et leur identité.
- Prends en note certains mots faciles à repérer. Ces mots-clés te permettront de reconstituer plus précisément les idées principales du document.

**▶ Écoute 2**

- Repère les questions posées dans le document.
- Cite les trois problèmes listés par le document vidéo.
- Identifie les trois changements nécessaires.

**▶ Écoute 3**

- Vérifie que les notes que tu as prises rendent bien compte du document.
- Au besoin, réorganise tes notes en les numérotant.

**CONSEILS POUR RÉUSSIR****Sujet A** ▶

- Base ta réponse sur une situation concrète.
- Trouve des solutions réalisables et réalisables pour permettre à chacun(e) de devenir un(e) consommateur/trice responsable.

**Sujet B** ▶

- Décris les avantages de la solution proposée sans oublier d'aborder les limites d'une telle proposition.



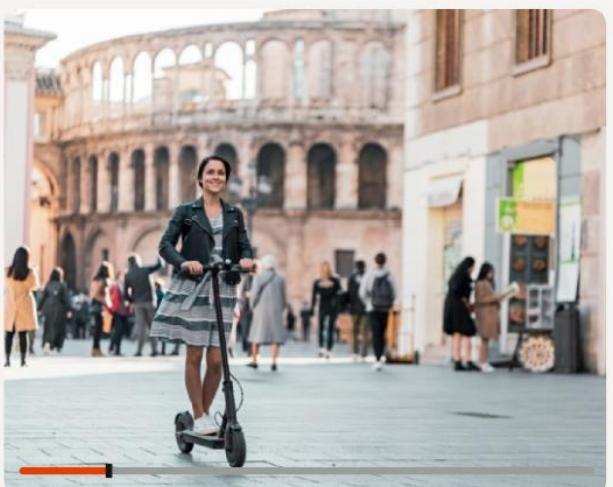
## Entraînement 2



### Compréhension orale



**Smart city: la interconexión social inteligente**



© Euronews, 28/02/2017.

▶ Fais le compte-rendu en français et par écrit de ce que tu as compris.

#### CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Avant de démarrer l'écoute du document, prends connaissance de la totalité du dossier.
- Tiens compte du titre pour anticiper le contenu.
- Tu peux prendre des notes pendant les écoutes.

#### ▶ Écoute 1

- Repère les deux axes du document (définition des *smart cities*/fonctionnement).
- Relève les chiffres et ce à quoi ils correspondent (somme d'argent, années).

#### ▶ Écoute 2

- Identifie les mots transparents et ceux que tu connais.
- Commence à reformuler les idées exposées.

#### ▶ Écoute 3

- Vérifie que tu as bien compris le document : as-tu relevé l'ensemble des idées ? N'as-tu pas fait de contresens ?
- Réorganise les notes que tu as prises pour faciliter la rédaction de ton compte-rendu.



### Expression écrite

Choisis l'un des deux sujets suivants :

**Sujet A** ▶ ¿Cómo tienen que ser las ciudades para facilitar la vida de sus habitantes? En unas diez líneas.

**Sujet B** ▶ Elige la afirmación que mejor corresponde con tu opinión y argumenta lo que piensas. En unas diez líneas.

- Las ciudades del futuro serán más inteligentes y menos humanas.
- Las ciudades del futuro serán más cooperativas e inclusivas.
- Las ciudades del futuro espiarán todo lo que hacemos y regirán nuestras vidas.

#### CONSEILS POUR RÉUSSIR

##### Sujet A

- Pense à illustrer ta réponse avec des exemples de propositions.
- Tu peux aborder différents domaines : les transports, la domotique, l'aménagement du territoire...

##### Sujet B

- Identifie ce qui différencie ces trois avis (négatif, positif, alarmiste) pour choisir celui qui correspond le mieux au tien.
- Cite des situations qui te permettent de conforter ton opinion.