

¿Profesión? Ni idea

→ ¿CÓMO SE ELIGE UNA PROFESIÓN?



Descubro

- Le choix de carrière vu par les dessinateurs Tute et Liniers
- L'avenir professionnel à travers les textes de Jorge Ramos, Paulina Flores et Fernando Savater
- Des métiers en voie de disparition
- Des témoignages sur les vocations

Comunico

- Écrire une scène de théâtre pour défendre un choix de carrière
- Échanger avec ses camarades par rapport à un choix d'orientation
- Débattre sur le choix d'une carrière



Utilizo

Vocabulario

- L'avenir professionnel

Gramática

- L'expression de l'éventualité
- La traduction de l'article neutre *lo*

Pronunciación

- La lettre *v*

Ortografía

- La lettre *f*
- La syllabe *-es*

Axe 2

Les univers
professionnels,
le monde
du travail





Dani Rovira (actor español) en la película *Super López*, 2018.



¿Hay que trabajar por obligación o por pasión?

Axe • Les univers professionnels, le monde du travail 61

¿A quién escuchar?



¿Lo que te haga feliz?



Tute (dibujante argentino), *Lo que te haga feliz*, 2018.

Entra en acción

- 1 Observa la viñeta, identifica los personajes y comenta la reacción del hijo.
quedarse paralizado/a • estupefacto/a • asustado/a
- 2 Di qué actitud tiene el padre.
hacer la vista gorda • apoyar a • no atreverse a
- 3 Di qué actitud tiene el hijo.
felicidad • incomprendión • sorpresa • tristeza
- 4 La frase de la madre no es coherente. Corrígela y coméntala.
ser egoísta • no preocuparse por el bienestar de su hijo • pensar en su propia felicidad



Y tú, ¿ya sabes qué llevas dentro?



Orientación vocacional
© carrerasconfuturo.com

veloces: rapides
cruzar: traverser
curar: soigner
crucial=importante
investigar: faire de la recherche

Entra en acción

- 1 Escucha la grabación y di porqué los/las jóvenes imaginan el mundo laboral como un juego.
- 2 Explica cuándo deben enfrentarse a la realidad.
- 3 ¿Con cuál de estos testimonios te identificas más? Justifica.
- 4 En grupo, elige tres testimonios y preséntalos en clase.
De pequeño/a pensaba que quería... de mayor hizo...
Le motivaba...
Luego, ya de grande... descubrió que...
- 5 Prepara una breve explicación como la de los/las chicos/as de la grabación.



La verdadera vocación

1 Mi papá era el de las reglas en la casa. ¿A qué hora vas a llegar? Nunca salgas sin dinero en el bolsillo. Llama si te atrasas¹. Haz la tarea. De niño le tenía miedo. Si lo veía leyendo el periódico en la sala me iba a otro lado. De vez en cuando daba gritos y manoteaba². Pero conforme fui creciendo entendí que así era, 5 que los gritos eran inofensivos, que nunca iba a cambiar y que sus estrictas reglas en la casa eran una forma de querernos.

Para mi papá solo existían cuatro profesiones legítimas: arquitecto –como él–, ingeniero, abogado o doctor. Ninguna me interesaba. Así que cuando le informé que iba a estudiar comunicación en la universidad, su respuesta fue: 10 «¿Y qué vas a hacer con eso?». «Eso», así le llamó a mi elección de carrera. Tengo que confesar que había algo de rebeldía y gusto en tomar una decisión que hiciera enojar³ a mi papá. Si no le gustaba a él, entonces debía de ser una buena opción. Ahora entiendo que su preocupación era mi futuro económico y que no quería que batallara en la vida como él. Estudié lo que más me 15 gustaba a pesar de las protestas de mi papá. Pero él no hizo lo mismo y se notaba. El arquitecto Ramos era un gran mago. Le encantaba hacernos trucos de magia a mis hermanos y a mí. Siempre pensé que esa era su verdadera vocación en la vida. Pero mi abuelo lo obligó a dedicarse⁴ a algo que no le apasionaba. A pesar de todo, esta historia tiene un final feliz. Luego de que 20 me vine a vivir a Estados Unidos hice las paces⁵ con mi papá. La tensión y el distanciamiento que sufrimos cuando yo era niño y adolescente se convirtieron en una relación cálida.

Jorge Ramos (autor y periodista mexicano), *Stranger, el desafío de un inmigrante latino en la era de Trump*, 2018.

1. atrasar(se): *être en retard* 2. manotear: *gesticuler* 3. fâcher 4. se consacrer 5. faire la paix



Lo esencial



Para expresarte

Vocabulario

- seguir su vocación
- luchar por sus ideales
- sentirse realizado/a
- alcanzar la meta
- escoger una carrera
- saber escuchar los consejos
- trabajar en
- plegarse a
- satisfacer la voluntad de alguien

Gramática

Exprimer un changement avec convertirse en
«En segundos te conviertes en un genio inventor de la máquina del tiempo».

La répétition avec volver(se) a
«Llegas a secundaria y te vuelves a encontrar con esa misma pregunta».

Para pronunciarlo



La lettre v

Le **v** en espagnol est une consonne bilabiale sonore comme **b**.

11 Écoute les mots et répète-les.

Escoge tu camino



POR ETAPAS

- 1 Busca en el texto las frases que indican que:
 - a. El autor, de niño, se sentía intimidado por su padre.
 - b. El padre no siguió su vocación.
 - c. El padre estaba preocupado por el futuro económico de su hijo.
- 2 Subraya los adjetivos que permiten describir el carácter del padre:
 estricto / relajado / permisivo / severo / serio / tolerante



PON EN PRÁCTICA

Explica en unas cinco líneas por qué el narrador dice que esta historia «tiene un final feliz».



EN DIRECTO

¿Piensas que el narrador tuvo razón en seguir su vocación? Justifica.

luchar por sus ideales • alcanzar la meta • sentirse realizado • realizar sus sueños



Escribe e interpreta una escena.

- Con tus compañeros/as, escribe una escena en la que padres e hijos no están de acuerdo con el futuro profesional escogido por el/la hijo/a.
- Para dar tu opinión puedes utilizar:
(No) estoy de acuerdo contigo, pero...

¿Qué camino tomar?



Lo que sea, pero en la Universidad

1 –Yo a las chiquillas¹ las preparé todo un verano para que quedaran en el Carmela² ¿cierto? –siguió diciendo mi tía con orgullo–, un verano igual que este. No podían bañarse hasta que estudiaran e hicieran los ejercicios del día.

5 –¿Qué quieres estudiar, Nico?– preguntó Camila.

–Estudiar?

–Sí, ¿qué quieres ser cuando grande? Abogado, médico, ingeniero, profesor...

10 –¡Futbolista!

–No, los futbolistas son tontos³– dijo Camila.

–Entonces... ¡Militar!

–¿Militar?– dijo sorprendida mi tía–. ¿De dónde sacaste eso⁴? Militar... no, eso no es una profesión.

15 –En los comerciales salen tirándose⁵ en paracaídas –dijo avanzando con las manos abiertas como las alas de un avión, y luego me paré frente a ellas y [...] las miré y repetí: «Para entrar se necesita más que un buen puntaje⁶».

20 –En los comerciales muestran puras mentiras⁷– dijo Camila–. Los militares son malos. Les lavan el cerebro. [...] ¿No sabes lo que hicieron en Chile?

–No– dije yo algo avergonzado. Cada día me daba cuenta de todas las cosas que no sabía.

25 –Mataron a mucha gente. En la dictadura de Pinochet. ¿Sabes quién fue Pinochet siquiera?

Más vergüenza, aunque igual me sonaba⁸.

–Entonces voy a ser detective– repliqué, y miré a Javiera esperando que me secundara, pero ella, que iba un poco más atrás, no levantó la vista del suelo.

30 –¿Rati?⁹ No, esos son los peores– apuntó Camila. [...] –Usted es inteligente, hijo –dijo mi tía–. No se puede desaprovechar así. Tiene que estudiar algo, lo que sea, pero en la Universidad.

Paulina Flores (escritora chilena), *Qué vergüenza*, 2016.

1. las niñas 2. Es un instituto privado de Santiago de Chile.
3. (ici) des idiots 4. d'où sors-tu cela ? 5. on les voit en train de sauter
6. des bons résultats au BAC 7. que des mensonges 8. ça me disait quelque chose 9. rati = tira: nom donné aux membres des services de renseignements



Paulina Flores (Santiago, 1988) es una escritora chilena cuyo nombre suena como una de las jóvenes promesas de la literatura hispanoamericana más actual. Con el relato que da título al conjunto, «Qué vergüenza», ganó el Premio Roberto Bolaño en 2014. El libro obtuvo también el galardón del Círculo de Críticos de Arte a la mejor autora novel.

Entra en acción

- 1 Para Nico el mundo profesional es como un juego. En cambio, Camila es más realista. Busca las frases que lo demuestran.
- 2 Clasifica en dos columnas las profesiones que tienen buena y mala reputación.
- 3 Para la tía, la mejor opción es entrar en la Universidad. Justifica con el texto y di si estás de acuerdo con ella.
ser prestigioso/a • despreciar • tener prejuicios

SABÍAS QUE...?

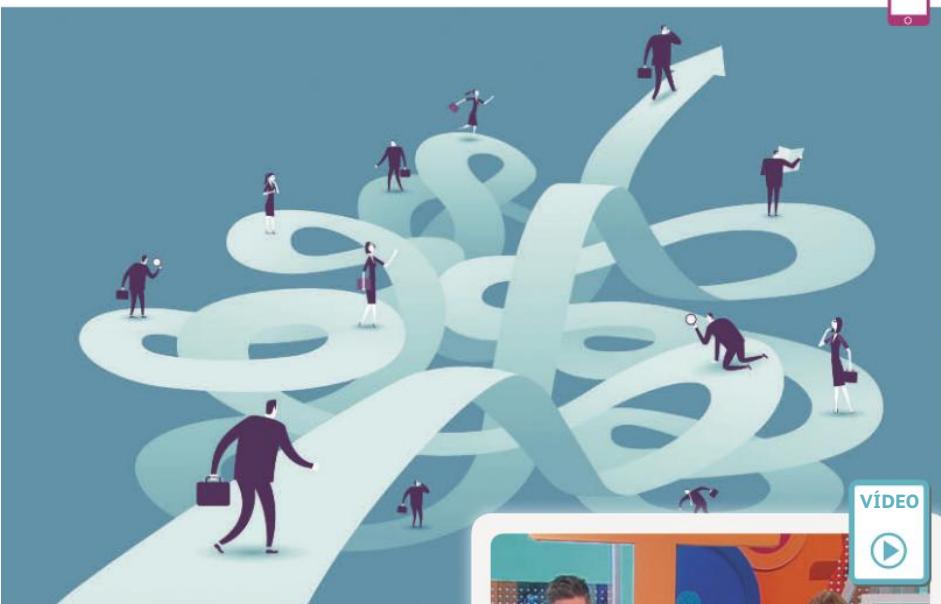
En Chile, en 1973, tras un **golpe militar** liderado por **Augusto Pinochet**, comenzó una **dictadura** que duró 18 años, en la que secuestraron, torturaron y asesinaron a muchos ciudadanos y ciudadanas. Se estima que las víctimas de la dictadura superan las 40.000, de las que 3.065 están muertas o desaparecidas.



¿Cómo elegir una profesión?



Lo esencial



un dato: une information
una hornada: une fournée
la selectividad: examen d'entrée à l'université.
comecocos: prise de tête
(no) agobiarse: (ne pas) se démodiser
impartir: donner
nota de corte: moyenne minimale pour accéder à l'université en Espagne.



Aquí hay trabajo © RTVE, 2018.



Para expresarte

Vocabulario

- quedarse boquiabierto/a
- dedicarse a una pasión
- tener (una) vocación por
- tener aptitudes para
- tener facilidades para
- tener dotes para
- dejarse influenciar
- dejarse convencer
- dar con/ dar en el clavo

Gramática

Exprimer la proportion avec *de cada + nombre*
«Ocho de cada diez menores de veinticinco años con formación tienen trabajo».

La traduction de l'article neutre *lo*
«Es la suma de todo lo anterior».

Précis p.239

L'expression de la corrélation «Cuanto mejor os conozcáis, mejor elegiréis».

Para escribirlo

La lettre f

En espagnol, on écrit le son [f] avec la lettre **f**: alfabeto, filosofía.

Escoge tu camino



POR ETAPAS

- Ve el video y di cuál es el dato del día anunciado por el periodista.
- ¿Es un buen dato?
- ¿Para quién puede ser estimulante esta información?
- ¿Qué dilema se plantea a la hora de elegir una carrera?
- Haz la lista de los consejos útiles para elegir su orientación.



PON EN PRÁCTICA

Responde con un tuit a los periodistas contestando a la pregunta: ¿qué factor tiene que tener más peso a la hora de elegir una carrera?



EN DIRECTO

¿Por qué decidir qué estudiar es un verdadero problema? Justifica y precisa con elementos del video.



Ayuda a tus amigos/as a encontrar soluciones para elegir la carrera que les gustaría estudiar. Argumenta para defender la elección frente a los padres.

- Determina lo que los padres quisieran para los/las jóvenes. *Sabemos que nuestros padres...*
- Precisa las etapas que deben seguir los/las jóvenes.
- Piensa en dos argumentos para justificar su vocación. *Me encanta...*
Siempre ha sido mi pasión...
Siempre me ha gustado...

¿Por gusto o por dinero?



Liniers



Ricardo Siri «Liniers»
© Arte Único, 2016.

Entra en acción

- 1 Observa la foto. ¿Quién crees que es el personaje al lado del hombre?
- 2 Ve el vídeo y di quién es Liniers y qué le gustaba cuando era pequeño.
- 3 Cita los tebeos que Liniers leía de niño.
- 4 Completa la frase.
Lo que te convierte en artista es ...
- 5 Apunta de dónde surge la inspiración para Liniers.
- 6 Di cuál es el punto en común de todos los artistas según Liniers.
¿Compartes su opinión?

pescarle la vuelta = (fam.) piger
me enganché: j'ai accroché
un truco: une astuce
bocetear: esquisser
un ratito: un petit instant
arrancar = comenzar

¿SABÍAS QUE...?

Liniers, seudónimo de Ricardo Siri (Buenos Aires, 1973) es un **historietista**, ilustrador, pintor y editor conocido por ser el autor de *Macanudo*, tebeo publicado desde 2002 en el diario *La Nación*. En 2018, Liniers ganó el prestigioso premio Eisner en el certamen de Comic-Con que se lleva a cabo en San Diego, Estados Unidos. Este premio es el equivalente del premio Oscar en el ámbito del tebeo.



Las carreras con mayor futuro

uni>ersia España



Madrid | 25 de abril de 2018



1 Estados Unidos marca la pauta¹ de las que serán las carreras con mayor futuro laboral hasta 2026 y las relacionadas con la tecnología y la salud son las más beneficiadas. [...] ¿Has consultado alguna vez alguno de los rankings² de carreras con mayor futuro laboral? El Departamento de Trabajo de Estados Unidos hace uno anualmente en el que lista los 100 trabajos con mayor demanda de empleo en los últimos años y de ahí extrae³ las carreras con mayor proyección⁴. [...]

Sí, sabemos que no estamos hablando de las cifras españolas, pero la densidad de población de Estados Unidos y su estabilidad económica marcan una pauta común que puede aplicarse en los países desarrollados⁵. Lejos de ser una sorpresa las carreras tecnológicas y las de ciencias de la salud encabezan este ranking.

[...] En los próximos 5 años se crearán 1.250.000 empleos de los cuales 390.000 deberán ser cubiertos por profesionales formados en carreras tecnológicas y de ciencias de la salud. [...] Si hay un área que se ve más afectada en este caso es el de las humanidades, sobre todo algunas carreras como historia, historia del arte, bellas artes o las diferentes filologías que cuentan con una empleabilidad⁶ baja.

[...] El futuro nos empuja⁷ hacia una mayor especialización tecnológica y quizás encuentres más facilidades si te decantas por⁸ una de las carreras relacionadas con ello. Pero debes recordar que la vocación también es un factor importante a tener en cuenta en la decisión que estás a punto de tomar [...].

- 1. marcar la pauta: *donner le ton*
- 2. les classements
- 3. extraer: *extraire*
- 4. (ici) les carrières avec plus d'avenir
- 5. développés
- 6. Son las habilidades y atributos que hacen a una persona atractiva para una empresa.
- 7. empujar: *pousser*
- 8. decantarse por = decidirse por

Entra en acción

- 1 Antes de leer el texto, di cuáles son para ti las profesiones con más futuro. Coméntalo con tu compañero/a.
- 2 Lee el texto y cita las dos áreas con mayor futuro laboral.
- 3 Explica en qué elementos se basa el ranking.
- 4 Di qué áreas resultan perjudicadas según este estudio.
- 5 Precisa un factor importante que se debe tener en cuenta antes de elegir.
- 6 Y tú, ¿consultarías un ranking antes de elegir tu carrera?

¿SABÍAS QUE...?

Existen otras expresiones para decir trabajo:

- La pega, en Chile
- El laburo, laburar, en Argentina
- La chamba, chambar, en México y Perú
- El curro, currar, el tajo, ir al tajo, en España
- El camello, en Colombia y Ecuador

Para expresarte



Vocabulario

- tener talento
- ser bueno/a para algo
- tener facilidad para
- tener trabajo = empleo
- postular a
- encontrar trabajo
- dedicarse a = consagrarse a
- el área/ el campo laboral
- convertirse en/ volverse un profesional/ un especialista

Gramática

La valeur temporelle de ahí
«Ahí sí empecé a leer *Mafalda*».

Précis p. 246

L'expression de l'éventualité
«Quizás encuentres más facilidades si te decantas por...».

Précis p. 248

Le superlatif synthétique **mayor**
«Los 100 trabajos con **mayor** demanda de empleo en los últimos años».

Précis p. 241

Para escribirlo

La syllabe -es

Le **s-** initial suivi d'une consonne n'existe pas en espagnol, ainsi on trouve toujours un **e-** devant : **estabilidad, especialización.**



Debate con tus compañeros/as.
A la hora de elegir, ¿tenemos que ser apasionados o pragmáticos?

- Todos deben preparar argumentos a favor y en contra de las dos propuestas.
- Anticipa lo que dirán tus compañeros/as así podrás preparar tus contraargumentos.
- Durante un debate no es obligatorio contradecir siempre a tus compañeros/as, puedes atenuar lo que dices.

Estoy de acuerdo contigo, pero...
Es una buena idea, sin embargo...

05

Gramática



L'expression de l'éventualité

Creo que **te conviene quizás** informarte más. ¿No?

Quizás me matricule en ingeniería.



Observe

- 1 Repère les tournures en gras dans les répliques.
- 2 Pour toi, elles expriment:
□ la certitude □ le futur □ l'éventualité ?
- 3 Identifie le mode utilisé dans chacune des occurrences.

Qu'en déduis-tu?

- Quizá ou **quizás** sert à exprimer l'
- Lorsque ce mot est placé en début de phrase, le verbe qui suit sera au, qui est le mode qui exprime le, l'incertitude.
- En revanche, si **quizás** se place après le verbe, le mode utilisé sera l'

Entraîne-toi

- 4 Conjugue les verbes au mode qui convient.
 - a. Quizás mis padres no (aprobar) ... mi elección.
 - b. Quizás (seguir, yo) ... una formación profesional.
 - c. Si haces lo que anhelas, (sentirse, tú) ... quizás realizado.
 - d. Quizás el salón de orientación ... (inspirar, vosotros) para tenerlo más claro.

Précis p.248

La traduction de l'article *lo*

Hoy las carreras con mayor empleabilidad son las tecnológicas.

Para mí **lo importante** es seguir mi vocación.



Observe

- 1 Repère la tournure en gras dans la réponse. Analyse sa composition.
- 2 Traduis la réponse de la jeune fille en t'aideant du contexte.

Qu'en déduis-tu?

- En espagnol, *lo* est un article :
□ masculin □ féminin □ neutre
- Ici, il est employé devant un
- Il peut se traduire en français par

Entraîne-toi

- 3 Traduis les phrases en français.
 - a. Lo apasionante de este trabajo es que me permite viajar por todo el mundo.
 - b. Lo aburrido para mi hermana era estar todo el día sentada en el colegio.
 - c. Lo bueno es que mis padres me apoyan en todo.
 - d. Para el artista, lo principal es la dedicación.
 - e. A mi modo de ver, para elegir una carrera, lo indispensable es informarse y conocerse bien.

Précis p.239

Futuro profesional

- 1 A2** Lee lo que dice cada personaje y encuentra las profesiones que más les corresponden.



Tengo facilidad para el dibujo y las matemáticas. Me gusta el arte, tengo paciencia y soy meticoloso.



Me gustan los trabajos manuales, estar al aire libre y no me gusta el trabajo de oficina. Me gusta madrugar y mi mayor preocupación es la ecología.

profesor(a) arquitecto/a

albañil agricultor(a) jardinero/a

asistente ingeniero/a



Sandra (dibujante argentina), *Cuando yo sea grande*.
1. almacenero/a = dependiente/a; magasinier/ère

- 2 A2 /B1** Lee la viñeta. Doce años después, Matías, ya adolescente, le explica a su madre por qué va a seguir su vocación y no lo que ella había previsto.
Escribe el texto en una viñeta.

Mamá, te voy a explicar que...

- 3 A2 /B1** Tu mejor amigo/a no sabe si desea ir a la universidad o seguir una formación profesional.

Apoyándote en el mapa mental hazle preguntas para ayudarlo/a a conocerse mejor, luego dale tu opinión sobre lo que mejor le corresponde.

REFLEXIONA Y ANALIZA

- considerar todas las alternativas
- decidir por sí mismo/a
- elegir su propio camino
- entrevistar a profesionales
- investigar
- no dejarse influenciar
- pedir consejos
- recopilar información
- seguir su instinto/ sus gustos/ sus pasiones
- tener en cuenta la opinión de los demás

CONSTRUIR SU FUTURO

CONÓCETE A TI MISMO

¿QUIÉN Y CÓMO SOY?

- ser extrovertido/a
- ser idealista
- ser metódico/a
- ser desorganizado/a
- ser pragmático/a
- ser reservado/a
- ser riguroso/a
- ser sociable
- ser una persona solitaria
- tener empatía
- tener facilidad para = tener talento para
- se me da bien el dibujo/ las cifras
- poseer capacidad de adaptación, de observación y análisis
- poseer espíritu de líder
- preocuparse por los demás
- ser altruista
- ser ambicioso/a
- ser dinámico/a
- ser entusiasta
- ser perseverante
- tener autoridad
- tener habilidades manuales
- tener voluntad de superación

MIS APTITUDES, MIS CAPACIDADES

¿Desaparecerán o sobrevivirán?

El Comercio

Redacción EC
Lima | 3 de mayo de 2018

Oficios en vía de extinción

Lavanderas, un oficio diluido en agua y jabón

- 1 En una época de aparatos domésticos, Delia Veloz saca la mugre ajena¹ sobre piedras ásperas² en la lavandería pública La Ermita, en Quito. A sus 74 años, es una de las últimas mujeres dedicadas a este oficio. Lo lleva haciendo cinco décadas. En Los Andes,
- 10 el agua helada parece clavarse³ como agujas en la piel. «No me gustan las lavadoras, no lavan bien. Con la mano se friega⁴ mejor». [...] En Quito aún funcionan cinco lavanderías públicas y gratuitas, que fueron construidas en la primera mitad del siglo xx.

1. sacar la mugre ajena: nettoyer la saleté des autres 2. rugeuses 3. pénétrer 4. fregar: frotter

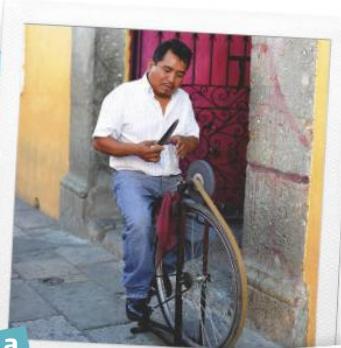
Afiladores¹ de cuchillos

- 1 Los afiladores son hombres que recorren las calles, regularmente en bicicleta, tocando de puerta en puerta o instalándose en mercados y lugares públicos, y cuyo trabajo² consiste en afilar los cuchillos, machetes, navajas³ y otros instrumentos punzocortantes⁴ a cambio de unas monedas. [...] La desaparición de este tipo de oficios coincide y puede explicarse con la evolución de la economía y del modelo de producción enfocado al consumo, en el que es más habitual utilizar un artículo, desecharlo⁵ cuando ya no sirve y adquirir⁶ otro, que realizar reparaciones a éste.

1. les rémouleurs 2. dont le travail
3. =cuchillos 4. objets pointus dotés d'une lame 5. le jeter 6. acquérir

Escríbientes en Bogotá

- 1 Candelaria coloca una hoja en blanco en su Remington Sperry¹. En cuatro décadas mecanografió miles de documentos. Es una de las últimas escribientes de Bogotá. De 63 años, Candelaria Pinilla de Gómez [...] es la única mujer en ejercer este oficio a las afueras² de un moderno centro de trámites de Bogotá. Lo aprendió de su marido [...]. «Él tenía finca³ pero la guerrilla lo sacó. En Bogotá me dijo: a aprender mecanografía [...]
- 15 y ortografía. Me enseñó y se murió». De traje sin corbata, los escribientes trabajan al aire libre, bajo un parasol, sentados en una silla de plástico y con una máquina de rodillo al frente.
1. marque d'une machine à écrire
2. en dehors 3. une ferme



a



b



c

1 Lee los textos y di a qué imagen corresponde cada uno.

2 Explica qué oficio:

- a. Aporta un servicio más útil.
b. Es más difícil de realizar.
c. Es más sorprendente.
Justifica tus respuestas.

3 Investiga si en Europa hay oficios en vía de extinción y explica cómo o a causa de qué pueden desaparecer.



Más oficios aquí



Me informo sobre mi futuro profesional

Etapa 1

- En grupo, busca información sobre dos carreras universitarias. Redacta una ficha.
 - ➡ Infórmate sobre: la duración, las aptitudes necesarias, las principales asignaturas impartidas.
- Se requiere... ♦ Es indispensable... ♦ Hay que ser bueno/a en...*



Etapa 2

- En el aula se exponen varios ejemplares de las fichas realizadas. Lee las propuestas y escoge la que más corresponde a tu personalidad e intereses.

Etapa 3

- Frente a la clase, justifica tu elección.
 - ➡ Los/las alumnos/as presentan temáticamente de manera que la clase pueda votar por la mejor presentación.
- De pequeño/a quería ser... porque me gustaba... ♦ Siempre me ha encantado... ♦ Tengo facilidad para... ♦ Mi mayor interés siempre ha sido... ♦ Soy estudioso/a...*

MÉTHODE

Réaliser un dépliant

Un dépliant contient des informations concises dont le but est purement informatif.

La présentation

1 Détermine le but

Quel sentiment veux-tu susciter? Veux-tu déclencher une vocation, provoquer l'émerveillement, susciter la curiosité, déclencher un questionnement?

2 Choisis la couleur et la taille de la police pour qu'elle soit attrayante et agréable à lire. Pour une présentation dynamique, choisis des couleurs vives, mais évite les couleurs «flashy» qui gênent la lecture.

3 Trouve des images en lien avec le texte.

Le format

1 Choisis le format le plus adapté pour attirer l'attention.

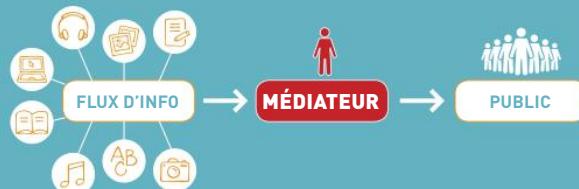
- Le format A4, plié en deux, facilitera la lecture.
- Le format A5 sera conservé plus facilement à l'intérieur d'un livre, affiché dans une chambre, dans une salle de cours...

2 Tu peux également réaliser ton dépliant en ligne ou à l'aide d'un logiciel. Avant de te lancer, rédige un brouillon.



05

Actividades de mediación



Mi primera experiencia de trabajo

Tienes la oportunidad de entrevistar a dos personas que te han contado su primera experiencia de trabajo y también descubrir dos testimonios. Quieres compartir estas historias con tus compañeros/as, porque un primer trabajo deja huellas.

GLENYS GONZÁLEZ • VIERNES 29 DE ABRIL 2016 • diariolibre.com

**ÁNGEL MARTÍNEZ
DISEÑADOR GRÁFICO**

El trabajo era sencillo: 10 consistía en disfrazarse de personajes infantiles y una vez en la fiesta debía crear juegos, bailes y concursos para los 15 niños. [...] «Lo tomaba como un entretenimiento luego de mis clases en el bachillerato», dice. En este trabajo duró una corta 20 temporada, porque luego encontró oportunidad para ingresar a un programa de televisión dirigido a niños. «Esa primera experiencia 25 la recuerdo con mucho cariño», expresa. ●

1 Desde los 14 años Kirsch quería trabajar, aunque no era una necesidad, pero a esa edad no es posible emplearse 5 en una empresa. Una amiga le comentó sobre una compañía de animación de cumpleaños temáticos. [...]

1 «Fui ayudante de construcción de mi papá que era maestro constructor. Tenía 17 años y fue durante unas vacaciones. En aquella construcción me tocaba 5 trabajar en un túnel que conectaría dos edificios y los trabajadores hacían comentarios sobre leyendas urbanas que a veces me hacían sentir miedo; con 17 años se piensan mucha cosas», cuenta 10 Ángel, que cuando terminaba su jornada laboral, que era de medio tiempo, tenía que bañarse y lavarse las manos muy bien con limón para quitarse el cemento de la piel y luego salir a sus clases de 15 dibujo en Bellas Artes. ●

Presenta una experiencia de trabajo

- Lee estos testimonios y cuenta a tus compañeros/as los puntos en común y las diferencias.

Je peux transmettre les points principaux d'un court témoignage écrit.

A2

Je peux interpréter et résumer à l'oral un court témoignage écrit.

A2/B1

Realiza una entrevista

- Pide a familiares y/o amigos/as que te cuenten una anécdota sobre su primer día de trabajo.
→ Sintetiza la información.

Je peux transmettre en espagnol (langue B) les principaux points d'une conversation en langue A.

A2

Je peux résumer en espagnol (langue B) l'essentiel de ce qui a été dit dans une conversation en langue A.

A2/B1



Date la buena vida

Si te digo que hagas lo que quieras, lo primero que parece oportuno hacer es que pienses con detenimiento y a fondo qué es lo que quieras.

Sin duda te apetecen¹ muchas cosas, a menudo contradicторias, como le pasa a todo el mundo: quieres tener una moto pero no quieres romperte la crisma² por la carretera, quieres tener amigos pero sin perder tu independencia, quieres tener dinero pero no quieres avasallar³ al próximo para conseguirlo, quieres saber cosas y por ello comprendes que hay que estudiar pero también quieres divertirte, quieres que yo no te dé la lata⁴ y te deje vivir a tu aire pero también que esté ahí para ayudarte cuando lo necesites, etc.

En una palabra, si tuvieras que resumir todo esto y poner en palabras sinceramente tu deseo global de fondo, me dirías: «Mira, papi, lo que quiero es darme la buena vida⁵» ¡Bravo! ¡Premio para el caballero! Eso mismo es lo que yo quería aconsejarte: cuando te dije «haz lo que quieras» lo que en el fondo pretendía recomendarte es que te atrevieras⁶ a darte la buena vida. [...]

1. apetecer: faire envie

2. romperse la crisma: se casser la figure, avoir un accident

3. soumettre, asservir

4. dar la lata: (fam.) casser les pieds

5. darse la buena vida: mener la belle vie

6. atreverse a: oser

7. renunciar: renoncer

8. aux dépens de

9. estribar en: reposer sur

Quieres darte la buena vida: estupendo. [...] Y estoy seguro de que a ello no renunciarías⁷ por nada del mundo. Ser humano, ya lo hemos indicado antes, consiste

25 principalmente en tener relaciones con los otros seres humanos. Si pudieras tener muchísimo dinero, una casa más suntuosa que un palacio de las mil y una noches, las mejores ropas, los más exquisitos alimentos, [...] los más sofisticados aparatos, etc., pero todo ello a costa de no volver a ver ni a ser visto por ningún ser humano jamás, ¿estarías contento? ¿Cuánto tiempo podrías vivir así sin volverte loco? ¿No es la mayor de las locuras querer las cosas a costa de⁸ la relación con las personas? ¡Pero si precisamente la gracia de todas esas cosas

35 estriba en⁹ que te permiten –o parecen permitirte– relacionarte más favorablemente con los demás! [...] Muy pocas cosas conservan su gracia en la soledad; y si la soledad es completa y definitiva, todas las cosas se amargan irremediablemente. La buena vida humana es

40 buena vida entre seres humanos o de lo contrario puede que sea vida, pero no será ni buena ni humana.

Fernando Savater (escritor y filósofo español), *Ética para Amador*, 1991.

Entra en acción

1 Lee el texto y di cuál es el consejo va más contigo. Justifica tu elección.

2 Con tu compañero/a, escribe un consejo a la manera de Fernando Savater.