



# Fictions & Realities

p. 134-135

**AXE 5**

## UNIT 13 ROBINSON'S MYTH AND AVATARS

Why do castaways inspire literature TV shows and reality?

p. 136

**SHORT CUT**

- 1 The enduring myth... **Daniel Defoe** ; **Ada Blackjack** ..... p. 137
- 2 Playing Robinson... **Bear Grylls** ; **Lynx Vilden** ..... p. 138
- 3 A Space castaway **The Martian (A. Weir)** ..... p. 140

Textes : 3

Icono. : 5

Audios/vidéos : 3

**PROJECT**

Write a castaway's diary.



Ressources élèves

**Grammaire**

Les temps de la narration ; *must, have to, can*

**Phonologie**

La prononciation de la lettre « a »

**BACKPACK** CO > EE p.168  
CE > EE p.170

## UNIT 14 ANNE BOLEYN, THE DOOMED QUEEN

Why is Anne Boleyn an iconic figure?

p. 142

- 1 Meeting Anne Boleyn **La cour des Tudor** ..... p. 143
- 2 A Passion that shaped history **Lettres d'amour d'Henry VIII** .... p. 144
- 3 The last steps... **Dernier discours d'Anne Boleyn** ..... p. 146

Textes : 6

Icono. : 7

Audios/vidéos : 6

**PROJECT**

Write to Henry or Anne.



Ressources élèves

**Grammaire**

Le style indirect ; Les adverbes

**Phonologie**

L'iambe ; Greensleeves

**BACKPACK** CO > EE p.168  
CE > EE p.170

## UNIT 15 UNFORGETTABLE HIGHLANDERS

Why are Scottish warriors still seen as heroes?

p. 150

**SHORT CUT**

- 1 Travelling back to the 18<sup>th</sup> century **Outlander (série et roman)** .. p. 151
- 2 Fighting for freedom **W. Wallace** ; **W. Scott** ; **Outlaw King** ..... p. 152
- 3 Iconic films iconic heroes **Les biopics** ..... p. 154

Textes : 4

Icono. : 6

Audios/vidéos : 2

**PROJECT**

Write a pitch for a film.



Ressources élèves

**Grammaire**

Le prétérit simple et en *be + -ing* ; Le *present perfect*

**Phonologie**

L'accent écossais

**BACKPACK** CO > EE p.168  
CE > EE p.170

## UNIT 16 MIGHTY DRAGONS

How is the legend of the dragon depicted in English literature?

p. 156

**SHORT CUT**

- 1 Origins of dragons **Beowulf** ..... p. 157
- 2 Famous dragons... **J.R.R. Tolkien** ; **J.K. Rowling** ; **G.R.R. Martin** ..... p. 158

Textes : 6

Icono. : 5

Audio : 1

**PROJECT**

Act out a scene.



Ressources élèves

**Grammaire**

Le présent *be + -ing* ; La phrase interrogative

**Phonologie**

L'intonation

**BACKPACK** CO > EE p.168  
CE > EE p.170

## UNIT 17 A NIGHTMARE CALLED DYSTOPIA

How does Margaret Atwood's dystopia reflect reality?

p. 162

**SHORT CUT**

- 1 Diving into the story **The Handmaid's Tale** ..... p. 163
- 2 Inside the writer's mind **Margaret Atwood** ..... p. 166

Textes : 4

Icono. : 6

Audios : 2

**PROJECT**

Write a letter about your life in Gilead.



Ressources élèves

**Grammaire**

*If clauses*

**Phonologie**

L'accentuation des verbes préfixés

**BACKPACK** CO > EE p.168  
CE > EE p.170