

## Biographies

### Auguste (63 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)



**Empereur romain**  
Fils adoptif de Jules César, il combat les républicains qui ont assassiné son père puis s'impose à la bataille d'Actium en 31 av. J.-C. face à son rival Marc Antoine.

En 27 av. J.-C., il se voit attribuer par le Sénat de Rome le nom d'Auguste. Il fonde un nouveau régime politique, le Principat, qui est d'essence monarchique tout en respectant formellement les institutions romaines. Premier empereur romain, il est à l'origine de la première dynastie impériale, les Julio-Claudiens. **p. 30**

### Émilie du Châtelet (1706-1749)



**Scientifique et femme de lettres**  
Émilie de Breteuil, marquise du Châtelet, est la première savante française connue. Elle aide Voltaire dans la rédaction de ses *Éléments de la philosophie de*

Newton (1738) et fait de son château de Cirey, près de Paris, un haut lieu de discussion et de diffusion des nouvelles idées scientifiques. Elle acquiert une réputation européenne grâce à l'ouvrage *Institutions de physique* (1740) et à la traduction des *Principia mathematica* d'Isaac Newton, publiée après sa mort, en 1756. **p. 188**

### Érasme (vers 1469-1536)



**Humaniste**  
Moine humaniste hollandais, il étudie la théologie à l'université de Paris puis est ordonné prêtre en 1492. Ami de Thomas More, Érasme renonce à la carrière ecclésiastique

pour se consacrer aux études et multiplie les enseignements dans les universités européennes. Auteur de la première édition critique du Nouveau Testament en 1516, connu pour son érudition, il est souvent considéré comme le prince des humanistes. Luther s'inspire de ses écrits mais lui-même est resté fidèle au catholicisme. **p. 102**

### Laura Bassi (1711-1778)



**Mathématicienne et physicienne**  
Née à Bologne, elle enseigne l'anatomie et obtient à l'âge de vingt ans un doctorat en philosophie. Elle devient la première femme professeure d'université en Europe

en même temps que la première femme au monde à être titulaire d'une chaire dans un domaine scientifique. Ses enseignements de mathématiques et de physique attirent les étudiants de toute l'Europe. Elle contribue à introduire les idées de Newton en Italie. Émilie du Châtelet figure au nombre de ses admirateurs. **p. 189**

### Christophe Colomb (vers 1450-1506)



**Navigateur**  
D'origine génoise, installé au Portugal, Christophe Colomb conçoit le projet d'atteindre les Indes par l'ouest, en traversant l'Atlantique. Édouard par le roi du Portugal

qui contrôle déjà la route orientale des Indes, il est soutenu par les souverains d'Espagne, Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille. Entre 1492 et 1504, il dirige quatre expéditions dans les Caraïbes et le long des côtes américaines et reste persuadé jusqu'à sa mort qu'il a accosté en Asie. **p. 76**

### François I<sup>er</sup> (1494-1547)



**Roi de France**  
Devenant roi en 1515, rival de Charles Quint, il renforce le pouvoir royal, s'entoure d'humanistes et appelle en France des artistes italiens, dont Léonard de Vinci, pour

y introduire la Renaissance italienne et accroître le rayonnement culturel du royaume. Il encourage les Belles Lettres par son mécénat puis en fondant le Collège de France et l'Imprimerie nationale, et en imposant le français dans l'administration. Son règne est également marqué par la vie de cour et la construction de châteaux. **p. 128**

### Bernard de Clairvaux (1091-1153)



**Moine cistercien**  
Issu d'une famille de chevaliers, il entre au monastère de Cîteaux vers l'âge de vingt ans. En 1115, il devient le premier abbé de Clairvaux, une abbaye qui connaît un grand succès.

Il applique à la lettre les préceptes de l'ordre cistercien en imposant une vie monastique austère, à l'opposé de l'ordre de Cluny dont il dénonce la richesse. Autorité morale et intellectuelle, conseiller des rois et des papes, il prend position sur tous les grands sujets de son époque et soutient l'appel à la deuxième croisade en 1146. Il est canonisé en 1174. **p. 54**

### Constantin (vers 280-337)



**Empereur romain**  
Fils de l'empereur Constance Chlore, Constantin rétablit l'unité de l'Empire sous son autorité après avoir éliminé ses rivaux Maxence (312) et Licinius (324). En 312, il met un terme

à la persécution des chrétiens. Il multiplie ensuite les mesures en faveur de l'église chrétienne (exemptions d'impôts, repos dominical). En 325, il bâtit une nouvelle capitale, Constantinople, et convoque à Nicée une réunion de tous les évêques afin d'unifier l'Église. En 337, il se fait baptiser juste avant sa mort. **p. 34**

### Galileo Galilei dit Galilée (1564-1642)



**Savant**  
Mathématicien, physicien et astronome, il enseigne à l'université de Padoue à partir de 1592. En 1609, il perfectionne la lunette astronomique,

ce qui lui permet d'observer le relief de la Lune et les satellites de Jupiter. En 1610, il soutient la théorie héliocentrique de Copernic, ce qui bouscule la tradition et lui vaut d'être condamné en 1633 par l'Église catholique. Il n'est réhabilité qu'en 1757. Son parcours reflète l'avènement d'un nouvel esprit scientifique sur la société de son temps. **p. 182**

**Marie-Thérèse Geoffrin (1699-1777)****Salonnière**

Issue de la petite bourgeoisie, épouse du directeur de la Manufacture royale de glaces de miroirs, Marie-Thérèse Geoffrin (née Rodet) commence à tenir salon à son domicile à partir de 1730.

À la mort de son mari, elle consacre sa fortune à l'organisation de ses réceptions, qui attirent deux fois par semaine dans son hôtel de la rue Saint-Honoré, des artistes, des philosophes et des gens de lettres. Sa correspondance avec plusieurs souverains d'Europe lui confère alors une influence immense et une grande renommée. **p. 210**

**Bartolomé de Las Casas (1474-1566)****Missionnaire**

Moine dominicain espagnol, évêque de Chiapa au Mexique, il dénonce les cruautés commises par les conquistadores. En 1542, il écrit la *Très brève relation de la destruction des Indes*, un ouvrage

anticolonial qui a un grand retentissement dans toute l'Europe. En 1550-1551, à Valladolid, une controverse l'oppose au docteur en théologie Luis de Sepúlveda. Le motif officiel est d'établir que les Indiens ont une âme, mais l'enjeu est de savoir s'il est permis de les soumettre par la violence. Le succès de Las Casas n'empêche pas l'essor de l'esclavage. **p. 86**

**Louis XIV (1638-1715)****Roi de France**

Petit-fils d'Henri IV, roi à cinq ans, Louis XIV ne gouverne seul qu'à la mort de Mazarin en 1661. Le souvenir de la Fronde le conduit à s'éloigner de Paris et à créer le palais de Versailles,

où il installe en 1682 la noblesse pour mieux la contrôler. Sous son règne, l'économie est dirigée (colbertisme) et la guerre presque permanente. Après la révocation de l'édit de Nantes en 1685, la répression s'abat sur les protestants. La fin de son règne est marquée par l'arrêt de l'expansion française et la misère paysanne. **p. 138**

**Henri IV (1553-1610)****Roi de France**

Élevé dans le calvinisme par sa mère, Jeanne d'Albret, reine de Navarre, à qui il succède en 1572, il est le chef du parti protestant. Il abjure le calvinisme pour échapper

à la Saint-Barthélemy, mais reprend en 1576 la tête des protestants. Il devient roi de France en 1584 à la mort d'Henri III, puis abjure solennellement le protestantisme et se fait sacrer à Chartres en 1594. En 1598, il accorde l'édit de Nantes et entreprend de restaurer le pouvoir royal. Il meurt assassiné en 1610 par un fanatique catholique, Ravaillac. **p. 126**

**La Fayette (1757-1834)****Officier Français**

Gilbert du Motier, marquis de La Fayette est un héros de la guerre d'Indépendance américaine, acquis aux idées de la Révolution. Revenu en France, il diffuse les idéaux

libéraux et devient franc-maçon. Député de la noblesse aux états généraux, il reçoit le commandement de la Garde nationale de Paris et participe à la rédaction de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen. Monarchiste constitutionnel, il émigre en 1792. Chef de l'opposition libérale sous la Restauration, il participe à la Révolution de 1830. **p. 162**

**Martin Luther (1483-1546)****Réformateur religieux**

Né en Thuringe (Allemagne), il devient moine en 1505 et enseigne la théologie à Wittenberg. En 1517, il affiche ses 95 thèses dirigées contre la pratique

des indulgences et la papauté. Il s'emploie ensuite à fixer les bases matérielles et spirituelles de la réforme en Allemagne et en Scandinavie, notamment en précisant sa doctrine du sacerdoce universel. Le luthéranisme suscite de nombreux adeptes en Allemagne, contraignant l'empereur catholique à accepter la division religieuse. **p. 110**

**Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803)****Artiste peintre**

Fille d'un marchand parisien, elle étudie la technique du pastel auprès de Quentin de La Tour entre 1769 et 1774, puis celle de la peinture à l'huile auprès de François-André Vincent,

et s'impose comme l'une des meilleures portraitistes de son temps. Son sens du détail et sa capacité à saisir fidèlement les expressions du visage lui attirent de très nombreuses commandes. En 1783, elle est reçue en même temps qu'Élisabeth Vigée-Lebrun à l'Académie royale de peinture et de sculpture.

**Marie-Anne Pierrette Lavoisier (1758-1836)****Scientifique et artiste-peintre**

Marie-Anne Pierrette Paulze collabore au travail d'Antoine de Lavoisier, qu'elle épouse en 1771, en traduisant des œuvres scientifiques. Elle réalise aussi des illustrations

scientifiques et grave des scènes prises sur le vif dans le laboratoire. En 1788, elle commande au peintre Jacques-Louis David un grand portrait de son couple. Après l'exécution de son mari pendant la Révolution française, elle publie ses *Mémoires de chimie*, inachevés. En 1804, elle épouse un savant américain, Benjamin Thompson.

**Marie II Stuart (1662-1694)****Reine d'Angleterre**

Fille aînée de Jacques II et de sa première épouse, Anne Hyde, de confession anglicane, elle épouse en 1677 Guillaume d'Orange, qui mène la « Glorieuse révolution » contre

Jacques II. En 1689, elle accepte de respecter le *Bill of Rights* et partage le trône avec son époux, qui prend le nom de Guillaume III. Durant leur règne commun, elle est effacée lorsque Guillaume III est en Angleterre, mais impose sa volonté lorsqu'il est en campagne à l'étranger. À la mort de Marie II en 1694, Guillaume III règne jusqu'en 1702. **p. 154**

## Biographies

### Marie de Médicis (1573-1642)



**Reine de France**  
Fille du grand-duc de Toscane et de l'archiduchesse d'Autriche, elle épouse Henri IV en 1600 et devient régente à sa mort en 1610. Elle se heurte à l'agitation

des grands nobles et à son fils, Louis XIII, qui l'éloigne à Blois en 1617. Rentrée au Conseil du roi en 1622, elle s'oppose à Richelieu dont elle s'efforce d'obtenir la disgrâce mais, finalement, elle est définitivement écartée des affaires de l'État en 1630 lors de la journée des dupes. **p. 146**

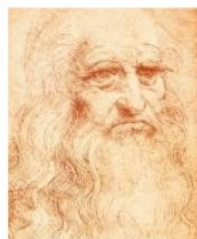
### Richelieu (1585-1642)



**Prélat et homme politique**  
Armand Jean du Plessis, évêque de Luçon, cardinal, duc de Richelieu doit son ascension politique à Marie de Médicis, qui le remarque aux états généraux de 1614,

puis à Louis XIII. Entré au Conseil en 1634, il mène une politique visant à restaurer l'autorité royale. Par la paix d'Alès (1629), il enlève aux protestants leurs places fortes en échange du libre exercice du culte et de l'égalité civile. Il entreprend aussi de jeter les bases d'un empire colonial au Canada et fonde l'Académie française. **p. 126**

### Léonard de Vinci (1452-1519)



**Peintre, ingénieur et savant**  
Reconnu, de son vivant, comme l'un des artistes et des savants les plus accomplis de la Renaissance, il se qualifie lui-même d'« homme universel », ouvert

à toutes les influences de son temps. En peinture, il est l'inventeur du procédé du *sfumato* et l'auteur de la *Joconde*. Formé à Florence, il travaille d'abord pour le duc de Milan, Ludovic Sforza (1451-1508), avant d'œuvrer à Rome puis de rejoindre la cour du roi de France François I<sup>er</sup> et de s'installer au Clos-Lucé, près d'Amboise. **p. 140**

### Michel-Ange (1475-1564)



**Artiste de la Renaissance**  
Sculpteur, peintre, architecte et poète italien, Michelangelo Buonarroti, dit Michel-Ange, travaille pour Laurent le Magnifique et réalise le *David* à Florence.

En 1508, le pape Jules II le charge d'orner l'immense plafond de la chapelle Sixtine avec des scènes de la Genèse. Travailleur acharné et solitaire, il met trois ans à achever l'œuvre. De 1536 à 1541, il reprend ses pinceaux pour réaliser, sur le mur oriental de la chapelle, la fresque du Jugement dernier. Il réalise aussi à Rome la place du Capitole. **p. 106**

### Roger II de Sicile (vers 1095-1154)



**Roi de Sicile**  
Premier roi de Sicile de 1130 à sa mort, il est issu d'une famille de nobles normands qui ont conquis la Sicile et le sud de l'Italie dans la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle. Dans un contexte

de grande prospérité économique, il fait de son royaume un modèle d'administration et de tolérance religieuse. Tout en menant une active politique d'extension de son royaume, il favorise en effet à sa cour et dans sa capitale Palerme une synthèse entre les civilisations occidentale, musulmane et byzantine. **p. 50**

### Voltaire (1694-1778)



**Écrivain et philosophe des Lumières**  
Dramaturge, essayiste, conteur, auteur de plus de 15 000 lettres, François-Marie Arouet dit Voltaire, est un partisan convaincu de

la liberté et de la tolérance. Il combat également dans ses œuvres le fanatisme religieux. Ses *Lettres philosophiques* (1734) louent le régime anglais et son influence en Europe est grande. Voltaire incarne également, par sa clarté et son sens de l'ironie, l'esprit français et demeure jusqu'à nos jours le modèle du philosophe engagé. **p. 158**

### Montesquieu (1689-1755)



**Philosophe des Lumières**  
Issu de la noblesse parlementaire de Bordeaux, Charles Louis de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu dresse la satire de l'absolutisme

dans ses *Lettres persanes* (1721) et définit dans *De l'esprit des lois* (1748) les conditions d'un régime politique libre, qui reposerait sur l'équilibre entre les pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire. Inspiré par le modèle britannique, il est partisan d'une monarchie limitée par le pouvoir des corps intermédiaires. **p. 156**

### Élisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842)



**Artiste-peintre**  
Issue de la petite bourgeoisie, Elisabeth Louise Vigée, qui épouse en 1776 le marchand de tableaux Jean-Baptiste Pierre Le Brun, s'impose comme l'une des plus grandes

portraitistes de l'époque, à l'égal de Quentin de la Tour. En 1778, elle devient la peintre officielle de la reine Marie-Antoinette, qui la fait entrer en 1783 à l'Académie royale de peinture et de sculpture, alors même que le directeur de l'institution s'y était fortement opposé. Elle accède ainsi à la consécration.

### George Washington (1732-1799)



**Premier président des États-Unis**  
Riche propriétaire, représentant de la colonie de Virginie au congrès de Philadelphie en 1776, il prend part à la Guerre d'indépendance en tant que

commandant en chef de l'armée. Héros de l'indépendance, il se retire sur ses terres en 1783, puis est choisi comme président de la convention chargée de rédiger une constitution. En 1789, il est élu à l'unanimité président des États-Unis d'Amérique. Réélu en 1792, il refuse un troisième mandat en 1796. Son nom est donné à la nouvelle capitale. **p. 164**



# Lexique

## Histoire

**Abolitionnisme**: mouvement présent sur les deux rives de l'Atlantique, dont le but est l'abolition de l'esclavage, progressive (par l'abandon de la traite en premier) ou immédiate. **p. 212**

**Abside**: partie en demi-cercle d'une église située derrière le chœur. **p. 41**

**Absolutisme ou monarchie absolue**: **p. 136**

**Académies de sciences**: **p. 180**

**Aérostats**: appelés aussi montgolfières en France (du nom de Montgolfier leur inventeur), objets volants grâce à de l'air chaud (selon le principe aérostatique). **p. 184**

**Agronomie**: **p. 202**

**Amérindiens**: peuples autochtones d'Amérique présents avant l'arrivée des Européens. **p. 84**

**Anglicanisme**: confession chrétienne née du schisme de 1534 entre Henri VIII et l'Église romaine. Elle suit la plupart des dogmes calvinistes mais garde une structure catholique. **p. 108**

**Anoblissement**: **p. 202**

**Antiquité tardive**: concept inventé par des historiens allemands pour désigner la lente transition entre l'Antiquité et le Moyen-Âge du IV<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle. **p. 12**

**Arbitraire royal**: sous la monarchie absolue, désigne le pouvoir sans limite et parfois injuste du roi. Les lettres de cachet qui permettent d'emprisonner les sujets sans raison en sont le symbole. **p. 158**

**Astrolabe**: **p. 74**

**Bible**: texte sacré des chrétiens et des juifs, constitué au III<sup>e</sup> siècle, compilant différents livres. L'Ancien testament rassemble les écrits antérieurs à la vie du Christ. Ses cinq premiers livres forment la Torah, livre saint des juifs. Le Nouveau Testament contient l'ensemble des écrits relatifs à la vie de Jésus, dont les plus importants sont les quatre Évangiles. **p. 48**

**Bienfaisance nationale**: **p. 208**

**Bourgeoisie**: **p. 202**

**Brevet**: **p. 184**

**Cabinets de curiosités**: pièces constituées par des collectionneurs dans lesquelles ils présentent divers objets curieux (peintures, antiquités, livres de plantes séchées, animaux empaillés, fossiles, sphères) mais aussi des instruments scientifiques. **p. 244**

**Califat**: **p. 48**

**Calvinisme**: confession chrétienne réformée fondée par Jean Calvin qui repose sur la foi et la lecture de la Bible mais qui se distingue du luthéranisme par sa doctrine de la prédestination et une conception plus symbolique de l'Eucharistie. **p. 108**

**Caravane**: **p. 56**

**Caravelle**: **p. 74**

**Casa de Contratación**: institution fondée à Séville en 1503 afin de contrôler les marchandises, les marchands, les marins et les navires opérant les liaisons maritimes avec l'Amérique. **p. 80**

**Centralisation**: **p. 126**

**Chiisme**: un des deux courants de l'islam. Ses croyants n'acceptent comme califes que les descendants directs de Mahomet. **p. 48**

**Choc microbien**: **p. 84**

**Chrétienneté latine**: **p. 48**

**Christ**: signifie « l'oint » en grec. Nom donné à Jésus de Nazareth par les chrétiens. **p. 32**

**Cité**: **p. 28**

**Civilisation**: société organisée autour de caractéristiques spécifiques dans tous les domaines (religieux, politiques, moraux, artistiques) et installée sur une aire géographique donnée. **p. 84**

**Clergé**: dans la religion catholique, ensemble des prêtres (clergé séculier) et des moines (clergé régulier). Le clergé est aussi un des trois ordres de la société en France à l'époque moderne. **p. 108**

**Colonie romaine**: cité créée par l'Empire romain sur le modèle de Rome et dans laquelle des citoyens romains sont installés. **p. 28**

**Commanditaire**: à la Renaissance, se dit de celui ou celle qui a commandé une œuvre. **p. 100**

**Commenda ou colleganza**: **p. 56**

**Commerce triangulaire**: circuit économique atlantique organisé en trois étapes: l'achat d'esclaves, leur revente dans les colonies, le retour dans la métropole avec des produits coloniaux. **p. 212**

**Commissaire**: **p. 126**

**Compagnie de commerce**: **p. 132**

**Comptoir**: **p. 78**

**Concile œcuménique**: assemblée d'évêques réunie autour du pape pour débattre de points de dogme ou de discipline ecclésiastique. **p. 108**

**Congrégation religieuse**: **p. 208**

**Congrès continental**: **p. 162**

**Conquistador**: **p. 74**

**Constitution**: **p. 62**

**Coran**: livre sacré des musulmans constitué sous la forme d'un recueil des paroles révélées par Dieu au prophète Mahomet. Il se compose de 114 chapitres (sourates) divisés en versets. **p. 48**

**Corps de métier ou corporation**: **p. 202**

**Corsaire**: **p. 78**

**Corvées**: journées de travail obligatoire imposées au paysan par le seigneur ou le roi, notamment pour l'entretien des routes. **p. 208**

**Croisades**: **p. 52**

**Culte impérial**: **p. 28**

**Démocratie**: **p. 24**

**Dèmos**: **p. 24**

**Déroger**: **p. 208**

**Diaspora**: **p. 56**

**Droit de remontrances**: droit octroyé aux parlementaires de présenter par un discours leurs objections à un texte législatif proposé par le roi et de refuser ainsi de l'enregistrer. **p. 136**

**Droit naturel**: **p. 156**

**Droits seigneuriaux**: droits que possèdent les seigneurs sur les habitants d'un territoire soumis à leur autorité, notamment de lever des impôts, de rendre la justice, d'imposer des corvées. **p. 202**

**Économie sucrière**: désigne l'ensemble des effets produits sur les deux rives de l'Atlantique à l'époque moderne par la culture du sucre (traite, esclavage, économie de plantation, voyages maritimes). **p. 82**

**Économie-monde**: **p. 78**

**Église**: **p. 32**

**Empire Byzantin**: partie orientale de l'Empire romain, qui survit à la chute de l'Empire romain d'Occident en 476. De langue grecque et de religion chrétienne orthodoxe, il est séparé du catholicisme depuis le schisme de 1054. L'empire se maintient jusqu'en 1453 (prise de Constantinople par les Ottomans). **p. 48**

**Empire colonial**: **p. 78**

**Empire territorial**: domination d'une puissance sur un vaste espace de terres. **p. 28**

**Esclavage**: **p. 84**

**Esprit scientifique**: à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, démarche qui consiste à comprendre le monde grâce aux concepts et aux instruments scientifiques. **p. 180**

**État**: à l'époque moderne, ensemble des moyens de gouvernement d'un pays. En France, l'État est centré autour du roi mais le souverain s'appuie aussi sur une administration en construction et sur des corps (Parlements, provinces, ordres) avec lesquels il est contraint de négocier. **p. 126**

**État fédéral**: **p. 162**

**États généraux**: **p. 132**

**États latins d'orient**: États créés en Palestine au début du XII<sup>e</sup> siècle à la suite de la première croisade par des princes et chevaliers catholiques. **p. 52**

**États provinciaux**: assemblées des trois ordres qui se réunissent dans les pays d'États pour voter le montant et la répartition de l'impôt. **p. 132**

**Étiquette**: ensemble des règles définissant la vie à la cour du roi. Elle met en scène le pouvoir absolu du monarque et la soumission des nobles. **p. 138**

**Exclusif colonial**: système par lequel une métropole impose à ses colonies de ne commercer qu'avec elle. **p. 132**

**Factory system**: **p. 184**

**Fiscalité**: ensemble des règles qui définissent les impôts et les modalités de leur perception dans un pays. **p. 132**

**Grandes Découvertes**: **p. 74**

**Gravitation universelle**: **p. 180**

**Guerres de Religion**: série de guerres entre les catholiques et les protestants en France entre 1562 et 1598. **p. 108**

**Guerres médiques**: conflits opposant les Grecs aux Perses entre 490 et 479. La victoire des Grecs contribue à construire l'hégémonie d'Athènes sur l'Égée. **p. 24**

**Héliée**: tribunal populaire d'Athènes. Les juges sont des citoyens tirés au sort et perçoivent une indemnité depuis Périclès. **p. 24**

**Héliocentrisme**: **p. 180**

**Histoire mondiale**: **p. 10**

# Lexique

**Hoplite** : p. 24

**Humanisme** : p. 100

**Iconoclasme** : p. 108

**Imperator** : titre honorifique concédé par acclamation à un général par ses soldats et confirmé par le Sénat. Le terme finit par désigner les généraux victorieux et a donné le mot « empereur ». p. 30

**Indulgence** : p. 108

**Ingénieur** : p. 184

**Innovation** : p. 184

**Inquisition** : p. 108

**Invention** : création d'une nouveauté (méthode, technique ou machine) issue d'une découverte. p. 184

**Islam** : religion monothéiste fondée par le prophète Mahomet au VII<sup>e</sup> siècle. Elle s'appuie sur le Coran. p. 48

**Jésuites** : p. 84

**Jihad** : p. 52

**Judaïsme** : p. 32

**Justification par la foi** : p. 108

**Lettre de cachet** : p. 136

**Lettre de change** : ancêtre du chèque, inventé en Italie au XIII<sup>e</sup> siècle. Elle permet par l'intermédiaire des banques de payer un achat dans une monnaie étrangère et à crédit. p. 56

**Limes** : frontière fortifiée dans l'Empire romain. p. 28

**Lit de justice** : p. 136

**Lois fondamentales** : p. 136

**Longue durée** : p. 10

**Lumières** : p. 156

**Machine à vapeur** : invention du XVIII<sup>e</sup> siècle qui permet de transformer la chaleur produite par l'eau en énergie mécanique. p. 184

**Magistrat** : à Athènes, citoyen tiré au sort, nommé ou élu, qui exerce des fonctions de commandement (militaires, religieuses, judiciaires). p. 24

**Manufacture** : p. 132

**Mécénat** : p. 100

**Mercantilisme** : p. 132

**Métèque** : homme étranger libre installé à Athènes dans l'Antiquité. p. 25

**Métissage** : p. 84

**Métropole** : p. 162

**Missionnaires** : p. 84

**Misthos** : à partir du milieu du V<sup>e</sup> siècle, indemnité journalière reçue par un citoyen à Athènes contre sa participation aux affaires publiques (présence à l'*ecclesia*, participation à un jury à l'*héliée*). p. 24

**Monarchie limitée** : p. 152

**Monarchie parlementaire** : p. 152

**Monarchie représentative** : p. 152

**Mondialisation** : phénomène d'ouverture des économies nationales sur un marché mondial, entraînant une interdépendance croissante entre les pays. p. 88

**Monothéisme** : voir polythéisme. p. 32

**Mozarabe** : minorités chrétiennes vivant dans les territoires ibériques musulmans. Ils sont tolérés en tant que *dhimmi*, un statut inférieur à celui des musulmans. p. 49

**Mudéjar** : minorités musulmanes des royaumes ibériques chrétiens. D'abord tolérants, les rois les contraignent au XV<sup>e</sup> siècle à la conversion ou à l'exil. p. 60

**Nef** : gros navire de commerce à voile utilisé à l'époque médiévale. p. 56

**Négoce** : p. 212

**Néoplatonisme** : p. 104

**Noblesse** : second ordre du royaume défini à l'origine par sa fonction combattante (la noblesse d'épée), qui justifie qu'elle bénéficie de privilèges. À l'époque moderne, le groupe s'est diversifié, notamment par l'apport de la noblesse de robe (issue du monde de l'office). p. 202

**Nouvelles lois** : p. 84

**Officier** : p. 126

**Oligarchie** : voir définition de démocratie. p. 24

**Ordonnance** : acte législatif du souverain, qui se distingue de l'édit par sa portée plus générale. p. 126

**Ordre** : p. 202

**Ordre militaire** : p. 52

**Ostracisme** : à Athènes, procédure sur décision de l'*ecclesia* qui peut aboutir à l'exil pour dix ans d'un citoyen soupçonné de constituer un danger pour la démocratie. p. 25

**Pape** : chef de l'Église catholique nommé ainsi à partir du VI<sup>e</sup> siècle. Il est aussi l'évêque de Rome. p. 48

**Parlement** : p. 126

**Paroisse** : p. 202

**Patriarche** : dans l'Antiquité, cinq plus hauts dignitaires de l'Église primitive catholique; sous l'empire byzantin, chef de l'Église orthodoxe. p. 48

**Patriotes** : p. 162

**Période** : p. 10

**Perspective** : p. 104

**Philologie** : p. 100

**Physiocratie** : p. 184

**Plantation** : p. 212

**Polythéisme** : p. 32

**Portulan** : p. 74

**Prédestination** : p. 108

**Préjugé de couleurs** : p. 212

**Princeps** : « le premier », titre donné au plus prestigieux sénateur puis octroyé à Auguste. Il est à l'origine du mot « prince ». p. 30

**Principat** : p. 28

**Privilèges** : sous l'ancien régime, distinctions dont jouissent certains membres de la société ou institutions. Les individus sont privilégiés mais aussi les groupes ou les territoires (provinces, villes, ordres, métiers, universités). p. 202

**Protestants** : nom donné aux chrétiens de la religion réformée. En 1529, les luthériens protestent auprès de l'empereur pour revendiquer la liberté religieuse, d'où le nom de protestant. p. 108

**Province romaine** : dans l'Empire romain, circonscription administrative dirigée par un gouverneur. p. 28

**Province** : sous l'Ancien régime en France, sous-division du royaume. p. 202

**Raison d'État** : p. 132

**Reconquista** : p. 52

**Réforme catholique** : p. 108

**Réforme grégorienne** : réforme de l'Église menée par le pape Grégoire VII au XI<sup>e</sup> siècle qui vise à moraliser le clergé et à renforcer le pouvoir temporel du pape face aux empereurs. p. 48

**Réforme ou réforme protestante** : mouvement religieux du XVI<sup>e</sup> siècle marqué par la volonté de retourner aux sources du christianisme et de rompre avec l'Église romaine pensée comme corrompue. Il est initié par Luther mais prend différentes formes en Europe (luthéranisme, calvinisme, anglicanisme). p. 108

**Régime d'historicité** : p. 10

**Renaissance** : p. 104

**République (romaine)** : p. 28

**République des lettres** : p. 100

**Républiques maritimes** : p. 56

**Résistance à l'oppression** : droit pour un peuple, théorisé notamment par John Locke, de se rebeller contre un dirigeant qui commettrait des injustices ou des actes arbitraires. p. 156

**« Révolution industrielle »** : processus initié en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle de diffusion rapide de l'industrie et ses conséquences sociales. Les historiens lui préfèrent aujourd'hui le terme d'industrialisation qui donne l'idée plus proche de la réalité d'un changement graduel. p. 184

**Romanisation** : p. 28

**Route de la soie** : p. 78

**Sacerdoce universel** : théorie développée par Luther selon laquelle les ecclésiastiques ne sont pas supérieurs aux laïcs. Tous doivent pouvoir lire et interpréter la Bible. p. 110

**Salon** : lieu où un personnage éminent, souvent une femme noble ou bourgeoise, reçoit des écrivains, hommes politiques et artistes pour converser ou faire des jeux littéraires. p. 184

**Schisme** : p. 48

**Science expérimentale** : p. 180

**Sénat** : Assemblée d'anciens magistrats qui exerce une fonction de conseil suprême à Rome. p. 28

**Séparation des pouvoirs** : théorie politique élaborée notamment par Montesquieu, selon laquelle un régime ne peut être libre que si les trois pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire) sont exercés par des personnes différentes. p. 156

**Siècle** : p. 10

**Société de cour** : ensemble des rapports sociaux au sein de la cour du roi Louis XIV. Ils sont dominés par la personne du roi qui y met en scène son pouvoir. La cour contribue aussi à la diffusion des règles de civilité (manière de se tenir à table, refoulement de la violence) selon le sociologue Norbert Elias. p. 182

**Souveraineté** : p. 136

**Statut social** : p. 202

**Stratégie** : p. 24

**Suffrage censitaire** : p. 152

**Sunnisme** : un des deux courants de l'islam, qui se réfère à la *Sunna* (tradition), texte qui narre les actes et paroles de Mahomet. p. 48

**Syncrétisme** : p. 32

**Templiers** (ou ordre du Temple) : ordre religieux combattant, fondé afin de protéger les pèlerins voulant se rendre à Jérusalem. Ils participent activement aux croisades. p. 52

**Thalassocratie ou empire maritime** : p. 24

**Théocratie** : p. 48

**Théorie du contrat** : p. 156

**Thermes** : dans l'Antiquité, établissements abritant des bains chauds ou froids, ils sont des lieux de sociabilité. p. 30

**Tiers état** : « troisième ordre » de la société d'ancien régime, constitué des sujets non membres des deux ordres privilégiés (noblesse, clergé), c'est-à-dire l'immense majorité de la population française. p. 202

**Traite** : p. 78

**Trière** : p. 24

## Géographie

**Accaparement des terres (*Land grabbing*)** : Achat ou location de terres agricoles par des États ou des sociétés privées étrangers.

**Accord de Paris sur le climat** : Il vise à contenir le changement climatique en limitant les émissions de CO<sub>2</sub>. Il a été signé en 2015 par la quasi-totalité des pays, mais les États-Unis s'en sont retirés en 2017.

**Accroissement naturel** : Différence entre les naissances et les décès ; le taux d'accroissement naturel est évalué en %.

**Afrique australe** : Dans son sens le plus étroit, le terme désigne l'Afrique du Sud et les pays limitrophes. Mais le terme a d'autres acceptions plus larges, dont une conforme à son étymologie : tous les pays d'Afrique situés dans l'hémisphère sud.

**Agenda 21** : Agenda pour le xxi<sup>e</sup> siècle. Programme d'action pour un développement durable, adopté à Rio en 1992, qui énonce les objectifs essentiels. Il se décline à toutes les échelles.

**Aire urbaine** : Zone dépendant d'un pôle urbain et d'une couronne dont 40 % de la population au moins travaille dans le pôle ou dans les autres communes de la couronne.

**Aléa** : Événement d'origine naturelle ou technologique devenant un risque s'il menace une population.

**Aménités** : Ensemble des éléments qui constituent un cadre de vie agréable et attractif.

**Anthropisation** : Transformation d'un milieu par les sociétés.

**Apartheid** : En Afrique du sud, période où le Parti National est au pouvoir (1948-1991) mettant en place un « développement séparé » des

populations, selon leur race et ethnie, aboutissant à une ségrégation.

**Aridité** : Caractéristique d'un climat où les précipitations sont inférieures à 400 mm par an.

**Artificialisation** : Forte empreinte humaine sur un milieu, causant une perturbation des cycles naturels (étalement urbain...).

**Banlieue** : Ensemble des communes entourant une ville-centre. La banlieue est marquée par une urbanisation en continu, sans rupture avec la ville-centre, au contraire de l'espace périurbain, plus éloigné.

**Bassin touristique** : Espace géographique constitué d'un pôle de départ et d'un pôle d'arrivée liés par des flux touristiques privilégiés.

**Besoin** : Ce qui est nécessaire aux hommes pour vivre, en fonction de nécessités élémentaires (eau...) mais aussi de facteurs économiques, sociaux et culturels.

**Bidonville** : Quartier défavorisé, construit souvent de manière illégale et dont les habitations sont constituées pour partie de matériaux de récupération.

**BRICS (Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud)** : Ces pays émergents se réunissent lors de sommets annuels pour peser sur la scène internationale.

**Catastrophe** : Réalisation d'un risque d'origine naturelle ou humaine, dont les effets sont dévastateurs.

**Changement climatique (*Global change*)** : Modification durable des caractères du climat. Il est en grande partie d'origine anthropique et est évalué par les experts regroupés au sein du GIEC.

**COM/POM** : Collectivité d'outre-mer et pays d'outre-mer. Statut créé par la France en 2003 pour certains territoires ultramarins (Saint-Pierre-et-Miquelon, Polynésie française...)

**Conflit d'usages** : Concurrence entre plusieurs acteurs pour l'utilisation d'un espace ou d'une ressource.

**Conflit environnemental** : Conflit déclenché par un projet d'aménagement entre des acteurs qui s'opposent, plus ou moins fortement, sur son opportunité et sur les risques et nuisances.

**Continuité territoriale** : Principe de service public qui vise à compenser entre territoires les handicaps liés à l'éloignement.

**Croissance** voir p. 342

**Demandeur d'asile** : Personne qui demande l'accueil et la protection d'un pays en vertu de la Convention de Genève de 1951.

**Déplacé environnemental** : Personne devant quitter son lieu de résidence pour des raisons environnementales (catastrophes, désertification, relèvement du niveau marin...).

**Désenclaver** : Fait de mieux insérer un lieu dans les réseaux existants en construisant par exemple de nouvelles infrastructures de transport.

**Développement** : voir p. 342

**Développement durable/durabilité** : voir p. 342

**Diaspora** : Dispersion à travers le monde de migrants d'une même origine, ayant maintenu des liens (culturels, économiques...) entre eux.

**Directive Seveso** : voir p. 254

**Distance-temps/distance-coût** : Évaluation de la distance non pas en kilomètres parcourus mais selon la durée ou le coût du parcours.

**Droit de l'environnement** : Lois visant à la protection, à l'aménagement ou à la restauration de l'environnement. En France, on distingue notamment la loi montagne de 1985, la loi littoral de 1986 (interdit toute construction à moins de 100 m du rivage), la loi sur l'eau de 1992.

**DROM** : Département et région d'outre-mer. Statut créé par la France en 2003 pour cinq territoires ultramarins : Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion et Mayotte.

**Eau améliorée** : Eau non partagée avec des animaux et protégée de leurs déjections. Elle peut être fournie par une adduction individuelle, par des fontaines ou des puits, individuels ou collectifs. Sa potabilité n'est pas garantie.

**Eau non conventionnelle** : Eau ne provenant pas de « sources conventionnelles » et qui n'est donc pas issue des nappes et des réseaux de surface : eau de mer dessalée, eau puisée dans des nappes fossiles...

**Écomobilité, mobilité douce** : Mobilité respectueuse de l'environnement et du cadre de vie.

**Économie de rente** : Pour un pays, fait de tirer l'essentiel de ses revenus de la vente de ses ressources, par exemple de son énergie.

**Effet-tunnel** : Phénomène qui caractérise un territoire traversé par une voie de communication sans être desservi, faute d'accès.

**Émergence/pays émergent** : Pays dont la croissance économique et, souvent, l'importance politique et le rayonnement culturel en font une nouvelle puissance.

**Émigration** : Fait de quitter un espace – dit de départ – pour aller s'installer durablement ailleurs.

**Empreinte écologique** : Indicateur qui évalue la surface terrestre et marine nécessaire à une population donnée pour répondre à ses besoins et pour absorber ses déchets.

**Enclavement** : Fait d'être mal relié à l'extérieur. Cet enclavement peut être temporaire, par exemple l'accès aux grandes villes du fait des bouchons (on parle alors d'enclavement fonctionnel).

**Énergie fossile ou non renouvelable** : Énergie créée à partir de ressources non renouvelables à l'échelle humaine (combustibles carbonés comme le charbon et les hydrocarbures conventionnels et non conventionnels).

**Énergie renouvelable** : Une énergie est renouvelable lorsque son stock est illimité (hydraulique, éolien, solaire...) ou peut se reconstituer à l'échelle humaine (bois, agrocarburants...) sauf en cas de surexploitation.

**Enjeu** : Personnes, biens, équipements susceptibles d'être affectés par un phénomène d'origine naturelle et/ou anthropique et de subir des préjudices ou des dommages.

**Équité territoriale** : Action ayant pour but de corriger les injustices spatiales.

**Espace de transit** : Pays ou régions traversée par les migrants lors de leur déplacement.

**Espace Schengen** : Zone de libre-circulation des personnes entrée en vigueur en 1995 et comptant 26 pays en 2019, dont quatre ne sont pas membres de l'UE.

# Lexique

**Étalement urbain** : Phénomène d'extension des périphéries urbaines du fait de la périurbanisation.

**Étranger** : Personne qui n'a pas la nationalité du pays où elle se trouve.

**FEDER (Fonds européen de développement régional)** : Principal fonds structurel de l'Union européenne, visant à réduire les écarts de développement entre les régions (réalisation d'infrastructures, soutien aux entreprises).

**FTN/Firme transnationale** : Entreprise réalisant ses activités et son chiffre d'affaires dans plusieurs pays.

**Flux** : voir p. 432

**Fragmentation socio-spatiale** : Organisation d'un territoire marquée par une séparation accrue des espaces selon leurs fonctions, le niveau de vie des populations, leur origine.

**Front pionnier** : Espace en cours de peuplement et de mise en valeur.

**Gaz à effet de serre (GES)** : Gaz principalement liés à l'activité humaine (CO<sub>2</sub>, méthane...). Leur concentration dans l'atmosphère participe au réchauffement climatique.

**Gentrification** : Installation de populations aisées dans des lieux rénovés urbains (souvent centraux), à la place de populations modestes.

**Gestion durable** : Mode de gestion destinée à concilier le développement économique et social avec la préservation de l'environnement, ce dernier étant considéré comme un patrimoine devant être transmis aux générations futures.

**GIEC** : Groupe d'experts internationaux chargés d'étudier les évolutions du climat.

**Gouvernance** : Processus de coordination entre les différents acteurs, groupes sociaux, institutions, afin qu'ils s'accordent sur un projet collectivement.

**Grand foyer de peuplement** : Espaces concentrant une grande partie de la population mondiale.

**Héliotropisme** : Attraction des régions ensoleillées.

**Hub** : Plate-forme de correspondance permettant une redistribution des passagers, marchandises ou informations vers d'autres destinations.

**IDH (Indicateur de développement humain)** : Allant de 0 (peu développé) à 1 (très développé), il tient compte du revenu par habitant, de l'espérance de vie à la naissance et des années de scolarisation des adultes âgés de plus de 25 ans ou, pour les enfants, des années attendues de scolarisation.

**Immigration** : Fait d'entrer dans un espace - dit d'arrivée - pour s'y installer. La différence entre le nombre d'immigrants et le nombre d'émigrants dans un espace est le solde migratoire.

**Indice de fécondité** : Nombre moyen d'enfants par femme en âge de procréer (15 à 50 ans).

**Intercommunalité** : Regroupement de communes (communautés de communes, communauté d'agglomération).

**Intermodalité** : Possibilité de passer facilement d'un mode de transport à un autre.

**IPM (Indice de pauvreté multidimensionnelle)** : Mesure l'importance de la pauvreté dans une population donnée, selon dix indicateurs d'éducation, de santé et de niveau de vie.

**LGV** : Ligne de train à grande vitesse (TGV).

**Marketing territorial** : Mise en œuvre d'une communication pour valoriser un territoire.

**Migrant international** : Personne allant s'établir dans un autre pays pour au moins un an pour diverses raisons (économiques, familiales...).

**Migration** : Déplacement d'une personne ou d'une population qui implique un changement de domicile pour une durée longue. Une migration internationale suppose un changement de pays et le passage de frontières.

**Migrations résidentielles** : Changement de domicile d'un foyer.

**Milieu** : Espace relativement homogène marqué par une combinaison de caractéristiques naturelles le plus souvent modifiées par les sociétés. Celles-ci aménagent les milieux pour en surmonter les contraintes et en valoriser les potentialités en exploitant ses ressources. La plupart des milieux sont anthropisés.

**Mixité sociale** : Coexistence de personnes issues de milieux divers et de niveaux de vie différents.

**Mobilités** : voir p. 412

**Mobilités circulatoires** : Déplacements non linéaires, comportant des allers-retours témoignant de choix d'itinéraires successifs.

**Mobilités pendulaires/triangulaires** : Déplacements journaliers domicile-travail/domicile-travail-tiers-lieu.

**Mondialisation** : Processus d'intensification des échanges à l'échelle planétaire.

**Motilité** : Inégale potentialité à se déplacer, qui dépend en grande partie du niveau de vie.

**Multimodalité** : Combinaison de plusieurs modes de transport pour un même trajet.

**Nord/Sud** : Opposition classique entre des pays en développement, dits du Sud, et des pays développés, dits du Nord. Cette division est en partie datée.

**ONG** : Organisation non gouvernementale, constituée par un regroupement de citoyens défendant une cause.

**Outre-mer** : Territoires ultramarins français qui comprennent notamment cinq DROM (département et région d'outre-mer) - Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion et Mayotte - et des COM/POM (collectivité et pays d'outre-mer).

**Parc national** : Territoire où le milieu naturel présente un « intérêt spécial » à protéger. Il comporte un « cœur de parc » totalement préservé et une « zone d'adhésion » pouvant être peuplée.

**Parc naturel marin** : Territoire maritime remarquable où l'on cherche à concilier protection et développement durable.

**Parc naturel régional** : Territoire (souvent à caractère rural) qui présente un fort intérêt culturel et naturel et que l'on cherche à valoriser durablement.

**Patrimoine/patrimonialisation** : Bien commun considéré comme devant être légué aux générations futures.

**Périurbain** : Espace situé autour des villes, au-delà de la couronne des banlieues, et dépendant de cette ville.

**PIB (produit intérieur brut)** : Richesse produite dans un État pendant une année.

**Plan de prévention des risques (PPR)** : Document d'urbanisme visant à limiter l'exposition de la population aux risques majeurs en l'informant, en organisant les secours et en réglementant l'utilisation des sols d'une commune.

**Planning familial** : Ensemble des moyens mis en place pour contrôler la natalité.

**Plate-forme multimodale** : Lieu d'interconnexion entre des modes de transport différents.

**PMA (Pays les moins avancés)** : Classification officielle de l'ONU désignant les pays connaissant le plus de retard de développement (47 en 2018).

**Politique de la ville** : Politique mise en place par les pouvoirs publics pour tenter de réduire la fragmentation socio-spatiale en ville.

**Population active** : Population en âge de travailler (population comprise entre 15 ou 20 ans et 60 ou 65 ans selon les définitions).

**Potentialités** : Composantes d'un milieu qui peuvent être valorisées ou non par la société en fonction de ses moyens.

**Prévention** : voir p.254

**Prévision** : voir p.254

**Quartier prioritaire** : Quartier reconnu comme devant bénéficier d'avantages fiscaux et de mesures « favorisant la cohésion sociale » (éducation, insertion et sécurité), le cadre de vie et la rénovation urbaine, le développement économique et l'emploi.

**Réfugié** : Personne chassée de son pays pour des raisons politiques (persécutions, guerres), religieuses...

**Regroupement familial** : Procédure européenne permettant selon certaines conditions de rassembler les membres d'une même famille.

**Remise** : Transfert d'argent d'un migrant vers sa famille ou sa communauté dans son pays d'origine.

**Réseau** : Ensemble d'axes de communication qui s'interconnectent en des nœuds.

**Résilience** : voir p.254

**Ressource** : Richesse potentielle exploitée ou non par l'homme.

**Ressource non conventionnelle/Gaz et pétrole de schiste** : Ressource fossile dont l'extraction et la transformation en combustible utilisable nécessitent des investissements et des technologies particulières, le pétrole et le gaz de schiste étant contenus à l'intérieur même des roches, contrairement au pétrole et au gaz « conventionnels » qui sont présents dans des nappes du sous-sol.



**Révolution verte**: Essor de la production agricole dans certains pays du Sud par la modernisation des techniques et des aides aux petits agriculteurs.

**Risque**: Danger potentiel pouvant affecter une population. Un risque combiné est lié à l'interaction de plusieurs phénomènes d'origine naturelle ou humaine (anthropiques).

**Risque global**: voir p. 246

**Secteur (économique)**: La population active se divise en trois types d'activité: secteur primaire (agriculture, pêche, mines), secondaire (industrie, construction), tertiaire (services).

**Smart grid**: Réseau « intelligent ». Gestion de la production et de la distribution d'énergie optimisée grâce à l'informatique.

**Solde migratoire**: Différence entre le nombre de personnes venant s'installer dans un territoire et le nombre de personnes le quittant.

**Stress hydrique**: Situation dans laquelle la demande en eau est supérieure aux ressources.

**Système migratoire**: Flux de personnes entre pays de départ, de transit et d'arrivée, qui s'accompagne de liens privilégiés (culturels, économiques...).

**Terres rares**: Ensemble de 17 métaux (lithium, cerium...) indispensables à la fabrication de produits électroniques, voitures électriques...

**Tiers-lieu**: Territoire qui n'est ni le domicile ni le lieu de travail habituel: loisirs, écoles des enfants, commerces... Le terme désigne aussi les espaces de travail situés entre le domicile et l'entreprise.

**Tourisme**: Déplacement temporaire en dehors du domicile habituel pour au moins une nuit.

**Tourisme de masse**: Tourisme qui concerne un grand nombre de personnes en raison de la baisse du coût des transports et des séjours.

**Tourisme international**: Ensemble des mobilités touristiques qui impliquent le passage d'au moins une frontière.

**Townships**: Quartiers pauvres d'Afrique du Sud, hérités de la période d'apartheid où ils étaient réservés aux populations non blanches et séparés des quartiers blancs.

**Transition**: Phase de changements majeurs qui se traduit par le passage d'un état à un autre, par exemple du point de vue démographique (transition démographique), environnemental (transition environnementale)...

**Transition alimentaire**: Passage d'une consommation peu calorique, à base de céréales, à une consommation plus importante en calories et en protéines d'origine animale.

**Transition démographique**: Passage d'un régime démographique traditionnel (forts taux de natalité et de mortalité, faible accroissement naturel) à un régime moderne (faibles taux de natalité et de mortalité, faible accroissement naturel). Pendant la phase de transition, où le taux de mortalité diminue plus vite que le taux de natalité, l'accroissement naturel est très fort.

**Transition énergétique**: Processus qui vise à limiter la consommation énergétique et à diminuer la consommation basée sur les énergies fossiles au profit des énergies renouvelables.

**Transition environnementale**: Évolution vers un nouveau modèle économique et social de développement durable qui renouvelle les façons de consommer, de produire... pour répondre aux enjeux environnementaux (changement climatique, raréfaction des ressources, perte de la biodiversité et multiplication des risques sanitaires).

**Transition urbaine**: Passage d'un stade à très forte population rurale à un stade où la population est majoritairement urbaine.

**Transition vers les mobilités**: Passage de sociétés relativement peu mobiles à des sociétés de plus en plus mobiles.

**Transport en commun en site propre (TCSP)**: Mode de transport qui emprunte une voie réservée et est donc moins soumis à la congestion du trafic.

**Viellissement**: Augmentation de la part de personnes âgées dans une population, du fait de l'élévation de l'espérance de vie et/ou de la baisse de la natalité.

**Vulnérabilité**: Capacité d'une société à faire face, plus ou moins efficacement, à un risque et aux dommages subis.

**Zone économique exclusive (ZEE)**: Espace maritime d'un État côtier (jusqu'à 200 milles marins), sur lequel il est souverain en matière d'exploitation des richesses (pêche, énergie, minerais...).

**Zone à faible émission**: Ville ou quartier interdits aux véhicules qui ne répondent pas à certaines normes d'émissions ou d'équipements.

## Crédits

### Histoire

**PHOTOS Couverture** • Adam Frans van der Meulen: *Passage sur le Rhin devant le village de Lobith* le 16 juin 1672, huile sur toile, 66 x 82 cm, collection particulière. Art Digital Studio © Sotheby's • **Couverture rabat** • Thème 1: AdobeStock/Viperapp • Thème 2: Leemage/L. Ricciarini • Thème 3: Art Digital Studio © Sotheby's • Thème 4: Leemage/Photo Josse • **Introduction** • 6-7: Bridgeman Images/Archives Giraudon • 10 h: Photo12/Alamy • 10 b: Bridgeman Images/Archives Giraudon • 11: Editions du Seuil, 1977. Ill. La Collection/Artothek • 13: Bridgeman Images/Selva • 14: Paris, BnF • 15: Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS • 16 g: RMN - Grand Palais (musée du Louvre)/ H. Lewandowski • 16 d: Bridgeman Images/Cleveland Museum of Art • 17 h et 17 b: Leemage/Fine Art Images • **THÈME 1** • 18-19: Kharbine-Tapabor/British Library • **Chapitre 1** • 20: The British Museum, Londres. Dist. RMN-Grand Palais/The Trustees of the British Museum • 21: AGE Fotostock/A. Aleksenko • 24 hg et 24 hd: ak-images/Album/Oroño • 24 b: BPK, Berlin. Dist. RMN-Grand Palais/J. Liepe • 25: ak-images/E. Lessing • 26: Costa/Leemage • 27: Production Des racines & des ailes, image G. Valayer izigraph.fr • 28 h: Co logne, Römisch-Germanisches Museum • 28 b: RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/ T. Ollivier • 29: photo-aerienne-France/P. Blot • 30 h: ak-images/Interfoto • 30 b: Bridgeman Images • 31: Bridgeman Images/Archives Giraudon • 32 h: RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/ H. Lewandowski • 32 b: BPK, Berlin. Dist. RMN-Grand Palais/J. Laurentius • 34 g: Archivio PCAS • 34 d: ak-images/E. Lessing • 35: CC/Hispalois • 37: La Collection/Konstantinos Kontos • 42: © Acropolis Museum, 2012. Photo S. Mavrommatis • 43 g: RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/ H. Lewandowski • 43 d: ak-images/E. Lessing • **Chapitre 2** • 44: Leemage/De Agostini • 45: Photo12/Oroño • 48 h: Leemage/De Agostini • 48 b: Leemage/Aisa • 49 g: Photo12/Alamy • 49 d: Photo12/Oroño • 51 h: AdobeStock/ElleSi • 51 m: The York Project (2002). Wikimedia Commons BY GNU Free Documentation License • 51 b: Photo12/A. Dagli Orti • 52 h: Leemage/De Agostini • 52 b: Kharbine Tapabor/British Library • 53: ak-images/Album/Oroño • 54: Oxford, Keble College Library • 55 h: Paris, BnF • 55 b: Lyon, Bibliothèque municipale • 56 h: ak-images • 56 b: Photo Scala, Firenze/Camerafoto • 57: Leemage/Heritage Images • 59 h: Paris, BnF • 59 b: Bodleian Libraries, University of Oxford • 61 et 62: Paris, BnF • 63: Photo12/Oroño • 65: Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique • 67 h: Photo12/Oroño • 67 b: Leemage/De Agostini • **THÈME 2** • 68-69: ak-images • **Chapitre 3** • 70: Kharbine-Tapabor/British Library • 71: Photo12/Alamy • 74 h: Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique • 74 b: Leemage/Aisa • 75: Kharbine-Tapabor/British Library • 76 h: Leemage/Costa • 76 b: ak-images/SPL • 77: Photo12/Alamy • 78: Bridgeman Images/Archives Giraudon • 79: ak-images • 80: AGE Fotostock/Ashiga • 81: Leemage/Aisa • 82 g: KHM-Museumsverband, Weltmuseum Vienna • 82 d: ak-images/Ullstein • 83: Bridgeman Images • 84 h: Bridgeman Images/Granger • 84 b: Bridgeman Images/Archives Charmet • 85 h: Leemage/Photo Josse • 85 b: Bridgeman Images/Lviv State Picture Gallery • 86 h: Leemage/De Agostini • 86 b: Bridgeman Images/Archives Giraudon • 87 h: ak-images • 87 b: Bridgeman Images/Granger • 89: Photo Musée du Quai Branly. Dist. RMN-Grand Palais/Michel Urtado - Thierry Ollivier • 93: Paris, BnF • 94 h: Rodrigo Rivero Lake Antigüedades • 94 b: Leemage/Selva • 95: Washington, Library of Congress • **Chapitre 4** • 96: Leemage/Raffaell • 97: Leemage/De Agostini • 100 h et 100 b: Leemage/L. Ricciarini • 101: Photo Scala, Florence • 102: Photo Scala, Florence • 103: RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/ F. Raux • 104 h: Leemage/Electa • 104 b: Leemage/L. Ricciarini • 105 hg: Leemage/L. Ricciarini • 105 hd: ak-images/The National Gallery, Londres • 105 b: Bridgeman Images/National Gallery, Londres • 106 h: New York, Metropolitan Museum • 106 b: ak-images/E. Lessing • 107: Leemage/Bridgeman Images • 108 h et 108 b: ak-images • 109: Leemage/Photo Josse • 110 h et 110 b: ak-images • 111 h et 111 b: ak-images • 113: Leemage/Photo Josse • 114: Leemage/Photo Josse • 115: Leemage/De Agostini • 117: Leemage/L. Ricciarini • 118 g: Photo Scala, Florence • 118 d: ak-images/E. Lessing • 119 h: Collection Het Noordbrabants Museum, Bois-le-Duc. Photo P. Cox, Eindhoven • 119 b: ak-images/E. Lessing • **THÈME 3** • 120-121: Bridgeman Images/Archives Giraudon • **Chapitre 5** • 122: Bridgeman Images/Index Fototeca • 123: Leemage/Photo Josse • 126: Bridgeman Images/© Christie's Images • 127 h: www.leuropevueduciel.com • 127 b: Paris, BnF • 128 g: Archives nationales • 128 d: Paris, BnF • 129: Beaux-Arts de Paris. Dist. RMN-Grand Palais/Image Beaux-Arts de Paris • 131 g: Leemage/Lylio • 131 d: Paris, BnF • 132 et 133: Leemage/Photo Josse • 134: Leemage/Photo Josse • 135: Leemage/De Agostini • 136 hg et 136 hd: Paris, BnF • 137: Leemage/Bridgeman Images • 138: Leemage/Photo Josse • 139 h: Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais/J.-M. Manai • 139 b: RMN - Grand Palais (château de Versailles)/ R.-G. Ojeda - Franck Raux/montage D. Couto • 141: RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/ G. Blot • 145: ak-images/Album • 146 g: Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN - Grand Palais/T. Querrec • 146 d: Leemage/Photo Josse • 147 h: ak-images/E. Lessing • 147 b: RMN-Grand Palais (château de Versailles)/ M. Urtado • **Chapitre 6** • 148: Leemage/Aisa • 149: Virginia Museum of Fine Arts, Richmond • 152 h: London, British Museum • 152 b: Bridgeman Images/National Galleries of Scotland • 153: Bridgeman Images/Courtesy of the Trustees of Sir John Soane's Museum, London • 154 g, 154 mg, 154 md et 154 d: The British Museum, Londres. Dist. RMN-Grand Palais The Trustees of the British Museum • 155: Parliamentary Art Collection/www.parliament.uk/art • 156 h: Leemage/Bridgeman Images • 156 b: ak-images/Sputnik • 158 h: Leemage/Photo Josse • 158 b: Paris, BnF • 159 h: Leemage/Fine Art Images • 159 b: Paris, BnF • 162 h: Bridgeman Images/Granger Collection • 162 b: Leemage: Fine Art Images • 163: Washington and Lee University, Lexington, Virginia • 164: Princeton University, commissioned by the Trustees • 165 g: Photo12/Alamy • 165 d: Washington, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution; acquired as a gift to the nation through the generosity of the Donald W. Reynolds Foundation • 167: Paris, BnF • 171: Bridgeman Images • 172: Bridgeman Images • 173: The British Museum, Londres. Dist. RMN-Grand Palais The Trustees of the British Museum • **THÈME 4** • 174-175: ak-images/E. Lessing • **Chapitre 7** • 176: Leemage/Bridgeman Images • 177: Leemage/Photo Josse • 180 h: Getty Images/SSPL • 180 b: Bridgeman Images • 181 h: ak-images • 181 b: Leemage/Photo Josse • 182 h et 182 b: Leemage/Heritage Images • 183 g: ak-images • 183 d: Bridgeman Images/Archives Giraudon • 184 h: Leemage/Photo Josse • 184 b: Roger-Viollet/Musée Carnavalet • 185 h: Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole/Photo F. Jaumes • 185 b: Leemage/Fine Art Images • 186 g: Leemage/Photo



# Crédits

Josse • 186 d: Musée des arts et métiers/CNAM/Photo Sylvain Pelly • 187 h: Bridgeman Images/Walker Art Gallery, National Museums Liverpool • 187 b: Bridgeman Images/© Christie's Images • 188 g: Kharbine-Tapabor/Château de Breteuil/TAP • 188 d: Leemage/Isadora • 189: Paris, BnF • 191: Photo Scala, Florence • 195: Bridgeman Images/Pictures from History • 196 h: Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais/image du MNHN, bibliothèque centrale • 196 b: Leemage/Photo Josse • 197: Kharbine-Tapabor/British Library • **Chapitre 8** • 198: Région Centre-Val de Loire, Inventaire général/Thierry Cantalupo • 199: Mairie de Bordeaux - Musée des Beaux-Arts/Photo F. Deval • 202: Paris, musée Jacquemart-André - Institut de France/Studio Sébert Photographes • 203: Toulouse, musée des Augustins - Photo Ville de Toulouse • 204: Leemage/Photo Josse • 205 h: Kunsthaus Lempertz, Cologne • 205 b: Paris, BnF • 206: Roger-Viollet/Musée Carnavalet • 207 h: Leemage/De Agostini • 207 b: BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/image BStGS • 208 h: Leemage/Photo Josse • 208 b: Leemage/De Agostini • 209 h: Paris, BnF • 209 b: Leemage/Photo Josse • 210 g: Bridgeman Images/Tokyo Fuji Art Museum • 210 d: Collection des Musées de Langres. Photo S. Riandet • 211: Leemage/Photo Josse • 212 h: Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes/A. Bocquet • 212 b: Roger-Viollet • 214: andia.fr/Meisels • 215: RMN-Grand Palais/image RMN-GP • 216: Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes/A. Guillard • 217 h: RMN-Grand Palais (Château de Blérancourt) / G. Blot • 217 b: Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais/C. Germain • 219: Musées de Sens/Photo E. Berry • 224 h: Coll. part. • 224 bg: Leemage/Selva • 224 bd: Leemage/Photo Josse • 225: Bi get-Nowakowski, Hôtel des Ventes d'Alençon, 10 mars 2018 • **Biographies** • Auguste: Bridgeman Images L. Bassi: Leemage/Veneranda Biblioteca Ambrosiana Bernard de Clairvaux: Oxford, Keble College Library Emilie du Châtelet: Kharbine-Tapabor/Château de Breteuil/TAP Jean-Baptiste Colbert: Leemage/Photo Josse Christophe Colomb: Leemage/Costa Constantin: New York, The Metropolitan Museum of Art Erasme: Photo Scala, Florence François I<sup>er</sup>: Leemage/Photo Josse B. Franklin: Leemage/Fine Art Images Galilée: Leemage/National Maritime Museum Greenwich M.-T. Geoffrin: Bridgeman Images/Tokyo Fuji Art Museum Henri IV: Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Tony Querrec A. Labille-Guiard Leemage/Superstock Bartolomé de Las Casas: Leemage/De Agostini La Fayette: Washington and Lee University, Lexington, Virginia M.-A. Pierrette Lavoisier: Bridgeman Images/Archives Charmet John Locke: ak-g-images/Sputnik Louis XIV: Leemage/Photo Josse Luther: ak-g-images La Malinche: Bridgeman Images/Archives Charmet Marie II Stuart: Bridgeman Images/National Trust Photographic Library/Derrick E. Witty Montesquieu: Leemage/Photo Josse Marguerite de Navarre: Leemage/L. Ricciarini Isaac Newton: Bridgeman Images Périclès: BPK Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/J. Liepe Richelieu: Leemage/Selva Roger II de Sicile: Leemage/De Agostini Saladin: Kharbine-Tapabor/British Library Claudine Guérin de Tencin: Leemage/De Agostini Leonard de Vinci: Leemage/Immagina Voltaire: Leemage/Photo Josse George Washington/Princeton University, commissioned by the Trustees.

**TEXTES** Malgré tous les efforts de l'éditeur, il nous a été impossible d'identifier certains auteurs. Quelques demandes n'ont pas à ce jour reçu de réponses. Les droits de reproduction sont réservés. Albin Michel, 75, 76 • Armand Colin, 53 • Cnrs Éd., 79, 79, 94 • Flammarion, 49, 50 • Gallimard, 27, 103 • Éad, du Seuil, 13, 15, 16, 59 • Les Belles Lettres, 13, 25, 26, 26, 33, 35, 35, 42, 42, 107 • Perrin, 41 • revue *Annales, Économie, sociétés, civilisations*, 16 • revue *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 16 • revue *Édume*, 11.

## Géographie

**PHOTOS** Couverture: Manuel Correia/COSTALOPES/LANDPLAN/Bay of Luanda, Angola, 2014. **THÈME 1** • 228-229: Shutterstock/P. Gudmundsson • 230: AFP • 231 h: Age-fotostock/M. Mamun • 231 b: AFP Photo/Jewel Samad • 232 h: Alamy/M. Mostafagur Rahman • 232 b: Shutterstock/Salvacampillo • 234: P. Squires • 235 h: NASA • 235 b: Getty Images/M. Stetson Freeman • 236 h: DR • 236 bg: Cosmos/Justin Jin • 236 bd: Abacopress.com/Tass/A. Ryumin • 238: Hemis.fr/AFP/F. Guizou • 239 h: H. Holzhauser • 239 m: Archive H. J. Zumbühl/Alpine Club Library London/F. Martens • 239 b: 123rf/S. Naryshkin • 240: D. Gubler/Kabelleger • 242: Getty Images/Ricardo Belier/Brazil Photos/Light Rocket • 243: AFP/A. Scorza • 244: AFP/M. Diamond • 245: A-Frame/Z. Noyle • 246 h: Age-fotostock/dpa/A. Mayumi Kerber • 246 bg: AFP/KYODO • 246 bd: Shutterstock/think4photop • 247: Shutterstock/E. Odareeva • 251: Getty Images/The Asahi Shimbun Premium • 252: AFP/L. Chamoiseau • 253 g: Direction de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement de Guadeloupe • 253 hd: Getty Images/Stocktrek Images/R. Roscoe • 253 bd: Photo 12/Alamy/Education & Exploration 4 • 255 h: N. Vadot • 255 b: Extrait de Guide de bonnes pratiques pour la construction de petits bâtiments en maçonnerie chaînée en Haïti/Ministère des Travaux Publics, Transports et Communications d'Haïti/Ministère de l'Intérieur et des Collectivités Territoriales d'Haïti • 256: Expédition 7<sup>e</sup> Continent/Dessin de Dominique Sérafini • 257 g: Ministère de la transition écologique et solidaire/DR • 257 hd: Getty Images/South China Morning Post • 257 bd: Le Monde • 258: MDG Achievement Fund/Erwin Lim • 259: Age-fotostock/Zoonar/S. Marie • 260 h: Age-fotostock/S. Grandadam • 260 bg: Getty Images/S. Egan • 260 bd: Photo 12/Alamy/Dinodia Photos • 261: Hemis.fr/D. Bringard • 265 h: AFP/A. Caballero Reynolds • 265 b: Veolia/Havas Paris/RUDE • 266 h: Photo satellite Google Earth • 266 bg: REA/P. Gleizes • 266 bd: Serge Bourgeat • 267 h: OMVS • 267 b: REA/Gilles Rolle • 269 h: Photo 12/Alamy/R.T. Byhre • 269 m: India Smart Grid Week 2018/DR • 269 b: Plet, 2017 • 270: Photo12/Alamy • 271: Getty Images/National Geographic Image Collection/J. Sartore • 275 h: Sputnik News/Podvitski • 275 b: Le Monde/Damon Van Der Linde/DR • 276: Shutterstock/byvalet • 277: Hemis. fr/E. Berthier • 278 h: AFP/L. Chamoiseau • 278 bg: Photononstop/C. Dumoulin • 278 bd: Photononstop/J. Loic • 279: iStockphoto.com/Sasha64f • 283 h: Google Earth et Carto, n°41, 2017, pp.32-33 • 283 b: Haut-Commissariat de la République en Polynésie française • 285 h: Age-fotostock/FreeProd • 285 b: Maxppp/Radio France/P. Ben Ali • 286: Age-fotostock/S. Hefele • 287: Hemis.fr/P. Frilet • 288: Getty Images/M. Cavalier • 289 h: Google Earth • 289 m: Hans Lucas/Claire-Lise Havet • 289 b: AFP/B. Horvat • 293: AFBiodiversité/P. Llanes/Parc national des Pyrénées • 299: Photo12/Alamy • 300: Hemis.fr/P. Jacques. **THÈME 2** • 302-303: Maxppp/Pictures-alliance/dpa/p.kneff • 305 h: https://humdo.nhp.gov.in • 305 b: Photo12/Alamy/S. Speller • 306: iStockphoto.com/Noppasin • 309: Photo12/Alamy • 310 h: © Hervé Théri • 310 b: REA/Zuma/Zuma Wire • 313 h: AFP/Y. Tsuno • 313 m: © Avec l'aimable autorisation de France Télévision • 314: iStockphoto.com/Scaliger • 315 h: Photo12/Alamy • 315 m: Caglecartoon.com/Pareh Nath/The Khaleej Times, UAE • 316: Getty Images/Westend61 • 317: Photononstop/Robert Harding/A. Cavalli • 318 h: Reuters/A. Hussain • 318 m: IRD – J.-J. Lemasson/www.indigo.ird.fr • 318 b: Photo12/Alamy/P. Rollins • 319: Reuters/E. de Castro • 323: Jimmy Andriatsiahlilka/www.mariestopes-us.org • 325 h: iStockphoto.com/Asian Dream Photo • 325 m: Kevin KAL Kallauger, Baltimore Sun, Kalltoons.com • 326: Photo12/Alamy/dpa picture alliance • 327 h: Getty Images/Intermittent/K. Frayer • 327 m: Kroll/www.kroll.be • 328 g: Collection Christophe/Nexus factory/Raffaella production • 328 d (fond): iStockphoto.com/jessicahyde • 328 dh: iStockphoto.com/rambo182 • 329: © SEVEN SIBLINGS LIMITED AND SND 2016 • 330: Agence d'architecture Liard & Tanguy/© P. Léopold • 331: Photononstop/Design Pics/Perspectives/I. Taylor • 332 h: Maxppp/Wostok Press • 332 m: Photo12/Alamy/A. Cooper pics • 332 b: Getty Images/serdar-yorulmaz/iStock Unreleased • 338: UNHCR/A. McConnell • 339: Plantu • 402: Shutterstock/Pitk • 403: Pixabay/EyeEm/A. Marttinen • 404 g: Photo12/Alamy/ASK Images • 404 bd: Wikimedia.org • 405: H. Salomon • 407: Pixabay/Kendallpools • 408 g: Hemis.fr/Alamy/A. Wright • 408 d: France 2, 20 heures du 26 janvier 2017, reportage de Bertrand Nicolas/INA • 409: 2019 earhmap-fr.com • 410: Forward Travel • 411 hd: Photo12/Alamy • 411 bg: Reproduced with permission of Dorset Fine Art • 414: IDIM Web/Stmartin.org • 415 hd: The New York Times Syndicate/CartoonArts International/PARESH • 415 bd: AFP/R. Atanasovski • 416: Aeromedias/M. Perrey • 417: 123rf/O. Kachmar • 418 hg: France Antilles • 420 bg: Photononstop/A. Le Bot • 418 bd: Wikimedia.org/Geralix • 419: Dreamstime/T. Dutour • 423: SNCF • 425: REA/Ludovic • 426 bg: Région Occitanie/Lydie Lecarpentier • 426 bd: AFP/J.-P. Muller • 427: DroneStudio/F. Allaire • 429 hd: Photo12/Alamy/N. van Kampenhout • 429 g: France 3, Enquête de régions Rhône Alpes Auvergne du 28 novembre 2014, reportage J. Perrier/INA • 429 bd: La Roue Libre de Thau • 430 bg: AFP/R. Rahman • 430 bd: Agence Dumetier/Grand Lyon • 431 hg: IDF mobilités • 431 d: Photo12/Alamy/J. Włodarczyk • 431 bg: M. Le Gall • 435 h: Nantes Métropole/P. Garçon • 435 bd: Phanie/Burger • 437: Le Nouvelliste Haïti • 438: Photo12/Alamy/P. Forsberg • 439: IGN • 440: DR • 441: Getty Images/W. Frang • 443: IGN-2019. **THÈME 4** • 444-445: Dreamstime.com/Kierram • 447 hg: REA/Panos/A. Tayler Smith • 447 hd: Getty Images/Bloomberg/Contributeur • 447 mg: Photo12/Alamy/R. van der Spray • 447 md: Photo12/Alamy/J. Barker/Afrpics • 447 bg: Photo12/Alamy/J. Warburton-Lee Photography • 447 bd: Sipa Press/S. Dojcinovic • 448 h: Photo12/ImageBroker • 448 bg: Photo12/Alamy/J. Warburton-Lee Photography • 448 bd: Photo12/Alamy/L. Swart • 449: AFP Photo/G. Guercia • 453: Hemis.fr/ImageBroker • 454 h: Maxppp/Newscom/EPA/N. Bothma • 454 b: Getty Images/R. du Toit/World Pictures • 456: Photo12/Alamy/Margaret S • 459 h: © « Goodbye Malaria » • 459 m: © Designed by PSI/Malawi for Ministry of Health with supporting from USAID • 461 h: Reuters/M. Hutchings • 461 b: Amakhalala Safari Lodge/www.tourism4development2017.org/solutions/africas-eco-friendly-gems/ • 462: Dreamstime.com/P. Allen • 463 h: Maxppp/Media Drum World • 463 m: Getty Images/Bloomberg/Contributeur • 467 h: Maxppp/Media Drum World • 467 b: AFP/AFPTV. J. Jammot.

**TEXTES** Malgré tous les efforts de l'éditeur, il nous a été impossible d'identifier certains auteurs. Quelques demandes n'ont pas à ce jour reçu de réponses. Les droits de reproduction sont réservés. • p. 252: Marc André Léopoldie, Frédérique Turbout, « Les sociétés face aux risques: le cas de la Caraïbe », Atlas Caraïbe AREC, MRSH, Université de Caen Normandie, 2017-2018. • p. 427: Laurent Chalarid, « LGV: voilà qui sont les gagnants ET les perdants de l'ouverture des nouvelles lignes TVG », *atlantico*.fr, 3 juillet 2017.

**SOLUTIONS AUX EXERCICES** p. 274 • ex. 1 • 1F, 2V, 3F, 4V, 5F, 6V, 7V, 8F, 9F, 10F • ex. 2 • A1 enjeu, A2 aléa, A3 risque; B1 aléa, B2 risque, B3 enjeu, • p. 292-293 • ex. 1 • 1V, 2F, 3F, 4V, 5F, 6V, 7V, 8F, 9F, 10F • ex. 3 • A1, B2, C5, D2, E7, F4, G6 • ex. 4 • A8, B7, C12, D1, E2, F9, G13, H3, I1, J4, K6, L5, M14, N15, O10 • p. 344 • ex. 1 • 1F, 2F, 3V, 4F, 5V, 6F, 7F, 8V, 9V, 10V • p. 366 • ex. 1 • 1F, 2V, 3F, 4V, 5F, 6V, 7V, 8V, 9V, 10F • ex. 2 • a3, b2, c1 • ex. 3 • a. 17% b. 42% c. 7°, d. 95% • p. 216 • ex. 1 • V, 2V, 3F, 4F, 5F, 6V, 7V, 8F, 9V, 10V • p. 434 • ex. 1 • F, 2V, 3F, 4V, 5F, 6F, 7F, 8F, 9V, 10V • ex. 2 • 1/3 2. 90% 3. 7 h • ex. 3. 1c, 2f, 3B, 4F, 5G, 6A, 7D • p. 466-467 • ex. 1 • 1F, 2V, 3F, 4F, 5V, 6V, 7V, 8F, 9V, 10V • ex. 3 • 1. A2, B4, C3, D1; 2. a1, b1, c3, d1

### Partie Histoire

Équipe éditoriale : Belin Éducation et Studio Humensis

Conception graphique, couverture et mise en page :

Studio Humensis, Laurence Durandau et Nathalie Fatou

Cartographie et infographie : Séverine Germain et Allix Piot,

avec la participation d'Aurélië Boissière

Iconographie : Anne Mensior

### Partie Géographie

Équipe éditoriale : Belin Éducation et Studio Humensis

Conception graphique, couverture et mise en page :

Studio Humensis, Sabine Beauvallet et Véronique Rossi, avec l'aide de Facompo

Cartographie : EdiCarto

Infographies : Orou Mama et Studio Humensis

Iconographie : Marie-Pascale Meunier, Dagmara Bojenko et Anne Egger