

AXE 8

Territory & Memory

p. 236-237



UNIT 24 NATIVE AMERICAN WORLDS

What is left of Native Americans' traditions today?

p. 238

- 1 First People then and now (1) **Chefs amérindiens** p. 239
- 2 First People then and now (2) **Réserves ; Indian Wars** p. 240
- 3 Legendary animals **Le bison ; légendes** p. 242
- 4 Symbols are everywhere **Symboles et noms ; Sitting Bull** p. 244
- 5 Becoming an adult **La Vision Quest de Lame Deer** p. 246
- 6 Art Gallery **George Catlin ; artistes amérindiens** p. 248

Textes : 6

Icono. : 14

Audios/vidéos : 7

PROJECTS

- Record an audio guide.
- Tell a legend. (Storytelling evening).



Ressources élèves

Grammaire

Le prétérit simple, avec *used to* et *ago*, et en *be + -ing*

Phonologie

Les accents américain et britannique

BACKPACK CO > EE p. 279

UNIT 25 ABORIGINAL DREAMS...

Why are land memory and stories one and the same for Aborigines?

p. 254

SHORT CUT

- 1 When the land is the people **Transmission orale** p. 255
- 2 Connected with the land **Bill Bryson ; Uncle Max** p. 256
- 3 Singing the land **Nola Gregory** p. 258

Textes : 6

Icono. : 5

Vidéo : 1

PROJECT

- Create and explain a Dreamtime painting.



Ressources élèves

Grammaire

Les marqueurs spatio-temporels

Phonologie

L'accent australien

BACKPACK CE > EE p. 279

UNIT 26 IN THE SHADOW OF SLAVERY

How has slavery changed the face of America?

p. 260

- 1 A nation's dark history **MAAHC à Washington D.C.** p. 261
- 2 From Africa to America **Commerce triangulaire** p. 262
- 3 Being a slave **Plantations ; 12 Years a Slave** p. 264
- 4 "Slave Culture" **Negro Spirituals ; le vaudou ; Anansi** p. 266
- 5 Hope and resistance **The Underground railroad ; Nat Turner** p. 268
- 6 War and Freedom **Guerre de Sécession ; A. Lincoln** p. 270
- 7 Art Gallery **Mémorial à Zanzibar ; sculptures immergées** p. 272

Textes : 8

Icono. : 17

Vidéos : 2

PROJECTS

- Present some pieces of art.
- Write the front page of an abolitionist newspaper.



Ressources élèves

Grammaire

La voix passive
La permission et l'obligation au passé

Phonologie

L'accentuation
La prononciation des mots en « tion »

BACKPACK CO > EE p. 279
CE > EE p. 280

ANNEXES

Précis grammatical p. 281

Méthodologie p. 309

Sommaire

11