

16

Séquence

Planeta en peligro

→ ¿QUÉ MARGEN DE MANIOBRA TENEMOS?



Organizar la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente en el instituto

Descubro

- La forêt amazonienne dans *La vorágine* de José Eustasio Rivera
- Une initiative des communautés indiennes pour le maintien de la biodiversité
- La science-fiction comme moyen de sensibilisation aux problèmes écologiques
- Les énergies renouvelables en Uruguay
- Des actions pour lutter contre différents types de déchets (nucléaires et plastiques)

Comunico



Rédiger des mesures pour réduire son impact environnemental



Présenter un document sur les énergies renouvelables



Écrire un message pour inciter des camarades à prendre part à une action en défense de l'environnement

MÉDIATION



Partager des ressources sur la biodiversité en Amérique latine

Utilizo

Vocabulario

- L'environnement

Gramática

- L'emploi des verbes comme substantifs
- L'inversion de l'ordre sujet-verbe
- Exprimer la continuité d'une action
- Le pronom indéfini négatif *nadie*

Pronunciación

- Le groupe de lettres *-ía*

Ortografía

- *Mas ≠ más*
- *Si ≠ sí*

Axe 6

Innovations scientifiques et responsabilité





Alejandro Durán (artista mexicano), *Washed up series*, 2018.



Y tú, ¿qué huellas estás dejando en la Tierra?

¿Amigos de la naturaleza?



El peligro próximo



Vista aérea de los restos de un bosque calcinado en Colombia para plantar palmeras y árboles de caucho.

El narrador explora la selva amazónica y, de repente, sufre un ataque de pánico.

1 Aunque mis compañeros caminaban cerca, no los veía, no los sentía. Parecióme¹ que mi cerebro iba a entrar en ebullición. Tuve miedo de hallarme² solo, y, repentinamente, eché a correr hacia cualquier parte [...]. Un momento después se sonrió don Clemente [...]:

5 —Nadie ha sabido cuál es la causa del misterio que nos trastorna³ cuando vagamos en la selva. Sin embargo, creo acertar en la explicación: cualquiera de estos árboles se amansaría⁴, tornándose amistoso y hasta risueño, en un parque, en un camino, en una llanura, donde nadie lo sangrara ni lo persiguiera; mas⁵ aquí todos son perversos, o agresivos, o hipnotizantes. En estos silencios, bajo estas sombras, tienen su manera de combatirnos: algo nos asusta, algo nos crispa, algo nos opprime, y viene el mareo de las espesuras y queremos huir y nos extraviamos⁶, y por esta razón miles de caucheros no volvieron a salir nunca [...].

Por primera vez, en todo su horror, se ensanchó ante mí la selva inhumana

15 [...] Esta selva sádica y virgen procura al ánimo la alucinación del peligro próximo [...]. Los sentidos humanos equivocan sus facultades: el ojo siente, la espalda ve, la nariz explora, las piernas calculan y la sangre clama: ¡Huyamos, huyamos!

No obstante, es el hombre civilizado el paladín⁷ de la destrucción. [...]. Los

20 caucheros que hay en Colombia destruyen anualmente millones de árboles. [...] De esta suerte⁸ ejercen el fraude contra las generaciones del porvenir.

José Eustasio Rivera (escritor colombiano), *La vorágine*, 1924.

1. parecióme = me pareció **2.** hallarse: se retrouver **3.** trastornar = (ici) inquietar **4.** amansarse: se calmer **5.** mas = pero **6.** extraviararse = perderse **7.** le paladin (le champion) **8.** de esta manera

Escoge tu camino

POR ETAPAS

- 1 Apunta lo que dice el autor de los árboles:
 - en la selva
 - en los parques, caminos, llanuras
- 2 Di cómo se manifiesta el ataque de pánico del narrador.
tener miedo • sentirse acosado/a • agobiarse
- 3 Al final del texto, identifica quién parece más peligroso: ¿el hombre o la selva?

EN DIRECTO

Explica por qué el autor personifica la naturaleza.

PON EN PRÁCTICA

Observa la fecha de publicación del texto: ¿el peligro en cuestión sigue vigente? Da tu opinión, justificando con ejemplos.

SABÍAS QUE...?

A partir de 1850, la Amazonia fue escenario de la creciente **exploración del caucho** con destino al mercado mundial que lo demandaba en particular para la fabricación de neumáticos. La extracción del caucho en la Amazonia fue tan **destructiva para la selva** y tan violenta hacia las poblaciones indígenas que este episodio se suele llamar la «**fiebre del caucho**».



Indígenas preservan semillas nativas



Indígenas preservan semillas nativas © Informativo CVC (Colombia), 2018.



ENTRE IDIOMAS

Para hablar de muchas plantas, verduras y frutas originarias de América Latina, el español utiliza **nombres que vienen de las lenguas indígenas**. Por ejemplo: las palabras «maíz» y «yuca» son de origen taíno y las palabras «quinoa» y «arracacha» vienen del quechua.



Entra en acción

- 1 Identifica en qué consiste la iniciativa de las mujeres del resguardo indígena Triunfo Cristal Páez.
 - 2 ¿Qué problema las incitó a tomar esta iniciativa?
 - 3 «La casa de las semillas» funciona como un banco. Enumera las palabras que lo demuestran.
 - 4 ¿Qué anima a estas mujeres a actuar?
el deseo de mantener • la diversidad • la solidaridad • los beneficios económicos
- Elige la(s) respuesta(s) correcta(s) y justifica tu elección.

Para expresarte



Vocabulario

- un paisaje salvaje
- el peligro próximo
- la destrucción del medio ambiente
- un fraude contra las generaciones venideras
- recuperar/conservar semillas nativas
- preservar la diversidad

Gramática

Ir + gérondef

«Vamos multiplicando las semillas».

Le pronom indéfini négatif *nadie*

- «Nadie ha sabido cuál es la causa del misterio que nos trastorna cuando vagamos en la selva».
- «Cualquiero de estos árboles se amansaría en un parque donde nadie lo sangrara ni lo persiguiera».

Précis p. 257

Para escribirlo

Mas ≠ más

- *Más* porte un accent lorsqu'il a le sens de «plus»:

«Nos entregan a nosotros **más** semillas».

- *Mas* lorsqu'il a le sens de «mais» ne porte pas d'accent:
«Cualquiero de estos árboles se amansaría en un parque **mas** aquí todos son perversos».

(Cette façon de dire «mais» n'est plus très courante aujourd'hui.)



Después de haber calculado tu huella de carbono, redacta una lista de tres medidas que te sientes capaz de tomar para reducir esta huella.



Escanea esta página y haz clic en el enlace para calcular tu huella de carbono.

¿Cómo vivir sin contaminar?



Los viajes de Saasbeim

1 Llegó Saasbeim a Maarte,
el segundo planeta
con basura.
Atestado de¹ máquinas antiguas
5 cubiertas de polvo²,
que antaño fuesen culmen de lo humano³:
las sondas atascadas⁴ en los cráteres,
enormes ruedas, piezas olvidadas,
ingenios⁵ inundados por la arena.
10 Así acaban las obras de los hombres,
se dijo con palabras igualmente
antiguas, atascadas, desperdicios
de la cultura humana.
Algunos aparatos se movían,
15 sus estertores⁶ últimos
alimentados por la luz solar,
sin poder conectarse con la Tierra.
Saasbeim apuntó Maarte.
Se imaginó a sí mismo en el futuro,
20 caído en un planeta inaccesible,
un último resquicio⁷ agonizante
de biotecnología humana,
legando sus vestigios decadentes
a la apaisada y solitaria arena.

Vicente Luis Mora (escritor español),
Los viajes de Saasbeim, 2015.

- 1. rempli de
- 2. poussière
- 3. qui étaient autrefois le sommet de l'humanité
- 4. bloquées, coincées
- 5. (ici) appareils
- 6. estertores: respiración propia de la agonía y del coma
- 7. (ici) débris

SABÍAS QUE...?

El protagonista de la serie de poemas *Los viajes de Saasbeim* es un **aparato científico de investigación espacial** que hace viajes interestelares. En este poema el aparato Saasbeim llega al planeta Marte (llamado Maarte).



«Aterrizaje» de la sonda Insight en Marte, 26/11/2018.

Entra en acción

- 1 Antes de leer, observa la imagen. Para los científicos, ¿qué representa el «aterrizaje» de Insight en Marte? una proeza científica • la realización de un sueño
- 2 En este poema, los aparatos científicos presentes en Maarte aparecen como residuos inútiles y agonizantes. Apunta las expresiones que lo evidencian.
- 3 Saasbeim es un aparato científico personificado. Apunta los versos que permiten comprenderlo.
- 4 Explica lo que comprende Saasbeim sobre su futuro cuando llega a Maarte. su destino • un residuo tecnológico
- 5 En tu opinión, ¿qué actitud de los hombres denuncia el poeta? contaminar otro planeta • innovar a toda costa



Uruguay, el país más eólico de América



Uruguay, el país más eólico de América
© HispanTV, 2018.



Escoge tu camino



POR ETAPAS

- 1 Antes de escuchar, observa la imagen y explica qué visión transmite de la energía eólica.
positivo/a • verde • puro/a
- 2 Escucha el audio y contesta: antes de utilizar energía eólica, ¿de dónde provenía la energía en Uruguay?
- 3 Desarrollar la energía eólica en Uruguay fue una idea muy buena. Apunta las expresiones y cifras que lo muestran.
- 4 ¿Qué especificidades del territorio uruguayo explican el éxito de la energía eólica?



EN DIRECTO

Completa la frase:

Emplear energía eólica permite bajar considerablemente los costos de producción pero...

la matriz energética: (ici) le modèle énergétique
son un matrimonio ideal: forment un couple parfait
está por debajo de los 300 metros: se situe en dessous de 300 mètres d'altitude
una bombilla: une ampoule
un aerogenerador: une éolienne
un panel solar: un panneau solaire

PON EN PRÁCTICA

Utilizando lo que has comprendido, prepara dos argumentos para debatir con un(a) compañero/a que pretende que las energías renovables son una utopía.



Para expresarte



Vocabulario

- contaminar el/los planeta(s)
- dejar una huella
- los vestigios de nuestra sociedad
- transformarse en basura
- una fuente de energía verde
- el desarrollo de las energías renovables

Gramática

Exprimer la continuité d'une action

«Los uruguayos continúan pagando la tarifa eléctrica más elevada de la región».

L'inversion de l'ordre sujet-verbe

«Llegó Saasbeim a Maarte».

Para escribirlo

Sí ≠ sí

- **Sí** ne porte pas d'accent lorsqu'il introduit une proposition subordonnée conditionnelle:
 «**Si las condiciones climatológicas no eran las esperadas...**».
- **Sí** porte un accent lorsqu'il est nombré réfléchi:
 «**Se imaginó a sí mismo en el futuro**».



Tarea

Busca un documento interesante sobre las energías renovables (mapa, gráfico, cifras...) y preséntalo.

- Escanea esta página y haz clic en el enlace para elegir un documento. Busca en las secciones «residuos» y «transporte».
 - En un minuto, presenta oralmente este documento a la clase.
- me ha llamado la atención
 • me parece interesante • mostrar el cambio • La utilización



¿Ecosistemas preservados?



Mójate con nosotros

1 Aunque en aquellos años ella era muy pequeña y no podía recordar la aventura de su hermano Luis, se la había escuchado contar tantas veces que era como si la hubiera vivido ella misma. Su hermano 5 había sido uno de los tripulantes¹ del Boavista, el barco fletado² por diversos ayuntamientos y grupos ecologistas de Galicia en el verano de 1982, para sumarse a las protestas –uniéndose a los barcos de Greenpeace– por el vertido de residuos radiactivos³ en la Fosa Atlántica.

Desde hacía varias décadas, cargueros de diversos países europeos arrojaban⁴ al mar bidones y más bidones de materiales radiactivos, residuos de las centrales nucleares, sin preocuparse de las consecuencias que para la vida marina podrían tener en el futuro. Según había relatado tantas veces Luis, la intervención del Boavista y la del Sirius, el barco de Greenpeace, había sido decisiva para evitar que los vertidos continuaran. «Fue lo más importante que hicimos 20 los de ADEGA⁵ en toda nuestra historia», solía afirmar en la conclusión del relato.

A Alba le vino a la memoria uno de los carteles que decoraban la habitación de su hermano. Aunque lo había contemplado repetidas veces, siempre le llamaba la atención. En él se veía a un hombre aferrado a una cuerda, medio sumergido en las aguas del mar, que trataba de alcanzar la cubierta⁶ de un gran barco escorriendo por uno de sus costados. Según le había contado Luis, era la foto de un voluntario de Greenpeace en el momento de abordar un carguero nuclear, para así impedir los vertidos. «Un hombre 30 solo no puede parar un barco. Mójate⁷ con nosotros», se leía en las grandes letras del cartel.

Enrique Barrera Beitia (periodista español),
«A 500 kilómetros de Ferrol», Galicia Ártabra, 18/09/2016.

- 1. un membre d'équipage
- 2. affrété
- 3. le rejet de déchets radioactifs
- 4. arrojar: jeter
- 5. Asociación para la Defensa Ecológica de Galicia
- 6. le pont d'un bateau
- 7. mójate: mouille-toi



Localización de los puntos donde se arrojaron bidones con residuos radiactivos.

Entra en acción

1. ¿A qué problema medioambiental hace referencia este texto? Cita una frase para contestar.
2. Para denunciar este problema, ¿qué hicieron los activistas ecologistas? Subraya las frases que dan precisiones sobre su acción.
3. ¿Esta acción fue un éxito o un fracaso? Justifica citando el texto.
4. En el último párrafo, la narradora describe el cartel que ilustra esta acción ecologista. Apoyándote en esta descripción, dibújalo.
5. En tu opinión, ¿qué sentimientos experimenta Alba cuando su hermano relata esta acción? sentirse orgulloso/a • fascinado/a • admirar



Debajo de la alfombra



Lo esencial



Cartel realizado por Publicitarios Sin Fronteras.

Entra en acción

- 1 Di qué significa en sentido figurado la expresión «barrer bajo la alfombra».
- 2 En este fotomontaje, ¿cuál es el problema que ha sido barrido bajo la alfombra?
- 3 Explica lo que pretende el artista con este fotomontaje.
llamar la atención • denunciar • admirar • las generaciones venideras • sufrir las consecuencias



Observadores del mar

Escoge tu camino



POR ETAPAS

- 1 Di cuál es el nombre del programa presentado en este reportaje.
- 2 Di a quién está destinado.
- 3 Explica en qué consiste la tarea de los participantes.



EN DIRECTO

A las dos personas entrevistadas, les hace mucha ilusión participar en este programa. Apunta las expresiones que lo revelan.



El escarabajo verde
© RTVE, 2018.

PON EN PRÁCTICA

Quieres animar a un(a) compañero/a para que participe contigo en el programa «Observadores del mar». Prepara dos argumentos para convencerlo/a y preséntalos oralmente.



Tarea

En grupo, redacta un breve texto destinado a las redes sociales para invitar a tus compañeros/as a participar en una acción de defensa del medio ambiente.

- Elije el problema que queréis denunciar.
- Imagina una acción original y no violenta para denunciarlo.
- Explica el desarrollo de esta acción (lugar, fecha, ropa especial, eslóganes...).



Para expresarte

Vocabulario

- preocuparse por la fauna del océano
- la investigación científica marina
- observar la diversidad de las especies
- verter residuos nucleares
- sumarse a la protesta

Gramática

Les marqueurs temporels : *desde hace, desde hacía*

- «*Desde hace seis años*».
- «*Desde hacía varias décadas*».

L'emploi des verbes comme substantifs

El *observar, el fijarse* con atención...



Para pronunciarlo

Le groupe de lettres -ia

Dans le groupe de lettres *-ia*, le « /i / » porte l'accent graphique et doit porter l'accent tonique :

había • hacía • solía • lefá

Contrairement au groupe de lettres *-ia* :

ciencia • colonia • denunciar



Écoute les mots et indique lequel de ces deux sons tu entends: [ia] ou [íá]?

L'emploi des verbes comme substantifs

El observar, solo **el observar** permite darse cuenta de que el mar es un universo desconocido.



Observe

- 1 Observe les groupes de mots en gras: par quels éléments grammaticaux sont-ils formés?
- 2 Propose une traduction de « *el observar* » dans cette phrase.

Qu'en déduis-tu?

Un verbe à l'infinitif peut avoir une valeur de nom commun lorsqu'il est précédé de Dans ce cas-là, on peut traduire cette forme par Contrairement au français, ce phénomène est courant en espagnol.

Entraîne-toi

- 3 Traduis les phrases suivantes en français.
 - a. El abandonar los residuos en el planeta Marte no soluciona los problemas medioambientales.
 - b. El conservar y el clasificar las semillas son acciones muy positivas para el mantenimiento de su diversidad.
- 4 Traduis les phrases suivantes en espagnol.
 - a. Le fait de chercher des solutions concrètes est absolument nécessaire.
 - b. En Uruguay, le fait de développer l'énergie éolienne a beaucoup changé le pays.

L'inversion de l'ordre sujet-verbe



Observe

- 1 Observe le verbe en gras dans le titre du journal et indique quel est son sujet.
- 2 Si tu devais traduire cette phrase en français, dans quel ordre placerais-tu le sujet et le verbe?
- 3 À ton avis, dans cette phrase en espagnol, sur quoi veut-on insister: l'action de dénoncer ou les acteurs de la dénonciation?

Qu'en déduis-tu?

En espagnol, il existe la possibilité d' ... l'ordre sujet-verbe dans une phrase affirmative. Cette inversion permet de mettre l'accent sur

Entraîne-toi

- 4 À partir des mots suivants, construis des phrases en inversant l'ordre sujet-verbe (le sujet de la phrase est le mot / l'expression en gras). N'oublie pas de conjuguer le verbe pour l'accorder avec son sujet.
 - a. la recolección de residuos en la playa - participar (en) - **4.000 personas**
 - b. la sonda **Insight** - llegar (a) - Marte
 - c. apostar (por) - **Uruguay** - energías renovables
 - d. invadir - **el cangrejo azul** - la playa de Cubelles
 - e. las semillas nativas - **mujeres indígenas** - preservar

Exprimer la continuité d'une action



Observe

- 1 Observe les deux expressions en gras. Que remarques-tu ?
- 2 Ces deux formes sont synonymes. Comment les traduirais-tu ?

Qu'en déduis-tu ?

Pour traduire l'expression française « continuer de + l'infinitif », on peut utiliser en espagnol « **continuar** + verbe au » ou « **seguir** + verbe au ».

Entraîne-toi

- 3 Transforme les phrases selon le modèle suivant:
Uruguay **extiende** su parque eólico.
→ Uruguay **continúa extendiendo** su parque eólico.
→ Uruguay **sigue extendiendo** su parque eólico.
- a. Si **destruimos** la selva, perderemos mucha biodiversidad.
- b. Yo **sueño** con mundos mejores.
- c. Greenpeace **lucha** contra los residuos nucleares.
- d. ¿Tú **participas** en «Observadores del mar»?
- e. Los árboles de la selva **combaten** a los hombres.
- f. No podemos contaminar nuestro planeta.

Le pronom indéfini négatif **nadie**

Nadie **sabe** cómo será la selva amazónica en el futuro.

Pero el carácter inquietante de la deforestación actual, no lo **ignora** nadie.



Observe

- 1 Observe les verbes en gras dans les phrases et indique pour chacun quel est leur sujet.
- 2 Indique si le sujet est placé avant ou après le verbe en gras et si le marqueur de la négation « **no** » est présent.

Qu'en déduis-tu ?

- Lorsque **nadie** est sujet d'une phrase et qu'il est placé avant le verbe, on considère qu'il contient l'idée de négation. Contrairement au français, il ne faut donc pas rajouter la négation **...** devant le verbe.
- À l'inverse, lorsqu'il y a inversion de l'ordre sujet-verbe et que **nadie** est placé **...** le verbe dont il est sujet, il est nécessaire de rajouter la négation **...**

Entraîne-toi

- 3 Traduis les phrases suivantes en espagnol.
 - Personne ne croit que la situation va changer du jour au lendemain.
 - Personne ne veut vivre dans un nuage de pollution.
 - Dire que personne ne pense au futur est un mensonge.
 - Personne ne veut vivre près de déchets nucléaires.

El medio ambiente

- 1 A2+/B1** Realiza una nube de palabras como ésta con el léxico que has memorizado en la secuencia. Coloca las palabras de manera lógica: sitúa cada una de ellas en la zona del mundo donde se observa el fenómeno o problema que evoca.

- 2 A2+/B1 Busca en esta nube de palabras los sustantivos que tienen la misma raíz que los verbos siguientes:

contaminar → la contaminación

conservar → la

reciclar → el

inundar → las

extinguir → la

secar → la

metal → el

3 B1 Redacta cortos poemas surrealistas (poemas al alimón = *cadavres exquis*) con tres compañeros/as utilizando esta nube de palabras.

- a. Para redactar un «poema al alimón», un(a) alumno/a escribe en una hoja de papel un sujeto de frase, dobla el papel para que no se vea lo que ha escrito y se lo da a otro miembro del grupo.
 - b. El/la alumno/a siguiente escribe un verbo y también lo esconde.
 - c. El/la tercer(a) alumno/a escribe un complemento y el/la cuarto/a un adjetivo.
 - d. Cuando todo el mundo ha terminado, se revelan las palabras para formar la frase.

PISTA

No te olvides de adaptar las concordancias y de añadir preposiciones si es necesario.



- 4 B1+ La Tierra escribe una carta a los seres humanos para alertar sobre su estado de salud. Redacta esta carta utilizando el vocabulario de la nube de palabras.

Para empezar una carta

Queridos hombres y mujeres,
Estimados/as humanos/as,

Para explicar/lamar la atención

El motivo de mi carta es... + infinitivo
Quiero expresar mi malestar por...
Quiero expresar mi agradecimiento por...
Os/les escribo para pediros/les...
Me alegra de que... + subjuntivo

Para terminar una carta

Un abrazo (jam.)

A la espera de sus noticias, les saluda atentamente
(soutenu) La Tierra



Organiza el Día Mundial del Medio Ambiente en tu instituto

Etapa 1

- El 5 de junio fue declarado por la ONU Día Mundial del Medio Ambiente. En grupos de 2 o 3, organiza la celebración de este día en el instituto.
- Decide qué problema/iniciativa medioambiental quieras tratar este año e imagina un eslogan para enfocarlo/a.
 - ➡ El eslogan puede ser una frase exclamativa, interrogativa o imperativa.
 - ➡ La palabra clave puede estar sugerida y no dicha en el eslogan. Por ejemplo: el tema del Día del Medio Ambiente 2018 era el plástico y el eslogan, «Si no puedes reusarlo, rehúsalo».

Etapa 2

- Prepara un cartel para presentar iniciativas positivas llevadas a cabo en América Latina y/o España para proteger el medio ambiente.
 - ➡ Para hacer un cartel atractivo: redactad párrafos muy cortos (100 palabras como máximo), buscad un título que dé ganas de leerlo, pegad un mapa e ilustraciones.

Etapa 3

- Imagina y/o prepara el menú de este día.
- El menú debe tener la más mínima huella de carbono.
 - ➡ Para ello, pensad en limitar la cantidad de carne y en elegir alimentos orgánicos de temporada producidos cerca del instituto.

Etapa 4

- Elige con tus compañeros/as qué «iniciativa verde» se va a lanzar ese día y explica cómo se va a llevar a cabo.
 - ➡ Para el Día del Medio Ambiente este año, vamos a instalar en el instituto.../vamos a organizar una recolección de...; Con esta iniciativa nuestro objetivo es...



MÉTHODE

Élaborer un menu écologiquement responsable

Choisis les aliments

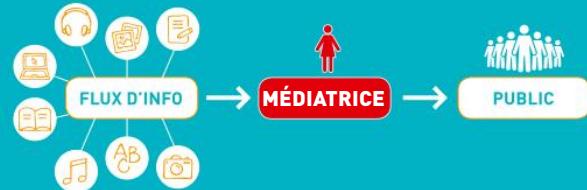
- 1 Les aliments qui composent ton menu doivent avoir entraîné un faible rejet de gaz à effet de serre lors de leur production et de leur acheminement.
 - ➡ Privilégie les légumes locaux, de saison, non surgelés et évite la viande.
- 2 Les aliments et boissons doivent aussi être choisis pour leurs emballages et leurs méthodes de production peu ou non polluant(e)s.
 - ➡ Privilégie les aliments dits «ecológicos» et bannis les emballages en plastique et les cannettes individuelles.

Compose et présente ton menu

- 1 Pour présenter un menu:
 - de primer plato... • de segundo plato... • de postre... •
 - la(s) bebida(s)
- 2 Pour justifier tes choix «responsables», tu peux utiliser les arguments suivants:
 - privilegiar la proximidad de las materias primas •
 - reducir la contaminación producida por el transporte •
 - no permitir el uso de fertilizantes, pesticidas, ni organismos modificados genéticamente

16

Actividades de mediación



La biodiversidad en América Latina

Para el Día del Medio Ambiente, presenta un informe sobre una (o varias) iniciativa(s) a favor de la conservación de la biodiversidad en América Latina.

La Amazonía colombiana tiene los mismos derechos que una persona

La Corte Suprema de Justicia emitió una sentencia histórica contra el cambio climático en Latinoamérica. Según la decisión, la región (de la Amazonía colombiana) es ahora sujeto de derechos [...]. Que una región en Colombia sea considerada como un sujeto que tiene derechos, tal como los tiene un ciudadano del común, es un hecho histórico en el país y una noticia de interés mundial [...]. Para el alto tribunal, las autoridades en Colombia no están haciendo lo suficiente para proteger la zona de la deforestación y de los efectos del cambio climático.

Entre las órdenes que emitió la Corte, está la de ordenar a la Presidencia y al Ministerio de Ambiente a que, en un plazo de no más de cuatro meses¹, formule un plan de acción de corto, mediano y largo plazo² para contrarrestar la tasa de deforestación en la Amazonía, en donde se haga frente a los efectos del cambio climático. Asimismo, el alto tribunal ordenó a las anteriores autoridades a que dentro de cinco meses formulen un pacto intergeneracional por la vida del Amazonas colombiano, en donde se adopten medidas³ encaminadas a reducir a cero la deforestación y las emisiones de gases de efecto invernadero⁴ [...]. El alto tribunal explicó que existe un incremento⁵ del 44% en la deforestación en la región, de 56.952 a 70.074 hectáreas entre 2015 y 2016.

Redacción Judicial, *El espectador*, 05/04/2018.

- 1. *d'ici, au plus tard, quatre mois*
- 2. *à court, moyen et long terme*
- 3. *des mesures*
- 4. *gaz à effet de serre*
- 5. *une augmentation*



VÍDEO



Semillas, ¿bien común o propiedad corporativa?

© Colectivo de semillas de América Latina, 2017.

Redacta un informe

- ➡ Lee este artículo, toma apuntes, redacta un informe y presenta esta iniciativa.

Je peux rassembler des éléments d'information de sources diverses (en espagnol) et les résumer pour quelqu'un d'autre.

A2+/B1

Je peux aussi comparer, opposer et synthétiser ces informations.

B1

Presenta esta iniciativa

- ➡ Ve atentamente el vídeo y toma apuntes.
- ➡ Presenta oralmente esta iniciativa.

Je peux lister les informations importantes d'une vidéo et les transmettre oralement.

A2+/B1

Je peux résumer et organiser les informations importantes d'une vidéo pour quelqu'un d'autre.

B1

Caperucita Verde¹

Caperucita Verde se dirigía al geriátrico de su abuelita, sabiendo que lo hacía por última vez, puesto que el gobierno pensaba construir allí una autopista de ocho carriles².

Pero Caperucita Verde olvidó las advertencias de su madre, y cuando se halló frente al Gran Árbol que presidía el bosque, empezó a arrancar ramitas³ y ramitas, y con su cuchillo de acero multipropósito, se puso a grabar sus iniciales en el voluminoso tronco. Fue justo en ese momento cuando el gran lobo⁴ salió del bosque.

—¡Caperucita! —rugió con voz de trueno—. ¿Qué estás haciendo?

—Ya lo ves —contestó Caperucita con azorado candor⁵. Junto ramitas y grabo mis iniciales en el tronco.

—¡Infeliz Caperucita! —se quejó el lobo—. ¿No te basta con que la lluvia ácida destruya nuestros hermosos bosques europeos? ¿Acaso no sabes lo que pasó?

—¿Qué pasó? —preguntó Caperucita [...].

—Antiguamente, dos tercios de la superficie europea estaba cubierta de bosques⁶ [...].

La superficie boscosa europea, hoy, es ínfima. ¿Por qué tienes que contribuir tú a su destrucción?

—Yo sólo arrancaba unas ramitas —protestó Caperucita Verde.

—No importa —sentenció el lobo, activo militante de la organización no gubernamental LUPUML (Lobos Unidos por un Mundo Limpio). La conservación de los bosques es uno de los puntos esenciales de la preservación del planeta. Ya es bastante con haber perdido la mayoría de ellos, pero eso no es nada comparado con el peligro que corren las forestas tropicales.

—¿Y qué me importan las forestas tropicales? —contestó Caperucita.

—Deberían importarte, porque afectan al medio ambiente de todo el planeta —dijo el lobo—. Se calcula que dentro de sesenta años la foresta tropical se habrá reducido a la mitad. Se tala para usar la madera⁷ y fabricar papel. O directamente se queman enormes extensiones para transformarlas en campos de cultivo. Y es un verdadero desastre.

—Pero se puede volver a plantar. Y listo.

—No —contestó el lobo—, la foresta tropical es muy difícil de recuperar, porque contra lo que se suele creer, el suelo donde crece es muy poco fértil. [...] Pero además —siguió el lobo—, los bosques son una reserva de especies, que desaparecen con él. Y un regulador de la temperatura, que modera las fluctuaciones bruscas. Y un reservorio de agua. Y de oxígeno: todo el oxígeno que se produce en el planeta viene de las plantas [...].

35 Caperucita había oído hablar del Amazonas.

—¿Y qué va a pasar con el Amazonas?

—Desaparecerá —dijo el lobo—. Cada año se incendia la escalofriante cifra de ochenta mil kilómetros cuadrados, y a ese ritmo, en tan solo un siglo, el Amazonas entero habrá desaparecido. [...]

40 —Qué horror —dijo Caperucita—, ¿y qué podemos hacer para evitarlo?

—Siquieres, te invito a una reunión de la Organización No Gubernamental «Juguemos en el Bosque» [...].

—Imposible —contestó Caperucita— [...] tenemos que seguir con el cuento. Tú sabes, tienes que comerme, vendrá el leñador, etcétera...

45 —¡Pero Caperucita! —se escandalizó el lobo—, no pretendrás seguir con un cuento medieval a las puertas del siglo XXI...

Leonardo Moledo (escritor argentino), *Curiosidades del planeta Tierra*, 1997.



Entra en acción

1 Con dos compañeros/as, prepara la lectura teatralizada de este texto.

2 Elige otro cuento de hadas (*Blancanieves*, *La Bella durmiente*, *La Bella y la Bestia...*) y transforma un momento clave del relato en diálogo/debate/discruso sobre el medio ambiente (en unas diez líneas).

1. *le Petit Chaperon vert*

2. *une autoroute à huit voies*

3. *arracher des petites branches*

4. *loup*

5. *avec un étonnement naïf*

6. *forêts*

7. *le bois*

Documento 1**Peces muertos**

Antonio José Bolívar Proaño vive con los indígenas shuar en un pueblo de la región amazónica. Esta zona, antes desconocida, atrae ahora a muchos colonos, ávidos de riquezas.

1 Llegaban más colonos, ahora llamados con promesas de desarrollo ganadero y maderero¹. Con ellos llegaba también el alcohol desprovisto de ritual y, por ende², la degeneración de los más débiles. Y, sobre todo, aumentaba la peste de los buscadores de oro, individuos sin escrúpulos venidos desde todos los confines sin otro norte que una riqueza rápida. Los shuar se movían hacia el oriente buscando la intimidad de las selvas impenetrables.

Una mañana, Antonio José Bolívar [...] escuchó el estampido³ proveniente de un brazo de río. Corrió al lugar de la explosión y encontró a un grupo de shuar llorando. Le indicaron la masa de peces muertos en la superficie y al grupo de extraños que desde la playa les apuntaban con armas de fuego.

Era un grupo integrado por cinco aventureros, quienes, para ganar una vía de corriente, habían volado con **10** dinamita el dique⁴ de contención donde desovaban⁵ los peces.

Todo ocurrió muy rápido. Los blancos, nerviosos ante la llegada de más shuar, dispararon⁶ alcanzando a dos indígenas y emprendieron la fuga en su embarcación.

Luis Sepúlveda, *Un viejo que leía novelas de amor*, 1988.

1. (ici) profit lié à l'élevage et à la production de bois **2.** donc **3.** le fracas, le coup de feu, la détonation
4. ils avaient fait voler en éclat la digue **5.** desovar: pondre **6.** disparar: tirer (ouvrir le feu)

Documento 2**Los glaciares colombianos, en peligro de extinción**

El Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM), acaba de desvelar que en los últimos seis años Colombia ha perdido el 17% del área glaciar. Es decir, solo quedan 37 kilómetros cuadrados de hielo¹.

1 «El aumento de la temperatura global en zonas ecuatoriales es mucho más intenso», explica Jorge Luis Ceballos, glaciólogo del IDEAM [...]. «Mientras que en el resto del mundo subirá dos grados, en estas regiones se estima que pueda ser el doble». El experto se refiere a Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia y Perú, los países latinoamericanos que reúnen el 99% de los glaciares tropicales del planeta, y que se han unido para colaborar y **5** estudiar la reducción de estos territorios. «La nubosidad está cambiando, hay menos precipitaciones y, por tanto, menos nieve, el alimento de estos ecosistemas» [...].

Para controlar los efectos del cambio climático [...] el IDEAM [...] se ha aliado con la comunidad indígena que vive en esta montaña. Los Arhuacos consideran que su sierra es sagrada, por eso, el acceso a este territorio está vedado² a turistas y expertos. [...] Ahora, han llegado a un acuerdo para que los indígenas les vayan contando **10** qué ven cada día: precipitaciones, sequías³, y la influencia del hombre. Poner cifras a una realidad casi desconocida hasta hace poco tiempo. «Aunque es una zona protegida por tratarse de un resguardo natural, ellos denuncian que hay un grave problema con el agua y la amenaza de la minería ilegal⁴», añade el glaciólogo. Si la situación continúa, los expertos auguran que la nieve en la Sierra de Santa Marta desaparecerá en 30 años. [...] «No queremos hacer amarillismo⁵», dice Ceballos, «es la realidad». La tendencia concluye que cada año se pierde **15** entre el 3% y el 5% del área helada en Colombia.

Ana Marcos, *El País*, 29/03/2017.

1. glace **2.** est interdit d'accès **3.** sécheresses **4.** exploitation minière illégale **5.** sensationnalisme



Le jour du BAC

- Le sujet de compréhension écrite sera composé d'un ou deux textes d'une longueur variable. Chaque texte aura un titre et une source. Tu devras répondre en espagnol aux questions.
- La deuxième partie de l'épreuve portera sur l'expression écrite. Tu traiteras cette partie en espagnol. Les sujets seront en lien avec la thématique de la compréhension écrite.

Entraînement

**Compréhension écrite**

1. Lee los textos y explica cuáles son las consecuencias de la acción de los hombres sobre el medio ambiente.
2. Explica de qué manera las cuestiones medioambientales (reales o evocadas a través de la ficción) en los textos, permiten ilustrar aspectos del eje «Innovaciones científicas y responsabilidad».

CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Lorsqu'il y a plusieurs textes, il est important d'en déterminer la nature. Lis le nom de l'auteur(e), le titre de l'ouvrage et la date de publication.
- Lis chaque document séparément ; réfléchis afin de comprendre pourquoi ils sont associés dans le dossier qui est proposé.

Documento 1

- Busca en el texto las expresiones que indican por qué motivos los colonos invaden la selva.
- Muestra, citando el texto, que la manera de actuar de los colonos hacia el medio ambiente y hacia las poblaciones indígenas es violenta.

Documento 2

- Apunta las expresiones que muestran que la reserva de agua proveniente de los glaciares sufre una disminución gravísima.
- Identifica las diferentes amenazas que pesan sobre los Arhuacos y la Sierra de Santa Marta.

**Expression écrite**

Choisis l'un des deux sujets suivants :

Sujet A ▶ En tu opinión, ¿son los indígenas los mejores protectores del medio ambiente? En unas diez líneas.

Para contestar :

- Haz referencia a las comunidades indígenas evocadas en estos dos textos y a tus conocimientos propios.
- No dudes en matizar tu respuesta.

Sujet B ▶ Explica por qué la situación de los glaciares colombianos es particularmente preocupante y compara esta situación con otro(s) problema(s) medioambiental(es) que conoces. En unas diez líneas.

- Explica las razones de esta situación.
- Analiza sus consecuencias en la naturaleza y en los seres humanos.
- Relaciona este problema con otro(s) problema(s) medioambiental(es).

CONSEILS POUR RÉUSSIR

Sujet A ▶

- Pour que ton argumentation soit percutante fais référence de façon précise aux menaces qui pèsent sur les lieux de vie des Indiens.
- Évoque des actions concrètes menées par ces derniers (inspire-toi des documents de ce dossier et des documents étudiés en classe).
- Structure ta réponse en plusieurs paragraphes de façon à mettre en évidence les différentes idées que tu souhaites défendre.

Sujet B ▶

- Synthétise les idées clés du texte en les reformulant (sans recopier des passages entiers).
- Lorsque tu fais référence à un/des problème(s) environnemental(aux dont tu as connaissance, mets en évidence ses/leurs points communs avec le problème dont il est question ici.