



Identities & Exchanges

p. 12-13

AXE 1

UNIT 1

WALLS APART

How are walls used to keep people apart?

p. 14

SHORT CUT

- 1 A wall to keep us safe *Mur d'Hadrien ; Game of Thrones* p. 15
- 2 American frontiers *USA-Mexique ; ghettos* p. 16
- 3 Fear of the unknown *Cartoons* p. 18
- 4 Building bridges *Border Angels, citoyens solidaires* p. 20

Textes : 3

Icono. : 10

Vidéos : 2

PROJECT

- ✎ Create a friendship wall to fight inequalities.



Ressources élèves

BACKPACK CO > EE p. 41
CE > EE p. 42

Grammaire

Le présent simple et le présent *be + -ing*
Les comparatifs et les superlatifs

Phonologie

La prononciation de « i »

UNIT 2

IRELAND: THE LAND OF MUSIC

How has Irish music helped to create a strong national identity?

p. 22

SHORT CUT

- 1 Travelling for music *Tourisme* p. 23
- 2 Irish history through songs *Résistance ; The Wind that shakes the Barley ; Famine* p. 24
- 3 Rebellious songs? *Sunday Bloody Sunday ; Zombie* p. 26

Textes : 6

Audios/vidéos : 7

PROJECT

- ✎ Take part in an "Open Mic Night".



Ressources élèves

BACKPACK CO > EE p. 41
CE > EE p. 43

Phonologie

La prosodie
La prononciation de « u » et « o »
L'accent irlandais

UNIT 3

GREAT BRITAIN & INDIA

How has colonisation impacted both countries?

p. 28

- 1 A love-hate relationship? *Little Punjab* p. 29
- 2 A tumultuous history *East India Company ; E.M. Forster ; Gandhi ; échanges commerciaux aujourd'hui* p. 30
- 3 High hopes in Great Britain *Sunjeev Sahota ; Bollywood Fusion* .. p. 32
- 4 Cultural coexistence *Biculturalité ; Sathnam Sanghera* p. 34

Textes : 6

Icono. : 6

Audios/vidéos : 6

PROJECTS

- ✎ Act out an interview.
- ✎ Write an article about the success of Indian immigrants.



Ressources élèves

BACKPACK CO > EE p. 41

Grammaire

Le prétérit simple et le prétérit *be + -ing*
Le *present perfect* et le *present perfect be + -ing*

Phonologie

La prononciation de la lettre « o »
L'intonation dans la phrase interrogative
L'accent indien