

EN

CONTACTO

Nouveau
programme

T^{le}
B1/B2



Belin:
ÉDUCATION

La vida en series

01

→ ¿Las series reflejan la vida real o la transforman?

12



DESCUBRE

- ¿Conectar ficción y realidad?14
- ¿Impulsar cambios en la realidad?16
- ¿Crear mundos paralelos?18

PROYECTO

- Realizar un fotomontaje para ilustrar el universo de una serie y grabar un audio para explicarlo19

GRAMÁTICA

- Les prépositions *hacia* et *hasta*20
- *Estar/pasarse* + gérondif20
- L'expression de l'opinion et du jugement21

VOCABULARIO

- El mundo de las series22

MÉTHODE BAC

- Comprendre un document audio23

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 324

Juego de espejos

02

Flash

→ ¿Cómo dialogan la realidad y la ficción en las creaciones artísticas?

28



DESCUBRE

- ¿Un personaje puede cobrar vida?30
- ¿Dentro o fuera del lienzo?32

PROYECTO

- Escribir una escena donde un personaje de ficción habla con su creador(a)33

GRAMÁTICA

- Le style direct et le style indirect34

VOCABULARIO

- La creación literaria35

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 336

Típicamente hispano

03

→ ¿Cómo se expresa la diversidad del mundo hispano?

40



DESCUBRE

- ¿Las lenguas unen o separan?42
- El fútbol, ¿amor y odio?44
- ¿La vida es una fiesta?46

PROYECTO

- Crear un programa de actividades para celebrar el Día mundial de la Diversidad Cultural47

GRAMÁTICA

- Les pronoms compléments48
- Les prépositions *a* et *en*49
- Les périphrases verbales avec gérondif49

VOCABULARIO

- La diversidad50

MÉTHODE BAC

- Prendre des notes pendant une activité d'écoute51

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 352

Conciencia afro

04

Flash

→ ¿Debemos conocer el pasado para reconocer los derechos?

56



DESCUBRE

- ¿Quiénes son los afrodescendientes?58
- ¿Cómo darles más visibilidad?60

PROYECTO

- Presentar en clase iniciativas para reconocer a los afrodescendientes61

GRAMÁTICA

- Le gérondif62
- La voix passive62

VOCABULARIO

- Reivindicar lo afro63

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 364

LiberArte

05

→ ¿La libertad de expresión en España resiste al paso del tiempo?

68



DESCUBRE

- ¿Y después de la dictadura? 70
- ¿Qué cambió con la Movida? 72
- ¿Expresarse libremente hoy? 74

PROYECTO

- Escribir un artículo sobre la evolución de la libertad de expresión en España desde el final de la dictadura hasta hoy 75

GRAMÁTICA

- Les relatifs 76
- La subordonnée à valeur comparative et conditionnelle 77
- Le verbe *pasar* 77

VOCABULARIO

- Libertad de expresión ≠ censura 78

MÉTHODE BAC

- Mobiliser ses connaissances pour écrire 79

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3 80

Lo latino arrasa

06

Flash

→ ¿La música latina puede romper todas las fronteras?

84



DESCUBRE

- ¿Un ritmo irresistible? 86
- ¿Se puede resistir? 88

PROYECTO

- Presentar a un(a) artista de música latina o a una canción comprometida 89

GRAMÁTICA

- L'expression de la concession 90
- Les superlatifs absolu et relatif 90

VOCABULARIO

- El mundo de la música 91

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3 92

Raíces

07

→ ¿La Conquista española representa la primera forma de mundialización?

96



DESCUBRE

- ¿A qué lugar pertenezco?98
- ¿Mi lengua es mi identidad?100
- ¿La ropa tradicional siempre es local?102

PROYECTO

- Realizar un diaporama para comparar los destinos opuestos de dos conquistadores103

GRAMÁTICA

- Le passé composé104
- L'alternance imparfait/passé simple104
- Le plus-que-parfait105
- Les tournures emphatiques105

VOCABULARIO

- Identidad y mestizaje106

MÉTHODE BAC

- Comprendre un texte107

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3108

El desafío latino

08

Flash

→ ¿El reto de la comunidad latina será conquistar las urnas?

112



DESCUBRE

- Obtener derechos, ¿lucha o milagro?114
- ¿Nuestro origen es nuestra fuerza?116

PROYECTO

- Presentar a congresistas de origen latino que se comprometen con la comunidad latina117

GRAMÁTICA

- L'obligation personnelle avec *tener que*118
- L'obligation personnelle avec *deber*118

VOCABULARIO

- El reto latino119

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3120

Volverse digital

09

→ ¿El uso actual del móvil representa un avance o una deshumanización?

124



DESCUBRE

- ¿Se puede vivir sin Instagram?126
- ¿Guardas secretos en el móvil?128
- ¿Una herramienta indispensable?130

PROYECTO

- Redactar un informe sobre los nuevos usos de los móviles y sus consecuencias en nuestras vidas131

GRAMÁTICA

- Le comparatif d'égalité132
- Le vouvoiement de politesse132
- L'impératif affirmatif133
- L'enclise133

VOCABULARIO

- El móvil134

MÉTHODE BAC

- Analyser une image135

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3136

Ciberactivistas

10

Flash

→ ¿Cómo ser ciudadano/a del siglo XXI en un mundo digital?

140



DESCUBRE

- El ciberactivismo, ¿un quinto poder?142
- ¿Proteger a los alertadores?144

PROYECTO

- Crear una galería virtual de ciberpeticiones españolas145

GRAMÁTICA

- La simultanéité de l'action146
- L'expression du but146

VOCABULARIO

- El ciberactivismo147

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3148

Un barrio emblemático

11

→ ¿Sigue manteniendo Malasaña su carácter histórico?

152



DESCUBRE

- ¿Cómo marcó el 2 de mayo Malasaña?154
- ¿Cómo recordar a las pioneras?156
- ¿Malasaña mantiene aún su carisma?158

PROYECTO

- Crear una imagen interactiva del plano de Malasaña para proponer una visita virtual del barrio159

GRAMÁTICA

- Les démonstratifs160
- Les subordonnées temporelles au futur160
- La traduction de «ne... mais»161
- La négation multiple161

VOCABULARIO

- Un barrio con carácter162

MÉTHODE BAC

- Relier un document à un axe163

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3164

Condena al olvido

12

Flash

→ ¿Todo hecho histórico debe ser recordado?

168



DESCUBRE

- ¿Sin verdad no hay justicia?170
- ¿Se aprende recordando el horror?172

PROYECTO

- Organizar un debate: «Es necesario mostrar todos los horrores del pasado para que éste no se repita»173

GRAMÁTICA

- L'expression de la durée174
- Les indéfinis174

VOCABULARIO

- La memoria histórica175

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3176

Espacios vitales

13

→ ¿Cómo nos marcan los espacios que habitamos?

180



DESCUBRE

- ¿Espacio íntimo y a la vez mítico? 182
- ¿Cómo nos marca nuestro barrio? 184
- ¿Perdidos al abandonar nuestra tierra? 186

PROYECTO

- Crear un vídeo sobre un lugar íntimo o mítico de la infancia 187

GRAMÁTICA

- Les conjonctions et locutions de temps 188
- L'absence de prépositions après des verbes comme *intenter* et *permettre* 188
- Les équivalents de « on » 189
- La fonction adjectivale du participe passé 189

VOCABULARIO

- Los espacios y la identidad 190

MÉTHODE BAC

- Construire une argumentation 191

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3 192

Lugares y momentos

14

Flash

→ ¿En qué medida los lugares facilitan la creación de vínculos?

196



DESCUBRE

- ¿Dónde hablamos más libremente? 198
- ¿Compartiendo es más fácil? 200

PROYECTO

- Crear un mural digital para presentar lugares de socialización y encuentro 201

GRAMÁTICA

- Les pronoms *uno* et *una* 202
- Les valeurs du conditionnel 202

VOCABULARIO

- Compartir con los demás 203

OBJETIVO BAC

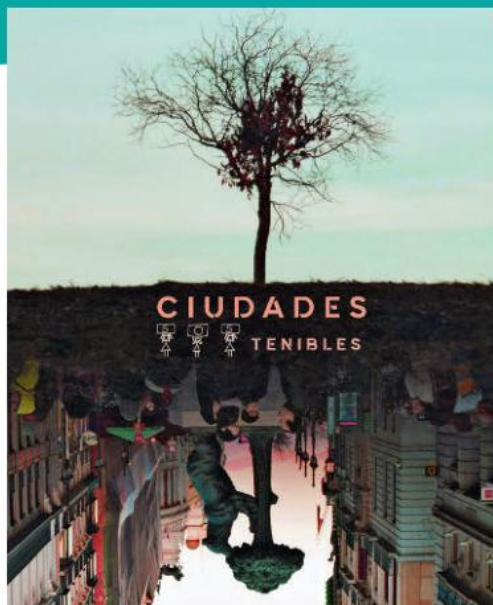
- Entraînement à l'épreuve 3 204

Reaccionar ya

15

→ ¿Qué importa más: la economía o el planeta?

208



DESCUBRE

- ¿Desconectados de los recursos?210
- Ecología: ¿a qué precio?212
- ¿La resistencia se organiza?214

PROYECTO

- Escribir un relato sobre el futuro que nos espera si no reaccionamos a tiempo ante el cambio climático ...215

GRAMÁTICA

- L'expression de l'ordre216
- L'expression de la continuité de l'action216
- Exprimer un pourcentage217
- L'expression *como* + subjonctif217

VOCABULARIO

- Si seguimos así ≠ si reaccionamos ya218

MÉTHODE BAC

- Maîtriser sa prise de parole219

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3220

Estar en la luna

16

Flash

→ ¿Son los avances científicos el reflejo de nuestros sueños?

224



DESCUBRE

- ¿Una obsesión de nuestros mayores?226
- ¿Un sueño para nuestra generación?228

PROYECTO

- Grabar un vídeo para presentarse a una formación229

GRAMÁTICA

- La concordance des temps au passé230
- L'obligation impersonnelle230

VOCABULARIO

- El sueño espacial231

OBJETIVO BAC

- Entraînement à l'épreuve 3232

Tan cerca y tan lejos

17

LLCE

→ ¿Hasta qué punto las sociedades hispanas son inclusivas?

236



DESCUBRE

- ¿Convivir entre clases sociales? 236
- ¿Reducir las desigualdades? 238
- ¿Pagar por sus errores? 240

PROYECTO

- Redactar una carta con motivo del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza 241

MÉTHODE

Analyser une œuvre cinématographique 242

PARA TU DOSIER

243

OBJETIVO BAC

Entraînement à l'épreuve écrite de spécialité 244

Clásica y transgresora

18

LLCE

→ ¿Se puede afirmar que el arte transmite una imagen estereotipada de la mujer española?

246



DESCUBRE

- ¿Ser dócil por decisión propia? 246
- ¿En casa no, pero en el escenario sí? 248
- ¿Hoy todo es más fácil para la mujer? 250

PROYECTO

- Realizar un cartel que encarne el arquetipo de mujer española del siglo XXI 251

MÉTHODE

Analyser un poème 252

PARA TU DOSIER

253

OBJETIVO BAC

Entraînement à l'épreuve écrite de spécialité 254

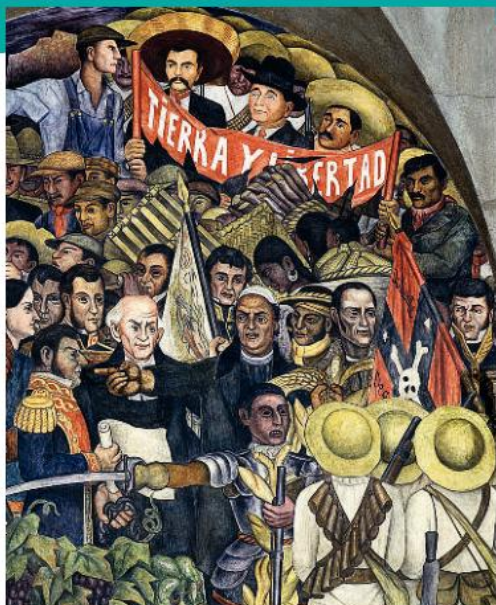
Luchas sin fin

19

LLCE

→ ¿Las revoluciones del mundo hispánico constituyen una ruptura total con el pasado?

256



DESCUBRE

- ¿Conquistando derechos? 256
- ¿Todo tiempo pasado fue mejor? 258
- ¿Y ahora qué? 260

PROYECTO

- Realizar y presentar una exposición sobre un país hispanohablante en el que haya habido una revolución... 261

MÉTHODE

Analyser un document iconographique 262

PARA TU DOSIER

..... 263

OBJETIVO BAC

Entraînement à l'épreuve écrite de spécialité 264

Tous les axes du programme

en 16 séquences

AXE 1 Identités et échanges

- Séquence 7 Raíces 96
- Séquence 8 Flash El desafío latino 112

AXE 2 Espace privé et espace public

- Séquence 13 Espacios vitales 180
- Séquence 14 Flash Lugares y momentos 196

AXE 3 Art et pouvoir

- Séquence 5 liberArte 68
- Séquence 6 Flash Lo latino arrasa 84

AXE 4 Citoyenneté et mondes virtuels

- Séquence 9 Volverse digital 124
- Séquence 10 Flash Ciberactivistas 140

AXE 5 Fictions et réalités

- Séquence 1 La vida en series 12
- Séquence 2 Flash Juego de espejos 28

AXE 6 Innovations scientifiques et responsabilité

- Séquence 15 Reaccionar ya 208
- Séquence 16 Flash Estar en la luna 224

AXE 7 Diversité et inclusion

- Séquence 3 Típicamente hispano 40
- Séquence 4 Flash Conciencia afro 56

AXE 8 Territoire et mémoire

- Séquence 11 Un barrio emblemático 152
- Séquence 12 Flash Condena al olvido 168

Méthode BAC L'épreuve orale de spécialité 266

Méthode BAC Le Grand oral 268

Conjugaisons 270

Précis grammatical 274