

# RULE THE GRAMMAR!

## L'OBLIGATION ET LA PROBABILITÉ AVEC LES MODAUX

### • Rappel :

- Ils s'utilisent sans *do* / *did* pour former la forme interrogative ou négative.

*Paul can't believe what he heard on the news.*

Paul ne peut pas croire ce qu'il a entendu aux nouvelles.

*Must you always lie to me?*

Pourquoi me mens-tu sans arrêt ?

### • Utilisation des modaux

#### - La modalité du savoir (probabilité)

On a une gradation du moins sûr au plus sûr :

*It might be true.* → Il se peut que ce soit vrai.

*It could / may be true.* → C'est peut-être vrai.

*It must / will be true.* → C'est sûrement vrai.



le contraire de *It must be true* est *It can't be true* et non pas ~~*must not*~~ !

- Ils ne prennent pas de -s à la troisième personne du singulier.

*You can't be serious.*

Tu n'es pas sérieux ?

- Ils ne sont jamais précédés ou suivis de *to*.

- Ils n'ont pas d'infinitif.

- Ils n'ont pas de participe passé.

- Ils ne s'utilisent jamais avec -ing.

#### - La modalité de l'action (obligation, conseil)

On a affaire ici à une autre gradation :

*You may read this paper.* → Je t'autorise à lire ce journal (permission donnée)

*You should believe her.* → Tu devrais la croire (conseil).

*You must do as I say.* → Tu dois faire ce que je dis (obligation).

*I will do as I please.* → Je ferai ce que je voudrai (volonté forte).

Le contraire de *You must do as I say!*

est *You mustn't do as I say!*

On utilise *be allowed to* et *have to* comme équivalent de *may* et de *must*.

→ P.293

## LE PLUPERFECT

### • Formation

- Le *pluperfect* se forme avec l'auxiliaire *have* au prétérit, *had*, et du verbe au *participe passé* (-ed pour les verbes réguliers, troisième colonne de la liste pour les verbes irréguliers → *rabat VI*).

- À l'oral, on utilise souvent la forme contractée de *had* ('d) et de *had not* ('d not ou *hadn't*).

*I had warned him about this pack of lies.*

Je l'avais mis en garde contre ce tissu de mensonges.

*Although they had spoken the truth, nobody believed them.*

Bien qu'il aient dit la vérité, personne ne les croyait.

### • Utilisation

On utilise le *pluperfect* pour exprimer l'antériorité d'un événement passé par rapport à un autre moment passé.

*He had lied to the press before he became President.*

Il avait menti à la presse avant de devenir Président.

• Dans une narration au passé, on utilise le *pluperfect* pour faire des retours en arrière :  
*They had believed in UFOs before they realised they had been wrong.*

Ils avaient cru aux OVNI avant de se rendre compte qu'ils avaient eu tort.

→ P.289