

Alumno: Manuel Agustin Rodriguez Garcia

Documento: 44 267 395

Materia: Maquetado y Desarrollo Web

Carrera: Tecnicatura en Diseño y Desarrollo Web

Comisión: DWN1AP

Año: 1

Docente: Carlos Ferrer

Fecha mesa de final: 05/08/25

Informe del Proyecto Web: Quentin Tarantino

1. Descripción general del sitio web

El sitio desarrollado está dedicado a la figura del aclamado director de cine **Quentin Tarantino**. Se trata de una web informativa, con un enfoque visual atractivo y moderno, que recopila y presenta detalles sobre su filmografía, biografía, actores recurrentes y premios obtenidos a lo largo de su carrera.

El objetivo principal del sitio es ofrecer una experiencia de navegación clara y envolvente para los usuarios interesados en el cine de Tarantino, con un diseño responsive que se adapta tanto a dispositivos móviles como a pantallas de escritorio.

2. Tecnologías utilizadas

Lenguajes y herramientas

- **HTML5**
Para la estructura semántica del contenido de todas las páginas del sitio.
- **CSS3**
Utilizado para los estilos visuales, incluyendo técnicas de **Flexbox** y **CSS Grid** para el diseño de layout adaptable.
- **JavaScript**
Lenguaje base para dotar de interactividad a elementos dinámicos, como el carousel de películas.
- **Fuentes Personalizadas (tipografías)**
Integradas a través de archivos locales `.otf` y `.ttf`, que evocan el estilo visual de las películas de Tarantino.





Plugins y librerías externas

No se utilizaron plugins de jQuery ni librerías externas en este desarrollo. Todo el código JavaScript es de autoría propia y se encuentra en el archivo `scripts/main.js`.

3. Soporte de navegadores

El sitio fue probado y validado en los siguientes navegadores:

-  **Google Chrome** (versión recomendada: 122 o superior)

-  **Mozilla Firefox** (v118 o superior)
-  **Safari** (v16 o superior)
-  **Microsoft Edge** (v121 o superior)
-  **Navegadores móviles** (Android Chrome y Safari iOS)

En todos los casos, el sitio presenta funcionamiento correcto, tanto en la navegación como en la disposición responsive del contenido.

4. Resoluciones y breakpoints del diseño responsive

Para lograr un diseño adaptable, se trabajó con media queries aplicadas en tres puntos clave de ruptura (breakpoints), contemplando los siguientes anchos de pantalla:

Resolución móvil: hasta 480px

Cambios principales:

- La navegación se convierte en menú hamburguesa (si fuera implementado).
- El layout pasa a una sola columna.
- Imágenes redimensionadas al 100% del contenedor.
- Textos centrados para mayor legibilidad.

Resolución de escritorio: 1280px en adelante

Cambios principales:

- Distribución de contenido en varias columnas.
 - Uso completo del espacio horizontal con márgenes y paddings.
 - Carousel en página principal funcionando con botones de navegación.
-

5. Anexo: Textos utilizados en el sitio

A continuación, se presentan los textos sin diseño utilizados en el sitio web, excluyendo botones, imágenes y enlaces:

Página de inicio

"Quentin Tarantino es uno de los directores más influyentes del cine contemporáneo. Su estilo visual único, sus diálogos característicos y el uso del humor negro lo convierten en una figura icónica."

Página de biografía

"Quentin Jerome Tarantino nació el 27 de marzo de 1963 en Knoxville, Tennessee. Se destacó como director, guionista, productor y actor. Su carrera comenzó en los años 90 y rápidamente se consolidó como uno de los cineastas más reconocidos del mundo."

Página de películas

1. **Reservoir Dogs** (1992)
2. **Pulp Fiction** (1994)
3. **Jackie Brown** (1997)
4. **Kill Bill Vol. 1 y 2** (2003–2004)
5. **Death Proof** (2007)
6. **Inglourious Basterds** (2009)
7. **Django Unchained** (2012)
8. **The Hateful Eight** (2015)
9. **Once Upon a Time in Hollywood** (2019)

Página de actores

"A lo largo de su carrera, Tarantino ha trabajado frecuentemente con actores como Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Christoph Waltz, Harvey Keitel y Michael Madsen, entre otros."

Página de premios

"Tarantino ha recibido múltiples premios, incluyendo dos premios Óscar al Mejor Guion Original, una Palma de Oro en Cannes, y numerosos reconocimientos de la crítica por su aporte al cine."

Observaciones Finales

Este sitio fue desarrollado como parte de un trabajo práctico de maquetado web. Se priorizó el diseño estético y la organización del contenido, incorporando elementos visuales representativos del universo cinematográfico de Quentin Tarantino. No se usaron frameworks ni dependencias externas, garantizando así el control total del código fuente y la estructura.