

Livret de suivi des apprentissages

Édité le 10/03/2020

Amélie Falcoz (02/05/2016)

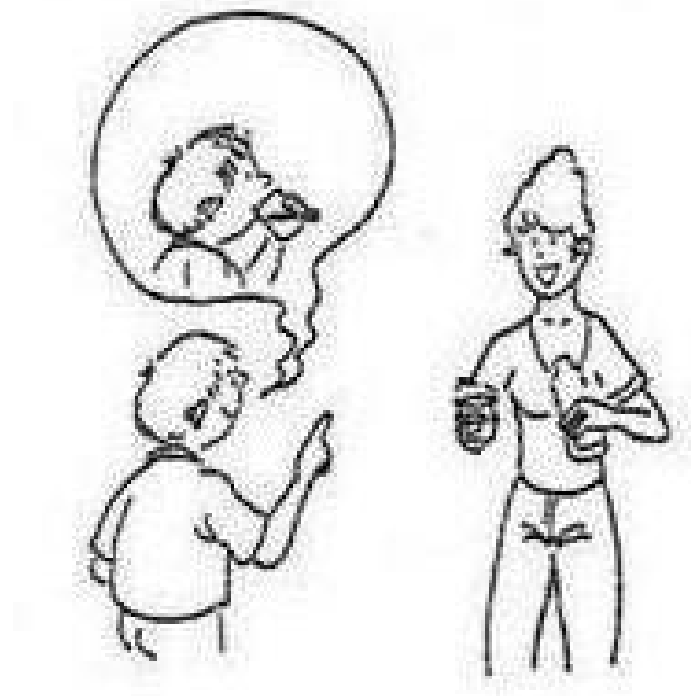
École Rachel Taytel

33710 Teuillac

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

→ Amélie communique avec l'adulte, y compris de façon non verbale, lorsqu'elle a un besoin particulier.



→ Amélie utilise le « je » et le « tu ».

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

→ Amélie s'exprime, mais de manière difficilement compréhensible (syntaxe, lexique, articulation).

→ Amélie s'exprime de manière imparfaite, mais compréhensible.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

→ Amélie décrit un fait ou un objet.

→ L'élève participe à un échange collectif en écoutant autrui et en restant dans le sujet de l'échange.

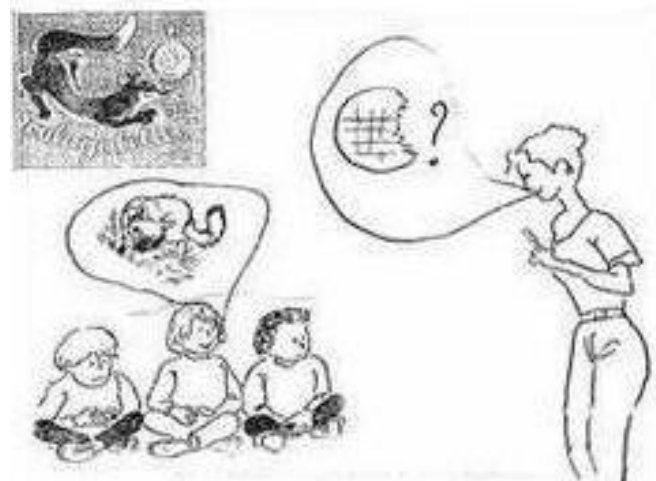
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

→ Amélie participe aux comptines avec des gestes et/ou quelques mots.

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

→ Amélie manifeste de l'intérêt pour des textes d'une longueur et d'un contenu adaptés.

→ Amélie restitue quelques éléments d'un texte entendu.



Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

→ Amélie s'intéresse à la nature et à la fonction langagière des écrits à sa portée (recettes, affiches, comptines, albums...).

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

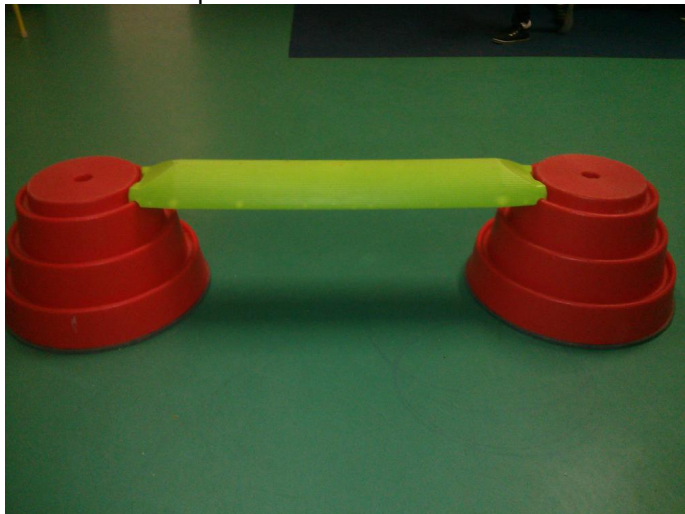
→ Amélie reconnaît son étiquette prénom parmi les autres.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

→ Amélie saute pour franchir un obstacle.



Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

→ Amélie court pour poursuivre ou pour éviter des poursuivants.

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

→ Amélie est en mesure d'effectuer un parcours simple.



→ Amélie commence à adapter ses réponses motrices dans des environnements qui imposent une équilibration plus difficile (surface étroite ou instable, franchissement, situation surélevée).

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

→ Amélie accepte de participer à des rondes.



Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

→ Amélie est réticente à agir avec les autres mais, sollicitée par l'adulte, elle participe néanmoins aux situations.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

→ Amélie ose s'exprimer sur différents supports, avec différents outils.

→ Amélie contrôle son geste et varie les directions selon ses intentions.

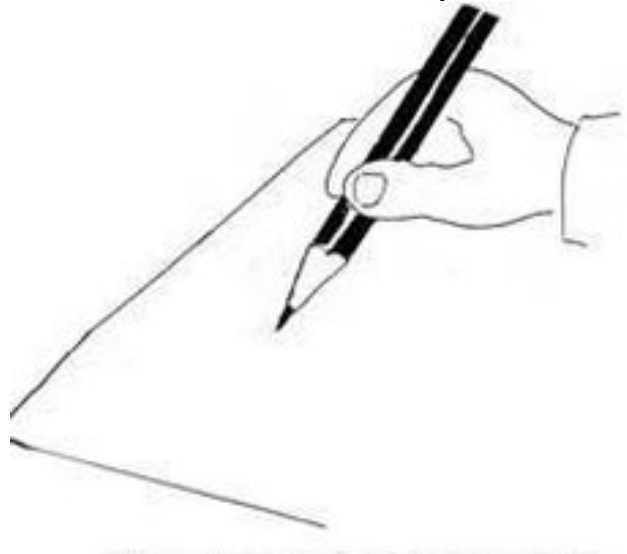
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

→ Amélie ose dessiner.



Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

→ Amélie tient correctement son crayon.



Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

→ Amélie mémorise des portions de comptines et de chants (refrains).

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

→ Amélie mime des situations, elle imite des gestes. Elle fait « semblant ».

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

→ Amélie évalue une collection en employant les mots « beaucoup », « un peu ».



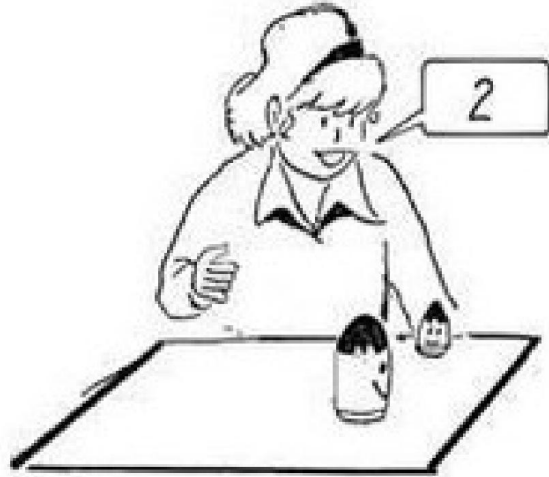
Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

→ Amélie constitue une collection de quantité égale à une collection témoin.

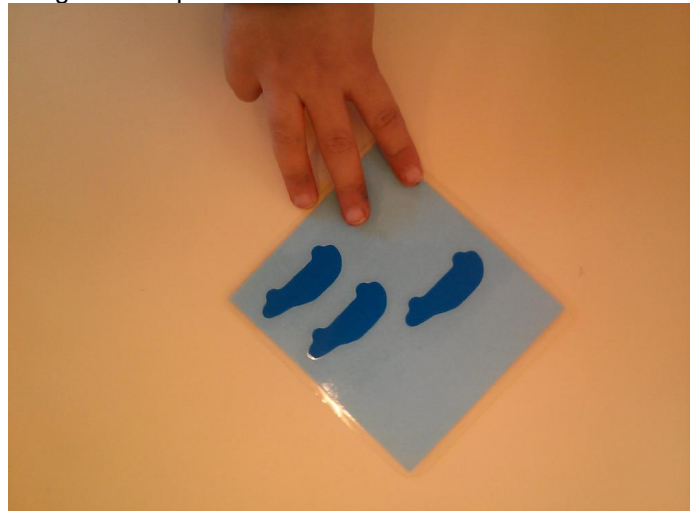


Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

→ Amélie utilise des mots-nombre pour désigner le cardinal d'une collection d'objets.



→ Amélie utilise les doigts ou les constellations pour désigner une quantité.



Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

→ Amélie donne la quantité d'une collection quelle que soit la disposition spatiale ou la nature des éléments.

Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

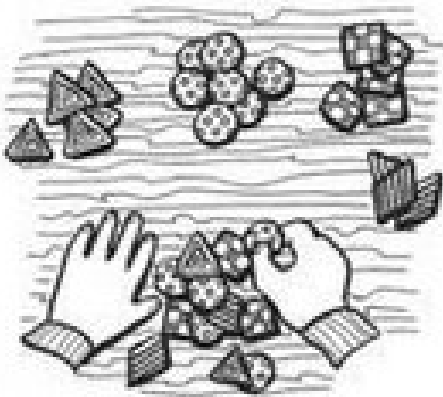
→ Amélie est capable, avec des doigts, de construire une collection-témoin correspondant à plusieurs objets.

Dire la suite des nombres jusqu'à trente.

→ Amélie dit la suite des nombres jusqu'à 5.

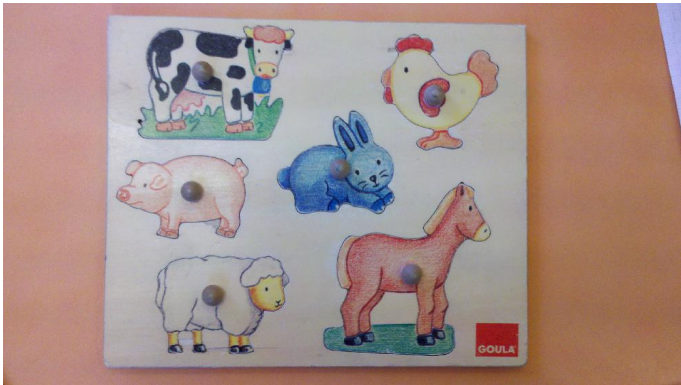
Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.

→ Amélie classe des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.



Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).

→ Amélie réalise des encastrement : elle associe un objet et sa forme.



→ Amélie reproduit un puzzle à partir d'un modèle (4-5 pièces).



Explorer le monde

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

→ Amélie connaît des moments-repères (cantine, récréation...) dans la journée.

→ Amélie se situe dans le cours de la journée (matin, après-midi).

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

→ Amélie distingue des étapes dans des activités vécues (recette, fabrication...).

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

→ Amélie situe des objets par rapport à lui-même (à côté, en haut, en bas, dessous, dessus, à côté).

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

→ Amélie se positionne par rapport à des objets en fonction d'une consigne donnée.

Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).

→ Amélie verbalise un parcours, en nommant la suite des actions réalisées, avec les verbes d'action et le vocabulaire spatial correspondant.

Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

→ Amélie oriente et utilise correctement un support de jeu.

→ Amélie manipule correctement un livre et tourne les pages dans le bon sens, une à une.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

→ Amélie manifeste un intérêt conjoncturel pour le vivant (cultures et élevages) et s'implique dans les soins aux plantes et aux animaux de la classe.

Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

→ Amélie montre et nomme différentes parties du corps humain.

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

→ Amélie applique les premières règles d'hygiène par imitation de l'adulte.

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

→ Amélie découvre les objets techniques usuels et les nomme (ciseaux, agrafeuse...).

→ Amélie utilise de la colle.



→ Amélie utilise des ciseaux.



Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

→ Amélie crée des constructions libres: Kaplas, Legos...

Compétences transversales

Apprendre en jouant.

→ Amélie joue et construit des fictions (en appui sur des éléments connus).

→ Amélie joue et crée un univers imaginaire.

Apprendre en s'exerçant.

→ Amélie accepte de s'engager dans l'action choisie par elle même avec les encouragements de l'adulte et de ses pairs.

Repérer les différentes fonctions des espaces de la classe, de l'école.

→ Amélie investit tous les espaces de la classe sans l'adulte.

Connaître les principes de la vie en société, développer un regard positif sur les différences.

→ Amélie joue à côté des autres.

→ Amélie joue avec les autres.

Vivre le rythme de la collectivité.

→ Amélie accepte les différentes modalités d'organisation de classe : duelle, en petit groupe, en regroupement...

→ Amélie adapte son comportement à la vie collective dès l'accueil du matin.

Découvrir le rôle du groupe, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer.

→ Amélie participe avec plaisir aux activités collectives.

Connaître ses droits et ses obligations dans la collectivité scolaire.

→ Amélie respecte et range le matériel.

→ Amélie attend son tour.

→ Amélie partage des objets

Observations

PS

Amélie a passé un très bon début d'année. Elle s'est adaptée au rythme collectif de la classe et participe avec plaisir aux activités proposées. Elle est souvent très discrète, mais s'exprime de plus en plus. **C'est très bien!**

Manuel Touchefeu (le 28/01/2020)