



Manuel Estévez Murado

**EL ARTE DE LA RUINA**





**Manuel Estévez Murado, 2023**

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida por ningún medio sin permiso escrito del editor. Todos los artistas incluidos en esta publicación han cedido sus derechos de reproducción para hacer posible su edición.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted by any means without written permission from the publisher. All the artists included have relinquished their copyrights to make this publication possible.





Para consultar información acerca de *El arte de la ruina*  
escanee el código QR de arriba o visite la web:

<https://elartedelaruina.com>

# Índice

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| 08  | BODEGONES              |
| 26  | INTERIORES             |
| 44  | NATURALEZA             |
| 60  | GRAFFITIS              |
| 78  | TEXTURAS               |
| 94  | GEOMÉTRICA             |
| 112 | GRANDES CONSTRUCCIONES |
| 124 | AÉREA                  |







A photograph of a garden scene that has been overtaken by nature. A large, gnarled tree stands prominently in the center-left, its branches reaching across the frame. The ground is covered in a thick layer of fallen leaves, pine needles, and various plants. In the background, there are more trees and what appears to be a brick wall or fence. The overall atmosphere is one of neglect and the reclaiming power of the environment.

# BODEGONES















**Carla**  
PIZZERIA - TRATTORIA

AVDA. AUGUSTO SÁNCHEZ  
(Edificio San Lucás) Cintadonga  
Teléfono: 986 84 09 72

**Ensaldadas**

Ensalada Mixta de Atún con Nueces	525
Ensalada Jardín (lechuga, ensaladilla, cangrejo, zanahoria, salsa rosada)	625
Ensalada César (lechuga, tomate, cebolla, queso, jamón, aceitunas)	675
Ensaladilla Fiorella (tomate, mozzarella, aceituna negra, anchos, orégano)	675
Ensalada Pita (lechuga, tomate, cebolla, pepino, aguacate, aceitunas)	675
Guacamole	450
Consome Yerba Mate	375
Crema de Gambas	475
Sopa Marinera	475

**Pizzas**

	24 cms. Piz.	€
Margarita (mozzarella, aceite)	575	4
Política (mozzarella, aceite, orégano)	850	5,1
Due Mari (queso, mozzarella, atún, aceite, aceitunas, orégano)	950	5,7
Caprichosa (queso, aceite, aceitunas, orégano)	900	5,4
Cuatro Estaciones (queso, aceite, aceitunas, orégano)	1000	6
Campanola (queso, mozzarella, huevos rotos, aceite, champiñones, aceitunas)	1000	6,6
Romana (queso, mozzarella, aceite, aceitunas, orégano)	1000	6
Combinada (queso, mozzarella, aceite, aceitunas, orégano)	1000	6
Especial (queso, mozzarella, aceite, aceitunas, orégano)	900	5,4
Primavera (queso, aceite, aceitunas, atún, huevo, chorizo)	1100	6,9
Milán (queso, aceite, atún, ajo, cebolla, anchos, orégano)	1100	6,9
Monterrey (queso, aceite, cebolla, paníto marinero, huevo cocido)	950	6
Calzone (queso, aceite, atún, jamón york, anchos, orégano)	850	6
Calzone con Quesos (queso, aceite, atún, jamón york, orégano)	1000	6
Albondigas (queso, aceite, atún, jamón york, orégano)	1100	6,6
Bolonia (queso, aceite, atún, jamón york, pimiento morrón)	1100	6,6
B. al Mare (queso, aceite, mozzarella, selección de pescados y mariscos)	1200	7,2



















# INTERIORES



































A photograph of a dense forest. Sunlight filters through the tall, thin trunks of trees, creating bright highlights against the dark green foliage. The forest floor is visible in the background, showing more trees and some undergrowth.

NATURALEZA































A photograph of a wall covered in dense green ivy and other foliage. A small, dark doorway is visible in the center-left. The wall itself is covered in various graffiti, including a large red and black piece at the bottom left and a yellow and black patterned area above it. The overall scene is dimly lit, with the plants appearing dark against the wall.

# GRAFFITIS



















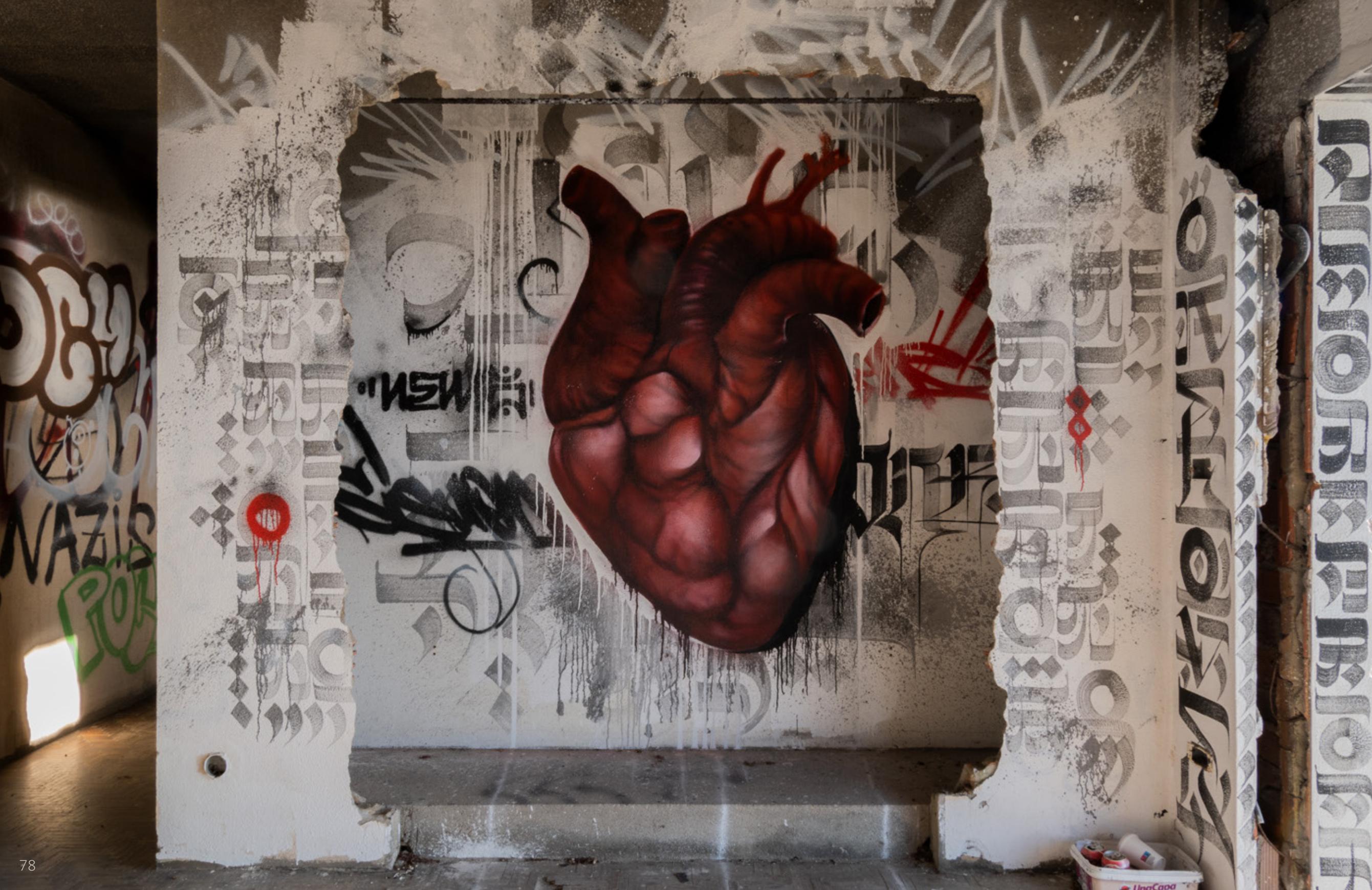


















# TEXTURAS

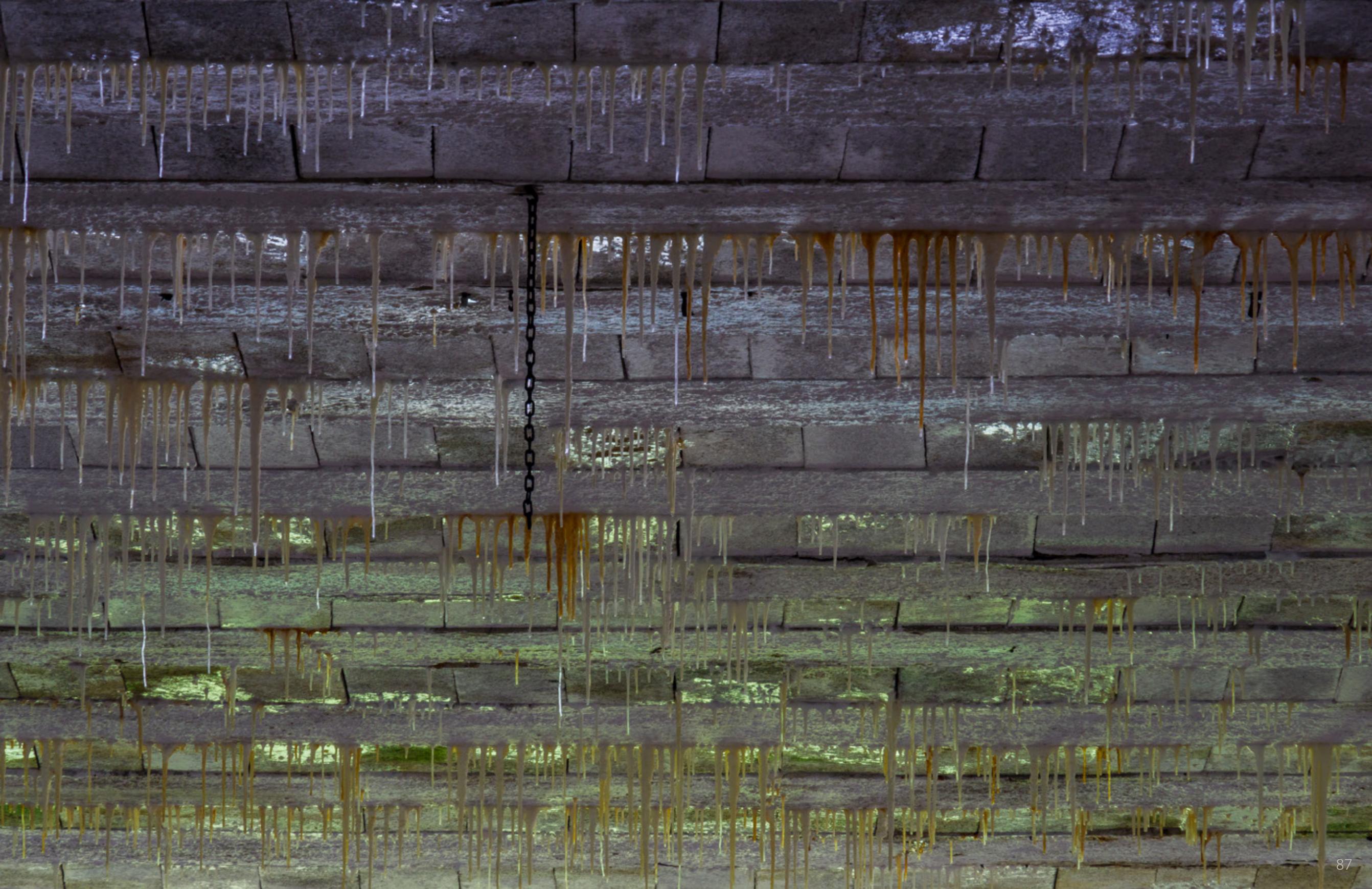


























Bujan y aso  
AUDITORÍAS Y O

Estimado cliente:

A continuación se establecidos por la Xunta de Galicia

- 01 de Enero.....
  - 06 de Enero.....
  - 19 de Marzo.....
  - 21 de Abril.....
  - 22 de Abril.....
  - 17 de Mayo.....
  - 25 de Julio.....
  - 15 de Agosto.....
  - 12 de Octubre.....
  - 01 de Noviembre.....
  - 06 de Diciembre.....
  - 08 de Diciembre.....
- Festivos de la Xunta de Galicia
- Epifanía del Señor
  - San Blas
  - Carneval
  - Corpus Santo
  - Resaca del Trabajo
  - Día Nacional de Galicia
  - La Asunción
  - Fiesta Nacional de España
  - Día de Todos los Santos
  - Día de la Constitución Española
  - Inmaculada Concepción

#### FESTIVOS PARA PONTEAREAS:

- 27 de Junio..... Lunes después del Cristo
- 29 de Septiembre..... San Miguel Arcángel

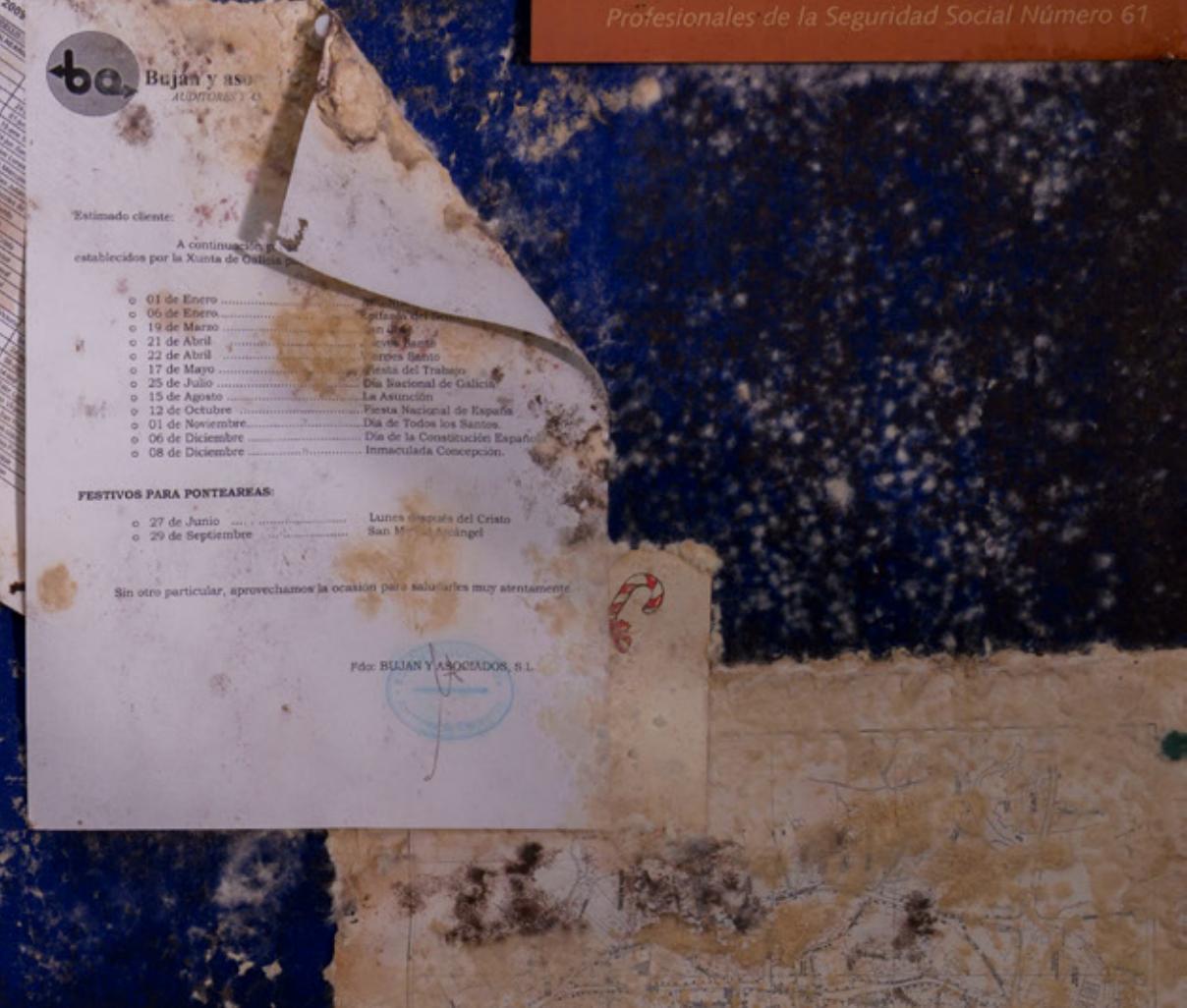
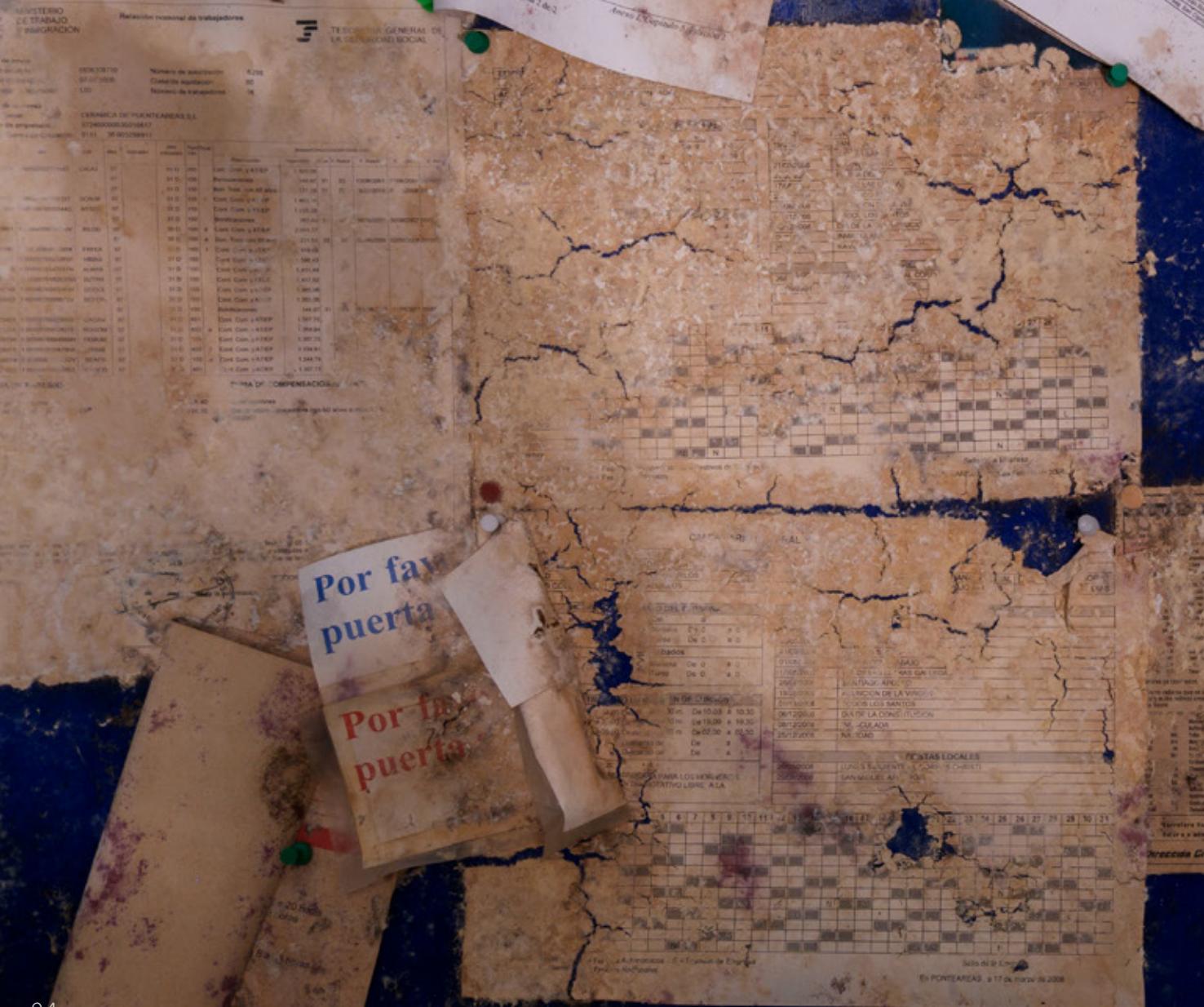
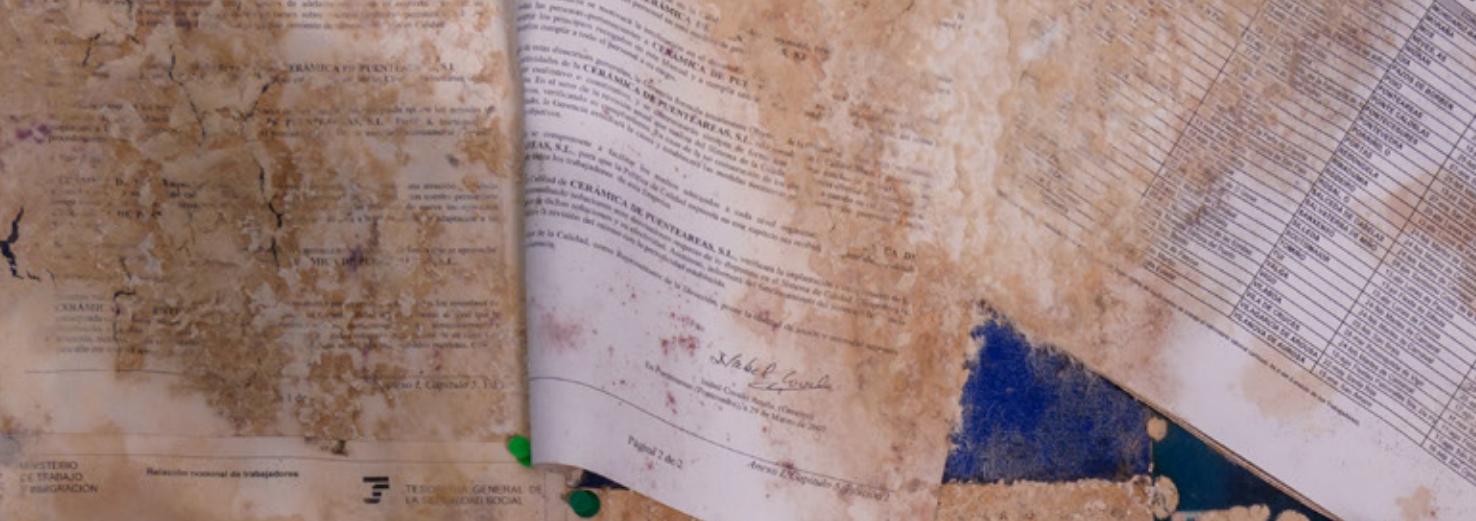
Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para saludarles muy atentamente.

Fdo: BULAN Y ASOCIADOS, S.L.



Por favor  
puerta

Por favor  
puerta



PONTEAREAS  
NUMERACIÓN  
RUEVO



SUCELLO  
DE  
PONTEAREAS



PROTECCIÓN  
SOCIAL  
ESTADAL



PROTECCIÓN  
SOCIAL  
ESTADAL

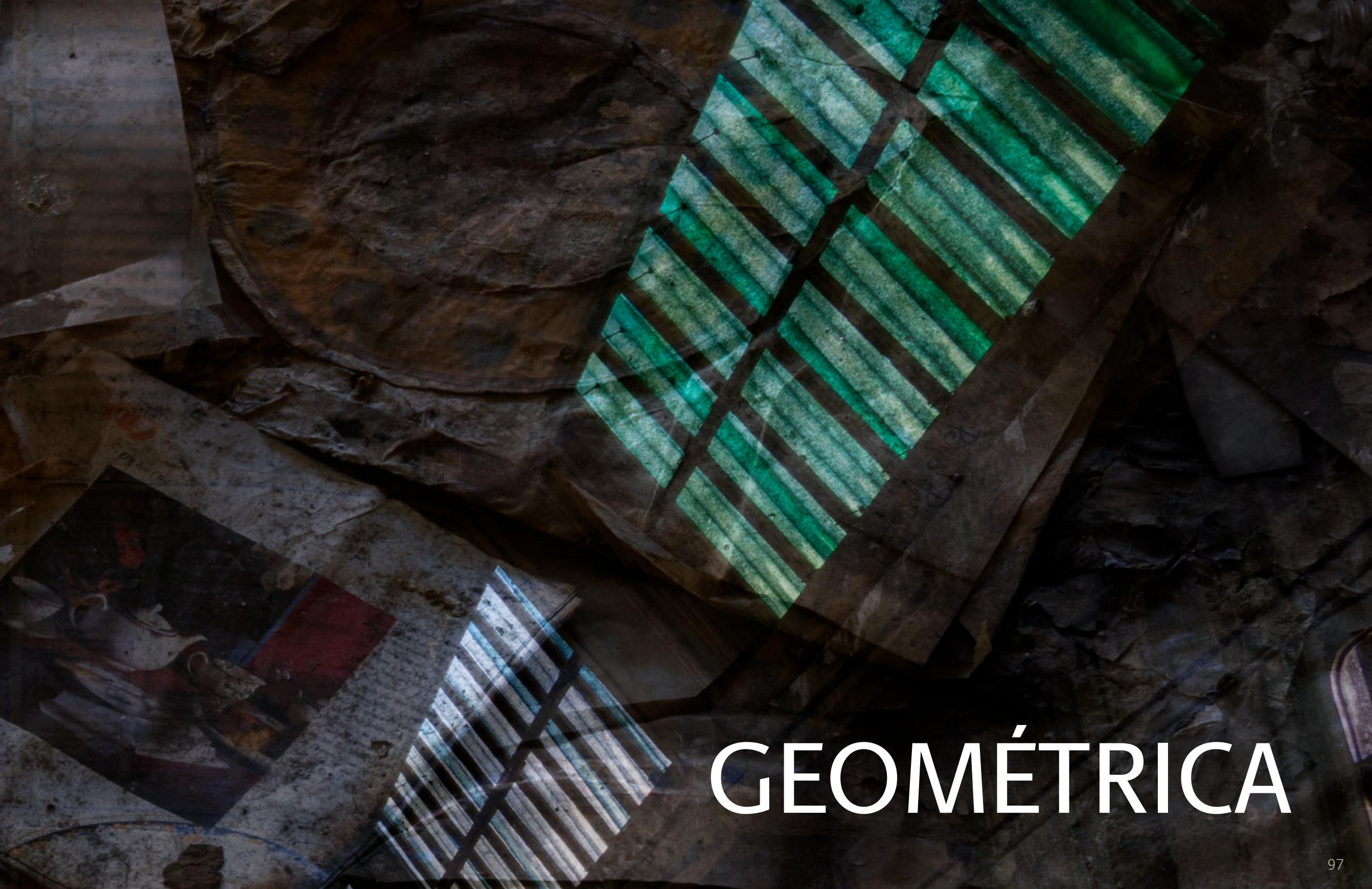
LA PUTA PEGATINA



LA PUTA PEGATINA





The background of the image is a dark, textured surface, possibly a wall or floor, with faint, scattered geometric patterns in shades of green, blue, and white. These patterns appear to be composed of small, rectangular tiles or pieces of paper.

# GEOMÉTRICA





































# GRANDES CONSTRUCCIONES

























AÉREA



































<https://elartedelaruina.com>