

MANUEL HERNÁNDEZ MOTA

Móvil. +52 (33) 1600 2870
manuelhdzmota@outlook.com
Ciudad de México
Portafolio: mhdzmota.com

GENERALISTA VFX / FOTÓGRAFO

Generalista de Efectos Visuales con experiencia en diversas técnicas y tecnologías de producción y post-producción, incluyendo captura de movimiento, software de edición de video, compositing, vfx, entre otros. Expertise en fotografía, con experiencia en fotografía de estudio y en exterior, al igual que en producciones audiovisuales. Interesado en desarrollarme profesionalmente en la industria de las artes visuales, cine y fotografía, así como a continuar desarrollándome como un artista multidisciplinar. Poseo habilidades como el trabajo en equipo y la solución creativa de problemas, comunicación, liderazgo, eficiencia, atención al detalle, proactividad y adaptabilidad. Busco seguir creciendo mis habilidades a través de proyectos creativos y artísticos de alto impacto, y seguir aprendiendo nuevas técnicas y software. Me entusiasma la moda, la escultura, el dibujo, el cine, el arte y el diseño.

HABILIDADES

- | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|-------------------|
| - Edición de video | - Modelado y texturizado 3D | - Motion Graphics | - Render |
| - Fotografía digital y 35mm | - Fotografía y video aéreo
con Dron | - Iluminación | - Layout y Visdev |

SOFTWARE

- | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------|----------|---------------------|-----------------|
| - Adobe After Effects | - Adobe Premiere Pro | - Autodesk Maya | - Zbrush | - Substance Painter | - Unreal Engine |
| - Adobe Photoshop | - Adobe Illustrator | - Adobe Lightroom | | | |

EXPERIENCIA

Fotógrafo freelance

- Proveer servicios fotográficos en una amplia variedad de áreas, incluyendo fotografía de eventos, productos, retratos, arquitectura y moda.
- Ajustar, modificar y retocar fotografías con manipulación digital utilizando *Adobe Photoshop* y *Adobe Lightroom*.
- Asistir en sesiones fotográficas apoyando con la preparación del estudio y la iluminación.

Productora Base Agosto 2021 - Marzo 2022

Editar, detallar y procesar fotografías e ilustraciones así como llevar a cabo la impresión, inspección y empaquetado de las mismas para asegurar un nivel de calidad museográfico.

ACTIVIDADES CO-CURRICULARES

CEDAC (Socio formador) Febrero 2024 - Marzo 2024

Crear assets con vectores en *Adobe Illustrator*, animar Motion Graphics en *Adobe After Effects*.

GÉNESIS 3:16 (Cortometraje) Febrero 2023 - Junio 2023

Componer escenario, iluminación, efectos visuales en *Unreal Engine*, así como corrección de color y diseño sonoro con *Adobe After Effects* y *Adobe Premiere Pro*.

DESDIBUJAR (Proyecto fotográfico) Septiembre 2020

Idear, fotografiar y editar proyecto fotográfico *Desdibujar*, logrando exponer en el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes a través del Concurso Nacional de Arte Joven.

INFOMATRIX (Concurso de Arte Digital) Marzo 2020

Idear, fotografiar, y editar proyecto fotográfico *Materia* para concurso INFOMATRIX, logrando un tercer lugar a nivel latinoamérica.

EDUCACIÓN

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Agosto 2020 - Junio 2024

Licenciatura en Animación y Arte Digital, con especialidad en Efectos Visuales.

CURSOS Y DIPLOMADOS

- Curso de Unreal Engine 5; **U-ECHO TRAINING CENTER**, Febrero 2024 - actualidad.
- Curso de Fotografía de Moda; **Istituto Lorenzo de' Medici**, Diciembre 2023.
- Workshop de Efectos Visuales con Nuke; **Vancouver Film School**, Septiembre 2022.
- Diplomado en Fotografía Digital, Lightroom, Especialización en Retrato y Photoshop Avanzado; **Colegio de Fotografía de Occidente**, Agosto 2020.

IDIOMAS

Español nativo, inglés avanzado (C1), francés intermedio (B2).